

# DENON

DVD AUDIO-VIDEO / SUPER AUDIO CD PLAYER

## DVD-2930

---

OPERATING INSTRUCTIONS

BEDIENUNGSANLEITUNG

MODE D'EMPLOI

ISTRUZIONI PER L'USO

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

GEBRUIKSAANWIJZING

BRUKSANVISNING



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**CAUTION:**  
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

**WARNING:**  
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

**DECLARATION OF CONFORMITY**

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3. Following the provisions of 73/23/EEC and 93/68/EEC Directive.

**ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3. Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC und 93/68/EEC.

**DECLARATION DE CONFORMITE**

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3. D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC et 93/68/EEC.

**DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3. In conformità con le condizioni delle direttive 73/23/EEC e 93/68/EEC. QUESTO PRODOTTO È CONFORME AL D.M. 28/08/95 N. 548

**DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3. Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC y 93/68/EEC.

**EENVORMIGHEIDSVERKLARING**

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit product, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3. Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC en 93/68/EEC.

**ÖVERENSSTÄMMELSEINTYG**

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3. Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC och 93/68/EEC.

**NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA**



- Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, daß eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Éviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature alte. Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen. Zorg voor een degelijk hitteafvoer indien het apparaat op een rek wordt geplaatst.
- Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.



- Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Maneggiare il filo di alimentazione con cura. Agite per la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.



- Unplug the power cord when not using the set for long periods of time.
- Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Disinnestare il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di tempo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- Koppla ur nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.



- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevi che l'unità non venga in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Laat geen insectenverdelgende middelen, benzine of verfverdunder met dit apparaat in contact komen.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.



\* (For sets with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprire i fori di ventilazione.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.



- Do not let foreign objects in the set.
- Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- E' importante che nessun oggetto è inserito all'interno dell'unità.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.



- Keep the set free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendingen.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.



- Never disassemble or modify the set in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate mai, nè modificate l'unità in nessun modo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- Nooit dit apparaat demonteren of op andere wijze modifieren.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

**CAUTION:**

- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- Attention should be drawn to the environmental aspects of battery disposal.
- Do not expose the set to dripping or splashing fluids.
- No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

- Das Gerät sollte keinerlei Flüssigkeit, also keinem Tropfen oder Spritzen ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.

**ATTENTION:**

- La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc.
- Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil.
- Veillez à respecter l'environnement lorsque vous jetez les piles usagées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.
- Aucun objet contenant du liquide, par exemple un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

**ACHTUNG:**

- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkten Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die geltenden Umweltbestimmungen.

- Non posizionare sull'apparecchiatura fiamme libere, come ad esempio le candele accese.
- Prestare attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente quando si smaltisce la batteria.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a goccioli o spruzzi.
- Non posizionare sull'apparecchiatura nessun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.

**PRECAUCIÓN:**

- La ventilación no debe quedar obstruida por hacerse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No se expondrá el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No se colocarán sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarras.

**WAARSCHUWING:**

- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.

**OBSERVERA:**

- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv.
- Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, bör placeras på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Inga objekt med vätskor, såsom vaser, får placeras på apparaten.

**CAUTION:**

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet. The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

**VORSICHT:**

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab.

Die Hauptstecker werden verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

**PRECAUTION:**

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.

La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

**ATTENZIONE:**

Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa.

La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

**PRECAUCIÓN:**

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.

El enchufe de la alimentación se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación a la unidad y debe encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

**VOORZICHTIGHEID:**

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.

De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

**FÖRSIKTIHETSMÅTT:**

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.

Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

**CLASS 1 LASER PRODUCT**  
**LUOKAN 1 LASERLAITE**  
**KLASS 1 LASERAPPARAT**

"CLASS 1  
LASER PRODUCT"

**ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.**

**VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.**

**VARNING: OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.**

ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO È DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER. L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUÒ CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

**CAUTION:**

**USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.**

**THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.**

**A NOTE ABOUT RECYCLING:**

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.

When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning chemical waste.

This product and the accessories packed together constitute the applicable product according to the WEEE directive except batteries.

**HINWEIS ZUM RECYCLING:**

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist für zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte geben Sie die Batterien gemäß örtlichen Bestimmungen an den Sammelstellen oder Sondermüllplätzen ab.

Dieses Produkt zusammen mit den Zubehörteilen ist das geltende Produkt der WEEE-Direktive, davon ausgenommen sind die Batterien.

**UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:**

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer de tout matériau conformément aux règlements de recyclage locaux.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations locales.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux règlements locaux concernant les déchets chimiques.

Ce produit et les accessoires emballés ensemble sont des produits conformes à la directive DEEE sauf pour les piles.

**NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:**

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per smaltire l'unità, osservare la normativa in vigore nel luogo di utilizzo.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

**ACERCA DEL RECICLAJE:**

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Quando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

**EEN AANTEKENING WAT BETREFT HET RECYCLEREN:**

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

**EN KOMMENTAR OM ÅTERVINNING:**

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.

När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.

Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den är de som uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.



## Erste Schritte

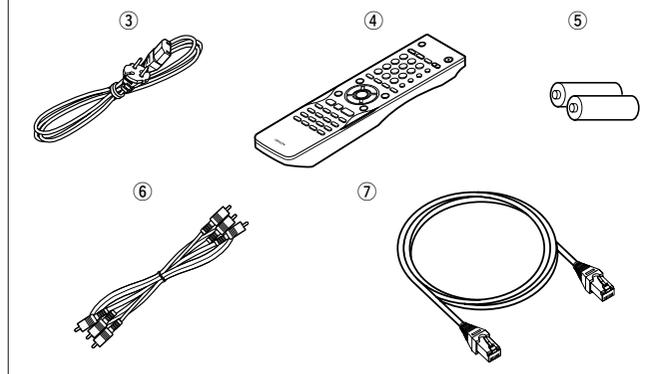
<b>Praktische Betriebe</b>	
<b>Schnellvorlauf/Schnellrücklauf</b> .....	40
<b>Zum Anfang von Spuren</b> .....	40
Suche unter Verwendung der NUMBER .....	40
<b>Einzelbild-Wiedergabe</b>	
<b>(nur bei DVD-Video-Discs und Video-CDs)</b> .....	41
<b>Slowmotion-Wiedergabe</b> .....	41
<b>Wiedergabe-Wiederholung</b> .....	41, 42
Wiederholung eines Abschnittes zwischen zwei	
bestimmten Punkte (A-B-Wiedergabe-Wiederholung) .....	42
<b>Programmierte Wiedergabe</b> .....	42
<b>Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge</b> .....	42
<b>Betrieb unter Verwendung der On-Screen-Anzeige</b> .....	43, 44
<b>Markierung von Szenen, die Sie später</b>	
<b>erneut betrachten möchten</b> .....	44
Hinzufügen von Markierungen .....	44
Aufrufen markierter Szenen .....	44
<b>Zoom-Wiedergabe</b> .....	45
<b>Einstellung des Video-Formats</b> .....	45
<b>Einstellung der Anzeige-Helligkeit</b> .....	45
<b>Andere</b>	
<b>Wissenswertes über die DENON LINK -Funktion</b> .....	46
<b>AL24 Processing Plus</b> .....	46
<b>Kopierschutz-Technologie</b> .....	46
<b>Rückstellung</b> .....	46
<b>Eingetragene Warenzeichen</b> .....	46
<b>Fehlersuche</b> .....	47
<b>Technische Daten</b> .....	48

Erste Schritte

Zubehör

Stellen Sie sicher, dass die nachfolgend aufgeführten Zubehörteile dem Hauptgerät beiliegen:

- ① Bedienungsanleitung .....1
- ② Kundendienstverzeichnis .....1
- ③ Netzkabel (Kabellänge: Etwa. 1,5 m) .....1
- ④ Fernbedienungsgerät (RC-1037) .....1
- ⑤ R6P/AA Batterien .....2
- ⑥ Audio-Videokabel (Kabellänge: 1,5 m) .....1
- ⑦ DENON LINK-Kabel (Kabellänge: 1,5 m) .....1



Vor Inbetriebnahme

Beachten Sie vor der Inbetriebnahme des Gerätes die nachfolgend aufgeführten Hinweise:

• **Transport des Gerätes.**

Um sowohl Kurzschlüsse als auch eine Beschädigung der Drähte in den Anschlusskabeln zu vermeiden, müssen vor einem Transport des Gerätes sowohl das Netzkabel als auch alle Anschlusskabel zwischen den einzelnen Audio-Komponenten abgetrennt sein.

• **Vorsichtshinweise für die Verwendung von Mobiltelefonen.**

Die Verwendung eines Mobiltelefons in der Nähe dieses Gerätes kann zu Störungen führen. Sollte dies der Fall sein, bewegen Sie das Mobiltelefon bitte vom Gerät weg, wenn es verwendet wird.

• **Kondensation (dew).**

Wenn das Gerät vom Kalten ins Warme gebracht wird oder wenn der Raum sehr schnell aufgeheizt wird, können sich unter Umständen kleine Wassertropfen an inneren Bauteilen bilden. In diesem Fall kann das Gerät unter Umständen nicht richtig funktionieren.

• **Falls Kondensation auftritt.**

Innerhalb einer Stunde oder weniger verdunstet das Wasser und das Gerät funktioniert wieder wie gewöhnlich.

• **Vor dem Einschalten des Netzschalters.**

Vergewissern Sie sich noch einmal, dass alle Anschlüsse richtig ausgeführt worden sind und es keinerlei Probleme mit den Anschlusskabeln gibt. Stellen Sie den Netzschalter vor dem Anschließen bzw. Abtrennen von Anschlusskabeln stets auf die Standby-Position.

• **Bewahren Sie diese Betriebsanleitung an einem sicheren Ort auf.**

Bewahren Sie diese Betriebsanleitung nach dem Durchlesen zusammen mit dem Kaufbeleg an einem sicheren Ort auf.

• **Strom wird auch dann an einige Stellen des Kreislaufs geliefert, wenn die Stromversorgung mit dem Netzschalter auf den Standby-Modus gestellt ist. Wenn Sie verreisen oder für längere Zeit Ihr Haus verlassen, stellen Sie sicher, dass das Netzkabel an der Steckdose ausgesteckt wird.**

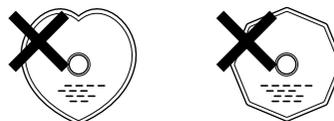
• **Beachten Sie bitte, dass die Abbildungen in dieser Betriebsanleitung für Erklärungszwecke vom aktuellen Gerätemodell abweichen können.**

Wissenswertes über Discs

Mit diesem Gerät zu verwendende Discs

Die mit dem DVD-2930 wiederzugebenden Discs sind in der Tabelle auf der rechten Seite aufgeführt.

Verwenden Sie keine Discs mit besonderen Formen, da diese den Player beschädigen könnten.



HINWEIS:

• DVD-Player und DVDs weisen spezielle Regionennummern auf (die dem jeweiligen Verkaufsland entsprechen). Die Regionnummer der Disc muss der des Players entsprechen; anderenfalls kann die Disc nicht wiedergegeben lassen werden.

Für europäische Modelle:  
Die Regionnummer für diesen DVDSpieler lautet 2.



Für Übersee- und asiatische Modelle:  
Die Regionnummer für diesen DVDSpieler lautet 4.



Erste Schritte

Wiedergabende Discs	Markierung (Logo)	Signalinhaltv	Disc-Format
DVD-Audio (*1)			12 cm
DVD-Video (*1)			12 cm
DVD-R/DVD+R (*2)		Digital-Audio + Digital-Video (MPEG2-Format)	8 cm
DVD-RW (*2) (*3) DVD+RW (*2)			8 cm
Super-Audio-CD		Digital-Audio	12 cm
Video-CD (*1)		Digital-Audio + Digital-Video (MPEG1-Format)	12 cm 8 cm
CD		Digital-Audio	12 cm
CD-R (*4)		MP3	12 cm
CD-RW (*4)		Digital-Bilder (JPEG-Format)	8 cm
Bild-CD		Digital-Bilder (JPEG-Format)	12 cm
Fujicolor-CD		Digital-Bilder (JPEG-Format)	12 cm
WMA		Digital-Audio	12 cm
DivX®		Digital-Audio + Digital-Video (MPEG4-Format)	12 cm

**Erste Schritte**

- \*1 : Einige DVD-Audio-Discs, DVD-Video-Discs und Video-CDs wurden vom Software-Hersteller u. U. so konzipiert, dass sie auf andere Art und Weise funktionieren als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben.
- \*2 : Dieser Player ist in der Lage, DVD±R/DVD±RW-Discs wiederzugeben, die im Videoformat auf DVD-Recordern aufgenommen wurden. Je nach Aufnahmebedingungen werden einige Discs allerdings u. U. nicht erfasst oder nicht ordnungsgemäß wiedergegeben (in solchen Fällen ist das Bild oder der Ton gestört o. Ä.). Nicht finalisierte Discs können nicht wiedergegeben lassen werden.
- \*3 : DVD-RW-Discs können wiedergegeben lassen werden, wenn sie im VR-Video Recording-Modus aufgenommen und finalisiert wurden.
- \*4 : Je nach Aufnahmebedingungen werden CD-R/CD-RW-Discs u. U. nicht ordnungsgemäß wiedergegeben.



**Die unten aufgeführten Disc können nicht wiedergegeben lassen werden:**

- Für europäische Modelle  
DVDs mit anderen Regionnummern als "2" oder "ALL"  
Für Übersee- und asiatische Modelle:  
DVDs mit anderen Regionnummern als "4" oder "ALL"
- DVD-ROM/RAM (Bei DVD-ROM-Discs können Dateien im DivX 3.11, 4.x, 5.x- und 6-Format wiedergegeben lassen werden.)
- CD-ROM (Dateien im MP3- JPEG-, WMA- und DivX 3.11, 4.x, 5.x-Format sowie 6 können wiedergegeben lassen werden.)
- VSD/CVD/SVCD
- CDV (Nur der Audio-Bereich kann wiedergegeben lassen werden.)
- CD-G (Nur die Audio-Signale können ausgegeben lassen werden.)
- Foto-CDs usw.

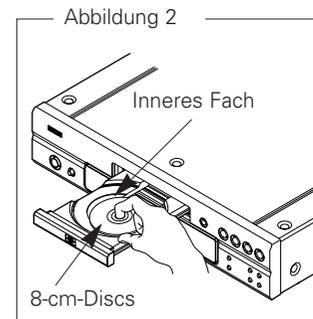
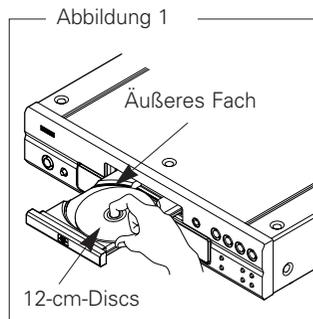
**Halten von Discs**



Berühren Sie bitte nicht die Signaloberfläche.

**Einlegen von Discs**

- Legen Sie die Discs mit der beschrifteten Seite nach oben weisend ein.
- Stellen Sie sicher, dass das Disc-Fach beim Einlegen der Disc vollständig geöffnet ist.
- Legen Sie die Discs flach ein, und zwar 12-cm-Discs in das äußere Fach (Abbildung 1) und 8-cm-Discs in das innere Fach (Abbildung 2).



- Legen Sie 8-cm-Discs ohne Verwendung eines Adapters in das innere Fach ein.



- Falls eine Disc eingelegt wird, die nicht wiedergegeben lassen werden kann, oder falls die Disc verkehrt herum eingelegt wird, wird "0h00m00s" auf dem Display des Players angezeigt.

**HINWEISE:**

- Drücken Sie nicht mit der Hand gegen das Disc-Fach, wenn die Stromversorgung ausgeschaltet ist. Anderenfalls könnte das Disc-Fach beschädigt werden.

**Vorsichtshinweise zum Einlegen von Discs**

- Legen Sie immer nur eine Disc ein. Das Einlegen von zwei oder mehr Discs kann zu einer Beschädigung des Gerätes oder zu einem Verkratzen der Discs führen.
- Verwenden Sie keine gesprungenen oder verbogenen Discs oder Discs, die mit Klebeband o. Ä. repariert wurden.
- Verwenden Sie keine Discs mit klebrigen Stellen von Klebeband oder Etiketten oder auf denen sich Spuren eines entfernten Etiketten befinden. Solche Discs könnten sich im Inneren des Players verfangen und den Player beschädigen.

**Vorsichtshinweise zur Handhabung**

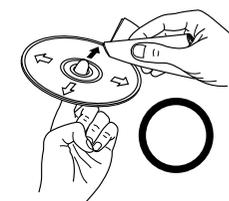
- Achten Sie darauf, dass keinerlei Fingerabdrücke, Öl oder Verunreinigungen auf die Discs gelangen.
- Achten Sie insbesondere darauf, dass Sie die Discs beim Entnehmen aus ihrer Hülle nicht verkratzen.
- Verbiegen oder erhitzen Sie die Discs nicht.
- Vergrößern Sie nicht das Loch in der Mitte von Discs.
- Beschriften Sie die etikettierte (bedruckte) Seite von Discs nicht mit Kugelschreibern, Bleistiften o. Ä. und kleben Sie keine neuen Etikette auf die Discs.
- Wenn Discs schnell von einem kalten Ort (beispielsweise von draußen) an einen warmen Ort gebracht werden, kann sich Kondensation auf den Discs bilden; versuchen Sie in einem solchen Fall aber nicht, die Discs mit einem Haartrockner o. Ä. zu trocknen.

**Vorsichtshinweise zur Lagerung von Discs**

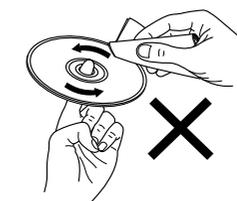
- Stellen Sie sicher, dass Sie die Discs nach deren Verwendung aus dem Gerät entnehmen.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die Discs in ihrer Hülle aufbewahren, um sie vor Staub, Kratzern, Verformungen o. Ä. zu schützen.
- Lagern Sie Discs nicht an einem der folgenden Orte:
  1. Orte, die über einen längeren Zeitraum direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind
  2. Staubige oder feuchte Orte
  3. Orte, die Wärme von Heizgeräten o. Ä. ausgesetzt sind.

**Reinigung von Discs**

- Falls sich Fingerabdrücke auf den Discs befinden, wischen Sie sie bitte ab, bevor Sie sie verwenden. Anderenfalls wird die Klangqualität reduziert und der Klang beeinträchtigt.
- Verwenden Sie ein im Handel erhältliches Disc-Reinigungsset oder ein weiches Tuch, um die Discs zu reinigen.



Wischen Sie die betreffende Disc vorsichtig von innen nach außen ab.



Wischen Sie die Disc auf keinen Fall mit kreisförmigen Bewegungen ab.

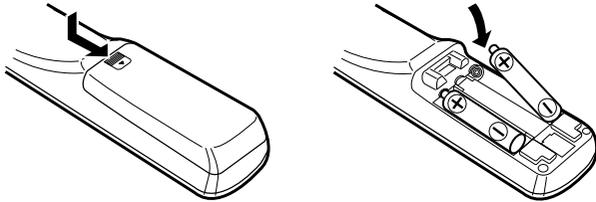
**HINWEIS:**

- Verwenden Sie keine Schallplatten-Sprays, antistatische Reinigungsmittel oder Benzin, Verdünner oder andere Lösungsmittel.

## Infos zur Fernbedienung

## Einlegen der Batterien

- ① Entfernen Sie die Abdeckung. ② Legen Sie zwei Batterien der Größe R6P/AA in der dargestellten Richtung in das Batteriefach ein.



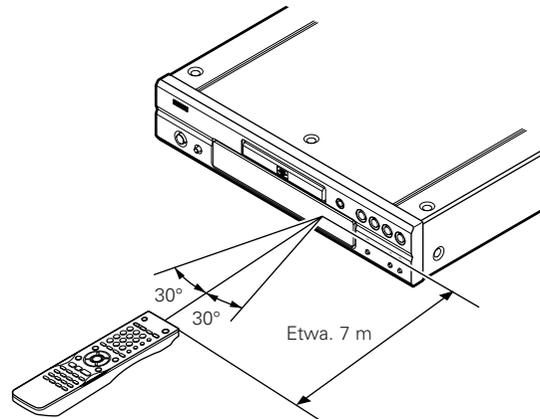
- ③ Setzen Sie die Abdeckung wieder auf.

## Hinweise zu Batterien:

- Tauschen Sie die Batterien durch neue aus, falls das Gerät selbst beim Verwenden der Fernbedienung in der unmittelbaren Nähe des Gerätes nicht mehr bedient werden kann. (Die mitgelieferten Batterien haben nicht die Kapazität handelsüblicher Batterien und sind in erster Linie zur Funktionsprüfung vorgesehen.)
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien unbedingt auf die richtige Ausrichtung der Polaritäten. Folgen Sie den "⊕" und "⊖"-Zeichen im Batteriefach.
- Um Beschädigungen oder ein Auslaufen von Batterieflüssigkeit zu vermeiden:
  - Verwenden Sie keine neuen und alten Batterien zusammen.
  - Verwenden Sie keine verschiedenen Batterietypen gleichzeitig.
  - Schließen Sie Batterien nicht kurz, zerlegen und erhitzen Sie sie nicht und werfen Sie Batterien niemals in offenes Feuer.
- Sollte einmal Batterieflüssigkeit ausgelaufen sein, so wischen Sie das Batteriefach sorgfältig aus und legen Sie neue Batterien ein.
- Entnehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn sie über einen längeren Zeitraum hinweg nicht verwendet wird.

## Betriebsbereich der Fernbedienung

- Zeigen Sie mit der Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor des Gerätes.
- Die Fernbedienung kann in einer Entfernung von etwa 7 Metern und in einem horizontalen Winkel von bis zu 30° zum Sensor verwendet werden.



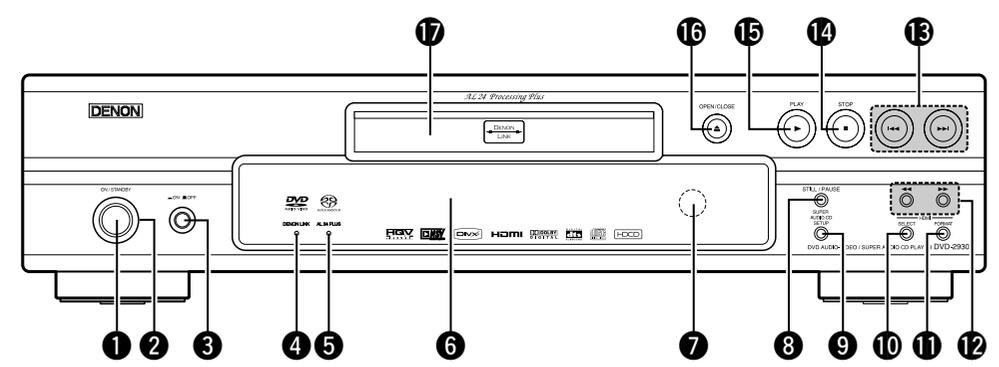
## HINWEIS:

- Der Betrieb des Fernbedienungsgerätes ist möglicherweise schwierig, wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht oder starkem künstlichem Licht ausgesetzt ist.

**Bezeichnung der teile und deren Funktionen**

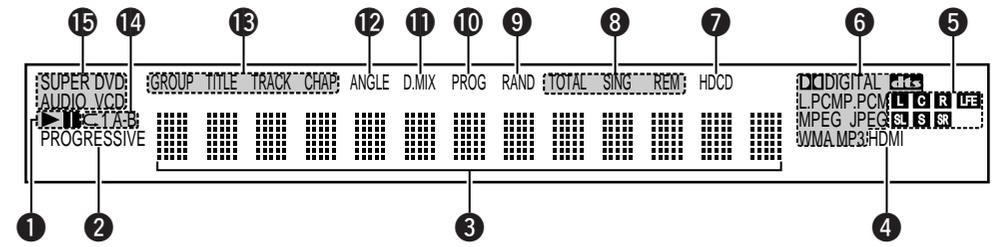
Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in den Klammern ( ) angegebenen Seiten.

**Vorderseite**



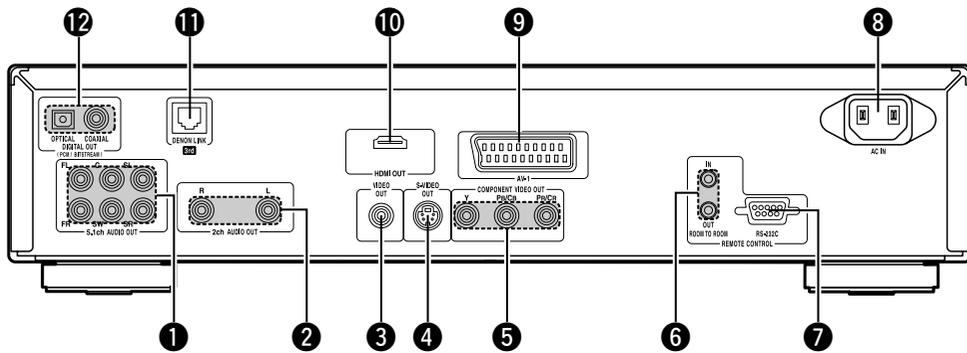
- 1** Netzbetriebschalter (ON/STANDBY) .....(32)
- 2** Netzanzeige .....(32)
- 3** Netzschalter (ON/OFF) .....(15, 32)
- 4** DENON LINK-Anzeige .....(46)
- 5** AL24 PLUS-Anzeige .....(46)
- 6** Display
- 7** Fernbedienungssensor .....(5)
- 8** STILL/PAUSE-Taste .....(33)
- 9** SUPER AUDIO CD SETUP-Taste .....(36)
- 10** HDMI SELECT-Taste .....(29)
- 11** HDMI FORMAT-Taste .....(29)
- 12** Langsam-/Suche-Tasten (◀, ▶) .....(40)
- 13** Überspringen-Tasten (◀◀, ▶▶) .....(39)
- 14** STOP-Taste (■) .....(32)
- 15** PLAY-Taste (▶) .....(32)
- 16** OPEN/CLOSE-Taste (▲) .....(32)
- 17** Disc-Fach .....(4)

**Display**



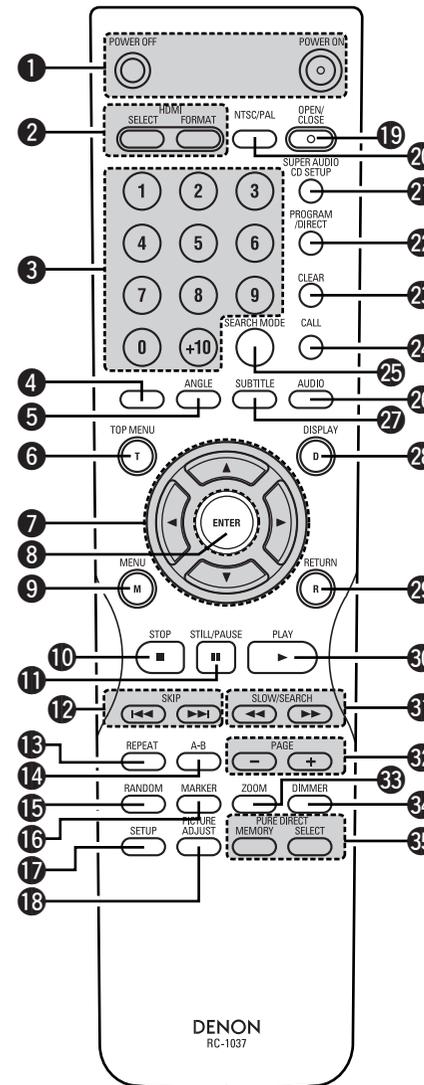
- 1** ▶ : Wird während der Wiedergabe angezeigt.
- : Wird im Pause- oder Einzelbild-Wiedergabemodus angezeigt.
- 2** Wird bei der Einstellung von "COMPONENT VIDEO OUT" auf "PROGRESSIVE" angezeigt.
- 3** Hier werden die verschiedensten Disc-Informationen wie beispielsweise die verstrichene Wiedergabezeit o. Ä. angezeigt.
- 4** Wird bei der Ausgabe von HDMI-Video- oder Audio-Signalen angezeigt. Blinkt, wenn der Anschluss des HDMI-Anschlusses überprüft wird.
- 5** Hier werden die wiederzugebenden Kanäle angezeigt.  
 L : Vorne links  
 C : Center  
 R : Vorne rechts  
 LFE : Subwoofer  
 SL : Linken Surround  
 S : Surround-Mono  
 SR : Surround rechts
- 6** Hier wird das wiederzugebenden Format angezeigt.
- 7** Wird bei der Wiedergabe von HDCD-kompatiblen Discs angezeigt.
- 8** Zeigt den Zeit-Wiedergabemodus an.
- 9** Wird während der Zufallswiedergabe angezeigt.
- 10** Wird während der programmierten Wiedergabe angezeigt.
- 11** Wird während der Möglichkeit eines Heruntermischens der Audio-Signale angezeigt.
- 12** Wird bei der Wiedergabe von Discs mit Mehrfach-Winkeln angezeigt.
- 13** Hier wird der Typ der unterschiedlichen Bereiche der gegenwärtig wiederzugebenden Disc angezeigt.
- 14** Wird während der Wiederholungswiedergabe angezeigt.
- 15** Hier wird der Typ der gegenwärtig wiederzugebenden Disc angezeigt.

