

**AUDIO ANALOGUE**  
soundpleasure

**C I N E C I T T A'**

**SIX CHANNELS POWER AMPLIFIER**

**OWNER'S MANUAL**  
*MANUALE D'ISTRUZIONI*

Dear Audiophile,

Congratulations and thank you for choosing the **C I N E C I T T A'** six channels power amplifier. You have acquired an exceptionally musical, high-precision audio component, capable of extraordinary performance in any home theater system. Its refined circuit design yields great sonic purity whereas its inborn elegance will ensure easy integration with the room's furniture and with the rest of your system. To get the best from your new amplifier, we advise you to use only good-quality components and cable; follow our advice and **C I N E C I T T A'** six channels power amplifier will give you years of musical pleasure. Please take a few minutes to read this booklet before installing your amplifier.

Enjoy the Audio Analogue sound!

*Caro Audiofilo,*

*Congratulazioni e grazie per aver scelto l'amplificatore a sei canali **C I N E C I T T A'**. Lei ha acquistato un componente audio eccezionalmente musicale e d'alta precisione, capace di prestazioni straordinarie inserito in qualunque sistema home theater. Il suo raffinato circuito fornisce grande purezza sonora mentre la sua innata eleganza assicurerà una facile integrazione con qualunque ambiente e col resto del sistema. Per ottenere il meglio dal Suo nuovo amplificatore, consigliamo di usare solo componenti e cavi di alta qualità; segua i nostri consigli e l'amplificatore a sei canali **C I N E C I T T A'** Le regalerà anni di piacere musicale. La preghiamo di spendere qualche minuto per leggere questo manuale prima di installare il Suo nuovo amplificatore.*

*Buon Ascolto con il suono di Audio Analogue!*

For future reference, please record the serial number printed on the rear panel of your amplifier, the date of purchase and your dealer's name in the space below.

*Per ogni evenienza, consigliamo di annotare il numero di matricola stampato sul pannello posteriore dell'amplificatore, la data d'acquisto ed il nome del rivenditore nello spazio sottostante.*

Serial Number      *Numero di Matricola:*

Date of Purchase      *Data d'acquisto:*

Dealer's Name      *Nome Rivenditore:*

## FOREWORD

Audio Analogue is not responsible for

Problems arising from improper use and maintenance of the device.

Damage occurring after service or modification carried out by unauthorized personnel.

Defects arising from normal wear and tear.

No part of this manual may be reproduced, transmitted or copied for public and/or private use, without the permission of Audio Analogue. The contents of this manual are correct at the time of printing, however AUDIO

ANALOGUE reserves the right to amend the contents of this document without prior notice.

The device is designed and manufactured following European Community Directives 89/336/CEE and /72/23/CE and is CE approved.

The device must not be used for purposes other than for which it is expressly designed.

AUDIO ANALOGUE cannot be held responsible for accidents or damage due to improper use of the device.

## WARNING

When carrying out any operation, be sure to follow the safety guidelines described in this manual.

Avoid opening the unit. No further servicing than that described in this manual should be attempted. Refer to all servicing to authorized AUDIO ANALOGUE dealers and qualified technicians.

If the rules described in this manual are not respected, the warranty will cease as a consequence.

## SAFETY PRECAUTIONS AND MAINTENANCE

**ATTENTION: before using or attempting any service operation on the unit, please take time to read this manual.**

In order to prevent any danger of accident, the following rules must be respected

Switch on the unit only after ensuring correct installation according to the instructions contained in this manual.

Do not install the unit where there may be extreme changes of temperature and humidity.

Ensure that any labels showing safety information are visible and in good condition.

Place the unit on a hard, flat surface not covered by carpet or other soft material, and allow at least 6 inches clearance all around the cabinet. The ventilation holes should not be obstructed, to avoid the amplifier overheating.

Do not install the unit near radiators or heat sources and allow adequate ventilation at all times.

Do not switch on the unit until it is correctly installed.

Connect the unit to the AC mains supply as indicated on the label. If in doubt, refer to a qualified technician.

This unit must be earthed. As its enclosure is made of metal, a loose or missing earth may be dangerous.

If the AC power cord is damaged, it must be replaced with another of the same type. Take care to unplug at the wall socket before doing so.

Always replace fuses with same type.

Do not use the unit near water or any type of liquid. If liquid spills into the unit, immediately unplug the power cord from the wall socket avoiding touching the metal case of the unit. Refer to a qualified technician to inspect the unit before operating it again.

Do not place any container containing liquid on top of the unit, even if switched off.

Keep the unit away from heat sources such as direct sunlight, cookers, radiators, etc.

Always disconnect the power cord from the wall socket during a thunderstorm.

Always switch off and disconnect the unit from the mains supply before cleaning.

Cleaning externally: wipe gently with a soft, dry cloth. Never use any solvents or alcohol-based cleaning liquids.

If the unit is moved from a cold place to a warm one, condensation may form inside it which could cause malfunctioning. To avoid this, allow the unit to stand at least 1 hour to gradually reach room temperature.

Unplug the unit from the mains if unused for long periods.

### For the UK Only

To fit a mains plug, please follow these instructions:

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

- |                |             |
|----------------|-------------|
| - Green/Yellow | Earth (E)   |
| - Blue         | Neutral (N) |
| - Brown        | Live (L)    |

As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

*The wire which is coloured green and yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter E or by the earth symbol ..., or coloured green and yellow;*

The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black;

The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

13 Amp plugs must have a 3 Amp fuse fitted.

## PREMESSA

L'AUDIO ANALOGUE non accetta responsabilità nei casi in cui:

Le procedure operative di utilizzo e manutenzione dell'apparato descritte nel manuale non siano rispettate. I danni si verifichino in seguito a riparazioni o modifiche dell'apparato eseguite da personale non autorizzato o a seguito di normale deterioramento dell'apparato.

Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta con alcun mezzo, trasmessa o copiata per usi pubblici e/o privati senza la previa autorizzazione dell'AUDIO ANALOGUE. Le informazioni contenute nel presente manuale sono relative ai dati in possesso dell'AUDIO ANALOGUE al momento della pubblicazione; l'AUDIO ANALOGUE si riserva il diritto di apportare cambiamenti al presente documento senza alcun preavviso.

L'apparato è progettato e realizzato in conformità alle Direttive Comunitarie 89/336/CEE e 72/23/CEE e risulta marcato CE.

L'apparato non può essere utilizzato per scopi diversi da quelli per cui è stato progettato.

L'AUDIO ANALOGUE non