Rückseite



- 1 5.1ch AUDIO OUT-Anschlüsse .....(10)
- 2 2ch AUDIO OUT-Anschlüsse .....(9, 10)
- 3 VIDEO OUT-Anschluss .....(9)
- 4 S-VIDEO OUT-Anschluss .....(9)
- 5 COMPONENT VIDEO OUT-Anschlusses ...(9)
- 6 ROOM TO ROOM IN/OUT-Buchsen  
Steueranschluss für eine Systemerweiterung.
- 7 RS-232C-Eingangs-/Ausgangsanschluss  
Steueranschluss für eine Systemerweiterung.
- 8 Wechselstrom .....(12)
- 9 AV-1-Ausgangsanschluss .....(9)
- 10 HDMI OUT-Anschluss .....(11)
- 11 DENON LINK-Ausgangsanschluss .....(11)
- 12 DIGITAL OUT COAXIAL/  
OPTICAL-Anschlüsse .....(9, 12)

Fernbedienungsgerät

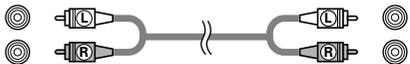
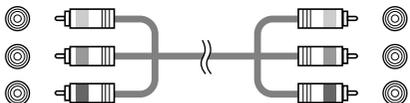
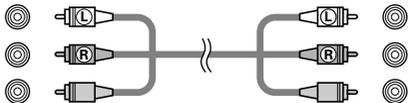
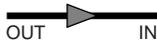


- 1 POWER ON/OFF-Tasten .....(32)
- 2 HDMI SELECT/FORMAT-Tasten .....(29)
- 3 Zifferntasten (0 ~ 9, +10) .....(16, 34)
- 4 Diese Taste hat keinerlei Funktion.
- 5 ANGLE-Taste .....(34)
- 6 TOP MENU-Taste .....(34)
- 7 Cursortasten (Δ ▽ ◀ ▶) .....(15)
- 8 ENTER-Taste .....(15)
- 9 MENU-Taste .....(34)
- 10 STOP-Taste .....(32)
- 11 STILL/PAUSE-Taste .....(33)
- 12 SKIP-Tasten .....(39, 40)
- 13 REPEAT-Taste .....(37)
- 14 A-B-Taste .....(42)
- 15 RANDOM-Taste .....(37)
- 16 MARKER-Taste .....(44)
- 17 SETUP-Taste .....(15)
- 18 PICTURE ADJUST-Taste .....(30)
- 19 OPEN/CLOSE-Taste .....(32)
- 20 NTSC/PAL-Taste .....(45)
- 21 SUPER AUDIO CD SETUP-Taste .....(36)
- 22 PROGRAM/DIRECT-Taste .....(42)
- 23 CLEAR-Taste .....(35)
- 24 CALL-Taste .....(42)
- 25 SEARCH MODE-Taste .....(35)
- 26 AUDIO-Taste .....(34)
- 27 SUBTITLE-Taste .....(34)
- 28 DISPLAY-Taste .....(37, 43)
- 29 RETURN-Taste .....(19)
- 30 PLAY-Taste .....(32)
- 31 SLOW/SEARCH-Tasten .....(40)
- 32 PAGE +/- -Tasten .....(35)
- 33 ZOOM-Taste .....(39)
- 34 DIMMER-Taste .....(45)
- 35 PURE DIRECT MEMORY/SELECT-Tasten ... (28)

# Anschlüsse

## Kabelkennungen

Führen Sie die Anschlüsse unter Verwendung der unten dargestellten Anschlusskabel durch.

Audiokabel	Video-kabel
<p><b>A</b> Analoge Audio-Anschlüsse</p>  <p style="text-align: center;">Stiftstecker-Kabel</p>	<p><b>F</b> Video-Anschlüsse</p>  <p style="text-align: center;">Videokabel (75 Ω/Ohm, Stiftstecker-Kabel)</p>
<p><b>B</b> Analoge Audio-Anschlüsse</p>  <p style="text-align: center;">Stiftstecker-Kabel</p>	<p><b>G</b> S-Video-Anschlüsse</p>  <p style="text-align: center;">S-Anschlusskabel</p>
<p><b>C</b> Koaxial-Digitalanschlüsse</p>  <p style="text-align: center;">Koaxial-Digitalkabel (75 Ω/Ohm Stiftstecker)</p>	<p><b>H</b> Komponentenvideo-Anschlüsse</p>  <p style="text-align: center;">Komponentenvideo-Kabel</p>
Audio- und Video-Kabel	
	<p><b>I</b> HDMI-Anschlüsse</p>  <p style="text-align: center;">HDMI-Kabel</p>
	<p><b>J</b> Analoges Audio-/Video-Anschlüsse</p>  <p style="text-align: center;">Audio-/Videokabel (Inklusive)</p>
	<p><b>K</b> AV-1-Anschlüsse</p>  <p style="text-align: center;">21-pin SCART-Kabel</p>
Signalrichtung	
Audiosignal	
Videosignal	

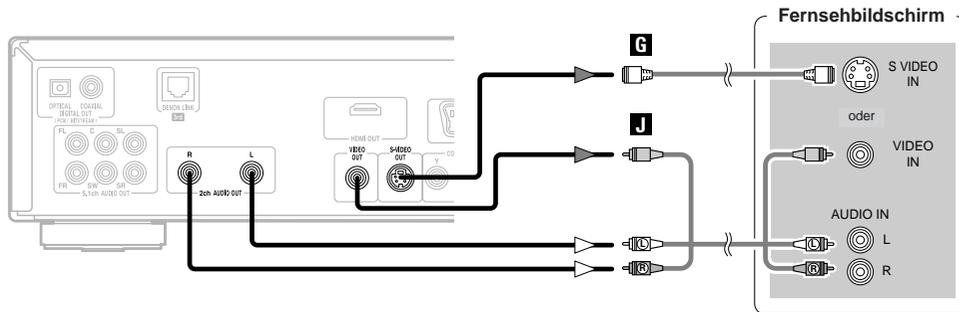
**HINWEIS:**

- Schließen Sie das Netzkabel erst an, nachdem Sie alle anderen Anschlüsse ausgeführt haben.
- Lesen Sie sich vor der Verkabelung auch die Bedienungsanleitungen der anderen Komponenten durch.
- Achten Sie auf den richtigen Anschluß der linken und rechten Kanäle (links an links und rechts an rechts).
- Das Durchführen von Anschlüssen bei eingeschalteter Stromversorgung kann zu Störgeräuschen führen oder die Lautsprecher beschädigen.
- Ein Zusammenbinden von Netzkabeln und Anschlusskabeln kann zu einem Brummen oder Störgeräuschen führen.
- Schließen Sie nicht den PHONO-Eingangsanschluss des Verstärkers an. Dies könnte zu einer Beschädigung führen.
- Stellen Sie den Player an einem Ort auf, an dem eine Umgebungstemperatur von höchstens 35 °C herrscht.

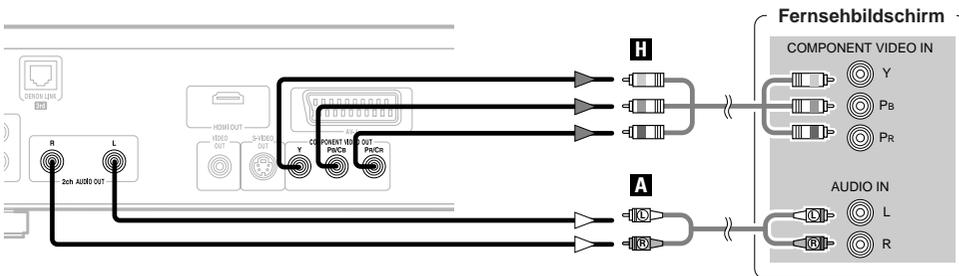
Anschlüsse

Anschluss an ein Fernsehgerät

- Bei einem mit einem Video-Eingangs- oder S-Video-Eingangsanschluss ausgestatteten Fernsehgerät



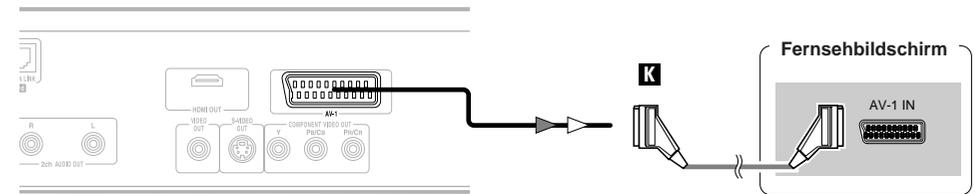
- Bei einem mit einem Komponente-Videoeingang ausgestatteten Fernsehgerät



- Falls das an den Player anzuschließende Fernsehgerät mit Progressive Scan Video kompatibel ist, schließen Sie bitte den Komponente-Videoeingangsanschluss an.
- Der Progressive-Ausgang (525P/625P) des DVD-2930 ist mit dem Macrovision-Kopierschutz kompatibel. Bei nicht mit dem DVD-2930 kompatiblen Fernsehgeräten wird das Bild u. U. beeinträchtigt. Stellen Sie in einem solchen Fall die Option "COMPONENT VIDEO OUT" unter "VIDEO-OPTIONEN EINSTELLEN" auf "INTERLACED".
- Stellen Sie bei Fernsehgeräten, die nicht mit dem Progressive-Modus kompatibel sind, die Option "COMPONENT VIDEO OUT" unter "VIDEO-OPTIONEN EINSTELLEN" auf "INTERLACED".

Anschlüsse

- Bei einem mit einem AV-1-Eingangsanschluss Fernsehgerät



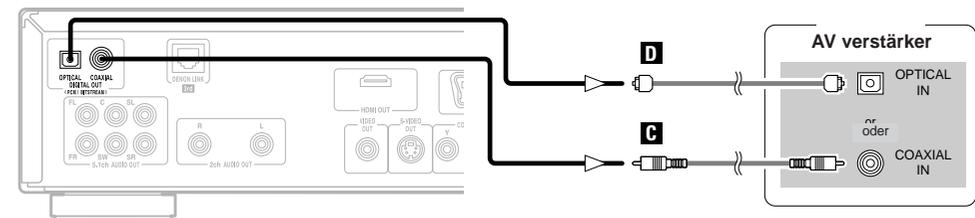
- Um die Bildqualität zu verbessern, können Sie die Videosignal-Ausgabe von der Buchse AV-1 von "VIDEO" auf entweder "S-VIDEO" oder "RGB" umschalten, um sie dem Typ des angeschlossenen Fernsehgerätes optimale anzupassen (Seite 22).

HINWEIS:

- Schließen Sie die Video-Ausgang des DVD-2930 entweder direkt an das Fernsehgerät oder indirekt über einen AV-Verstärker an. Schließen Sie es nicht über einen VCR (Video-Cassettenrekorder) an. Einige Discs enthalten durch Kopierschutz gesperrte Signale. Falls solche Discs über einen VCR wiedergegeben lassen werden, verursacht das Kopierschutz-System u. U. eine Störung des Bildes.

Digital-Anschluss an einen AV-Verstärker mit integriertem Decoder

Bei der Wiedergabe von DVDs, die in Dolby Digital oder DTS aufgenommen wurden, wird der Dolby Digital- oder DTS-Bitstream über den digitalen Audio-Ausgangsanschluss des DVD-2930 ausgegeben. Durch den Anschluss des DVD-2930 an einen mit einem integrierten Dolby Digital- oder DTS-Decoder ausgestatteten AV-Verstärker erzielen Sie einen Klang, der so wirklichkeitstreu ist wie der in einem Kino oder einer Konzerthalle.



HINWEIS:

- Die Wiedergabe einer in DTS aufgenommenen DVD beim Anschluss an einen AV-Verstärker (Decoder), der nicht DTS-kompatibel ist, könnte zu die Ohren schädigenden Störungen führen und die Lautsprecher beschädigen.



- Setzen Sie bei der Verwendung eines Optisches-Kabel (im Handel erhältlich) dessen Stecker vollständig in der ordnungsgemäßen Richtung ein.

Anschlüsse

Von den digitalen Audio-Ausgangsanschlüssen des DVD-2930 ausgegebene Audio-Signale

Bitstream-Ausgabe			
Disc-Typ	Audio-Aufnahmeformat	Bei "DIGITAL-AUSGANG" als Anfangseinstellung	
		NORMAL	PCM
DVD-Video	Dolby Digital	Dolby Digital-Bitstream	2-Kanal-PCM (48 kHz / 16 bit)
	DTS	DTS-Bitstream	
	MPEG audio	2-Kanal-PCM (48 kHz / 16 bit)	

PCM-Ausgang					
Disc-Typ	Audio-Aufnahmeformat	Bei "DOWN SAMPLING" als Anfangseinstellung			
		AUS		EIN	
		Mit Kopierschutz	Ohne Kopierschutz		
DVD-Video	Lineare PCM	48 kHz / 16 ~ 24 Bit	Keine Ausgabe *1	48 kHz / 16 ~ 24 Bit PCM	48 kHz / 16 Bit PCM
		96 kHz / 16 ~ 24 Bit	Keine Ausgabe	96 kHz / 16 ~ 24 Bit PCM	
DVD-Audio	Lineare PCM oder Gepacktes PCM	44,1/88,2/176,4 kHz / 16 ~ 24 Bit	Keine Ausgabe *2	44,1/88,2 kHz / 16 ~ 24 Bit *3	44,1 kHz / 16 Bit PCM
		48/96/192 kHz / 16 ~ 24Bit	Keine Ausgabe *1	48/96 kHz / 16 ~ 24Bit *3	48 kHz / 16 Bit PCM
Video-CD	MPEG1			44,1 kHz / 16 Bit PCM	44,1 kHz / 16 Bit PCM
Musik-CD	44,1 kHz / 16 Bit Linear PCM				
MP3-CD	MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)			32/44,1/48 kHz / 16 Bit PCM	32/44,1/48 kHz / 16 Bit PCM
WMA-CD	WMA (Windows Media Audio)				
Super-Audio-CD	DSD (Direct Stream Digital)			Keine Ausgabe *4	Keine Ausgabe *4

- \*1 : Nur 48 kHz/16 bit-Quellen-Ausgabe
- \*2 : Nur 44,1 kHz/16 bit Quellen-Ausgabe
- \*3 : 176,4 kHz/192 kHz-Signale werden in jeweils 88,2/96 kHz-Signale konvertiert.
- \*4 : Bei Wiedergabe des CD-Layers Signalausgabe 44,1 kHz/16 bit linear PCM



Bitstream:

Dies sind die Signale, die komprimiert und zu Digital konvertiert wurden. Je nach Decoder werden sie beispielsweise in 5.1-Kanal-Mehrfachkanal-Audiosignale decodiert.

Lineare PCM (LPCM):

Dies sind die Audio-Signale, die ohne Komprimierung zu Digital konvertiert wurden (Signal-Aufnahmeformat, das für CDs verwendet wird). Während der Aufnahme von CDs im 44,1 kHz/16 bit-Format werden DVDs beliebig im 44,1 kHz/16 bit- bis zum 192 kHz/24 bit-Format aufgenommen, damit sie eine höhere Klangqualität liefern als herkömmliche Musik-CDs.

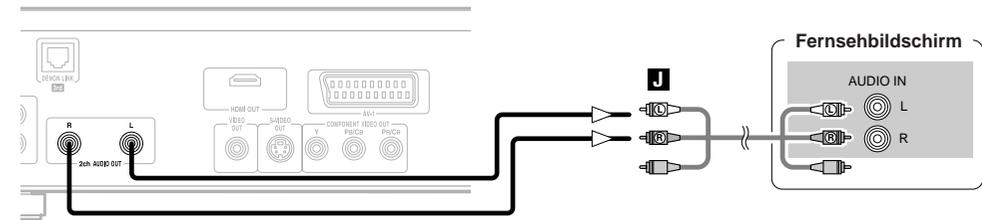
Gepackte PCM (PPCM):

Dies sind komprimierte PCM-Signale, die bei einer Wiederherstellung der ursprünglichen Signale eine hohe Klangqualität nahezu ohne Klangverlust gewährleisten.

Bei der Wiedergabe einer DVD-Quelle, die mit Mehrfachkanal aufgenommene PCM-Signale enthält, werden die Signale für die Ausgabe auf zwei Kanäle heruntergemischt (die "D.MIX"-Anzeige des DVD-2930 leuchtet). Bei Quellen, bei denen das Heruntermischen unzulässig ist, werden nur die FL- und FR-Kanäle ausgegeben.

Anschlüsse

Anschluss an ein Gerät mit 2 Kanälen von analogen Audio-Eingängen

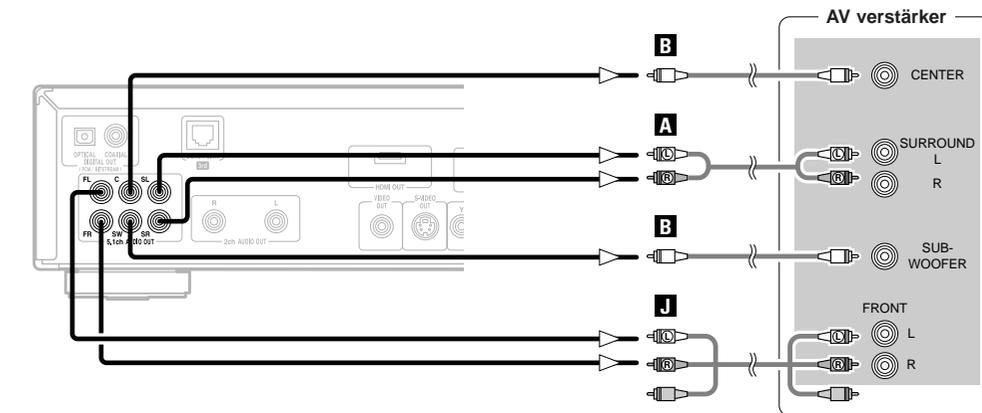


HINWEIS:

Verwenden Sie beim Anschluss an ein 2-Kanal-Audio-Stereogerät die "2ch AUDIO OUT"-Anschlüsse. Falls die "5.1ch AUDIO OUT FL/FR"-Anschlüsse verwendet werden, stellen Sie bitte die "AUDIO-EINSTELLUNGEN" unter "Anfangseinstellungen" auf "2CH (VSS OFF)", "2CH (VSS ON)" oder "2CH (VSS2 ON)" (Seite 22). Bei mit Mehrfach-Kanal aufgenommener Software werden in zwei Kanäle heruntergemischte Analogsignale ausgegeben. (Bei Tonquellen, bei denen das Heruntermischen unzulässig ist, werden nur die FL- und FR-Signale ausgegeben.)

Surround-Anschluss an ein Gerät mit 5.1-Kanälen von analogen Audio-Eingängen

Die Mehrfachkanal-Audiosignale von Super-Audio-CDs und die Mehrfachkanal-Audiosignale, die im PCM-Format gepackt wurden, können wiedergegeben lassen werden.

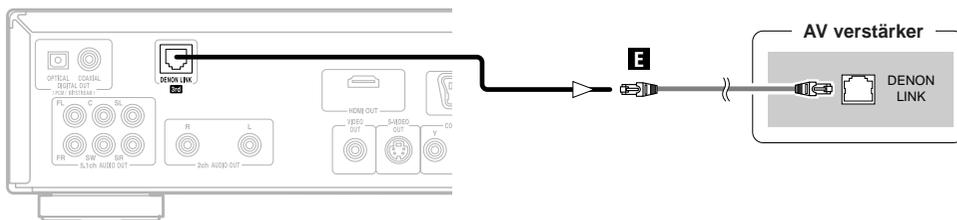


Zur Erzielung eines hochwertigen Analogsignals empfehlen wir Ihnen die Einstellung des "DIGITAL-AUSGANG" unter "PURE DIRECT MODUS"-Einstellung auf "AUS" (Seite 28). (Dadurch wird eine Beeinträchtigung durch den digitalen Ausgangsschaltkreis minimiert.)

Anschlüsse

**DENON LINK-Anschlüsse**

Bei Anschluss an einen DENON LINK-kompatiblen AV-Verstärker können die Mehrfachkanal-Signale von DVD-Audio-Discs, Super-Audio-CDs o. Ä. als solche in das Digitalformat umgewandelt werden.

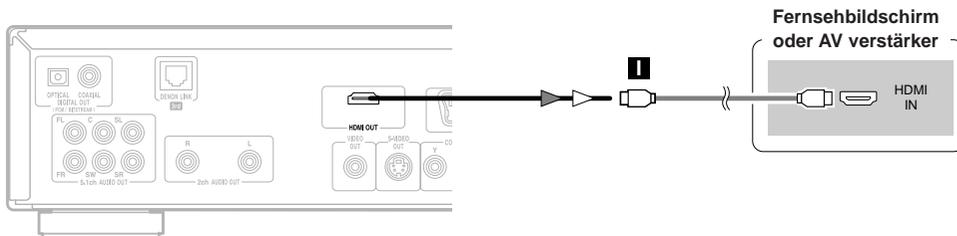


- Eine Digital-Umwandlung bis zu 24 bit/2ch ist bei 192/176 kHz und bis zu 24 bit/6ch bei 96 kHz oder weniger möglich.
- Stellen Sie bei Durchführung der DENON LINK-Anschlüsse sicher, dass Sie die Version des anzuschließenden AV-Verstärkers überprüfen; führen Sie anschließend die "DENON LINK"-Einstellung unter "Anfangseinstellungen" entsprechend durch (☞ Seite 19) Falls zwei DENON LINK-Anschlüsse verschiedener Versionen angeschlossen werden, wird u. U. kein Ton oder ein Störgeräusch ausgegeben.
- Bei der Einstellung von "DENON LINK" werden heruntergemischte Audio-Signale über die analogen Audio-Ausgangsanschlüsse des DVD-2930 (L/R, FL/FR und AV-1) ausgegeben. Stellen Sie bei Verwendung der analogen 5.1-Kanal-Audioanschlüsse die Einstellung "DENON LINK" in den Anfangseinstellungen auf "AUS".
- Die Lautsprecher-Einstellungen am DVD-2930 werden bei Verwendung des DENON LINK-Anschlusses ungültig. (Nehmen Sie die Lautsprechereinstellungen am AV-Verstärker vor, an dem der DVD-2930 angeschlossen ist.)
- Beim DENON LINK 2nd Edition Anschluss werden keine Super-Audio-CD-Signale vom DENON LINK-Anschluss ausgegeben. Bitte verwenden Sie die analogen Audioausgangs-Anschlüsse.

**Anschluss an ein Gerät mit einem HDMI-Anschluss**

Der Anschluss des DVD-2930 an ein Gerät mit einem HDMI-Anschluss unter Verwendung eines HDMI-Kabels (separat im Handel erhältlich) ermöglicht die Digitalübertragung sowohl der digitalen Video- als auch der Mehrfachkanal-Audiosignale.

Bei einem Fernsehgerät, Verstärker o. Ä.



Anschlüsse

Audio-Einstellung eines mit einem HDMI-Anschluss anzuschließenden Gerätes (☞ Seite 17)

Anzuschließendes Gerät	HDMI-Audio-Einstellung	
<b>Gerät, das nicht mit dem 2-Kanal-Audioeingang oder nicht mit dem Audio-Eingang kompatibel ist</b>	2CH	Die Mehrfachkanal-Audiosignale werden über den analogen Audioausgang und die DENON LINK-Anschluss ausgegeben. Heruntergemischte 2-Kanal-Audiosignale werden über den HDMI-Ausgangsanschluss ausgegeben.
<b>Mit DTS- oder Dolby Digital-Decodierung kompatibles Gerät</b>	MULTI (NORMAL)	Die DTS- oder Dolby Digital-Signale können durch das angeschlossene Fernsehgerät oder den AV-Verstärker decodiert werden. (Die HDMI-Audio-Lautsprechereinstellung kann nicht durchgeführt werden.)
<b>Mit 3 oder mehr Audioeingangs-Kanälen kompatibles Gerät (nicht DTS- oder Dolby Digital-kompatibel)</b>	MULTI (LPCM)	Mehrfachkanal-Audiosignale werden über den HDMI-Anschluss ausgegeben. Die HDMI-Audio-Lautsprechereinstellung kann durchgeführt werden.

Disc-Typ	Audio-Aufnahmeformat	HDMI-Audio		
		2CH	MULTI (NORMAL)	Mehrfach-(LPCM)
DVD-Video	Dolby Digital	2-Kanal-PCM	Dolby Digital	Mehrfach-PCM
	DTS	2-Kanal-PCM	DTS	Mehrfach-PCM
	PCM	2-Kanal-PCM	Mehrfach-PCM	Mehrfach-PCM
	MPEG Audio	2-Kanal-PCM	Mehrfach-PCM	Mehrfach-PCM
DVD-Audio	LPCM oder PPCM	2-Kanal-PCM	Mehrfach-PCM	Mehrfach-PCM
	<b>Video-CD</b>	2-Kanal-PCM	2-Kanal-PCM	2-Kanal-PCM
	<b>Musik-CD</b>	2-Kanal-PCM	2-Kanal-PCM	2-Kanal-PCM
	<b>MP3-CD</b>	2-Kanal-PCM	2-Kanal-PCM	2-Kanal-PCM
	<b>WMA-CD</b>	2-Kanal-PCM	2-Kanal-PCM	2-Kanal-PCM
Super-Audio-CD	Mehrfachbereich	Keine Ausgabe	Keine Ausgabe	Keine Ausgabe
	Stereo-Bereich	Keine Ausgabe	Keine Ausgabe	Keine Ausgabe
	CD-Layer	2-Kanal-PCM	2-Kanal-PCM	2-Kanal-PCM

Anschluss mit einem HDMI/DVI-D-Konvertierungskabel (Adapter)

- HDMI-Video-Streams (Videosignale) sind mit DVI-D kompatibel. Der DVD-2930 kann mit einem DVI-D-Anschluss unter Verwendung eines HDMI/DVI-Konvertierungskabels (Adapter) an ein Fernsehgerät angeschlossen werden, aber je nach Kombination der Geräte wird in einigen Fällen kein Bild ausgegeben.
- Bei Verwendung eines HDMI/DVI-D-Konvertierungsadapters wird das Bild aufgrund eines schlechten Kontaktes mit dem angeschlossenen Kabel u. U. nicht ordnungsgemäß ausgegeben.

Status des Signals des HDMI-Ausgangsanschlusses des DVD-2930	HDMI-kompatibler Monitor	DVI-D-kompatibler Monitor (HDCP-kompatibel)	DVI-D-kompatibler Monitor (nicht HDCP-kompatibel)
	Sowohl Video- als auch Audiosignale werden ausgegeben	Nur Videosignale werden ausgegeben *	Weder Video- noch Audiosignale werden ausgegeben.

\* Die Videosignale werden nur im RGB-Format ausgegeben.

## Anschlüsse

**HINWEIS:**

- Die Audio-Signale der Mehrfach- und Stereobereiche von Super-Audio-CDs werden nicht über HDMI ausgegeben.
- DVD Audio-Discs, die durch CPPM kopiergeschützt sind, können nur mit Geräten wiedergegeben lassen werden, die wechselseitig mit HDMI Ver. 1,1. kompatibel sind (Der DVD-2930 ist mit HDMI Ver. 1,1 kompatibel.)
- Einige HDMI-kompatible Geräte können für die Steuerung anderer Gerät über den HDMI-Anschluss verwendet werden, aber der DVD-2930 lässt sich nicht über den HDMI-Anschluss durch andere Geräte steuern.
- Die Audiosignale vom HDMI-Anschluss (Abtastfrequenz, Bit-Länge usw.) werden u. U. durch das angeschlossene Gerät bebeschränkt.
- Stellen Sie die Auflösung des DVD-2930 entsprechend der Auflösung ein, die mit der des angeschlossenen Fernsehgerätes oder Monitors kompatibel ist.
- Verwenden Sie für den Anschluss des HDMI-Anschlusses ein Kabel mit dem HDMI-Logo (HDMI-zertifiziertes Produkt). Eine normale Wiedergabe ist u. U. nicht möglich, falls ein Kabel verwendet wird, das nicht mit dem HDMI-Logo versehen ist (nicht HDMI-zertifiziertes Produkt).

### Kopierschutz-System

Für die Wiedergabe von digitalen Video- und Audiosignalen von DVD-Video- und DVD-Audio-Discs unter Verwendung von HDMI-Anschlüssen müssen sowohl der Player als auch das Fernsehgerät, der AV-Verstärker usw. mit dem als "HDCP" (High-Bandwidth Digital Content Protection-System) bezeichneten Kopierschutz-System kompatibel sein. HDCP ist eine Kopierschutz-Technologie, die aus Datenverschlüsselung und einer Authentifizierung des angeschlossenen Gerätes besteht. Der DVD-2930 ist HDCP-kompatibel.

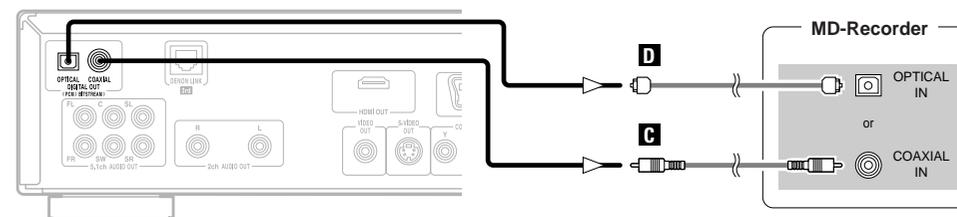
Beim Anschluss eines Gerätes, das nicht mit HDCP-kompatibel ist, werden die Videosignale nicht ordnungsgemäß ausgegeben. Hinsichtlich weiterer Informationen über Ihr Fernsehgerät, Ihren AV-Verstärker usw. lesen Sie bitte die jeweilige Bedienungsanleitung.

## Anschlüsse

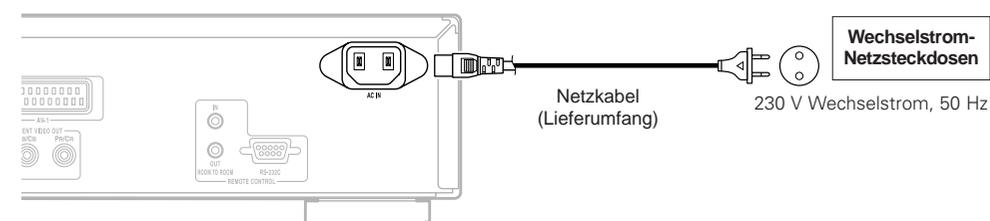
### Digitalanschluss an ein Aufnahmegerät (MD-Recorder o. Ä.)

Stellen Sie bei "AUDIO-EINSTELLUNGEN" den "DIGITAL-AUSGANG" auf "PCM" (☞ Seite 23), und den "DOWN SAMPLING" auf "EIN" (☞ Seite 23).

Die Wiedergabe einer DVD ohne vorherige Durchführung der ordnungsgemäßen Einstellungen kann die Ausgabe eines die Ohren schädigenden Störgeräusches verursachen und die Lautsprecher beschädigen.



### Anschluss des Netzkabels

**HINWEIS:**

- Setzen Sie die Stecker fest ein. Lose Anschlüsse können Störungen verursachen.

# Durchführung der Anfangseinstellungen

Tabelle der Anfangseinstellungen

		Beschreibung	Der durch Sie einzustellende Punkt (* weist auf die werkseitige Einstellung hin)					Seite		
<b>Spracheinstellung</b>	<b>DIALOGE</b>	Stellen Sie die auszugebende Audio-Sprache ein.	ENGLISCH*	FRANZÖSISCH	SPANISCH	DEUTSCH	ITALIENISCH	SONSTIGE	16	
	<b>UNTERTITEL</b>	Stellt die Sprache der vom Fernsehbildschirm anzuzeigenden Untertitel ein.	AUS	ENGLISCH*	FRANZÖSISCH	SPANISCH	DEUTSCH	ITALIENISCH	SONSTIGE	16
	<b>DISC-MENÜS</b>	Stellt die Sprache der auf der Disc aufgenommenen Menüs (Hauptmenüs usw.) ein.	ENGLISH*	FRANZÖSISCH	SPANISCH	DEUTSCH	ITALIENISCH	SONSTIGE	16	
	<b>OSD-SPRACHE</b>	Stellt die Sprache des Anfangseinstellungs-Bildschirms und der auf dem Fernsehbildschirm anzuzeigenden Meldungen ("Wiedergabe" usw.) ein.	ENGLISH*	FRANÇAIS	ESPAÑOL	DEUTSCH			16	
<b>Digitalschnittstellen-Einstellungen</b>	<b>HDMI RGB UMFANG</b>	Verwenden Sie dieses Verfahren, um den digitalen RGB-Bildbereich (Datenbereich)-Ausgang vom HDMI-Anschluss einzustellen.	NORMAL*		ENHANCED				17	
	<b>HDMI AUDIO-EINSTELLUNGEN</b>	Verwenden Sie dieses Verfahren, um den Audio-Signalausgang vom HDMI-Anschluss einzustellen.  Hierdurch werden automatisch die Komponenten und Eigenschaften der verschiedenen Kanäle entsprechend der Kombination der verwendeten Lautsprecher eingestellt.  Stellen Sie die Lautstärke der verschiedenen Lautsprecher so ein, dass der von ihnen ausgegebene Prüfton bei allen die gleiche Lautstärke hat.  Dies ist ein Parameter zur Optimierung der Zeit, zu der der Ton von den einzelnen Lautsprechern und vom Subwoofer entsprechend ihrer jeweiligen Entfernung von der Hörposition ausgegeben wird.	<b>LAUTSPRECHER-KONFIG.</b>	FRONT	CENTER	SUB	SURROUND	FILTER	17, 18	
			<b>PEGEL-EINSTELLUNG</b>	GROß* / KLEIN	GROß* / KLEIN / (NEIN)	JA* / (NEIN)	GROß* / KLEIN / (NEIN)	40 / 60 / 80* / 100 / 120Hz		18
			<b>VERZÖGERUNGSZEIT</b>	ENTFERNUNG	FRONT L	FRONT R	CENTER	SURR L	SURR R	
	<b>HDMI AUTO FORMAT</b>	Verwenden Sie dieses Verfahren, um die Einstellungen für die mit der HDMI FORMAT-Taste auf der Fernbedienung ausgewählte "AUTO"-Funktion durchzuführen.	PANEL RES.*			MAX RES.			19	
	<b>DENON LINK</b>	Stellen Sie den DENON LINK-Anschlussausgang entsprechend der DENON LINK-Version des angeschlossenen AV-Verstärkers ein.	AUS*	2nd		3rd			19	
	<b>Video-Einstellung</b>	<b>TV BILDSCHIRMFORMAT</b>	Stellen Sie diese Option entsprechend der Bildschirm des angeschlossenen Fernsehgerätes ein.	4:3 PS		4:3 LB		16:9*		20
		<b>FARBFERSEHNORM</b>	Stellen Sie diese Option entsprechend dem Video-Format des angeschlossenen Fernsehgerätes ein.	NTSC-TV		PAL-TV		MULTINORM*		20
		<b>COMPONENT VIDEO OUT</b>	Verwenden Sie dieses Verfahren, um den Komponentenvideo-Ausgang des DVD-2930 format einzustellen.	PROGRESSIVE*			INTERLACED			20
		<b>AUDIO / VIDEO SYNC</b>	Stellen Sie den Video-Ausgang zur Synchronisierung des Audio-Signals ein.	PROGRESSIVE*	INTERLACED	HDMI	OTHERS	0* ~ 200 msec (Versatzzeit)		21
<b>SQUEEZE-MODUS</b>		Verwenden Sie dieses Verfahren, um des Ausgangsbildes einzustellen, wenn "16:9" unter "TV BILDSCHIRMFORMAT" ausgewählt wurde.	AUS*		EIN		AUTO		21	
<b>PROGRESSIVE-MODUS</b>		Hierdurch wird der optimale Progressive-Modus für das wiederzugebende Bildmaterial eingestellt.	AUTO*		VIDEO1		VIDEO2		21	
<b>PIXEL CROPPING</b>		Stellen Sie den horizontalen Anzeigebereich im Verhältnis zum Interlaced-Ausgang ein.	AUS*			EIN			22	
<b>AV1 VIDEO-AUSGANG</b>	Dient zur Wahl, ob ein FBAS-, ein S-Video-Signal oder ein RGB-Signal vom Euro-AV-Anschluß AV1 ausgegeben wird.	VIDEO*		S-VIDEO		RGB		22		

Durchführung der Anfangseinstellungen

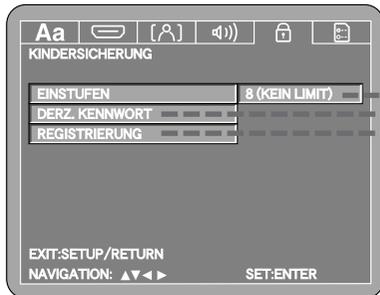
Durchführung der Anfangseinstellungen

Audio-Einstellungen



Beschreibung		Der durch Sie einzustellende Punkt (* weist auf die werkseitige Einstellung hin)				Seite					
LAUTSPRECHER	Stellen Sie den Audio-Ausgang ein.	MULTI-KANAL*	2CH (VSS OFF)	2CH (VSS1 ON)	2CH (VSS2 ON)	22					
	LAUTSPRECHER-KONFIG.	Hierdurch werden automatisch die Komponenten und Eigenschaften der verschiedenen Kanäle entsprechend der Kombination der verwendeten Lautsprecher eingestellt.	FRONT	CENTER	SUB	SURROUND	FILTER	22			
		PEGEL-EINSTELLUNG	Stellen Sie die Lautstärke der verschiedenen Lautsprecher so ein, dass der von ihnen ausgegebene Prüftön bei allen die gleiche Lautstärke aufweist.	GROß* / KLEIN	GROß* / KLEIN / NEIN	JA* / NEIN	GROß* / KLEIN / NEIN		40 / 60 / 80* / 100 / 120Hz		
	VERZÖGERUNGSZEIT		Dies ist ein Parameter zur Optimierung der Zeit, zu der der Ton von den einzelnen Lautsprechern und vom Subwoofer entsprechend ihrer jeweiligen Entfernung von der Hörposition ausgegeben wird.	TESTTON	FRONT L	CENTER	FRONT R	SURR L	SURR R	SUB	SW+10dB
DIGITAL-AUSGANG	Verwenden Sie dieses Verfahren, um das Signalformat des digitalen Audio-Ausgangs einzustellen.	NORMAL*			PCM			23			
DOWN SAMPLING	Verwenden Sie dieses Verfahren zur Einstellung des digitalen Audio-Ausgangs für die Wiedergabe von in linearem PCM oder gepacktem PCM aufgenommenen DVDs.	AUS*			EIN			23			
SOURCE DIRECT	Verwenden Sie dieses Verfahren, um die Einstellungen für den direkten Audio-Ausgang der Disc-Daten ohne Einstellung der "LAUTSPRECHER SETUP" unter "LAUTSPRECHER" durchzuführen.	AUS*		50kHz		100kHz		23, 24			
BASS ENHANCER	Hierdurch wird der Subwoofer-Ausgang für die Wiedergabe von 2-Kanal- oder anderen Quellen ohne LFE-Signale eingestellt.	AUS*			EIN			24			
DYNAMIKKOMPRESSION	Verwenden Sie dieses Verfahren, um den Dynamikbereich der Ausgangssignale für die Wiedergabe von in Dolby Digital aufgenommenen DVDs einzustellen.	AUS*			EIN			24			

Ansichtsbeschränkungs-Einstellung



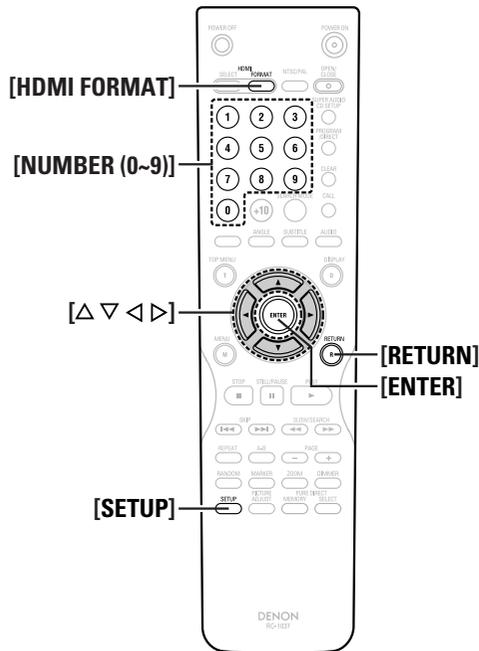
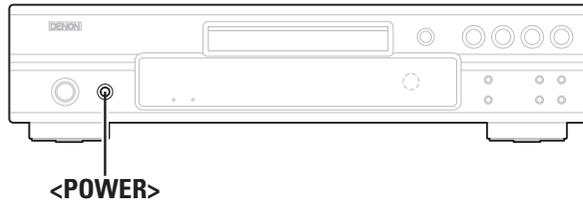
Beschreibung		Der durch Sie einzustellende Punkt (* weist auf die werkseitige Einstellung hin)								Seite	
EINSTUFEN	Zur Sperre der Wiedergabe von nur für Erwachsene vorgesehenen DVDs kann ein Passwort eingestellt werden, damit Kinder oder Unbefugte dieses DVDs nicht betrachten können.	0 (SPERRT ALLE)	1	2	3	4	5	6	7	8 (KEIN LIMIT)*	25
DERZ. KENNWORT	Verwenden Sie dieses Verfahren, um das unter "EINSTUFEN" eingestellte Passwort zu ändern.	ÄNDERN								25	
REGISTRIERUNG	Verwenden Sie dieses Verfahren, um sich den Registrierungscode für ein Ausleihen oder Kaufen von Video-Dateien im DivX® VOD-Format unter Verwendung von DivX® VOD (Video On Demand) anzeigen zu lassen.	CODE ZEIGEN								26	

Spezialeinstellungen



Beschreibung		Der durch Sie einzustellende Punkt (* weist auf die werkseitige Einstellung hin)				Seite	
PLAYER-MODUS	Stellen Sie den Wiedergabemodus für die Wiedergabe der auf DVD-Audio-Discs aufgenommenen DVD-Video-Inhalte ein.	AUDIO*		VIDEO		26	
BILDUNTERSCHRIFT	Verwenden Sie dieses Verfahren zur Einstellung einer Ausgabe von Untertitel-Signalen unter Verwendung eines Untertitel-Decoders (im Handel erhältlich).	AUS*				EIN	26
HINTERGRUND	Verwenden Sie dieses Verfahren zur Einstellung des auf dem Fernsehbildschirm anzuzeigenden Bildes, wenn sich das Gerät im Stopp-Modus befindet oder bei der Wiedergabe von CDs.	MOTIV*	SCHWARZ	GRAU	BLAU	26	
BILDSCHIRMSCHONER	Die Bildschirmschoner-Funktion schützt den Fernsehbildschirm vor einem Einbrennen.	AUS*		EIN		27	
DISPLAY	Wenn die Anzeige mit der Pure Direct- oder Dimmer-Funktion ausgeschaltet wird, können Sie sich für etwa 2 Sekunden eine Beschreibung des Betriebs anzeigen lassen.	AUS*				EIN	27
AUTO. ABSCHALTUNG	Mit dieser Funktion wird die Stromversorgung des Players automatisch in den Standby-Modus eingestellt, wenn der Player für etwa 30 Minuten im Stopp-Modus belassen wird.	AUS*				EIN	27
DIASHOW	Verwenden Sie dieses Verfahren, um die Zeit einzustellen, nach der bei der Wiedergabe von Standbildern das Standbild (im JPEG-Format) umgeschaltet werden soll.	5 ~ 15 sek (5 sek*)				27	

Durchführung der Anfangseinstellungen



**Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt**  
 < > : Tasten am Hauptgerät  
 [ ] : Tasten auf der Fernbedienung  
**Nur Bezeichnung der Taste :**  
 Tasten am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

Betrieb zur Durchführung der Anfangseinstellungen

Führen Sie vor dem Start der Wiedergabe die Anfangseinstellungen entsprechend den Umgebungsbedingungen durch.

- 1** Stellen Sie sicher, dass sämtliche Anschlüsse ordnungsgemäß durchgeführt wurden.
- 2** Schalten Sie die Stromversorgung des Fernsehgerätes ein und aktivieren Sie den Videoeingang, damit das Bild des DVD-2930 sichtbar wird.
- 3** Drücken Sie <POWER>.
  - ON: Nun leuchtet die Netzanzeige grün.
  - OFF: Nun erlischt die Netzanzeige.
- 4** Drücken Sie [SETUP].
  - Nun wird der Anfangseinstellungs-Bildschirm angezeigt.
- 5** Verwenden Sie [◀ ▶], um den einzustellenden Punkt auszuwählen.
- 6** Verwenden Sie [Δ ∇], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].
- 7** Verwenden Sie [Δ ∇] erneut, um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].
- 8** Drücken Sie, sobald die Einstellungen abgeschlossen sind, [SETUP].



- Die Anfangseinstellungen werden im Speicher abgelegt und bleiben wirksam, bis sie geändert werden, und das selbst beim Ausschalten der Stromversorgung.
- Einige der Punkte können während der Wiedergabe einer Disc geändert werden.

Durchführung der Anfangseinstellungen

- 4**
- 5**

Zu ändernder Punkt

- 6**
- 7**

Durchführung der Anfangseinstellungen

Spracheinstellung ( **Aa** )

Verwenden Sie [◀ ▶], um “ **Aa** ” auszuwählen.

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**DIALOGE:**

Stellen Sie die auszugebende Audio-Sprache ein.

**UNTERTITEL:**

Stellt die Sprache der vom Fernsehbildschirm anzuzeigenden Untertitel ein.

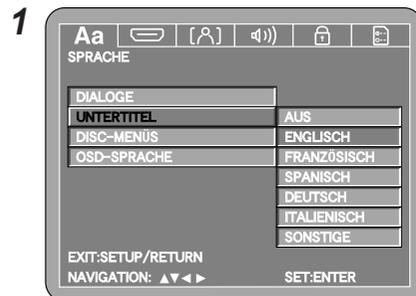
**DISC-MENÜS:**

Stellt die Sprache der auf der Disc aufgenommenen Menüs (Hauptmenü usw.) ein.

**OSD-SPRACHE:**

Stellt die Sprache des Anfangseinstellungs-Bildschirms und der auf dem Fernsehbildschirm anzuzeigenden Meldungen (“Wiedergabe” usw.) ein.

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um die einzustellende Sprache auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].



(Wählen Sie unter “ENGLISCH” die Option “UNTERTITEL” aus.)



- Sehen Sie sich bei der Auswahl von “SONSTIGE” bitte das “Sprachcode-Liste” an und verwenden Sie [NUMBER] (0 ~ 9) um die Codennummer einzugeben.
- Wenn Sie sich keine Untertitel anzeigen lassen möchten, wählen Sie bitte die Option “AUS” unter “UNTERTITEL”. Bei einigen Discs ist ein Ausschalten der Untertitel nicht möglich.

Durchführung der Anfangseinstellungen

Sprachcode-Liste

Code	Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache
4747	Afar	5271	Friesisch	5868	Lettländisch; Lettisch	6558	Slowenisch
4748	Abchasisch	5347	Irish	5953	Malagassisch	6559	Samoanisch
4752	Afrikaans	5350	Schottisch (Gälisch)	5955	Maori	6560	Shona
4759	Amharisch	5358	Galizisch	5957	Mazedonisch	6561	Somalisch
4764	Arabisch	5360	Guarani	5958	Malayalam	6563	Albanisch
4765	Assamesisch	5367	Gujarati	5960	Mongolisch	6564	Serbisch
4771	Aymara	5447	Hausa	5961	Moldawisch	6565	Siswati
4772	Aserbaidshanisch	5455	Hindi	5964	Marathi	6566	Sesotho
4847	Baschkiri	5464	Kroatisch	5965	Malayisch	6567	Sudanesisch
4851	Weißrussisch	5467	Ungarisch	5966	Maltesisch	6568	Schwedisch
4853	Bulgarisch	5471	Armenisch	5971	Burmesisch	6569	Suaheli
4854	Biharisch	5547	Interlingua	6047	Nauru	6647	Tamil
4855	Bislama	5551	Interlingue	6051	Nepalesisch	6651	Telugu
4860	Bengali; Bangla	5557	Inupiak	6058	Holländisch	6653	Tadschikisch
4861	Tibetisch	5560	Indonesisch	6061	Norwegisch	6654	Thai
4864	Bretonisch	5565	Isländisch	6149	Okzitan	6655	Tigrinya
4947	Katalanisch	5566	Italienisch	6159	Oromo	6657	Turkmenisch
4961	Korsisch	5569	Hebräisch	6164	Oriya	6658	Tagalog
4965	Tschechisch	5647	Japanisch	6247	Pandschabi	6660	Setswana
4971	Walisisch	5655	Jiddisch	6258	Polnisch	6661	Tongan
5047	Dänisch	5669	Javanesisch	6265	Pashto; Pushto	6664	Türkisch
5051	Deutsch	5747	Georgisch	6266	Portugiesisch	6665	Tsongan
5072	Bhutanisch	5757	Kasachisch	6367	Quechua	6666	Tatarisch
5158	Griechisch	5758	Grönländisch	6459	Rätoromanisch	6669	Twi
5160	Englisch	5759	Kambodschanisch	6460	Kirundi	6757	Ukrainisch
5161	Esperanto	5760	Kannada	6461	Rumänisch	6764	Urdu
5165	Spanisch	5761	Koreanisch	6467	Russisch	6772	Usbekisch
5166	Estländisch	5765	Kaschmiri	6469	Kinyarwanda	6855	Vietnamesisch
5167	Baskisch	5767	Kurdisch	6547	Sanskrit	6861	Volapuk
5247	Persisch	5771	Kirgisisch	6550	Sindhi	6961	Wolof
5255	Finnisch	5847	Latein	6553	Sangho	7054	Xhosa
5256	Fidschi	5860	Lingala	6554	Serbo-Kroatisch	7161	Yoruba
5261	Färöisch	5861	Laotisch	6555	Singalesisch	7254	Chinesisch
5264	Französisch	5866	Litauisch	6557	Slowakisch	7267	Zulu

Durchführung der Anfangseinstellungen

Digitalschnittstellen-Einstellungen ( )

Verwenden Sie [◀ ▶], um “ ” auszuwählen.

HDMI RGB-Bildqualitäts-Einstellungen

Verwenden Sie dieses Verfahren, um den digitalen RGB-Bildbereich (Datenbereich)-Ausgang vom HDMI-Anschluss einzustellen.

**1** Verwenden Sie [Δ ▽], um “HDMI RGB UMFANG” auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [Δ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

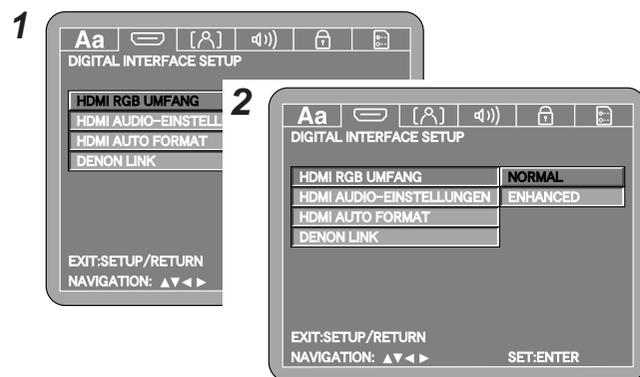
**NORMAL (werkseitig):**

Ausgabe als “16 (schwarz)” bis “235 (weiß)”.

**ENHANCED:**

Ausgabe als “0 (schwarz)” bis “246 (weiß)”.

※ Je nach dem von Ihnen verwendeten Fernsehgerät scheinen die schwarzen Farben bei Verwendung der HDMI-Anschlüsse u. U. hervorstechen. Sollte dies der Falls ein, stellen Sie bitte die Option “ENHANCED” ein.



• Dies hat keinerlei Auswirkungen, wenn die Video-Einstellung des HDMI-Anschlusses auf “YCbCr” eingestellt wurde ( Seite 29).

HDMI-Audio

Verwenden Sie dieses Verfahren, um den Audio-Signalausgang vom HDMI-Anschluss einzustellen.

**1** Verwenden Sie [Δ ▽], um “HDMI AUDIO-EINSTELLUNGEN” auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [Δ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2CH (werkseitig):**

Nun werden lineare 2-Kanal-PCM-Audiosignale ausgegeben.

**MULTI (NORMAL):**

Nun werden Mehrfachkanal (5.1)-Audiosignale ausgegeben.

※ Ausgangssignal

- Dolby Digital-/DTS-Discs:  
Nun werden Bitstream-Signale ausgegeben.
- Lineare PCM/gepackte PCM-Discs:  
Nun werden lineare PCM-Signale ausgegeben.

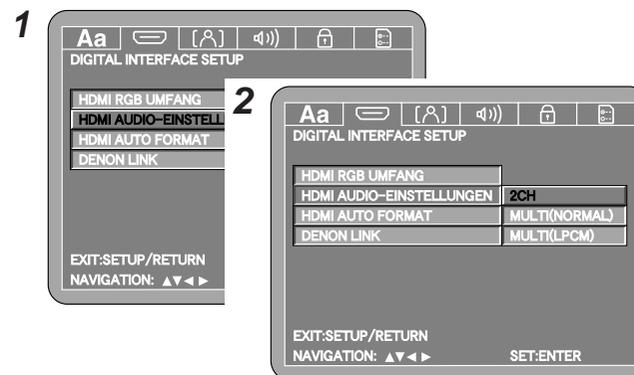
**MULTI (LPCM):**

Nun werden Mehrfachkanal (5.1)-Audiosignale ausgegeben.

Es ist auch möglich, die Einstellungen “LAUTSPRECHER-KONFIG.”, “PEGEL-EINSTELLUNG” und “VERZÖGERUNGSZEIT” einzustellen ( Seite 17~19).

※ Ausgangssignal

- Dolby Digital-/DTS-Discs:  
PCM-Signalausgang für den decodierten Bereich
- Lineare PCM/gepackte PCM-Discs:  
Nun werden lineare PCM-Signale ausgegeben.



Durchführung der Anfangseinstellungen

HDMI-Lautsprechereinstellungen

Wählen Sie unter “HDMI AUDIO-EINSTELLUNGEN” die Option “MULTI (LPCM)”. Nun wird der “HDMI LAUTSPRECHER SETUP” -Bildschirm angezeigt. Führen Sie die Einstellungen “LAUTSPRECHER-KONFIG.”, “PEGEL-EINSTELLUNG” und “VERZÖGERUNGSZEIT” durch.

Lautsprecher-Einstellungen

Hierdurch werden automatisch die Komponenten und Eigenschaften der verschiedenen Kanäle entsprechend der Kombination der verwendeten Lautsprecher eingestellt.

**1** Verwenden Sie [Δ ▽], um “MULTI (LPCM)” auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [Δ ▽], um “LAUTSPRECHER-KONFIG.” auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**3** Verwenden Sie [Δ ▽], um den Lautsprecher auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**4** Verwenden Sie [Δ ▽], um den Lautsprechertyp auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**GROß (werkseitig), KLEIN:**

Wählen Sie die Option “GROß” aus, wenn Sie große Lautsprecher mit einer starken Niedrigfrequenz-Wiedergabefähigkeit angeschlossen haben, und die Option “KLEIN” beim Anschluss kleiner Lautsprecher, die keinen starken Bass-Klang liefern.

**HDMI LAUTSPRECHER SETUP:**

Bei der HDMI-Lautsprecher-Einstellung ist die Auswahl von “NEIN” nicht möglich.

**FILTER:**

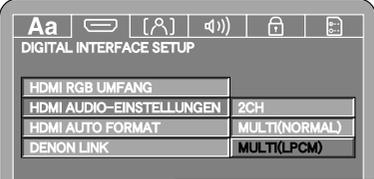
Bei auf “KLEIN” eingestellten Lautsprechern wird der Klang mit einer Frequenz unterhalb der Überschneidungsfrequenz abgeschnitten. Dieser abgeschnittene Bass-Klang wird vom Subwoofer oder von einem auf “GROß” eingestellten Lautsprecher ausgegeben.

• **40, 60, 80 (werkseitig), 100, 120Hz:**

Treffen Sie Ihre Auswahl entsprechend der Niedrigfrequenz-Wiedergabefähigkeit des jeweils angeschlossenen Lautsprechers.

Durchführung der Anfangseinstellungen

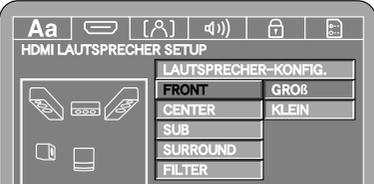
**1**



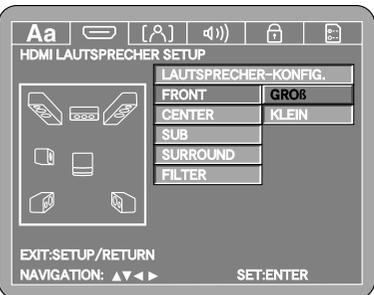
**2**



**3**



**4**



EXIT:SETUP/RETURN  
NAVIGATION: ▲▼◀▶

SET:ENTER

※ Die Anzeige variiert je nach angeschlossenem Lautsprecher



• Rückkehr zum Einstellbildschirm:  
Drücken Sie [RETURN].

Kanalpegel

Stellen Sie die Lautstärke der verschiedenen Lautsprecher so ein, dass der von ihnen ausgegebene Prüftön bei allen die gleiche Lautstärke hat.

**1** Verwenden Sie im HDMI-Lautsprecher-Einstellbildschirm [△ ▽], um Option “PEGEL-EINSTELLUNG” auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um Option “TESTTON” auszuwählen, verwenden Sie [◀ ▶] erneut, um Einstellungen durchzuführen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**AUS:**

Es werden keine Prüftöne ausgegeben.

**AUTO:**

Stellen Sie die jeweilige Lautstärke während der Ausgabe der automatisch von den verschiedenen Lautsprechern auszugebenden Prüftöne ein.

**MANUELLE:**

Schalten Sie während der Einstellung der Lautstärke den Lautsprecher, von dem der Prüftön ausgegeben wird, manuell um.

**3** Bei der Auswahl von “AUTO”:

**-1** Verwenden Sie [◀ ▶] zur Einstellung der Lautstärke.

- Die Lautstärke kann innerhalb eines Bereiches zwischen 0 und -10 dB eingestellt werden.
- Die Prüftöne werden automatisch in der unten dargestellten Reihenfolge ausgegeben.

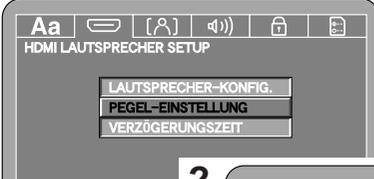


**3** Bei der Auswahl von “MANUELLE” :

**-2** Verwenden Sie [△ ▽], um den Lautsprecher auszuwählen, verwenden Sie [◀ ▶] zur Einstellung der Lautstärke, und drücken Sie anschließend [ENTER].

Durchführung der Anfangseinstellungen

**1**

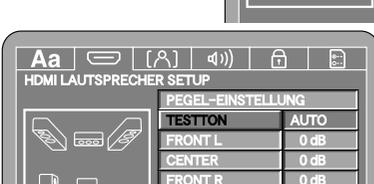


**2**



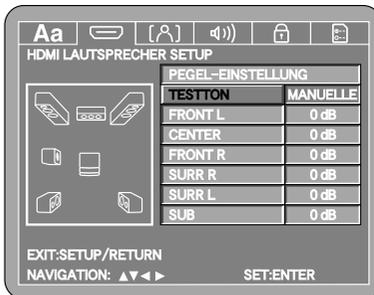
**3**

**-1**



**3**

**-2**



EXIT:SETUP/RETURN  
NAVIGATION: ▲▼◀▶

SET:ENTER



• Rückkehr zum Einstellbildschirm:  
Drücken Sie [RETURN].

Durchführung der Anfangseinstellungen

Verzögerungszeit

Dies ist ein Parameter zur Optimierung der Zeit, zu der der Ton von den einzelnen Lautsprechern und vom Subwoofer entsprechend ihrer jeweiligen Entfernung von der Hörposition ausgegeben wird.

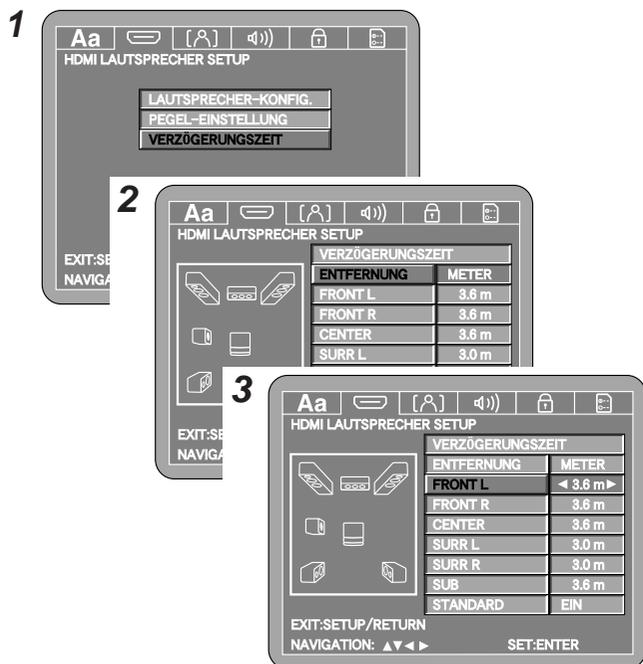
**1** Verwenden Sie im HDMI-Lautsprecher-Einstellbildschirm [△ ▽], um Option "VERZÖGERUNGSZEIT" auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um "ENTFERNUNG" einzustellen, verwenden Sie [◀ ▶] zur Einstellung von "METER" oder "FEET".

**3** Verwenden Sie [△ ▽], um den Lautsprecher auszuwählen, und verwenden Sie anschließend [◀ ▶] zur Einstellung der Entfernung.

- Die Entfernung kann innerhalb eines Bereiches zwischen 0 und 18 Metern (0 und 60 Fuß) eingestellt werden.

※ Wenn Sie "STANDARD" auswählen und [ENTER] drücken, werden die Einstellungen der Verzögerungszeit auf die werkseitigen Werte zurückgestellt.



- Stellen Sie den Unterschied zwischen der Entfernung der einzelnen Lautsprecher auf nicht mehr als 4,5 Meter (15 Fuß) ein.
- Rückkehr zum Einstellbildschirm: Drücken Sie [RETURN].

**HDMI Autoformat**

Verwenden Sie dieses Verfahren, um die Einstellungen für die mit [HDMI FORMAT] ausgewählte "AUTO"-Funktion durchzuführen (siehe Seite 29).

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um "HDMI AUTO FORMAT" auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

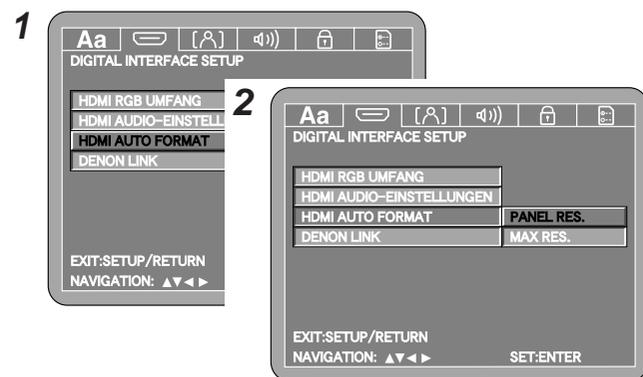
**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**PANEL RES. (werkseitig):**

Die Anzahl der Pixel des angeschlossenen HDMI-Gerätes wird erfasst und die HDMI-Ausgangsauflösung automatisch ausgewählt.

**MAX RES.:**

Die maximale Auflösung, die am angeschlossenen HDMI-Geräte eingegeben werden kann, wird erfasst und die HDMI-Ausgangsauflösung automatisch ausgewählt.



Durchführung der Anfangseinstellungen

**DENON LINK**

Stellen Sie den DENON LINK-Anschlussausgang entsprechend der DENON LINK-Version des angeschlossenen AV-Verstärkers ein.

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um "DENON LINK" auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**AUS (werkseitig):**

Über den DENON LINK-Anschluss werden keine digitalen Audio-Signale ausgegeben. Wählen Sie diese Option, wenn Sie den DENON LINK-Anschluss nicht anschließen.

**2nd:**

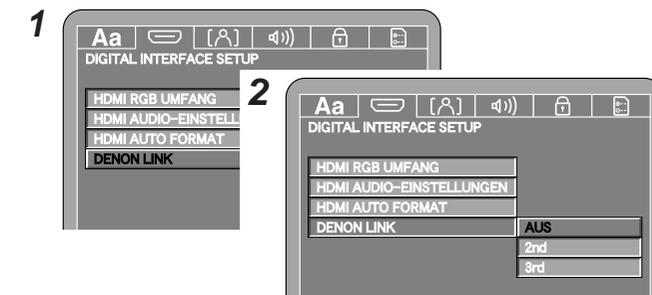
Die Signale werden im DENON LINK 2nd Edition-Format ausgegeben.

Die folgenden digitalen Audio-Signale können übertragen werden: DVD-Audio-, DVD-Video-, Musik-CD- und Video-CD-Signale

**3rd:**

Die Signale werden im DENON LINK 3rd Edition-Format ausgegeben.

Die folgenden digitalen Audio-Signale können übertragen werden: Super-Audio-CD-, DVD-Audio-, DVD-Video, Musik-CD- und Video-CD-Signale



- Die DENON LINK-Einstellung in Bezug auf die DENON LINK-Version des angeschlossenen AV-Verstärkers ist unten aufgeführt.

DENON LINK-Version des AV-Verstärkers	DENON LINK-Einstellung
2nd Edition (Neben dem Anschluss ist "S.E." aufgeführt.)	"2nd"
3rd Edition (Neben dem Anschluss ist "3rd" aufgeführt.)	"3rd" (oder 2nd)

Durchführung der Anfangseinstellungen

**Video-Einstellung ( [F8] )**

Verwenden Sie [◀ ▶], um “ [F8] ” auszuwählen.

**TV-Bildseitenverhältnis**

Stellen Sie diese Option entsprechend der Bildschirm des angeschlossenen Fernsehgerätes ein.

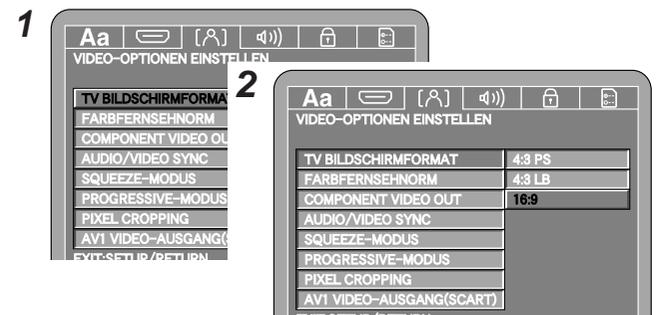
**1** Verwenden Sie [△ ▽], um “TV BILDSCHIRMFORMAT” auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**4:3 PS:**  
Wählen Sie diese Option, wenn das vertikal-horizontale Bildseitenverhältnis des Bildschirms bei 4:3 liegt. Im Breitbild-Format aufgenommene Software wird im Pan- und Scan-Modus wiedergegeben (wobei die linke und rechte Seite des Bildschirms abgeschnitten wird). Software, für die Pan und Scan nicht bestimmt wurde, wird allerdings im Letterbox-Modus wiedergegeben (mit schwarzen Rändern oben und unten am Bildschirm).

**4:3 LB:**  
Wählen Sie diese Option, wenn das vertikal-horizontale Bildseitenverhältnis des Bildschirms bei 4:3 liegt. Im Breitbild-Format aufgenommene Software wird im Letterbox-Modus wiedergegeben.

**16:9 (werkseitig):**  
Wählen Sie diese Option, wenn ein Breitbild-Fernsehgerät angeschlossen wurde. Im Breitbild-Format aufgenommene Software wird über den gesamten Bildschirm hinweg wiedergegeben.



**TV-Gerät**

Stellen Sie diese Option entsprechend dem Video-Format des angeschlossenen Fernsehgerätes ein.

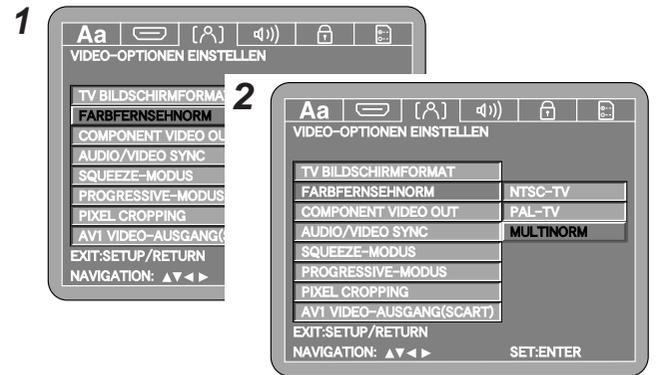
**1** Verwenden Sie [△ ▽], um “FARBFERNSEHNORM” auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**NTSC-TV:**  
Wählen Sie diese Option, wenn es sich beim angeschlossenen Fernsehgerät um ein NTSC-Gerät handelt.

**PAL-TV:**  
Wählen Sie diese Option, wenn es sich beim angeschlossenen Fernsehgerät um ein PAL-Gerät handelt.

**MULTINORM (werkseitig):**  
Wählen Sie diese Option, wenn es sich beim angeschlossenen Fernsehgerät sowohl um ein NTSC- als auch um ein PAL-Gerät handelt.



• Das Bild wird nicht ordnungsgemäß angezeigt, wenn ein Video-Format eingestellt wird, das nicht dem des angeschlossenen Fernsehgerätes entspricht.

Durchführung der Anfangseinstellungen

**Komponenten-Videoausgang**

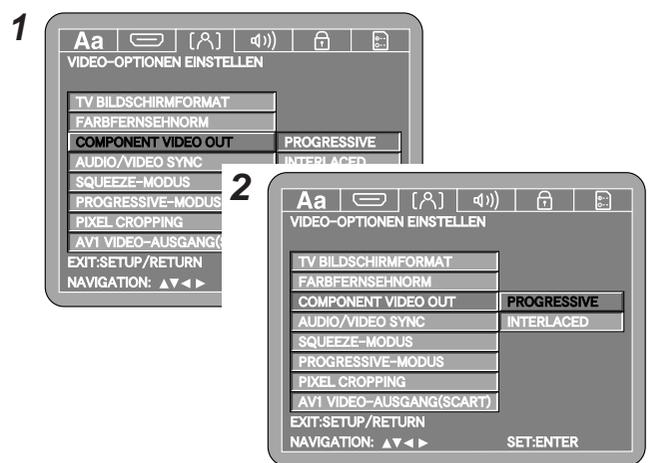
Verwenden Sie dieses Verfahren, um den Komponentenvideo-Ausgang des DVD-2930 format einzustellen.

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um “COMPONENT VIDEO OUT” auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**PROGRESSIVE (werkseitig):**  
Stellt das Progressive-Format ein. In diesem Format kommt es zu weniger Flimmern als im Interlaced-Format.

**INTERLACED:**  
Stellt das Interlaced-Format ein.



• Wenn Videosignale vom HDMI-Anschluss ausgegeben werden, sind die Videosignale, die von den Komponenten-Videoanschlüssen ausgegeben werden, verflochten.

Durchführung der Anfangseinstellungen

**AV-synchronisiert**

Stellen Sie den Video-Ausgang zur Synchronisierung des Audio-Signals ein.

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um "AUDIO/VIDEO SYNC" auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**PROGRESSIVE (werkseitig):**

Synchronisiert den Klang mit dem Progressive-Modus.

**INTERLACED:**

Synchronisiert den Klang mit dem Interlaced-Modus.

**HDMI:**

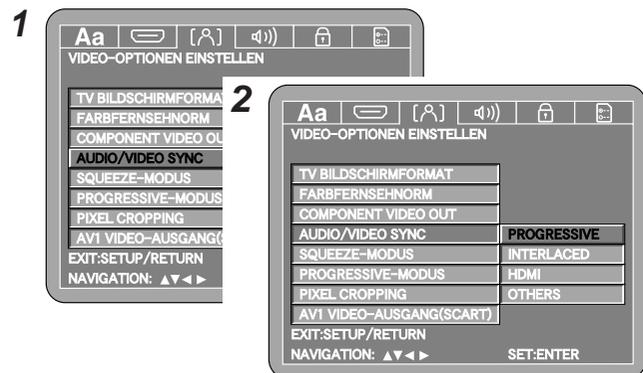
Synchronisiert den Klang mit dem HDMI-Modus.

**OTHERS:**

Wählen Sie diese Option, wenn Sie gleichzeitig Progressive-, Interlaced- und HDMI-Bilder betrachten möchten.

Die Audio-Signale werden für die jeweiligen Bilder auf ein optimales Timing eingestellt. (Sie werden nicht synchronisiert.)

\* Stellen Sie zur Synchronisierung der Audio-Signale etwas anderes als "OTHERS" ein.

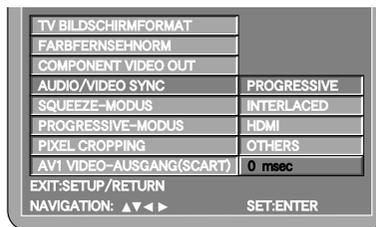


**Versatzzeit**

Bei Einstellung von "AUDIO/VIDEO SYNC" erfolgt eine Umschaltung zum "versatzzeit"-Einstellbildschirm.

Verwenden Sie [△ ▽] zur Einstellung, und drücken Sie anschließend di [ENTER].

- Die Zeit kann innerhalb eines Bereiches zwischen 0 und 200 msec. eingestellt werden.



**Squeeze-Modus**

Verwenden Sie dieses Verfahren, um des Ausgangsbildes einzustellen, wenn "16:9" unter "TV BILDSCHIRMFORMAT" ausgewählt wurde (☞ Seite 20).

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um "SQUEEZE-MODUS" auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**AUS (werkseitig):**

Das Bild wird nun über den gesamten 16:9-Fernsehbildschirm angezeigt, und das unabhängig von der ursprünglichen Bildgröße.

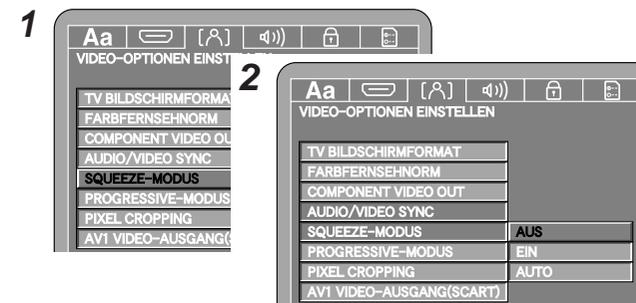
**EIN:**

Das Bild wird nun in der Mitte des 16:9-Fernsehbildschirms mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 angezeigt, und das unabhängig von der ursprünglichen Bildgröße.

**AUTO:**

Bei der Wiedergabe von 4:3-Bildern wird das Bild in der Mitte des 16:9-Fernsehbildschirms mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 angezeigt.

Durchführung der Anfangseinstellungen



- Dies hat keinerlei Auswirkungen bei Interlaced-Videoausgängen.

**Progressive-Modus**

Hierdurch wird der optimale Progressive-Modus für das wiederzugebende Bildmaterial eingestellt.

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um "PROGRESSIVE-MODUS" auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**AUTO (werkseitig):**

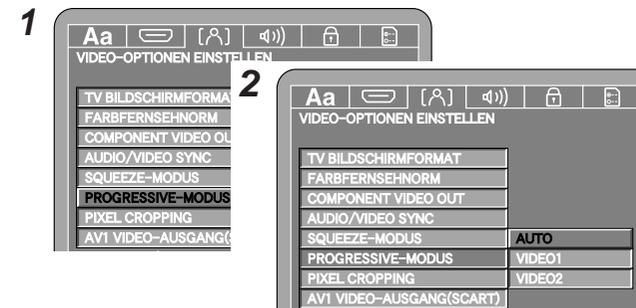
Die Materialart (Film oder Video) der Disc wird automatisch erfasst und der Modus dem entsprechend automatisch ausgewählt.

**VIDEO1:**

Dieser Modus eignet sich für die Wiedergabe von Discs mit Video-Material.

**VIDEO2:**

Dieser Modus eignet sich für die Wiedergabe von Discs mit Video-Material und 30-Einzelbild-Filmmaterial.



Durchführung der Anfangseinstellungen

**Horizontaler Anzeigebereich**

Stellen Sie den horizontalen Anzeigebereich im Verhältnis zum Interlaced-Ausgang ein.

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um “PIXEL CROPPING” auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

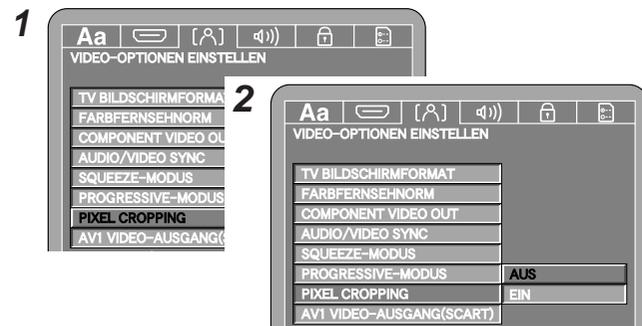
**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**AUS (werkseitig):**

Wählen Sie diese Option, wenn ein im Handel erhältliches herkömmliches Fernsehgerät angeschlossen wurde.

**EIN:**

Wählen Sie diese Option, wenn ein professioneller Monitor angeschlossen und die Bild-Synchronisierung gestört ist.



**AV1-Videoausgang**

Dient zur Wahl, ob ein FBAS-, ein S-Video-Signal oder ein RGB-Signal vom AV1 ausschuss wird.

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um “AV1 VIDEO-AUSGANG (SCART)” auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**VIDEO (werkseitig):**

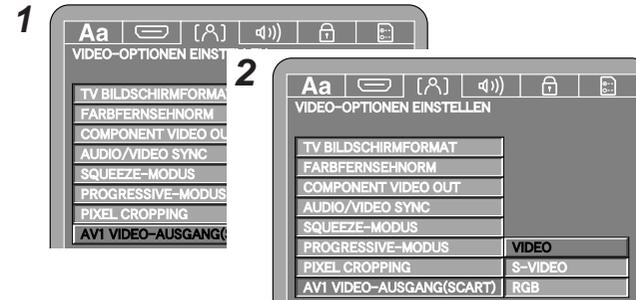
Ein FBAS-Video-Signal wird vom AV1 ausschuss.

**S-VIDEO:**

Ein S-Video-Signal wird vom AV1 ausschuss.

**RGB:**

Ein RGB-Signal wird vom AV1 ausschuss.



**Audio-Einstellungen ( )**

Verwenden Sie [◀ ▶], um “ ” auszuwählen.

**Audio-Kanäle**

Stellen Sie den Audio-Ausgang ein.

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um “LAUTSPRECHER” auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**MULTI-KANAL (werkseitig):**

Wählen Sie diese Option bei der Verwendung von 3 oder mehr Lautsprechern. Die Einstellbildschirme “LAUTSPRECHER-KONFIG.”, “PEGEL-EINSTELLUNG” und “VERZÖGERUNGSZEIT” werden angezeigt.

Durchführung der Anfangseinstellungen

**2CH (VSS OFF):**

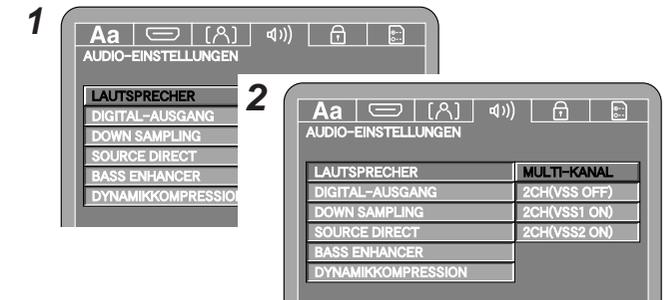
Wählen Sie diese Option bei der Verwendung von 2 Lautsprechern und eines Dolby Pro Logic-Decoders (Dolby Pro Logic-kompatibler Verstärker).

**2CH (VSS1 ON):**

Diese Einstellung gewährleistet einen natürlichen Surround-Effekt in einem System mit 2 angeschlossenen Lautsprechern.

**2CH (VSS2 ON):**

Diese Einstellungen gewährleisten einen stärkeren Surround-Effekt in einem System mit 2 angeschlossenen Lautsprechern als bei VSS1.



- Das Verfahren zur Durchführung der Einstellungen “LAUTSPRECHER-KONFIG.”, “PEGEL-EINSTELLUNG” und “VERZÖGERUNGSZEIT” entspricht dem der Auswahl von “MULTI (LPCM)” unter “HDMI AUDIO-EINSTELLUNGEN” (Seite 17).
- Bei der Auswahl von “EIN” für die Option “SW+10dB” unter “PEGEL-EINSTELLUNG” kann die Lautstärke des vom Subwoofer auszugebenden Tons um 10 dB höher eingestellt werden.

**Wissenswertes über V.S.S. (Virtual Surround Sound)**

- Durch Verwendung der V.S.S.-Funktion kommen Sie selbst bei nur 2 angeschlossenen Lautsprechern (links und rechts) in den Genuss des Surround-Effektes.
- Diese Funktion ist nur bei in Dolby Digital, DTS, MPEG oder LPCM aufgenommenen DVDs mit 2 oder mehr Kanälen wirksam.
- Bei einigen Discs fällt die Wirkung u. U. schwach aus oder es wird überhaupt keine Wirkung erzielt.
- Sollte dies der Falls ein, stellen Sie die V.S.S.-Funktion bitte auf “AUS”.
- Brechen Sie die übrigen Surround-Funktionen (beispielsweise den Surround-Modus des Fernsehgerätes) bei Verwendung dieser Funktion ab.
- Der Effekt fällt stärker aus, wenn die Entfernung der Hörposition etwa 3 bis 4 mal so groß ist wie der Abstand zwischen den vorderen Lautsprechern (oder der seitlichen Breite des Fernsehgerätes bei Verwendung der Fernsehgerät-Lautsprecher).

Durchführung der Anfangseinstellungen

Digitalausgang

Verwenden Sie dieses Verfahren, um das Signalformat des digitalen Audio-Ausgangs einzustellen.

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um **“DIGITAL-AUSGANG”** auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

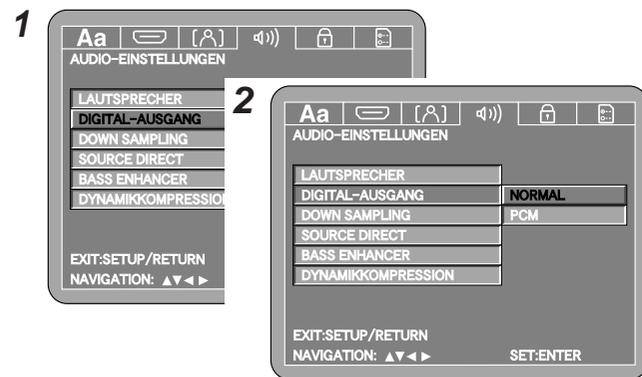
**NORMAL (werkseitig):**

Wählen Sie diese Option, wenn ein AV-Verstärker mit integriertem Dolby Digital- oder DTS-Decoder am digitalen Audio-Ausgangsanschluss des DVD-2930 angeschlossen ist.

Bei der Wiedergabe von in Dolby Digital oder DTS aufgenommenen Discs werden die entsprechenden Bitstream-Signale ausgegeben.

**PCM:**

Bei der Wiedergabe von in Dolby Digital oder DTS aufgenommenen Discs werden die Signale vor der Ausgabe in 48 kHz/16 bit PCM (2-Kanal) konvertiert.



- Bei der Wiedergabe von in linearem PCM oder gepacktem PCM aufgenommenen Discs werden die Signale unabhängig von dieser Einstellung im PCM-Format ausgegeben.

Heruntermischen

Verwenden Sie dieses Verfahren zur Einstellung des digitalen Audio-Ausgangs für die Wiedergabe von in linearem PCM oder gepacktem PCM aufgenommenen DVDs.

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um **“DOWN SAMPLING”** auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

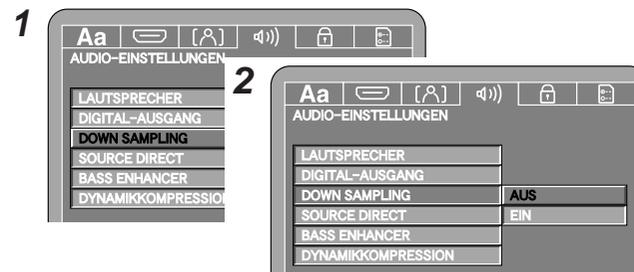
**AUS (werkseitig):**

Bei in linearem PCM oder gepacktem PCM aufgenommenen DVDs ohne Kopierschutz werden 2-Kanal-Audiosignale von bis zu 96 kHz ohne Konvertierung als lineare PCM-Signale ausgegeben. (192 kHz- und 176,4 kHz-Signale werden jeweils in 96 kHz- und 88,2 kHz-Signale konvertiert.)

**EIN:**

Lineare PCM- oder gepackte PCM-Signale werden für die Ausgabe in 48 kHz- oder weniger konvertiert.

※ Stellen Sie diese Option auf **“EIN”**, wenn Sie einen Digitalanschluss an einen AV-Verstärker verwenden, der nicht mit Abtastfrequenzen von 192 kHz, 176,4 kHz, 96 kHz und 88,2 kHz kompatibel ist.



- Bei DVDs, die Mehrfachkanal-PCM-Signale enthalten werden die Signale in 2-Kanäle heruntergemischt und im Digitalformat ausgegeben. (Bei Quellen, bei denen das Heruntermischen unzulässig ist, werden nur die FL- und FR-Kanäle ausgegeben.)
- Bei der Wiedergabe von linearen PCM- oder gepackten PCM-DVDs mit Kopierschutz ist eine digitale Ausgabe von Quellen mit 48 kHz/16 bit oder mehr aufgrund der Bestimmungen durch den jeweiligen Urheberrechtsinhaber nicht möglich.  
Stellen Sie entweder **“EIN”**, DENON LINK oder verwenden Sie analoge Anschlüsse, um solche Quellen wiedergeben zu lassen (Seite 9, 10).

Durchführung der Anfangseinstellungen

Quellenausrichtung

Verwenden Sie dieses Verfahren, um die Einstellungen für den direkten Audio-Ausgang der Disc-Daten ohne Einstellung der **“LAUTSPRECHER SETUP”** unter **“LAUTSPRECHER”** durchzuführen. Durch die Durchführung dieser Einstellung kommen Sie in den vollen Genuss einer über den gesamten Frequenzbereich reichende Wiedergabe sämtlicher Kanäle, wie für DTS empfohlen. (Beachten Sie bitte, dass diese Einstellung die Lautstärke des Subwoofers um 5 dB oder 15 dB bei Super-Audio-CDs erhöht.)

Durch diese Einstellung kommen Sie zudem in den Genuss einer über den gesamten Frequenzbereich reichenden Wiedergabe sämtlicher Kanäle von 6-Kanal-DVD-Audio-Quellen.

**1** Verwenden Sie [△ ▽], um **“SOURCE DIRECT”** auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

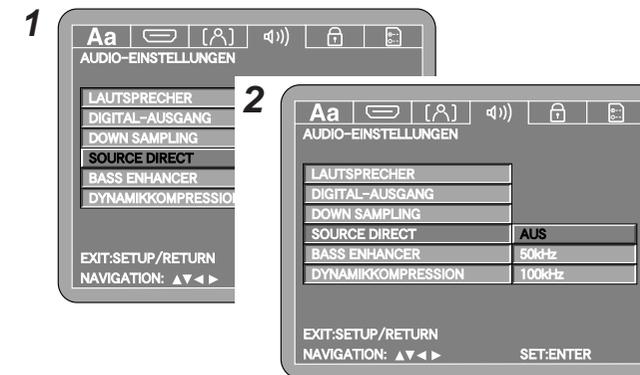
**AUS (werkseitig):**

Wählen Sie diese Option, wenn Sie eine Wiedergabe unter Verwendung der Einstellungen **“LAUTSPRECHER SETUP”** und **“BASS ENHANCER”** durchführen.

**50kHz, 100kHz:**

Bei der Wiedergabe von Super-Audio-CDs werden über diesen jeweiligen Frequenzen liegende Frequenzen abgeschnitten.

※ Stellen Sie bei Verwendung eines mit hohen Frequenzen kompatiblen Verstärkers die Option **“100 kHz”** ein.



## Durchführung der Anfangseinstellungen



- Überprüfen Sie bei der Einstellung von "100 kHz" zuerst den Bereich des angeschlossenen Verstärkers und der angeschlossenen Lautsprecher, um eine Beschädigung der angeschlossenen Geräte zu vermeiden.
- Stellen Sie bei der Einstellung von "50 kHz" oder "100 kHz" sämtliche Lautsprecher-Größen auf "Groß" und den Subwoofer auf "JA". Führen Sie die analogen Anschlüsse durch, wenn Sie DVD-Audio-Discs wiedergeben lassen möchten.
- Die Einstellungen "PEGEL-EINSTELLUNG" und "VERZÖGERUNGSZEIT" bleiben auch bei der Einstellung von "50 kHz" oder "100 kHz" wirksam.

## Bass-Enhancer

Hierdurch wird der Subwoofer-Ausgang für die Wiedergabe von 2-Kanal- oder anderen Quellen ohne LFE-Signale eingestellt.

**1** Verwenden Sie [ $\Delta$   $\nabla$ ], um "BASS ENHANCER" auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [ $\Delta$   $\nabla$ ], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

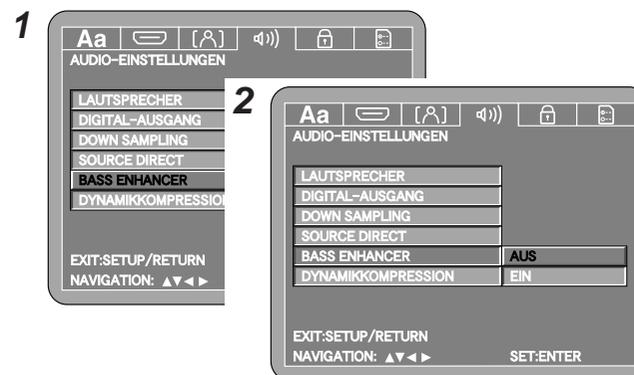
**AUS (werkseitig):**

Vom Subwoofer wird kein Ton ausgegeben.

**EIN:**

Vom Subwoofer wird ein Ton ausgegeben.

※ Stellen Sie "SUB" unter "LAUTSPRECHER-KONFIG." auf "JA".



- Diese Einstellung wird nur bei analogen Ausgängen wirksam.
- Diese Einstellung wird wirksam, wenn die Option "SOURCE DIRECT" auf "50kHz" oder "100kHz" gestellt wurde.

## Durchführung der Anfangseinstellungen

## Dynamikbereich-Komprimierung

Verwenden Sie dieses Verfahren, um den Dynamikbereich der Ausgangssignale für die Wiedergabe von in Dolby Digital aufgenommenen DVDs einzustellen.

**1** Verwenden Sie [ $\Delta$   $\nabla$ ], um "DYNAMIKKOMPRESSION" auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [ $\Delta$   $\nabla$ ], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

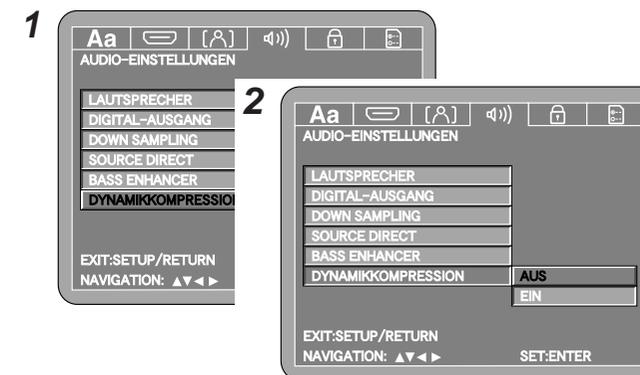
**AUS (werkseitig):**

Der Ton wird mit dem Standard-Dynamikbereich wiedergegeben.

**EIN:**

Wählen Sie diese Option, um selbst bei geringer Lautstärke einen kraftvollen Klang zu erzielen.

Diese Einstellung eignet sich für die Verwendung bei Nacht und niedriger Lautstärke.

• **Dynamikbereich:**

Hierbei handelt es sich um das Verhältnis zwischen dem sanftesten Ton, der ohne eine Beeinträchtigung durch die durch das Gerät erzeugten Geräusche wiedergegeben lassen werden kann, und dem lautesten Ton, der ohne ein Aufbrechen des Klangs erzeugt werden kann.

Durchführung der Anfangseinstellungen

Ansichtsbeschränkungs-Einstellung (  )

Verwenden Sie [ $\triangleleft$   $\triangleright$ ], um “  ” auszuwählen.

Ansichtsbeschränkungs-Stufe

Zur Sperre der Wiedergabe von nur für Erwachsene vorgesehenen DVDs kann ein Passwort eingestellt werden, damit Kinder oder Unbefugte dieses DVDs nicht betrachten können.

**1** Verwenden Sie [ $\triangle$   $\nabla$ ], um “EINSTUFEN” auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [ $\triangle$   $\nabla$ ], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**0 (SPERRT ALLE):**

Dadurch wird die Wiedergabe sämtlicher DVDs gesperrt.

**1:**

Dadurch wird die Wiedergabe von für Erwachsene vorgesehenen und herkömmlicher DVDs gesperrt.

Wählen Sie diese Option, wenn nur DVDs für Kinder wiedergegeben lassen werden sollen.

**2 ~ 7:**

Dadurch wird die Wiedergabe von für Erwachsene vorgesehenen DVDs gesperrt.

Wählen Sie diese Option, wenn sowohl DVDs für Kinder als auch herkömmliche DVDs wiedergegeben lassen werden sollen.

**8 (KEIN LIMIT) (werkseitig):**

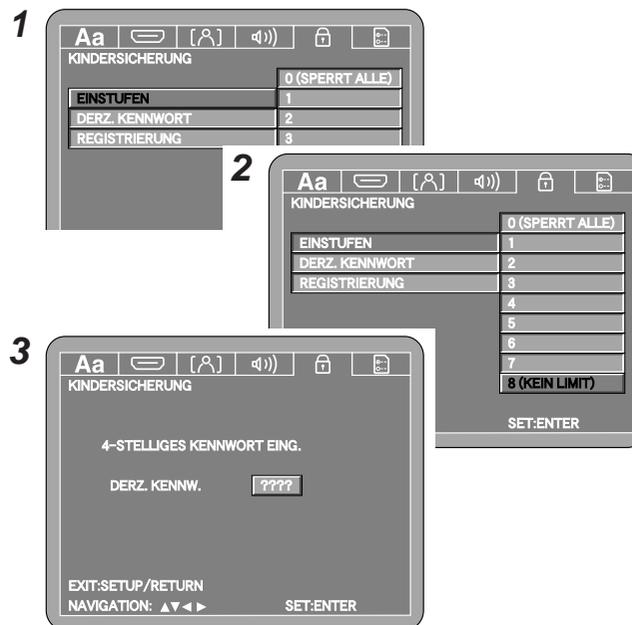
Mit dieser Einstellung können sämtliche DVDs wiedergegeben lassen werden.

**3** Verwenden Sie [NUMBER] (0 ~ 9), um ein Passwort (4-stellig) einzugeben, und drücken Sie anschließend [ENTER].

※ Die Standard-Einstellung für das Passwort lautet “0000”.



- Falls eine Disc eine Ansichtsbeschränkungs-Stufe aufweist, wird der Passwort-Eingabebildschirm angezeigt.
- Falls eine Disc keine Ansichtsbeschränkungs-Stufe aufweist, kann die Ansicht nicht gesperrt werden.



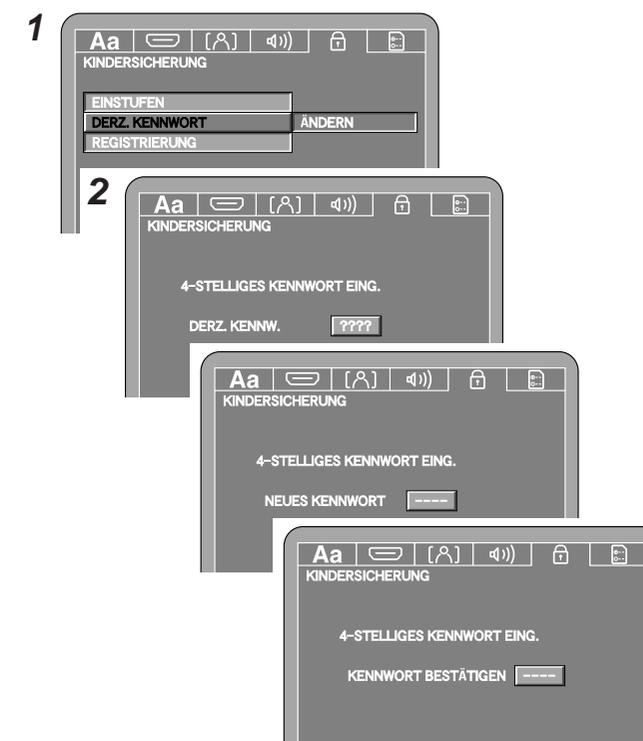
Durchführung der Anfangseinstellungen

Passwort

Verwenden Sie dieses Verfahren, um das unter “EINSTUFEN” eingestellte Passwort zu ändern.

**1** Verwenden Sie [ $\triangle$   $\nabla$ ], um das “DERZ. KENNWORT” auszuwählen, und [ $\triangleright$ ] für Auswahl von “ÄNDERN”, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie die[NUMBER] (0 ~ 9), um Passworte (4-stellig) einzugeben (Passwort → neues Passwort → neues Passwort (erneute Eingabe)), und drücken Sie anschließend [ENTER].



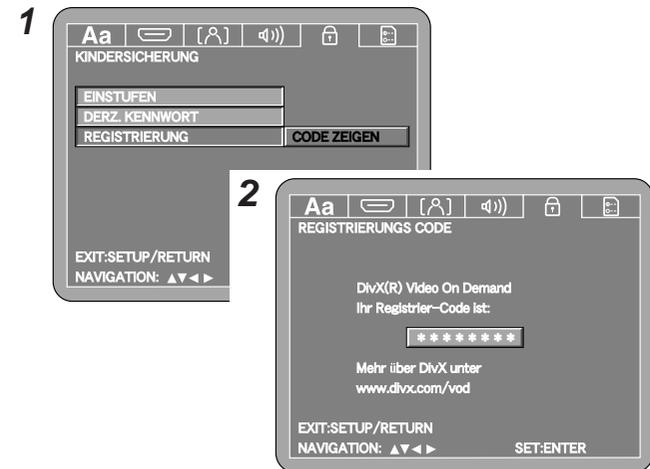
- Achten Sie darauf, dass Sie das Passwort nicht vergessen. Stellen Sie das Passwort anderenfalls auf das werkseitig eingestellte Passwort zurück (  Seite 46).

Durchführung der Anfangseinstellungen

**Anzeige des Registrierungscode**

Verwenden Sie dieses Verfahren, um sich den Registrierungscode für ein Ausleihen oder Kaufen von Video-Dateien im DivX® VOD-Format unter Verwendung von DivX® VOD (Video On Demand) anzeigen zu lassen.

- 1 Verwenden Sie [△ ▽], um das **“REGISTRIERUNG”** auszuwählen.
- 2 Verwenden Sie [▷], um **“CODE ZEIGEN”** auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].
  - Nun wird der 8-stellige Registrierungscode angezeigt.



- Hinsichtlich weiterer Einzelheiten besuchen Sie bitte URL: <http://www.divx.com/vod>.

**Spezialeinstellungen ( )**

Verwenden Sie [◀ ▶], um **“ ”** auszuwählen.

**Player-Modus**

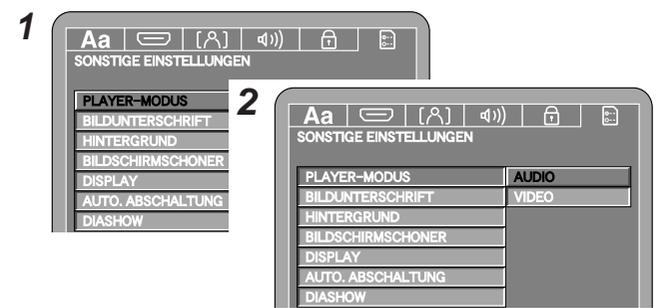
Stellen Sie den Wiedergabemodus für die Wiedergabe der auf DVD-Audio-Discs aufgenommenen DVD-Video-Inhalte ein.

- 1 Verwenden Sie [△ ▽], um **“PLAYER-MODUS”** auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

- 2 Verwenden Sie [△ ▽] zur Auswahl des Wiedergabemodus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**AUDIO (werkseitig):**  
DVD-Audio-Discs werden als solche wiedergegeben.

**VIDEO:**  
Die auf DVD-Audio-Discs enthaltenen DVD-Video-Inhalte werden wiedergegeben.



**Untertitel**

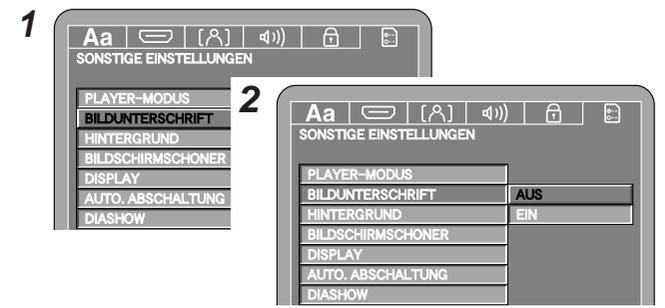
Verwenden Sie dieses Verfahren zur Einstellung einer Ausgabe von Untertitel-Signalen unter Verwendung eines Untertitel-Decoders (im Handel erhältlich).

- 1 Verwenden Sie [△ ▽], um **“BILDUNTERSCHRIFT”** auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

- 2 Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**AUS (werkseitig), EIN:**  
Wählen Sie die Option **“AUS”**, wenn Sie sich keine Untertitel auf dem Bildschirm anzeigen lassen möchten; wählen Sie die Option **“EIN”**, wenn Untertitel angezeigt werden sollen.

Durchführung der Anfangseinstellungen



- Zur Anzeige von Untertiteln ist ein Untertitel-Decoder erforderlich.
- Bei DVDs mit Untertitel-Signalen wird die **“ ”**- oder **“ cc ”**-Markierung angezeigt.

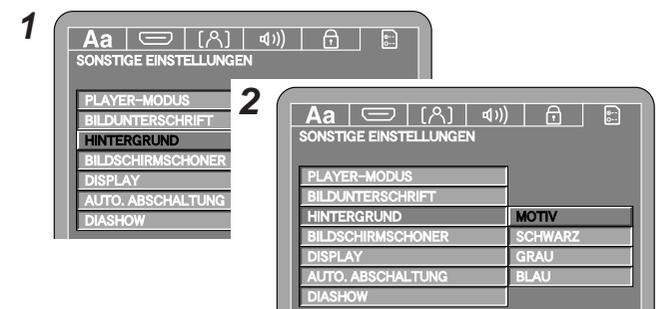
**Hintergrundbild**

Verwenden Sie dieses Verfahren zur Einstellung des auf dem Fernsehbildschirm anzuzeigenden Bildes, wenn sich das Gerät im Stopp-Modus befindet oder bei der Wiedergabe von CDs, usw.

- 1 Verwenden Sie [△ ▽], um **“HINTERGRUND”** auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

- 2 Verwenden Sie [△ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**MOTIV (werkseitig), SCHWARZ, GRAU, BLAU:**  
Stellen Sie das Hintergrundbild auf **“MOTIV”**, **“SCHWARZ”**, **“GRAU”** oder **“BLAU”** ein.



Durchführung der Anfangseinstellungen

**Bildschirmschoner**

Die Bildschirmschoner-Funktion schützt den Fernsehbildschirm vor einem Einbrennen.

**1** Verwenden Sie [Δ ▽], um **“BILDSCHIRMSCHONER ”** auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

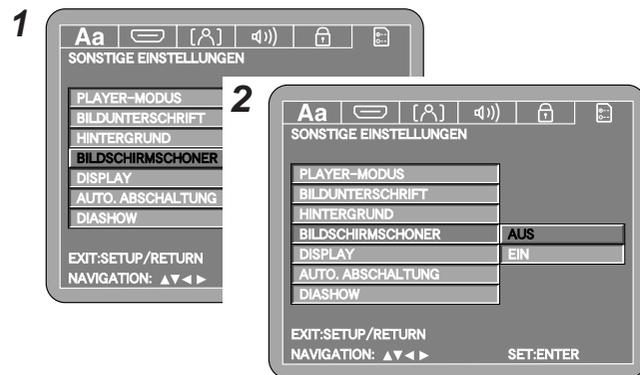
**2** Verwenden Sie [Δ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**AUS (werkseitig):**

Bei Einstellung dieser Option arbeitet die Bildschirmschoner-Funktion nicht.

**EIN:**

Bei Einstellung dieser Funktion wird die Bildschirmschoner-Funktion etwa 5 Minuten nach Aktivierung des Stopp- oder Pause-Modus aktiviert.



**Display**

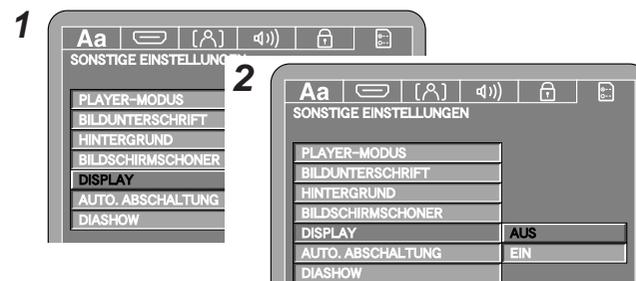
Wenn die Anzeige mit der Pure Direct- oder Dimmer-Funktion ausgeschaltet wird, können Sie sich für etwa 2 Sekunden eine Beschreibung des Betriebs anzeigen lassen.

**1** Verwenden Sie [Δ ▽], um **“DISPLAY”** auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [Δ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**AUS (werkseitig), EIN:**

Stellen Sie die Option **“AUS”** ein, wenn Sie nicht möchten, dass die Anzeige leuchtet; stellen Sie die Option **“EIN”** ein, wenn die Anzeige leuchten soll.



**Automatischer Stromversorgungs-Modus**

Mit dieser Funktion wird die Stromversorgung des Players automatisch in den Standby-Modus eingestellt, wenn der Player für etwa 30 Minuten im Stopp-Modus belassen wird.

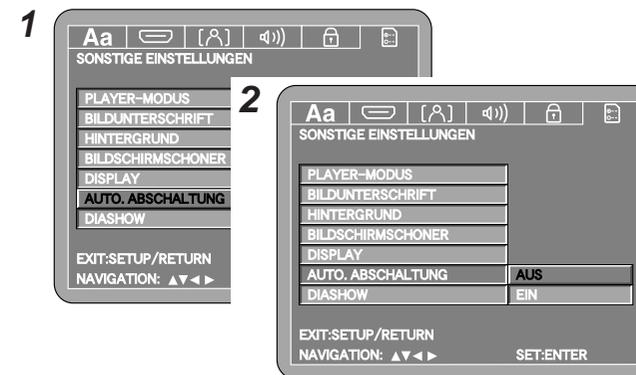
**1** Verwenden Sie [Δ ▽], um **“AUTO. ABSCHALTUNG”** auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**2** Verwenden Sie [Δ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**AUS (werkseitig), EIN:**

Wählen Sie die Option **“AUS”**, wenn Sie nicht möchten, dass die Stromversorgung automatisch in den Standby-Modus einstellt wird; wählen Sie die Option **“EIN”**, wenn der Standby-Modus automatisch eingestellt werden soll.

Durchführung der Anfangseinstellungen



**Dia-Umschaltungszeit**

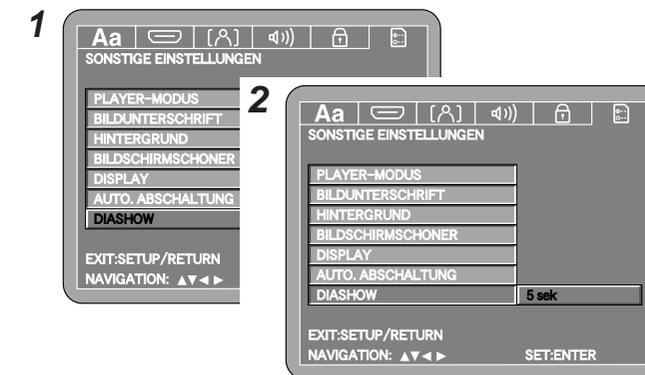
Verwenden Sie dieses Verfahren, um die Zeit einzustellen, nach der bei der Wiedergabe von Standbildern das Standbild (im JPEG-Format) umgeschaltet werden soll.

**1** Verwenden Sie [Δ ▽], um **“DIASHOW”** auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

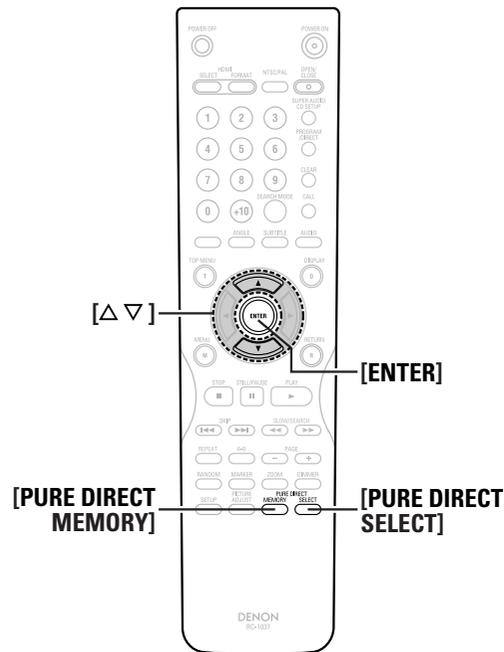
**2** Verwenden Sie [Δ ▽], um die einzustellende Zeit auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**5 (werkseitig) ~ 15 SEK:**

Nun wird das Standbild nach der ausgewählten Zeit umgeschaltet.



## Weitere Einstellungen



### Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt

< > : Tasten am Hauptgerät  
[ ] : Tasten auf der Fernbedienung

#### Nur Bezeichnung der Taste :

Tasten am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

### Verwendung des Pure Direct-Modus

Verwenden Sie diese Funktion, um die Ausgabe von Video-Signale o. Ä. zu stoppen und nur die analogen Audio-Signale ausgeben zu lassen, um einen hochwertigen Klang zu erzielen.

#### 1 Drücken Sie im Stopp-Modus [PURE DIRECT MEMORY].

- Nun wird der Pure Direct-Speicherbildschirm angezeigt.

#### 2 Verwenden Sie [Δ ▽], um "MODUS1" oder "MODUS 2" auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

#### 3 Verwenden Sie [Δ ▽], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, drücken Sie [ENTER], und verwenden Sie anschließend erneut [Δ ▽], um die Einstellung durchzuführen.

##### DIGITAL-AUSGANG:

###### • EIN (werkseitig), AUS:

Wählen Sie, ob Signale über die digitalen Audio-Ausgangsanschlüsse ausgegeben werden sollen oder nicht.

※ Der digitale DENON LINK-Ausgangsschaltkreis funktioniert nicht.

##### VIDEO-AUSGANG:

###### • EIN (werkseitig), AUS:

Wählen Sie, ob Video-Signale ausgegeben werden sollen oder nicht.

##### DISPLAY:

###### • EIN (werkseitig), AUS:

Wählen Sie, ob die Anzeige des DVD-2930 leuchten soll oder nicht.

#### 4 Drücken Sie [PURE DIRECT MEMORY].

- Die Einstellungen werden unter "MODUS1" oder "MODUS2" gespeichert.

#### 5 Drücken Sie [PURE DIRECT SELECT] und wählen Sie den Einstellmodus aus.

- Nun wird der Modus auf der Anzeige eingeblendet.

##### NORMAL:

Nun werden sämtliche Signale ausgegeben.

##### MODUS1:

Die Player funktioniert entsprechend den unter "MODUS1" gespeicherten Einstellungen.

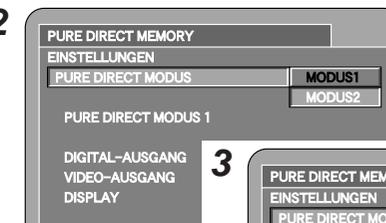
##### MODUS2:

Die Player funktioniert entsprechend den unter "MODUS2" gespeicherten Einstellungen.

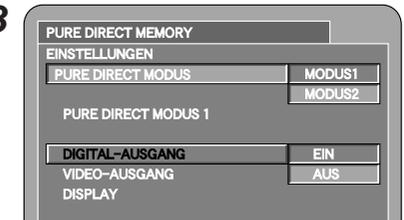
##### ALL OFF:

Nun werden nur analoge Audio-Signale ausgegeben.

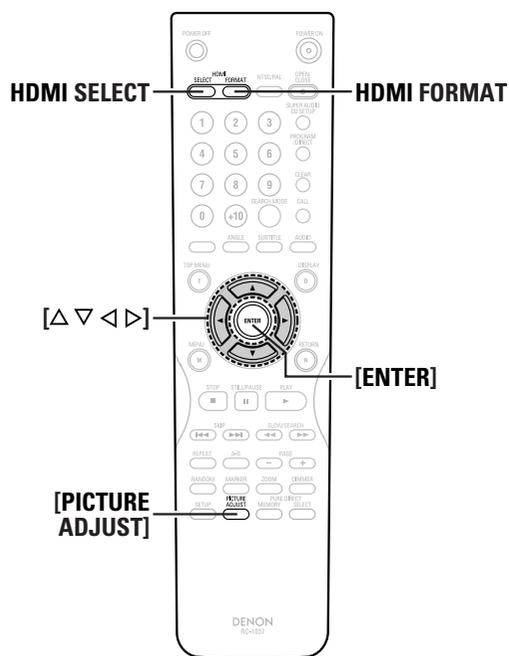
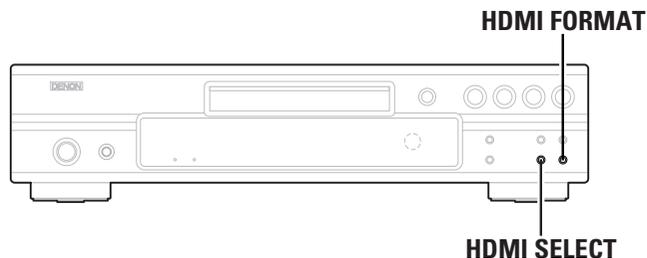
2



3



- Bei HDMI-Anschlüssen werden keine Video- oder Audio-Signale von den HDMI-Anschlüssen ausgegeben, wenn die Option "VIDEO-AUSGANG" unter Schritt 3 auf "AUS" eingestellt oder wenn der "ALL OFF"-Modus unter Schritt 5 ausgewählt wurde.



**Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt**  
 < > : Tasten am Hauptgerät  
 [ ] : Tasten auf der Fernbedienung  
**Nur Bezeichnung der Taste :**  
 Tasten am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

**Durchführung der Einstellungen für die Bildausgabe über den HDMI-Anschluss**

**Umschaltung des Signalformats**

**Drücken Sie HDMI SELECT und wählen Sie den Einstellmodus aus.**

- Nun wird der Modus auf der Anzeige eingeblendet.

**HDMI OFF (werkseitig):**

Über den HDMI-Anschluss werden keine Video- oder Audio-Signale ausgegeben.

**YCbCr:**

Nun werden Video-Signale im Komponentenformat und Audio-Signale über den HDMI-Anschluss ausgegeben.

**RGB:**

Nun werden Video-Signale im RGB-Format und Audio-Signale über den HDMI-Anschluss ausgegeben.

**PC RES.:**

Nun werden Video-Signale im RGB-Format mit einer Auflösung für die Verwendung mit Computern sowie Audio-Signale über den HDMI-Anschluss ausgegeben.

Der Ausgang wird unabhängig von einer Wiedergabe der Disc im NTSC- oder PAL-Format auf 60 Hz eingestellt.

- ※ Stellen Sie die Option "YCbCr" oder "RGB", ein, falls das an den HDMI-Anschluss angeschlossene Fernsehgerät oder der daran angeschlossene Monitor nicht mit der Computer-Auflösung kompatibel ist.



- Selbst wenn das an den HDMI-Anschluss angeschlossene Fernsehgerät oder der daran angeschlossene Monitor mit der Computer-Auflösung kompatibel ist, wird das Bild u. U. gestört.
- Wenn Videosignale vom HDMI-Anschluss ausgegeben werden, sind die Videosignale, die von den Komponenten-Videoanschlüssen ausgegeben werden, verflochten.

**Umschaltung des Auflösung**

- Bei Einstellung des Signalformats auf "YCbCr" oder "RGB"

**Drücken Sie HDMI FORMAT wählen Sie den Modus aus.**

- Nun wird der Modus auf der Anzeige eingeblendet.

**AUTO:**

Die Leistung des an den HDMI-Anschluss angeschlossenen HDMI-Gerätes wird automatisch erfasst, und die maximal auszugebende Auflösung für die Pixel-Anzahl seiner Anzeige oder die maximale Auflösung wird ausgegeben.

- ※ Die Ausgangsauflösung wird bei "HDMI AUTO FORMAT" unter "Digitalschnittstellen-Einstellungen" eingestellt (Seite 19).

**480/576i, 480/576P (werkseitig), 720P, 1080i, 1080P:**

Das Video-Signal vom HDMI-Anschluss wird für die Ausgabe in die ausgewählte Auflösung konvertiert.

- ※ Der bei der Auswahl von "480/576i" auszugebende Videoausgang erfolgt mit 480i bei NTSC und mit 576i bei PAL.
- ※ Der bei der Auswahl von "480/576P" auszugebende Video-Ausgang erfolgt mit 480P bei NTSC und mit 576P bei PAL.



- Die Auflösung von "YCbCr" und "RGB" ist die gleiche.

- Bei Einstellung des Signalformats auf "PC RES".

**Drücken Sie HDMI FORMAT wählen Sie den Modus aus.**

- Wählen Sie die Video-Auflösung des über den HDMI-Anschluss auszugebenden Ausganges.
- Nun wird der Modus auf der Anzeige eingeblendet.

**VGA (werkseitig):**

Das Signal wird in eine Auflösung von 640 x 480 (60 Hz) konvertiert.

**XGA:**

Das Signal wird in eine Auflösung von 1024 x 768 (60 Hz) konvertiert.

**WXGA:**

Das Signal wird in eine Auflösung von 1280 x 768 (60 Hz) konvertiert.

**SXGA:**

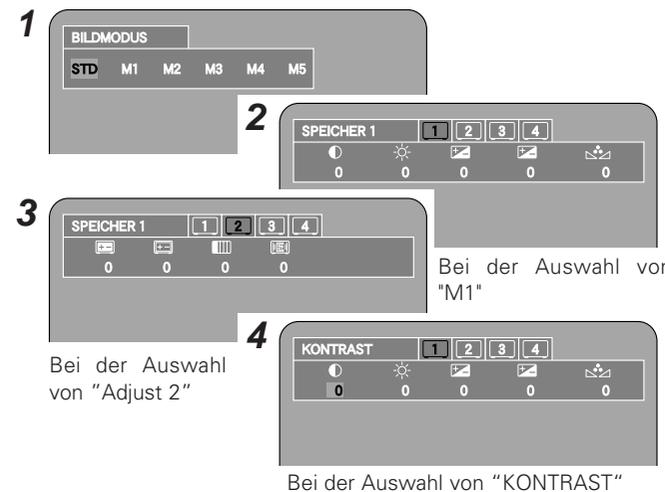
Das Signal wird in eine Auflösung von 1280 x 1024 (60 Hz) konvertiert.

**Einstellung der Bildqualität**

**Ablegen der Bildqualitäts-Einstellung im Speicher**

Verwenden Sie dieses Verfahren, um die von Ihnen durchgeführten Bildqualitäts-Einstellungen entsprechend Ihren Vorlieben unter den Speicherpositionen 1 bis 5 abzulegen.

- 1 Drücken Sie [PICTURE ADJUST].**
- 2 Verwenden Sie [ $\triangleleft$   $\triangleright$ ], um eine der Speicherpositionen "M1" bis "M5" auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].**
- 3 Verwenden Sie [ $\triangleleft$   $\triangleright$ ], um eine der Einstellungen von "Adjust 1" bis "Adjust 4" auszuwählen.**  
 \* Hinsichtlich der Anweisungen zur Durchführung der "Adjust 4", lesen Sie bitte den Abschnitt "Gamma-Korrektur" (Seite 31).
- 4 Drücken Sie die [ $\nabla$ ], verwenden Sie [ $\triangleleft$   $\triangleright$ ] erneut, um den einzustellenden Punkt auszuwählen, verwenden Sie [ $\triangle$   $\nabla$ ] zur Einstellung, und drücken Sie anschließend die [ENTER].**  
 • Die Einstellungen werden unter der jeweiligen Speicherposition abgelegt.



**Verlassen des Bildqualitäts-Einstellmodus:**  
 Drücken Sie erneut [PICTURE ADJUST].

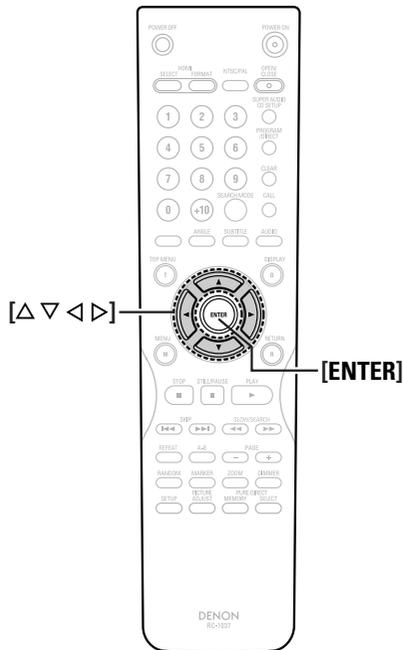
**Speicher-Einstellverzeichnis der Bildqualitäts-Einstellung**

Punkt		Beschreibung
STD	STANDARD	werkseitig (Standardwert)
M1	SPEICHER1	Die Bildqualitäts-Einstellungen können unter "Adjust 1" bis "Adjust 4" gespeichert werden.
M2	SPEICHER2	
M3	SPEICHER3	
M4	SPEICHER4	
M5	SPEICHER5	

**Verzeichnis der Bildqualitäts-Einstellmodi**

Punkt		Beschreibung	Einstellbereich (Standardwert)
Adjust 1	KONTRAST	Stellt den Unterschied zwischen den hellen und dunklen Bereichen des Bildes ein.	-6 ~ +6 (0)
	HELLIGKEIT	Stellt die Helligkeit des Bildes ein.	0 ~ +12 (0)
	SCHÄRFE (mittlerer Bereich)	Stellt die Schärfe des Bildes für den mittleren Frequenzbereich ein. (*1)	-6 ~ +6 (0)
	SCHÄRFE (hoher Bereich)	Stellt die Schärfe des Bildes für den hohen Frequenzbereich ein. (*2)	-6 ~ +6 (0)
	FARBE (Farbton)	Stellen die Balance zwischen Grün und Rot ein. (*3)	-6 ~ +6 (0)
Adjust 2	WEISSPEGEL	Stellt den Weißpegel ein.	-5 ~ +5 (0)
	SCHWARZPEGEL	Stellt den Schwarzespegel ein. (*2)	-5 ~ +5 (0)
	CHROMA LEVEL	Stellt die Farbdichte ein.	-6 ~ +6 (0)
	ENHANCER	Verstärkt die Konturen des Bildes (*2)	0 ~ +11 (0)
Adjust 3	DNR (Digitale Störgeräusch-Reduktion)	Reduziert den Gesamt-Störungspegel des Bildes.	0 ~ +3 (0)
	MPEG NR (MPEG Noise Reduction)	Reduziert die Störung der Konturen von Buchstaben und anderer entsprechender Bereiche.	ON/OFF (OFF)
	SETUP-PEGEL	Korrigiert eine unnatürliche Wirkung schwarzer Farben.	0 IRE/7,5 IRE (0)
	H-POSITION (horizontale Richtung)	Stellt die linke/rechte Position ein. (*2)	-7 ~ +7 (0)
	V-POSITION (vertikale Richtung)	Stellt die obere/untere Position ein. (*2)	-7 ~ +7 (0)
Adjust 4	G0 ~ G9 (Gamma-Korrektur)	Feineinstellung der Helligkeit des Bildes	16 ~ 235 (G0=24/G1=32/G2=48 /G3=64/G4=80/G5=96 /G6=128/G7=160/ G8=192/G9=224)

\*1: Dies hat keinerlei Auswirkungen auf den HDMI-Ausgang.  
 \*2: Dies hat eine Auswirkung auf den Progressive- und HDMI-Ausgang.  
 \*3: Dies hat keinerlei Auswirkung auf den Interlaced-Ausgang des Komponenten-Ausgangs.



**Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt**  
 < > : Tasten am Hauptgerät  
 [ ] : Tasten auf der Fernbedienung  
**Nur Bezeichnung der Taste :**  
 Tasten am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

**Gamma-Korrektur**

Führen Sie diese Einstellungen unter Verwendung der Zifferntabellen oder Diagramme durch.

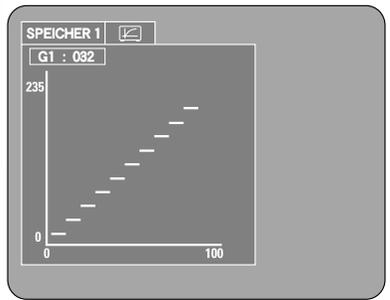
**1** Einstellung unter Verwendung der Zifferntabellen:  
 Drücken Sie unter "Adjust 4", [▽].  
 Einstellung unter Verwendung der Diagramme:  
 Drücken Sie unter "Adjust 4", [ENTER].

**2** Verwenden Sie [◀ ▶], um den einzustellenden Punkt auszuwählen, verwenden Sie [Δ ▽] zur Einstellung des Helligkeitspegels, und drücken Sie anschließend [ENTER].

- Die Einstellungen werden unter der jeweiligen Speicherposition abgelegt.
- ※ Eine Einstellung des Pegels des ausgewählten Punktes auf einen Wert, der nicht mit denen der benachbarten Punkte übereinstimmt, ist nicht möglich. (Wenn beispielsweise G3 auf 64 und G5 auf 96 eingestellt wurde, kann G4 auf 64 oder weniger oder 96 oder höher eingestellt werden.)

SPEICHER 1									
	1	2	3	4					
G0	G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9
024	032	048	064	080	096	128	160	192	224

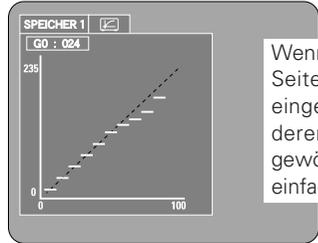
(Zifferntabelle)



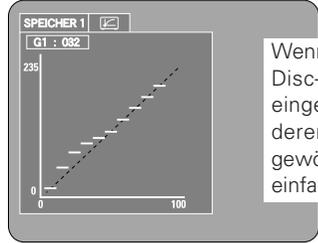
(Diagramm)

**Rückstellung auf den Standardwert:**  
 Drücken Sie [CLEAR].

**Bezug:**  
 Horizontal-Achse: Helligkeitspegel der auf die Disc aufgenommenen Bilder  
 Vertikal-Achse: Helligkeitspegel der Bilder bei der Ausgabe über den DVD-2930

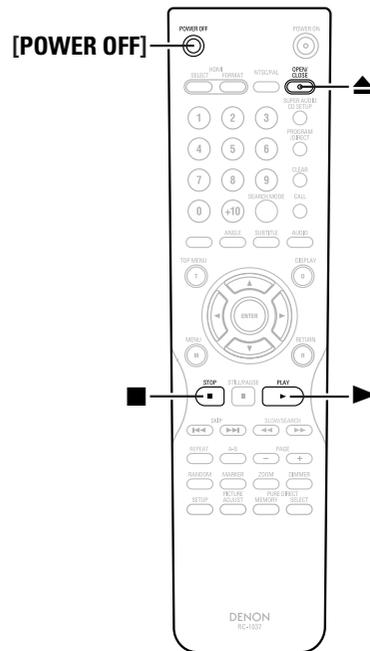
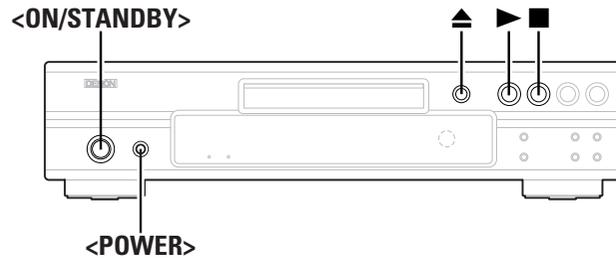


Wenn ein heller Punkt auf der Disc-Seite auf die "Dunkel"-Seite eingestellt wird, können Bilder, deren helle Bereiche für gewöhnlich schlecht sichtbar sind, einfacher betrachtet werden.



Wenn ein dunkler Punkt auf der Disc-Seite auf die "Hell"-Seite eingestellt wird, können Bilder, deren dunkle Bereiche für gewöhnlich schlecht sichtbar sind, einfacher betrachtet werden.

# Grundlegender Betrieb



## Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt

< > : Tasten am Hauptgerät  
[ ] : Tasten auf der Fernbedienung

### Nur Bezeichnung der Taste :

Tasten am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

## Einschalten der Stromversorgung

### Drücken Sie <POWER>.

- Wenn keine Disc eingelegt wurde, wird "0h00m00s" angezeigt.

■ **ON:** Die Stromanzeige grün.

■ **OFF:** Die Netzanzeige erlischt.

※ Die Netzanzeige leuchtet rot, wenn der Standby-Modus durch Drücken der <ON STANDBY>- oder [POWER OFF] eingestellt wird.

### Das Gerät ausschalten:

Drücken Sie erneut <POWER>.



- Wenn die Stromversorgung im Standby-Modus ausgeschaltet wird, wird beim erneuten Einschalten der Stromversorgung wieder der Standby-Modus eingestellt.

### HINWEIS:

- Im Standby-Modus wird immer eine kleine Menge Strom verbraucht, und das selbst dann, wenn sämtliche Anzeigen erloschen sind.

## Einlegen von Discs

### Drücken Sie ▲.

- ※ Hinsichtlich der Anweisungen über das Einlegen von Discs lesen Sie bitte Seite 4.

### Schließen des Disc-Faches:

Drücken Sie erneut ▲.

## Wiedergabe von Discs

### Drücken Sie ►.

- Die Anzeige "►" leuchtet und die Wiedergabe wird gestartet.



- Hinsichtlich weiterer Einzelheiten lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung der Disc. Einige Discs wurden vom jeweiligen Software-Hersteller u. U. so konzipiert, dass sie auf andere Art und Weise funktionieren als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben.

## Stoppen der Wiedergabe

### Drücken Sie ■.

- Nun wird die Wiedergabe gestoppt und das Hintergrundbild angezeigt.

※ Wenn der "AUTO. ABSCHALTUNG" in den Anfangseinstellungen unter "SONSTIGE EINSTELLUNGEN" auf "EIN" gestellt wurde (Seite 27), schaltet sich die Stromversorgung automatisch aus und in den Standby-Modus, wenn der Player für etwa 30 Minuten im Stopp-Modus belassen wird.

## Wiedergabewiederaufnahme-Speicherfunktion

Wenn während der Wiedergabe ■ gedrückt wird, wird die Position, bei der die Disc gestoppt wurde, im Speicher abgelegt (auf der Anzeige blinkt "►").

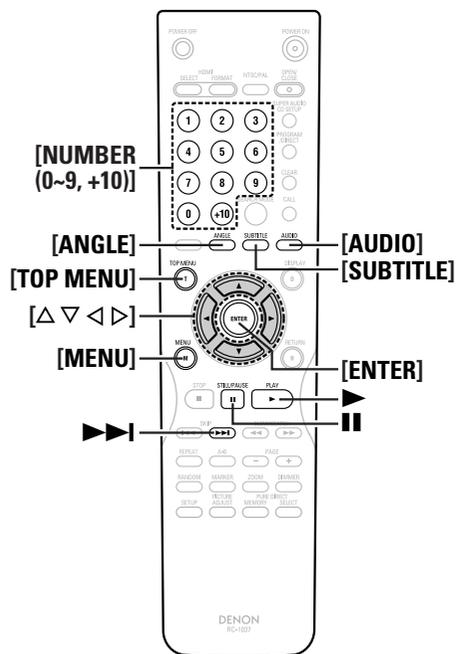
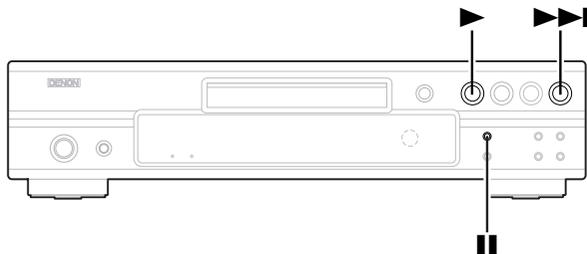
Wenn nun ► gedrückt wird, wird die Wiedergabe ab dem Punkt wieder aufgenommen, bei dem sie zuvor gestoppt wurde.

Die Wiedergabewiederaufnahme-Speicherfunktion wird abgebrochen, wenn das Disc-Fach geöffnet oder ■ erneut gedrückt wird.



- Die Wiedergabewiederaufnahme-Speicherfunktion arbeitet nur bei Discs, bei denen die verstrichene Wiedergabezeit während der Wiedergabe auf der Anzeige eingeblendet wird.
- Während der Menü-Wiedergabe arbeitet die Wiedergabewiederaufnahme-Speicherfunktion nicht.

Grundlegender Betrieb



**Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt**  
 < > : Tasten am Hauptgerät  
 [ ] : Tasten auf der Fernbedienung  
**Nur Bezeichnung der Taste :**  
 Tasten am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

**Unterbrechen der Wiedergabe**

**Drücken Sie II.**

- Die Anzeige "II" leuchtet auf und der Pause-Modus wird eingestellt.

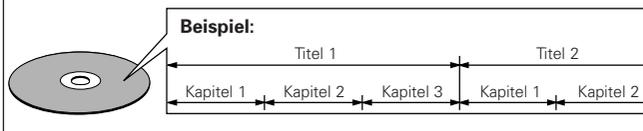
**Fortsetzen der Wiedergabe:**

Drücken Sie ►.

**Wissenswertes über DVD-Video-Discs**

**Titel und Kapitel (DVD-Video-Discs):**

DVD-Video-Discs sind in verschiedene größere (Titel) und kleiner Abschnitte (Kapitel) unterteilt. Diese Abschnitte sind durch als Titelnummern und Kapitelnummern bezeichnete Nummern unterteilt.



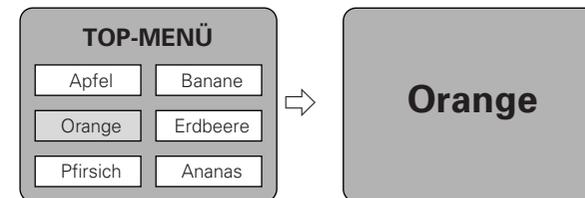
**Wiedergabe von DVD-Video-Discs**

Einige Anzeige-Menü-Bildschirme von DVDs  
 Wählen Sie den gewünschten Punkt aus und starten Sie die Wiedergabe.

**1** Verwenden Sie [Δ ▽ ◀ ▶], um den anzuzeigenden Punkt auszuwählen.

**2** Drücken Sie [ENTER].  
 • Nun wird die Wiedergabe gestartet.

Grundlegender Betrieb



**Beispiel:** Wenn "Orange" angewählt ist



- Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD [TOP MENU] oder [MENU], um zum Menü-Bildschirm zurückzukehren.
- Drücken Sie ►►, um sich die folgende Seite des Menüs anzeigen zu lassen.

Grundlegender Betrieb

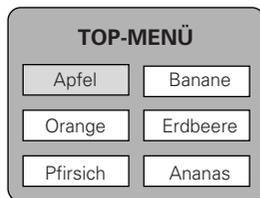
**Verwendung des Hauptmenüs und des DVD-Menüs**

Bei DVDs mit mehreren Titeln kann der gewünschte Titel ausgewählt und über das Hauptmenü wiedergegeben lassen werden. Einige DVDs verfügen zudem über Spezialmenüs, die als "DVD-menü" bezeichnet werden.

**1 Drücken Sie während der Wiedergabe erneut [TOP MENU] oder [MENU].**

**2 Verwenden Sie [△ ▽ ◀ ▶] oder [NUMBER] (0 ~ 9, +10), um den gewünschten Titel auszuwählen.**  
 • Bei Verwendung der [NUMBER] (0 ~ 9, +10) kann Schritt 3 übersprungen werden.

**3 Drücken Sie [ENTER] oder ▶.**  
 • Die Wiedergabe wird gestartet.



Beispiel: Top-menü



Beispiel: DVD menü

**Umschaltung der Audio-Sprache (Mehreren Audio-Funktion)**

Bei der Wiedergabe von DVDs mit mehreren Audio-Sprachen kann die Audio-Sprache umgeschaltet werden.

**1 Drücken Sie während der Wiedergabe erneut [AUDIO].**  
 • Nun wird die gegenwärtig wiederzugebende Audio-Nummer angezeigt.



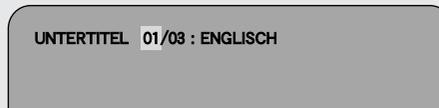
**2 Verwenden Sie [△ ▽], um die gewünschte Sprache auszuwählen.**

※ Beim Drücken [AUDIO] schaltet sich die Anzeige aus.

**Umschaltung der Untertitel-Sprache (Mehreren Untertitel-Funktion)**

Bei der Wiedergabe von DVDs mit mehreren Untertitel-Sprachen kann die Untertitel-Sprache umgeschaltet werden.

**1 Drücken Sie während der Wiedergabe erneut [SUBTITLE].**  
 • Nun wird die gegenwärtig wiederzugebende Untertitel-Nummer angezeigt.



**2 Verwenden Sie [△ ▽], um die gewünschte Sprache auszuwählen.**

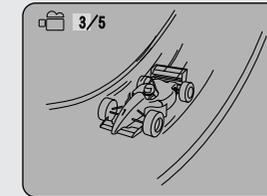
※ Beim Drücken [SUBTITLE] schaltet sich die Anzeige aus.

Grundlegender Betrieb

**Umschaltung des Winkels (Mehreren Winkeln-Funktion)**

Bei der Wiedergabe von DVDs mit mehreren Winkeln kann der Winkel umgeschaltet werden.

**1 Drücken Sie während der Wiedergabe erneut [ANGLE].**  
 • Nun wird die gegenwärtig wiederzugebende Winkel-Nummer angezeigt.



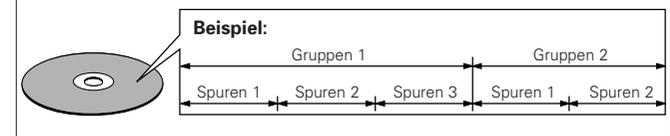
**2 Verwenden Sie [△ ▽], um den gewünschten Winkel auszuwählen**

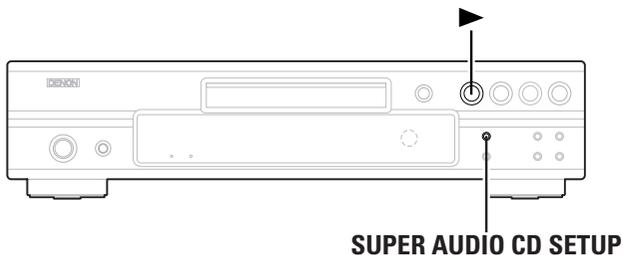
※ Beim Drücken der [ANGLE] schaltet sich die Anzeige aus.

**Wissenswertes über DVD-Audio-Discs**

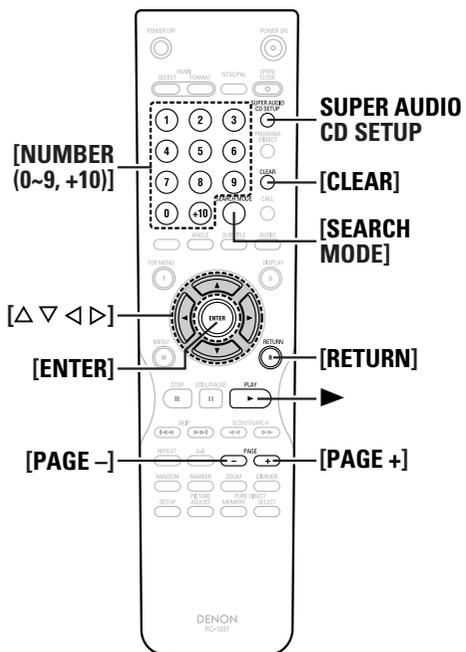
**Gruppen und Spuren:**

DVD-Audio-Discs sind in verschiedene größere (Gruppen) und kleiner Abschnitte (Spuren) unterteilt. Diese Abschnitte sind durch als Gruppennummern und Spurnummern bezeichnete Nummern unterteilt.





SUPER AUDIO CD SETUP



**Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt**  
 < > : Tasten am Hauptgerät  
 [ ] : Tasten auf der Fernbedienung  
**Nur Bezeichnung der Taste :**  
 Tasten am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

**Umschaltung zwischen Gruppe und Spuren**

**1 Drücken Sie im Stopp- oder Wiedergabemodus [SEARCH MODE] und wählen Sie den Suchmodus aus.**  
 • Bei jedem Drücken der Taste wird der Modus umgeschaltet und unten links auf dem Bildschirm wie unten dargestellt angezeigt.



**2 Verwenden Sie [NUMBER] (0 ~ 9, +10), um die Nummer der wiederzugebenden Gruppe oder Spur einzugeben.**  
 • Nun wird die Wiedergabe ab der spezifizierten Gruppe oder Spur gestartet.

**✎** Der durch Drücken [SEARCH MODE] eingestellte Suchmodus wird bis zum Ausschalten der Stromversorgung im Speicher abgelegt.

**Wiedergabe von Bonus-Gruppen**

Einige DVD-Audio-Discs enthalten spezielle als "Bonus-Gruppen" bezeichnete Gruppen, die durch Eingabe eines Passwortes wiedergegeben lassen werden können.

**1 Drücken Sie im Stopp-Modus [SEARCH MODE] und um die "GROUP" auszuwählen.**  
 • Die "GROUP"-Anzeige leuchtet.

**2 Verwenden Sie [NUMBER] (0 ~ 9, +10), um die Nummer der Bonus-Gruppe einzugeben.**

**3 Verwenden Sie die [NUMBER] (0 ~ 9) , um die Passworte (4-stellig) einzugeben, und drücken Sie anschließend [ENTER].**  
 • Nun wird die Wiedergabe ab der ersten Spur innerhalb der spezifizierten Gruppe gestartet.

※ In einigen Fällen wird das Passwort über einen Menü-Bildschirm eingegeben. Folgen Sie dazu den Anweisungen auf dem Bildschirm.

Falls Sie ein falsches Passwort eingegeben haben:  
 Drücken Sie [CLEAR].

**Auswahl von Standbildern**

Bei DVD-Audio-Discs mit Standbildern kann das gewünschte Standbild ausgewählt werden.

**Drücken Sie während der Wiedergabe erneut [PAGE +] oder [PAGE -].**

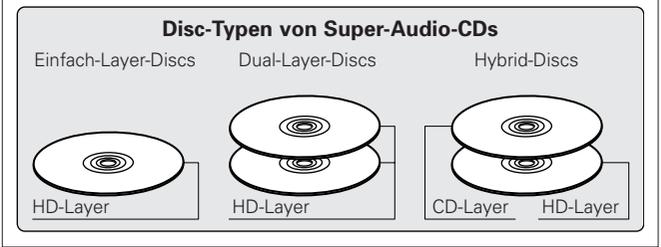
※ Einige Discs wurden vom Software-Hersteller u. U. so konzipiert, dass die Auswahl eines Bildes nicht möglich ist.

**Wissenswertes über Super-Audio-CDs**

Es gibt drei verschiedene Typen von Super-Audio-CDs.

- ① Einfach-Layer-Discs  
 Hierbei handelt es sich um Super-Audio-CDs, die nur aus einem einfachen HD-Layer bestehen.
- ② Dual-Layer-Discs  
 Hierbei handelt es sich um Super-Audio-CDs, die aus zwei HD-Layern bestehen und dadurch eine verlängerte Wiedergabezeit mit hoher Klangqualität gewährleisten.
- ③ Hybrid-Discs  
 Hierbei handelt es sich um Super-Audio-CDs, die aus zwei HD-Layern bestehen: einem HD-Layer und einem CD-Layer. Der Inhalt des CD-Layers kann über einen normalen CD-Player wiedergegeben lassen werden.

• **Wissenswertes über HD-Layer**  
 Sämtliche Super-Audio-CDs verfügen über ein HD (High Density)-Layer mit hochgradig verdichteten Super-Audio-CD-Signalen. Dieses Layer kann über einen Stereokanal-Bereich und/oder einen Mehrfachkanal-Bereich verfügen.



Grundlegender Betrieb

**Einstellung des zu favorisierenden Wiedergabe-Layers bei Super-Audio-CDs**

Verwenden Sie dieses Verfahren, um das beim Einlegen der Disc wiederzugebende Layer einzustellen.

Drücken Sie **SUPER AUDIO CD SETUP** wählen Sie das Layer aus.

**MULTI (werkseitig):**  
Der Mehrfachkanal-Bereich des HD-Layers wird wiedergegeben.

**STEREO:**  
Der 2-kanal-Bereich des HD-Layers wird wiedergegeben.

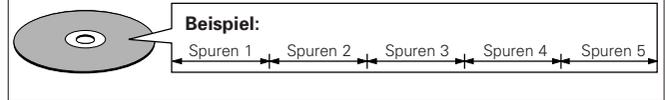
**CD:**  
Das CD-Layer wird wiedergegeben.



Bei der Wiedergabe von Discs, die nicht über den ausgewählten Bereich oder das ausgewählte Layer verfügen, wird die Disc in der folgenden Prioritäts-Reihenfolge wiedergegeben: MULTI, STEREO, CD.

**Wissenswertes über Video- und Musik-CDs**

**Spuren:**  
Video- und Musik-CDs sind in verschiedene Abschnitte (Spuren) unterteilt. Diese Abschnitte sind durch als Spurnummern bezeichnete Nummern unterteilt.



**Wiedergabesteuerung (Video-CDs):**  
Bei Video-CDs, bei denen auf der Disc selbst oder auf dem Booklet "Wiedergabesteuerung" o. Ä. aufgeführt ist, kann die gewünschte Szene oder Information über die auf dem Fernsehgerät angezeigten Menü-Bildschirm ausgewählt werden.

**Wiedergabe von Discs mit Wiedergabesteuerung**

Bei den meisten Video-CDs mit Wiedergabesteuerung wird ein Menü-Bildschirm angezeigt. Wählen Sie den anzuzeigenden Punkt aus und starten Sie die Wiedergabe.

Verwenden Sie **[NUMBER] (0 ~ 9, +10)**, um den anzuzeigenden Punkt auszuwählen.

- Die Wiedergabe wird gestartet.



**Rückkehr zum Menü-Bildschirm.**  
Drücken Sie während der Wiedergabe erneut **[RETURN]**.

**Wissenswertes über Dateien im MP3- und WMA-Format**

**Anhören von CDs und CD-R/CD-RW-Discs mit MP3-Dateien**

Im Internet gibt es zahlreiche Musikvertrieb-Seiten, die Ihnen das Herunterladen von Musikdateien im MP3- oder WMA-Format ermöglichen. Wenn Musikdateien von bestimmten Web-Seiten unter Befolgung der auf der jeweiligen Seite aufgeführten Anweisungen heruntergeladen und anschließend auf eine CD-R/CD-RW-Disc gebrannt werden, können sie über den DVD-2930 wiedergegeben lassen werden.

**Anhören von WMA und CD-R/CD-RW-Discs mit MP3-Dateien**

Der DVD-2930 ist in der Lage, auf CD-R/CD-RW-Discs gespeicherte Musikdateien im MP3- oder WMA (Windows Media® Audio) \*-Format wiederzugeben.

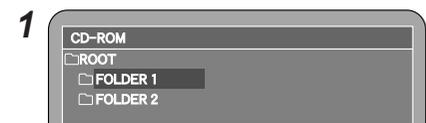
"Windows Media" und "Windows" sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation der Vereinigten Staaten von Amerika in den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern.  
\* WMA (Windows Media® Audio)  
Audio-Code der Microsoft Corporation der Vereinigten Staaten von Amerika.

**1 Legen Sie die Disc ein, auf die Musikdateien im MP3- oder WMA-Format gebrannt wurden.**

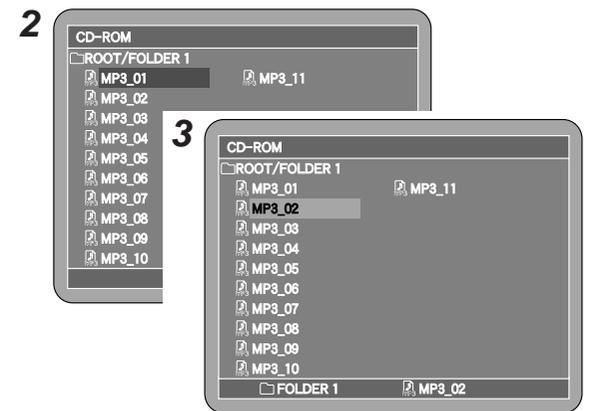
Grundlegender Betrieb

**2** Verwenden Sie **[△ ▽ ◀ ▶]**, um den wiederzugebenden Ordner auszuwählen, und drücken Sie anschließend **[ENTER]**.

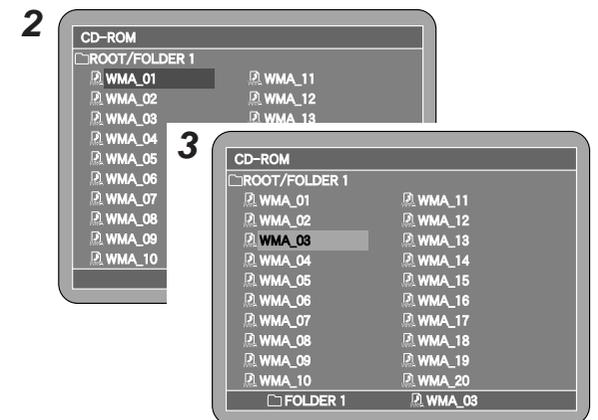
**3** Verwenden Sie **[△ ▽ ◀ ▶]**, um den wiederzugebenden Datei auszuwählen, und drücken Sie anschließend **[ENTER]** oder **▶**.  
• Die Wiedergabe wird gestartet.

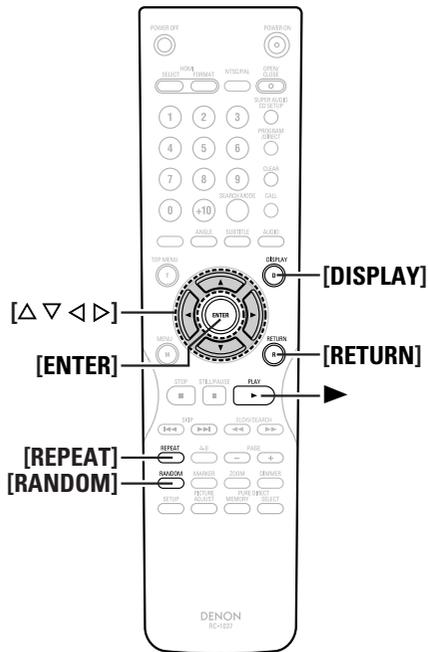
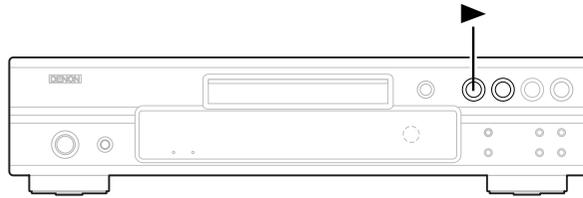


Beispiel: MP3-Bildschirm



Beispiel: WMA-Bildschirm





**Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt**  
 < > : Tasten am Hauptgerät  
 [ ] : Tasten auf der Fernbedienung  
**Nur Bezeichnung der Taste :**  
 Tasten am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

**Umschaltung des wiederzugebenden Ordners:**

Drücken Sie **[RETURN]** und wählen Sie anschließend einen neuen Ordner aus.

**Umschaltung des wiederzugebenden Datei:**

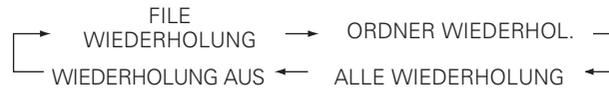
Verwenden Sie **[Δ ▽ ◀ ▶]**, um die Datei auszuwählen, und drücken Sie anschließend **[ENTER]**.

**Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge:**

Drücken Sie im Stopp-Modus **[RANDOM]** und drücken Sie anschließend **[ENTER]**- oder **▶**.

**Wiedergabe in Wiedergabe Reihenfolge:**

Drücken Sie **[REPEAT]**.



**Umschaltung der Zeitanzeige:**

Drücken Sie während der Wiedergabe **[DISPLAY]**.



- Brennen Sie MP3- und WMA -Dateien unter Verwendung eines auf "ISO9660 level 1" gestellten Schreibsoftware-Formats auf CD-R/CD-RW-Discs. Bei der Aufnahme mit anderen Formaten werden die Dateien u. U. nicht ordnungsgemäß wiedergegeben. Bei einigen Schreibsoftwares ist eine Aufnahme im "ISO9660"-Format nicht möglich.
- Der DVD-2930 ist mit dem "MPEG-1 Audio Layer-3" MP3-Standard (Abtastfrequenz (fs) von 32, 44,1 oder 48 kHz) kompatibel. Er ist nicht kompatibel mit anderen Standards wie "MPEG-2 Audio Layer-3", "MPEG-2.5 Audio Layer-3", "MP1", "MP2", "MP3 PRO", usw.
- Der DVD-2930 ist mit WMA-Dateien mit einer Abtastfrequenz (fs) von 32, 44,1 oder 48 kHz kompatibel.
- Der DVD-2930 ist mit MP3-Dateien mit einer Bitrate zwischen 32 und 320 kbps und WMA-Dateien mit einer Bitrate zwischen 64 und 160 kbps kompatibel.
- Stellen Sie sicher, dass Sie MP3- jeweils die Erweiterung ".MP3" oder ".mp3" hinzufügen. Stellen Sie sicher, dass Sie WMA-Dateien jeweils die Erweiterung ".WMA" oder ".wma" hinzufügen.
- Der DVD-2930 ist in der Lage, [Discs mit] bis zu 255 Ordner[n] und 1000 Dateien wiederzugeben.
- Bei der Wiedergabe von MP3- oder WMA-Dateien werden die Signale für die Ausgabe über die digitalen Ausgangsanschlüsse in PCM konvertiert.
- Der DVD-2930 ist in der Lage, Ordner- und Dateinamen wie Titel anzuzeigen. Bis zu 11 Zeichen (Buchstaben des englischen Alphabets, Zahlen und das "\_" (Unterstrich-) Zeichen) werden angezeigt. Zeichen, die nicht angezeigt werden können, werden mit durch ein "\*" (Asterisk-Symbol) gekennzeichnet.
- Kopiergeschützte Dateien können nicht wiedergegeben werden. Beachten Sie bitte, dass je nach der für das Brennen verwendeten Software und je nach anderen Bedingungen einige Dateien u. U. nicht ordnungsgemäß wiedergegeben oder angezeigt lassen werden können.
- Die Positionen der Ordner oder Dateien wird beim Brennen der MP3/WMA-Dateien auf eine CD-R/CD-RW-Disc durch die Schreibsoftware u. U. geändert, so dass die Dateien evtl. nicht in der erwarteten Reihenfolge wiedergegeben werden.
- Der DVD-2930 ist nicht mit der ID3-Tag-Funktion kompatibel.
- Der DVD-2930 ist nicht mit Paket-Schreibsoftware kompatibel.
- Der DVD-2930 ist nicht mit Wiedergabelisten kompatibel.

Grundlegender Betrieb

Wissenswertes über Dateien im DivX®-Format

CD- und DVD-Discs mit im DivX®\*-Format aufgenommenen Digitalbildern können wiedergegeben lassen werden.

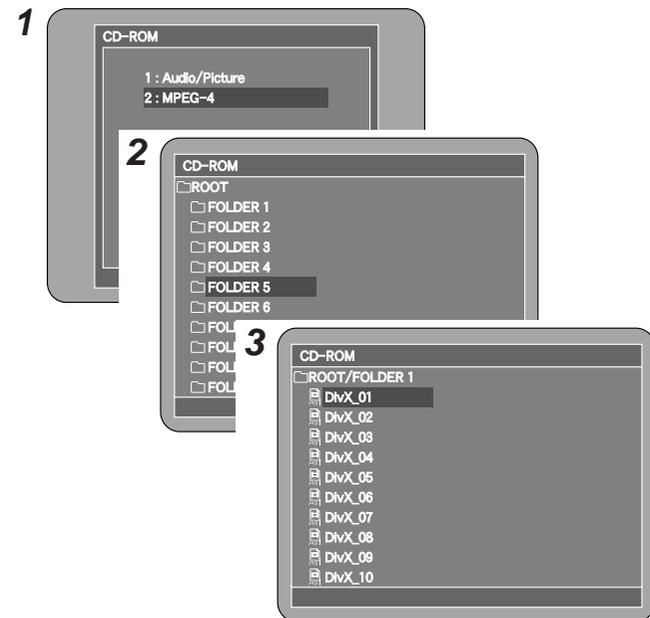
\* DivX®:

Digitale Video-Komprimierungstechnologie mit DivX®-Videocodierung durch DivX Networks Inc.

**1** Legen Sie eine Disc mit Dateien im DivX®-Format ein.

**2** Verwenden Sie [Δ ▽ ◀ ▶], um den wiederzugebenden Ordner auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**3** Verwenden Sie [Δ ▽ ◀ ▶], um den wiederzugebenden Datei auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER] oder ▶.  
• Die Wiedergabe wird gestartet.



**Umschaltung des wiederzugebenden Ordners:**  
Drücken Sie im Stopp- oder Wiedergabe-Wiederaufnahmemodus [RETURN] und wählen Sie den Ordner erneut aus.

**Umschaltung des wiederzugebenden Datei:**  
Verwenden Sie im Stopp- oder Wiedergabe-Wiederaufnahmemodus [Δ ▽ ◀ ▶], um die Datei erneut auszuwählen.

**Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge:**  
Drücken Sie im Stopp-Modus [RANDOM] und drücken Sie anschließend ▶.

**Wiedergabe in Wiedergabe Reihenfolge:**  
Drücken Sie [REPEAT].



**Umschaltung der Zeitanzeige:**  
Drücken Sie während der Wiedergabe [DISPLAY].



- Der DVD-2930 ist in der Lage, [Discs mit] bis zu 255 Ordner[n] und 1000 Dateien wiederzugeben.
- Beachten Sie bitte, dass je nach der für das Brennen verwendeten Software und je nach anderen Bedingungen einige Dateien u. U. nicht ordnungsgemäß wiedergegeben oder angezeigt lassen werden können.
- Der DVD-2930 ist mit DivX®-Audio-Abtastfrequenzen (fs) von 8 bis 48 kHz kompatibel
- Der DVD-2930 ist nicht mit der Bewegungskompensierungstechnologie (GMC) oder PCM Audio kompatibel.

Grundlegender Betrieb

Wissenswertes über Dateien mit Standbildern

Verwenden Sie dieses Verfahren, um sich auf CD-R/CD-RW Discs oder Bild-CDs oder Fujicolor-CDs aufgenommene Dateien im JPEG-Format als Diashow anzeigen zu lassen.

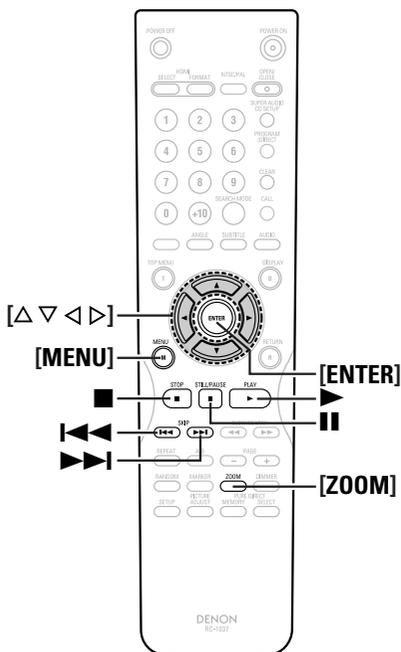
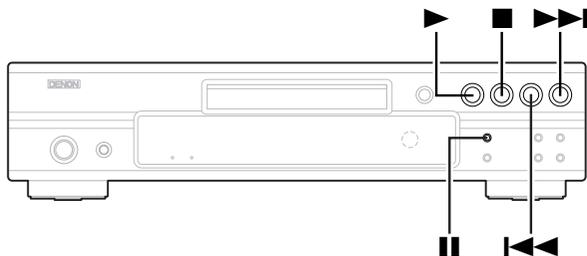
Wiedergabe einer Disc mit Dateien im JPEG-Format

**1** Legen Sie eine Disc mit Standbild-Dateien im JPEG-Format ein.

**2** Verwenden Sie [Δ ▽ ◀ ▶], um den wiederzugebenden Ordner auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

**3** Verwenden Sie [Δ ▽ ◀ ▶], um den wiederzugebenden Datei auszuwählen, und drücken Sie anschließend ▶.  
• Die Wiedergabe wird gestartet.





**Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt**  
 < > : Tasten am Hauptgerät  
 [ ] : Tasten auf der Fernbedienung  
**Nur Bezeichnung der Taste :**  
 Tasten am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

**Wiedergabe von Bild-CDs und Fujicolor-CDs**

Der DVD-2930 ist in der Lage, Kodak-Bild-CDs und Fujifilm-Fujicolor-CDs wiederzugeben, so dass Sie darauf aufgenommene Fotografien auf Ihrem Fernsehbildschirm betrachten können.

\* Bild-CDs und Fujicolor-CDs bilden einen Teil des Dienstes zur Konvertierung von mit herkömmlichen Fotokameras aufgenommenen Fotografien in digitale Daten und deren Speicherung auf einer CD.

Hinsichtlich weiterer Einzelheiten über Bild-CDs und Fujicolor-CDs konsultieren Sie bitte einen Händler, der einen Film-Entwicklungsdienst anbietet.

**Legen Sie eine Disc mit Standbildern ein.**

Nach dem Einlegen der Disc wird die Wiedergabe automatisch gestartet. Die Standbilder werden fortwährend wiedergegeben, bis ■ is gedrückt wird.

**■ Auswahl des wiederzugegebenden Standbildes:**

Drücken Sie während der Wiedergabe ■ oder [MENU], um sich sämtliche Bilder anzeigen zu lassen, und verwenden Sie [Δ ∇ ◀ ▶] zur Auswahl des gewünschten Bildes; drücken Sie anschließend [ENTER].

**■ Suchlauf zum gewünschten Standbild:**

Drücken Sie während der Wiedergabe ◀◀ oder ▶▶.  
 ◀◀: Das vorherige Standbild wird angezeigt.  
 ▶▶: Das folgende Standbild wird angezeigt.

**■ Pausieren der Wiedergabe:**

Drücken Sie ■.  
 Drücken Sie ▶, um die Wiedergabe wieder aufzunehmen.

**■ Drehen von Standbildern:**

Verwenden Sie im Wiedergabe- oder Standbild-Modus [Δ ∇ ◀ ▶], um das betreffende Standbild zu drehen.  
 Δ ∇ : Das Standbild wird vertikal gedreht.  
 ◀ : Das Standbild wird um 90° entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht.  
 ▶ : Das Standbild wird um 90° im Uhrzeigersinn gedreht.

**□ Wiedergabe eines Bildes im Zoom-Modus:**

Drücken Sie im Pause-Modus [ZOOM]. (Auf dem Fernsehbildschirm wird "ZOOM" angezeigt.)

• Bei jedem Drücken der Taste wird die Vergrößerung umgeschaltet. 150% → 200% → 50% → 100% → 150%

\* Drücken Sie, wenn das Standbild vergrößert ist, [ENTER] (auf dem Fernsehbildschirm wird "MOVE" angezeigt) und verwenden Sie anschließend [Δ ∇ ◀ ▶], um das vergrößerte Bild zu verschieben.

\* Während des fortwährenden Wiedergabe-Modus (Diashow) können Bilder nicht gezoomt werden.



• Der DVD-2930 ist mit im JPEG-Format aufgenommenen Bilddaten kompatibel, es kann allerdings nicht garantiert werden, dass sämtliche Bilddaten im JPEG-Format wiedergegeben werden können.

• Dateigrößen von bis zu 30 MB können wiedergegeben werden lassen.

• Brennen Sie JPEG-Dateien unter Verwendung einer auf "ISO9660 level 1" gestellten Schreibsoftware auf CD-R/CD-RW-Discs.

• Stellen Sie sicher, dass Sie den JPEG-Dateien die Erweiterung ".JPG" oder ".JPE" hinzufügen. (Auf Macintosh-Computern geschriebene JPEG-Dateien können nicht wiedergegeben werden.)

**HINWEIS:**

- Sie dürfen Ihre Aufnahmen nur zu privaten Zwecken und entsprechend dem Urheberrecht nicht ohne die Zustimmung des Urheberrecht-Inhabers verwenden.
- Lassen Sie keine Musik-CDs (CD-DA-Format) oder CD-R/CD-RW-Discs mit anderen Dateien als Dateien im MP3, WMA, DivX®- oder JPEG-Format wiedergeben. Der Versuch einer Wiedergabe einiger dieser Dateien kann zu einer Fehlfunktion oder Beschädigung des Gerätes führen.

## Grundlegender Betrieb

## Wiederholungs- und Zufallwiedergabe von MP3, WMA, JPEG- und DivX®-Dateien

**FILE WIEDERHOLUNG:**

Die ausgewählte Datei wird wiederholt wiedergegeben.

**ORDNER WIEDERHOL.:**

Die Wiedergabe startet ab der ausgewählten Datei, und alle übrigen Dateien im betreffenden Ordner werden wiederholt wiedergegeben.

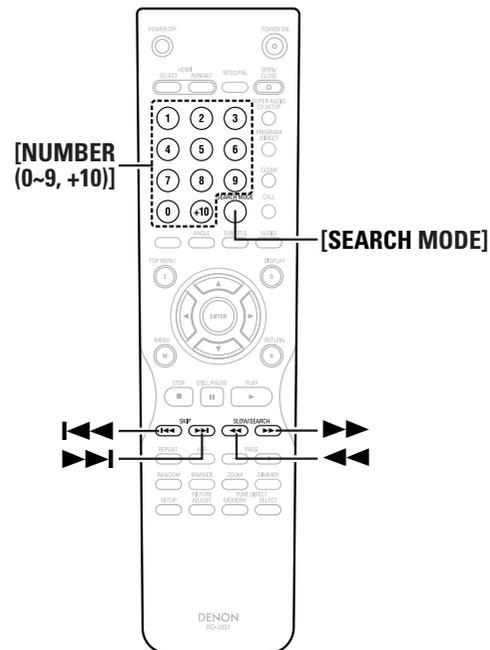
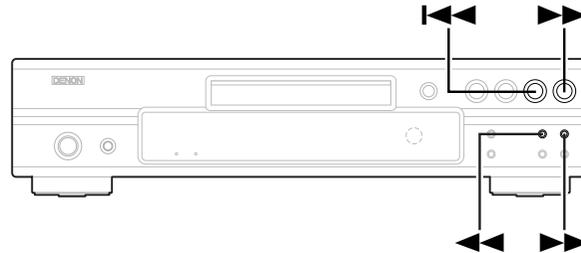
**ALLE WIEDERHOLUNG:**

Die Wiedergabe startet ab der ausgewählten Datei, und alle übrigen Dateien auf der Disc werden wiederholt wiedergegeben.

**RND:**

Die Wiedergabe startet ab der ausgewählten Datei, und die übrigen Dateien im betreffenden Ordner werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

## Praktische Betriebe

**Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt**

< > : Tasten am Hauptgerät  
[ ] : Tasten auf der Fernbedienung

**Nur Bezeichnung der Taste :**

Tastensymbole am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

## Schnellvorlauf/Schnellrücklauf

Drücken Sie während der Wiedergabe ◀◀ oder ▶▶.

- Bei jedem Drücken einer dieser Tasten nimmt die Schnellvorlauf-/Schnellrücklauf-Geschwindigkeit zu. Die Geschwindigkeit lässt sich in 5 Stufen umschalten.

 Rückkehr zur normalen Wiedergabe:

Drücken Sie ▶.

## Zum Anfang von Spuren

Drücken Sie während der Wiedergabe ◀◀◀ oder ▶▶▶.

- Die Anzahl der Kapitel/Spuren, die der Anzahl der Tastenbetätigungen entspricht, wird übersprungen.
- Beim einmaligen Drücken in Rückwärtsrichtung kehrt die Wiedergabe zum Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Kapitels/der gegenwärtig wiedergegebenen Spur zurück.

## Suche unter Verwendung der NUMBER

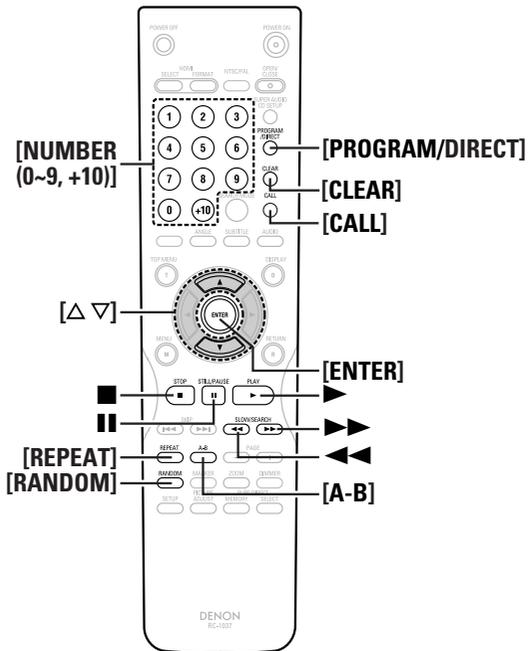
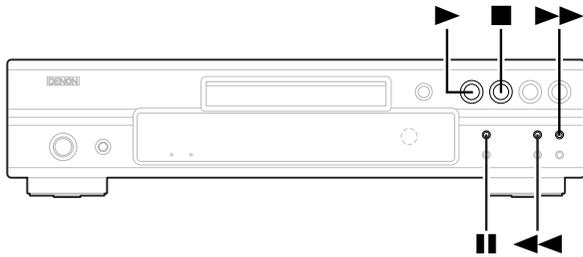
**1** Drücken Sie während der Wiedergabe [SEARCH MODE] wählen Sie den Modus aus (nur bei DVD-Video- und DVD-Audio-Discs).

- Bei DVD-Video-Discs : TITLE ↔ CHAP
- Bei DVD-Audio-Discs : GROUP ↔ TRACK

**2** Verwenden Sie [NUMBER] (0 ~ 9, +10), um die Nummer des wiederzugebenden Kapitels/der wiederzugebenden Spur einzugeben.



- Der durch Drücken der [SEARCH MODE] eingestellte Suchmodus wird bis zum Ausschalten der Stromversorgung im Speicher abgelegt.



**Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt**  
 < > : Tasten am Hauptgerät  
 [ ] : Tasten auf der Fernbedienung  
**Nur Bezeichnung der Taste :**  
 Tasten am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

**Einzelbild-Wiedergabe (nur bei DVD-Video-Discs und Video-CDs)**

**Drücken Sie im Pause-Modus II.**  
 • Bei jedem Drücken der Taste wird das Bild um Einzelbild weitergeschaltet.

**Rückkehr zur normalen Wiedergabe:**  
 Drücken Sie ►.

Bei DVD-Audio-Discs ist eine Einzelbild-Wiedergabe nur beim Video-Bereich möglich.

**Slowmotion-Wiedergabe**

**Drücken Sie im Pause-Modus ◀◀ oder ▶▶.**  
 • Bei jedem Drücken einer dieser Tasten nimmt die Slowmotion-Wiedergabegeschwindigkeit zu. Die Geschwindigkeit lässt sich in 5 Stufen umschalten.

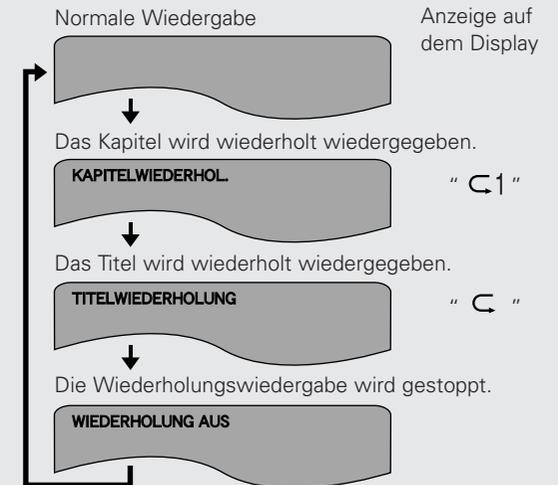
**Rückkehr zur normalen Wiedergabe:**  
 Drücken Sie ►.

Bei DVD-Audio-Discs ist eine Slowmotion-Wiedergabe nur beim Video-Bereich möglich.  
 • Bei Video-CDs ist eine Rückwärts-Slowmotion-Wiedergabe nicht möglich.

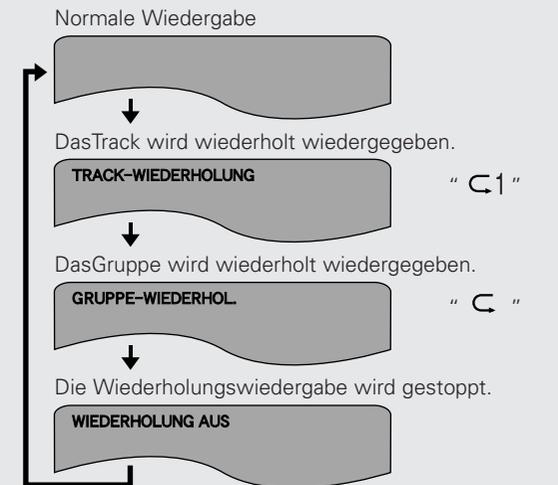
**Wiedergabe-Wiederholung**

**Drücken Sie während der Wiedergabe [REPEAT].**  
 • Bei jedem Drücken der Taste wird der Wiederholungsmodus umgeschaltet und die Wiedergabe im entsprechenden Wiederholungsmodus gestartet.

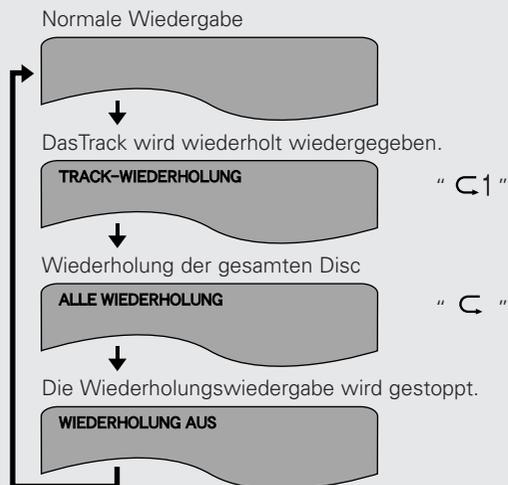
**Bei DVD-Video-Discs**



**Bei DVD-Audio-Discs**



## Bei Video-CDs / Super-Audio-CDs / Musik-CDs-Discs



### Wiederholung eines Abschnittes zwischen zwei bestimmten Punkten (A-B-Wiedergabe-Wiederholung)

#### 1 Drücken Sie während der Wiedergabe [A-B].

- Hierdurch wird der Startpunkt A eingestellt.
- Die "C A-" -Anzeige wird auf dem Display eingeblendet.

#### 2 Drücken Sie erneut [A-B].

- Der Endpunkt B wird eingestellt und der A-B-Abschnitt wird wiederholt wiedergegeben.
- Die "C A-B" -Anzeige wird auf dem Display eingeblendet.

#### Rückkehr zur normalen Wiedergabe:

Drücken Sie [A-B], bis auf der Anzeige "A/B FREIGEBEN" eingeblendet wird.



- Bei einigen Discs arbeitet die Wiederholungswiedergabe- und A-B-Wiederholungsfunktion nicht.
- Bei einigen Discs, bei denen die verstrichene Wiedergabezeit während der Wiedergabe nicht auf der Anzeige des DVD-2930 eingeblendet wird, arbeitet die Wiederholungswiedergabe- und A-B-Wiederholungsfunktion u. U. nicht.
- Während der A-B-Wiederholungswiedergabe werden die Untertitel direkt vor und nach dem A-B-Abschnitt u. U. nicht angezeigt.

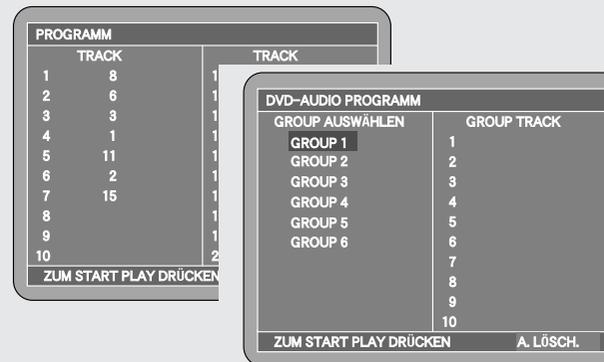
### Programmierte Wiedergabe

Bei DVD-Audio-Discs, Video-CDs, Musik-CDs und Super-Audio-CDs können die Spurnummern für eine Wiedergabe in der gewünschten Reihenfolge programmiert werden.

**Bei DVD-Video-Discs ist eine programmierte Wiedergabe nicht möglich.**

#### 1 Drücken Sie im Stopp-Modus [PROGRAM/DIRECT].

- Die "PROG"-Anzeige wird auf dem Display eingeblendet.



#### 2 Verwenden Sie [NUMBER] (0 ~ 9, +10), um die einzustellende Nummer einzugeben.

- Es können bis zu 20 Spuren programmiert werden.

※ Verwenden Sie bei DVD-Audio-Discs [Δ ▽], um die "Gruppennummer" und die "Spurnummer" auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER].

#### 3 Drücken Sie ►.

- Nun wird die Wiedergabe in der programmierten Reihenfolge gestartet.

#### Überprüfung des Programminhalts:

Drücken Sie zweimal ■, um die Disc zu stoppen.

- Nun wird der Programm-Bildschirm angezeigt. Zudem wird beim Drücken der Taste der [CALL] im Stopp-Modus die programmierte Nummer auf der Anzeige eingeblendet.

#### Löschen einzelner Spuren aus dem Programm:

Video-CDs, Super-Audio-CDs und Musik-CDs:

Drücken Sie im Stopp-Modus [CLEAR].

- Bei jedem Drücken der Taste wird die letzte im Programm eingestellte Spur gelöscht.

DVD-Audio:

Drücken Sie auf dem Programm-Bildschirm [▷], wählen Sie mit [Δ ▽] die Spur, die programmiert werden soll und drücken Sie anschließend [CLEAR].

#### Löschen des gesamten Programms:

Drücken Sie [PROGRAM/DIRECT].

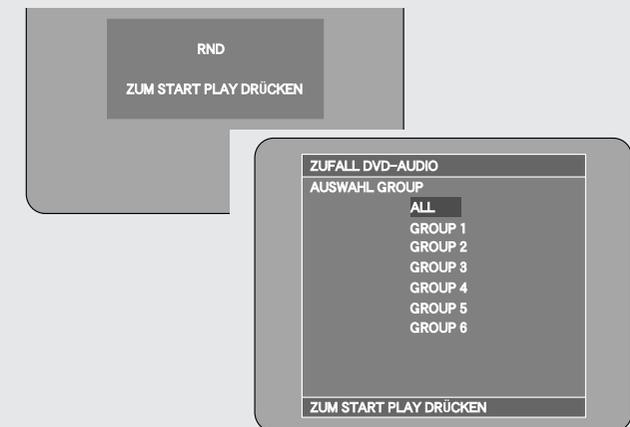
### Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge

Bei DVD-Audio-Discs, Video-CDs, Musik-CDs und Super-Audio-CDs können die Spuren in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben lassen werden.

**Bei DVD-Video-Discs ist eine zufällige Wiedergabe nicht möglich.**

#### 1 Drücken Sie im Stopp-Modus [RANDOM].

- Die "RAND"-Anzeige wird auf dem Display eingeblendet.



#### 2 Drücken Sie ►.

- Nun wird die Zufallswiedergabe gestartet.

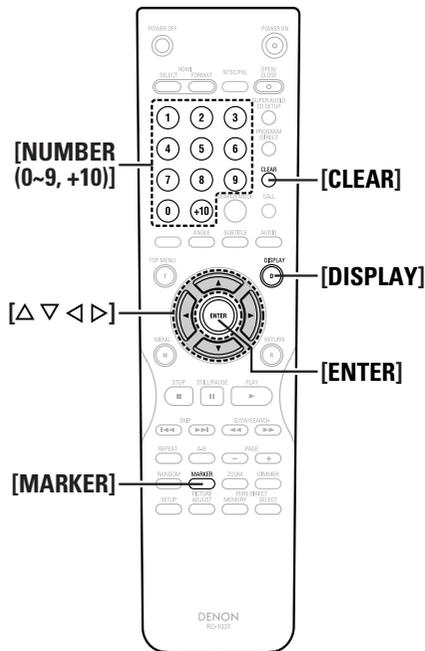
※ Bei DVD-Audio-Discs wird der Gruppen-Auswahlbildschirm angezeigt. Verwenden Sie [Δ ▽], um die Option "ALL" oder "GROUP-nummer" auszuwählen, und drücken Sie anschließend [ENTER]. (Neben dem "GROUP-nummer" wird "\*" angezeigt.) Bei der Auswahl von "ALL" werden sämtliche Gruppen in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben, und bei der Auswahl von "GROUP-nummer" werden nur die Spuren innerhalb der betreffenden Gruppe wiedergegeben.

#### Rückkehr zur normalen Wiedergabe:

Drücken Sie im Stopp-Modus [RANDOM].



- Bei einigen Discs ist eine Zufallswiedergabe u. U. nicht möglich.



**Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt**  
 < > : Tasten am Hauptgerät  
 [ ] : Tasten auf der Fernbedienung  
**Nur Bezeichnung der Taste :**  
 Tasten am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

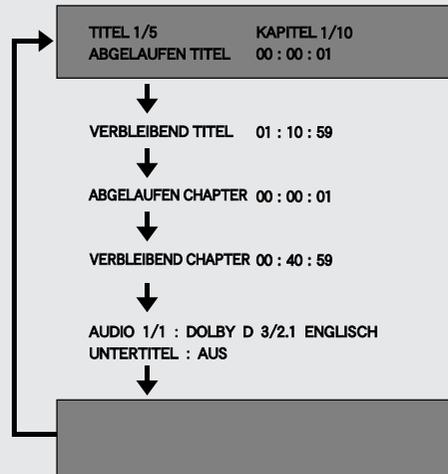
**Betrieb unter Verwendung der On-Screen-Anzeige**

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Anzeige von Informationen über die Disc (Titel, Kapitel, Zeit usw.) sowie die Bestimmung des wiederzugebenden Abschnitts.

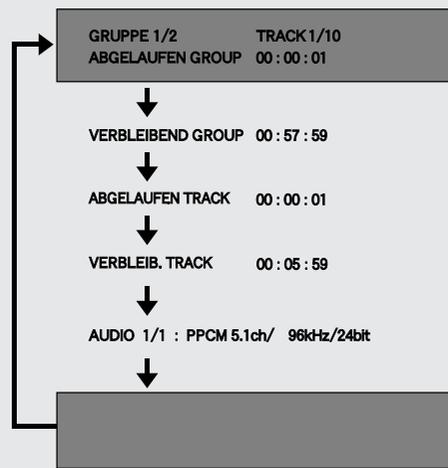
**1 Drücken Sie während der Wiedergabe [DISPLAY].**

- Bei jedem Drücken der Taste wird die Anzeige des Fernsehbildschirmes umgeschaltet.
- Die angezeigten Punkte variieren von Disc zu Disc.

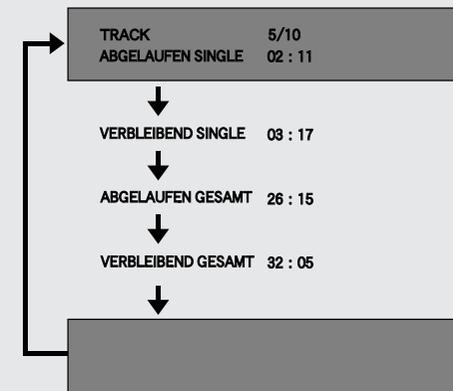
**Bei DVD-Video-Discs**



**Bei DVD-Audio-Discs**



**Bei Video-CDs / Super-Audio-CDs / Musik-CDs-Discs**



- \* Bei Video- und Musik-CDs wird nur die verstrichene Zeit umgeschaltet.
- \* Einige Super-Audio-CDs enthalten Text-Informationen. In solchen Fällen werden im Stopp-Modus auch Albumtitel und Interpreten angezeigt; im Wiedergabemodus wird darüber hinaus der Titel der gegenwärtig wiederzugebenden Spur angezeigt.
- \* Bei Super-Audio-CDs mit Text-Informationen wird die gesamte verbleibende Wiedergabezeit zweimal angezeigt. Beim zweiten Mal wird die Text-Information auf der Anzeige des DVD-2930 eingeblendet.

- \* Bei einigen Discs, bei denen die verstrichene Wiedergabezeit während der Wiedergabe nicht auf der Anzeige des DVD-2930 eingeblendet wird, ist eine Anzeige der Disc-Information u. U. nicht möglich.

**2 Verwenden Sie [Δ ▽ ◀ ▶], um den anzuzeigenden Punkt zu ändern.**

- Der ausgewählte Punkt wird in einem gelben Rahmen angezeigt.

## Praktische Betriebe

 Bestimmung der verstrichenen Wiedergabezeit

Verwenden Sie [NUMBER] (0 ~ 9, +10), um die Zeit einzugeben, und drücken Sie anschließend [ENTER].

- Nun wird die Wiedergabe ab dem spezifizierten Punkt gestartet.
- ※ Bei einigen Discs ist eine Bestimmung der Zeit nicht möglich.

**Bei DVD-Video-Discs:**

**Beispiel:** Bestimmung von 1h32m47s  
Drücken Sie [0] → [1] → [3] → [2] → [4] → [7] → [ENTER].

**Bei Video-CDs / Musik-CDs-Discs:**

**Beispiel:** Bestimmung von 1m26s  
Drücken Sie [0] → [1] → [2] → [6] → [ENTER].

**Bei Super-Audio-CDs:**

**Beispiel:** Bestimmung von 1h32m47s (92m47s)  
Drücken Sie [0] → [9] → [2] → [4] → [7] → [ENTER].

 Bestimmung von Gruppen, Titeln, Spuren oder Kapiteln

Verwenden Sie [NUMBER] (0 ~ 9, +10), um die Nummer einzugeben, und drücken Sie anschließend [ENTER].

- Nun wird die Wiedergabe ab dem spezifizierten Punkt gestartet.
- ※ Bei einigen Discs ist eine Bestimmung der Zeit nicht möglich.

**Markierung von Szenen, die Sie später erneut betrachten möchten**

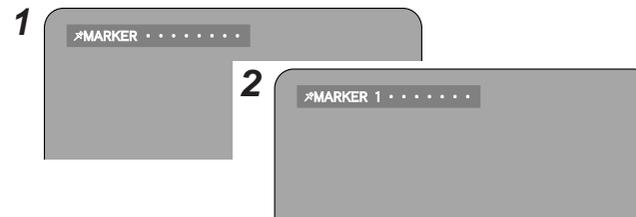
Szenen, die Sie später erneut betrachten möchten, können markiert werden, damit sie später zu jedem beliebigen Zeitpunkt wiedergegeben werden können.

**Hinzufügen von Markierungen****1 Drücken Sie während der Wiedergabe [MARKER].**

- Wenn keine Markierung vorhanden ist, wird " ❀ ".

**2 Verwenden Sie [◀ ▶], um die Markierung auszuwählen, und drücken Sie anschließend bei dem zu markierenden Punkt die [ENTER].**

- Nun wird eine Nummer angezeigt.
- Es können bis zu 8 Abschnitte markiert werden.

**Aufrufen markierter Szenen**

Verwenden Sie die [◀ ▶], um die Markierungsnummer auszuwählen, und drücken Sie [ENTER].

- Nun wird die Wiedergabe ab der markierten Szene gestartet.

 Ausschalten des Markierungs-Bildschirms:

Drücken Sie [MARKER].

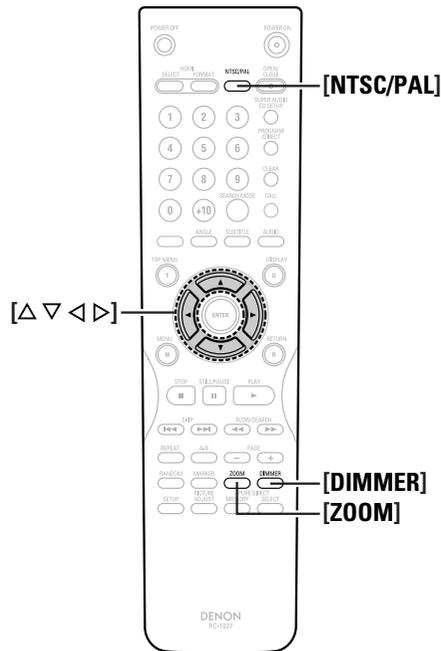
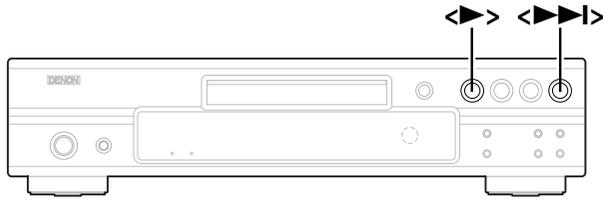
 Löschen der ausgewählten Markierungsnummer:

Verwenden Sie die [◀ ▶], um die Markierungsnummer auszuwählen, und drücken Sie anschließend [CLEAR].

- " ❀ " wird angezeigt.



- Je nachdem, wo die Markierung eingefügt wurde, werden u. U. keine Untertitel angezeigt.
- Die Markierungen werden bis zum Ausschalten der Stromversorgung oder bis zur Entnahme der Disc aus dem Player im Speicher abgelegt.



**Info zur Bezeichnung der Tasten in diesem Abschnitt**  
 < > : Tasten am Hauptgerät  
 [ ] : Tasten auf der Fernbedienung  
**Nur Bezeichnung der Taste :**  
 Tasten am Hauptgerät und auf der Fernbedienung

**Zoom-Wiedergabe**

**1 Drücken Sie im Wiedergabe- oder Pause-Modus die [ZOOM].**

- Bei jedem Drücken der Taste wird die Vergrößerung umgeschaltet.

**Bei DVD-Video / video-CD :**



**Bei DivX®:**



**2 Drücken Sie [Δ ▽ ◀ ▶].**

- Das gezoomte Bild wird verschoben.

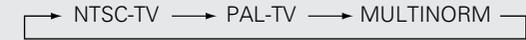


- Bei einigen Szenen funktioniert das Zoomen u. U. nicht ordnungsgemäß.
- Beim Zoomen wird die Qualität u. U. beeinträchtigt und das Bild wirkt verwackelt.
- Bei einigen Discs funktioniert die Zoom-Wiedergabe u. U. nicht ordnungsgemäß.
- Beim Hauptmenü oder bei anderen Menü-Bildschirmen ist eine Zoom-Wiedergabe nicht möglich.

**Einstellung des Video-Formats**

Stellen Sie diese Option entsprechend dem Video-Format des angeschlossenen Fernsehgerätes ein.

**Drücken Sie [NTSC/PAL].**



- Das Bild wird nicht ordnungsgemäß angezeigt, wenn ein Video-Format eingestellt wird, das nicht dem des angeschlossenen Fernsehgerätes entspricht.

**Einstellung der Anzeige-Helligkeit**

Verwenden Sie dieses Verfahren, um die Anzeige-Helligkeit des DVD-2930 einzustellen. Die Helligkeit lässt sich in 3 Stufen umschalten. Zudem lässt sich die Anzeige ausschalten.

**Drücken Sie [DIMMER].**

- Bei jedem Drücken der Taste wird die Vergrößerung umgeschaltet.

## Andere

### Wissenswertes über die DENON LINK -Funktion

Bei DENON LINK handelt es sich um ein Digital-Link für eine symmetrische Übertragung unter Verwendung von Hochgeschwindigkeits-Übertragungselementen. Durch den Anschluss des DENON LINK-Anschlusses an einen mit einem speziellen Anschluss ausgestatteten DENON AV-Verstärker mit einem Spezialkabel wird eine Hochgeschwindigkeits-Übertragung von digitalen Audio-Signalen mit nur geringen Einbußen hinsichtlich der Klangqualität ermöglicht, was eine Klangwiedergabe höchster Qualität sicherstellt. DENON LINK ist eine exklusive Digital-Schnittstelle von DENON, die die digitale Übertragung der 2 Kanäle von digitalen 192 kHz/24 bit-Signalen von DVD-Audio-Discs und von PCM-Mehrfachkanalsignalen gewährleistet. Darüber hinaus ermöglicht DENON LINK 3rd Edition eine vollständig den Nennleistungen entsprechende digitale Übertragung der Audio-Inhalte von Super-Audio-CDs.

Während der DENON LINK-Verarbeitung leuchtet die "DENON LINK"-Anzeige auf dem Display.

### AL24 Processing Plus

Bei AL24 Processing Plus handelt es sich um eine Analogwellenformen-Wiedergabetechnologie, die selbst mit den höchsten Bitraten und Abtastfrequenzen von Medien der nächsten Generation kompatibel ist.

AL24 Processing Plus führt eine digitale Daten-Interpolisierung auf der Grundlage von digitalen Daten durch, die zum Erzielen analoger Wellenformen eingegeben wird, damit ein Klang erzeugt werden kann, der nahezu dem einer natürlichen Umgebung entspricht. Der Klang wird in 24-bit-Qualität wiedergegeben, wodurch die Musik-Wiedergabeleistung bei niedriger Lautstärke erhöht und ein Eindruck erzeugt wird, der dem in einer Konzerthalle entspricht. AL24 Processing Plus ist nicht nur für die vorderen linken und rechten Kanäle, sondern auch für die linken und rechten Surround-Kanäle, die Center- und Subwoofer-Kanäle vorgesehen.

Während der AL24 Processing Plus-Verarbeitung leuchtet die "AL24 PLUS"-Anzeige auf dem Display.

### Kopierschutz-Technologie

Dieses Produkt beinhaltet urheberrechtlich geschützte Technologien, die durch verschiedene U.S.-Patente und weitere intellektuelle Eigentumsrechte von Macrovision Corporation und anderen Rechteinhabern geschützt sind. Die Anwendung dieser urheberrechtlich geschützten Technologien bedarf der Genehmigung der Macrovision Corporation, und bezieht sich - ohne anderslautende Genehmigung der Macrovision Corporation - ausschließlich auf die private und anderweitig begrenzte Nutzung. Eine Rekonstruktion der Technik sowie Demontage ist untersagt.

### Rückstellung

Falls die Anzeige fehlerhaft ist oder das Hauptgerät oder die Fernbedienung nicht funktioniert, stellen Sie den DVD-2930 bitte unter Verwendung des unten beschriebenen Verfahrens zurück.

**1 Drücken Sie im Stopp-Modus gleichzeitig <▶> und <▶▶▶|>.**

**2 Stellen Sie sicher, dass die "WERKSEINSTELLUNG"-Anzeige auf dem Fernseh Bildschirm erlischt, und lassen Sie die Tasten anschließend los.**

- Dadurch wird das Rückstellungsverfahren abgeschlossen.



- Falls das Rückstellungsverfahren nicht abgeschlossen wird, beginnen Sie bitte noch einmal mit Schritt 1.

### Eingetragene Warenzeichen

Der DVD-2930 wurde unter Verwendung der unten (in zufälliger Reihenfolge) aufgeführten Technologien hergestellt.

- "NSV" ist ein Warenzeichen der Analog Devices, Inc.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- "HDCD"®, HDCD®, High Definition Compatible Digital® und Microsoft® sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation, Inc. entweder in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern. Das HDCD-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Microsoft Corporation, Inc.-Pat.-Nr. in den USA: 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531, und in Australien: 669114. Weitere Patente wurden angemeldet.
- Hergestellt unter der Lizenz von Dolby Laboratories. "Dolby" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.
- "DTS" und "DTS Digital Surround" sind eingetragene Warenzeichen der Digital Theater Systems, Inc.
- "KODAK" ist ein Warenzeichen der Eastman Kodak Company.
- "FUJICOLOR CD" ist ein Warenzeichen der Fuji Photo Film Co, Ltd.
- "Windows Media™", "Windows®" sind Warenzeichen der Microsoft Corporation, Inc.
- DivX, DivX Certified und die zugehörigen Logos sind Marken von DivX, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.

**Fehlersuche**

Überprüfen Sie bei Auftreten einer Störung zunächst die nachfolgend aufgeführten Punkte:

1. Sind alle Anschlüsse ordnungsgemäß ausgeführt worden ?

2. Wird die Anlage gemäß der Bedienungsanleitung betrieben ?

Sollte die Funktion dieses Gerätes nicht einwandfrei sein, überprüfen Sie bitte die in nachfolgender Tabelle aufgeführten Punkte. Wenn sich die Störung nicht beseitigen läßt, liegt vermutlich eine Fehlfunktion vor. Trennen Sie das Gerät sofort vom Netz ab und kontaktieren Sie Ihren Händler.

Symptom	Überprüfung	Seite
Die Stromversorgung schaltet sich nicht ein.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose.</li> </ul>	12
Die Wiedergabe wird selbst beim Drücken der ►-Taste nicht gestartet oder startet zwar, wieder aber sofort wieder gestoppt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liegt eine Kondensierung vor? (Lassen Sie das Gerät etwa 1 oder 2 Stunden unbenutzt.)</li> </ul>	3, 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sie versuchen, weine Disc wiedergeben zu lassen, die keine der auf Seite 3 aufgeführten Markierungen aufweist.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wischen Sie die Disc sauber oder tauschen Sie sie aus.</li> </ul>	4
Es wird kein Bild angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Anschlüsse.</li> </ul>	9 ~ 12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie, ob die Option "VIDEO-AUSGANG" der Pure Direct-Einstellungen auf "AUS" oder "ALL OFF" eingestellt ist.</li> </ul>	28
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stellen Sie den Eingang des Fernsehgerätes auf "Video".</li> </ul>	—
Es wird kein Ton ausgegeben, oder der Ton ist kaum zu hören.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Anschlüsse.</li> </ul>	9 ~ 12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stellen Sie die erforderlichen Eingänge (Fernsehgerät, Stereo usw.) ein.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Einstellungen "DIGITAL-AUSGANG" und "DYNAMIKKOMPRESSION".</li> </ul>	23
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bei Super-Audio-CDs werden keine Digitalsignale ausgegeben. Verwenden Sie analoge oder DENON LINK 3rd-Anschlüsse.</li> </ul>	10, 11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bei Einstellung der Option "VIDEO-AUSGANG" oder "DIGITAL-AUSGANG" in den Pure Direct-Einstellungen auf "AUS" oder "ALL OFF" werden keine Audio-Signale vom HDMI-Anschluss ausgegeben.</li> </ul>	28
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bei der Durchführung von HDMI-Anschlüssen mit einem nicht mit HDMI Ver. 1.1 kompatiblen Gerät werden die Audio-Signale von DVD-Audio-Discs, die durch CPPM kopiergeschützt sind, nicht ausgegeben.</li> </ul>	12
Bei Video-CDs funktioniert die Menü-Wiedergabe nicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eine Menü-Wiedergabe ist nur bei Video-CDs mit Wiedergabe-Steuerung möglich.</li> </ul>	36
Beim Schnellvorlauf oder Schnelrücklauf ist das Bild gestört.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Bild kann in einem solchen Fall leichte Störungen aufweisen. Dies ist keine Fehlfunktion.</li> </ul>	—
Die Tasten funktionieren nicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bei einigen Discs sind bestimmte Betriebe u. U. gesperrt.</li> </ul>	32
Es werden keine Untertitel angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bei DVDs ohne Untertitel werden keine Untertitel angezeigt.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Untertitel wurden auf "AUS" eingestellt. Schalten Sie die Untertitel ein.</li> </ul>	16
Die Audio (oder Untertitel)-Sprache kann nicht umgeschaltet werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Sprache kann nur dann umgeschaltet werden, wenn die Disc mehr als eine Sprache enthält.</li> <li>Bei einigen Discs wird die Audio (oder Untertitel)-Sprache nicht entsprechend den in dieser Bedienungsanleitung aufgeführten Anweisungen, sondern über den DVD-Menü-Bildschirm o. Ä. umgeschaltet.</li> </ul>	34

Symptom	Überprüfung	Seite
Der Winkel kann nicht umgeschaltet werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Winkel kann nur dann umgeschaltet werden, wenn die DVD mehr als einen Winkel enthält. In einigen Fällen sind nur bei bestimmten Szenen mehrere Winkel vorhanden.</li> </ul>	34
Bei der Auswahl eines Titels wird die Wiedergabe nicht gestartet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Einstellung der Option "Ansichtsbeschränkungs-Stufe".</li> </ul>	25
Sie haben das Passwort für eine Ansichtsbeschränkung vergessen. Stellen Sie sämtliche Anfangs-Einstellwerte auf die werkseitigen Werte zurück.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verwenden Sie das folgende Verfahren, um sämtliche Anfangs-Einstellwerte auf die werkseitigen Werte zurückzustellen. Drücken Sie im Stopp-Modus gleichzeitig die ►- und ►►-Taste. (Stellen Sie sicher, dass die "WERKSEINSTELLUNG"-Anzeige auf dem Fernsehbildschirm erlischt.)</li> </ul>	46
Bei der Audio- oder Untertitel-Sprache handelt es sich nicht um die in den Anfangseinstellungen eingestellte Sprache.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die ausgewählte Sprache wird nicht eingestellt, wenn die DVD keinen Ton oder keine Untertitel in der betreffenden Sprache enthält.</li> </ul>	16
Das Bild wird nicht im Bildseitenverhältnis 4:3 (16:9) angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stellen Sie das "TV BILDSCHIRMFORMAT" und die Punkte unter "SQUEEZE-MODUS" für Ihr Fernsehgerät ordnungsgemäß ein.</li> </ul>	20, 21
Die Menü-Bildschirmmeldungen werden nicht in der gewünschten Sprache angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie in den Anfangseinstellungen die Einstellung "DISC-MENÜS" unter "SPRACHE"</li> </ul>	16
Bei HDMI-Anschlüssen wird kein Bild angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die HDMI-Anschlüsse. (Überprüfen Sie, ob die entsprechenden HDMI-Anzeigen leuchten.)</li> </ul>	11, 12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie, ob die kompatiblen Eingangsformate des angeschlossenen Monitor-Gerätes mit dem Eingangsformat des DVD-2930 (HDMI FORMAT) übereinstimmen.</li> </ul>	11, 12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie, ob die Option "VIDEO-AUSGANG" der Pure Direct-Einstellungen auf "AUS" oder "ALL OFF" eingestellt ist.</li> </ul>	28
Das Gerät kann nicht über die Fernbedienung betrieben werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legen Sie die Batterien in der ordnungsgemäßen Richtung ein und achten Sie auf die ⊕ und ⊖-Markierungen.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tauschen Sie die Batterien durch neue aus.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Richten Sie die Fernbedienung bei der Verwendung auf den Sensor.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb eines Abstands von 7 Metern vom Fernbedienungssensor.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beseitigen Sie das Hindernis.</li> </ul>	—

## Andere

## Technische Daten

 **Audio-Leistung**

<b>Signalformat</b>	NTSC / PAL
<b>Zu verwendende Discs:</b>	(1) DVD-Audio/DVD-Video-Discs 12 cm 1-seitig mit 1 Layer, 12 cm 1-seitig mit 2 Layern / 12 cm 2-seitig mit 2 Layern (1-seitig mit 1 Layer) 8 cm 1-seitig mit 1 Layer, 8 cm 1-seitig mit 2 Layern / 8 cm 2-seitig mit 2 Layern (1-seitig mit 1 Layer) (2) Super-Audio-CDs 12 cm 1 Layer / 12 cm 2 Layer / 12 cm Hybrid (3) Compact Disc (CD-DA / VIDEO CD) : 12 cm / 8 cm Disc
<b>S-Video-Ausgang:</b>	Y-Ausgangspegel: 1Vp-p (75 $\Omega$ /ohm) / C-Ausgangspegel : 0,3 (PAL) / 0,286 (NTSC) Vp-p Ausgangsanschluss: S-Video, 1 Satz / AV-1 (21-pin SCART), 1 Satz
<b>Video-Ausgang:</b>	Ausgangspegel : 1Vp-p (75 $\Omega$ /ohm) / Ausgangsanschluss : Stiftbuchse, 1 Satz
<b>Komponentenvideo-Ausgang:</b>	Y-Ausgangspegel : 1Vp-p (75 $\Omega$ /ohm) PB/CB-Ausgangspegel / PR/CR-Ausgangspegel : 0,7 Vp-p (75 $\Omega$ /ohm) Ausgangsanschlussl : Stiftbuchse, 1 Satz / AV-1 (21-pin SCART), 1 Satz
<b>HDMI-Ausgang:</b>	Ausgangsanschlussl : HDMI (19-pin), 1 Satz
<b>RGB output:</b>	Ausgangspegel : 0.7 Vp-p (75 $\Omega$ /ohm) / Ausgangsanschlussl : AV-1 (21-pin SCART), 1 Satz
<b>Analoger Audio-Ausgang:</b>	Ausgangspegel : 2 Vrms (10 k $\Omega$ /kohm) 2 Kanäle (L/R) Ausgangsanschluss :Stiftbuchse, 1 Satz Mehrkanäle (FL/FR/C/SL/SR/SW) : Stiftbuchse, 1 Satz / AV-1 (21-pin SCART), 1 Satz
<b>Eigenschaften des Audio-Ausgangs:</b>	(1) Frequenzgang ① DVD (lineare PCM) : 2 Hz ~ 22 kHz (48 kHz Sampling) : 2 Hz ~ 44 kHz (96 kHz Sampling) : 2 Hz ~ 88 kHz (192 kHz Sampling) ② Super-Audio-CD : 2 Hz ~ 100 kHz ③ CD : 2 Hz ~ 20 kHz (2) Rauschabstand : 118 dB (3) Klirrfaktor : 0,001 % (4) Dynamikbereich : 106 dB
<b>Digitaler Audio-Ausgang:</b>	Ausgangsanschlussl : Optisch, 1 Satz / Koaxial, 1 Satz / DENON LINK, 1 Satz

 **Allgemeines**

<b>Netzteil:</b>	230 V Wechselstrom, 50 Hz
<b>Leistungsaufnahme:</b>	45 W (Im Standby-Modus: etwa 1 W)
<b>Max. äußere Abmessungen:</b>	434 (B) x 102 (H) x 386 (T) mm (inschließlich vorstehender Teile)
<b>Gewicht:</b>	7,6 kg

 **Fernbedienungsgerät (RC-1037)**

<b>Fernbedienungstyp:</b>	Infrarot-Takt
<b>Batterien:</b>	R6P/AA Typ (zwei Batterien)
<b>Äußere Abmessungen:</b>	58 (B) x 230 (H) x 35 (T) mm
<b>Gewicht:</b>	190 g (inklusive Batterien)

\* Änderungen der technischen Daten und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

**DENON**

TOKYO, JAPAN  
[www.denon.com](http://www.denon.com)

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.  
Printed in China 00D 511 4518 001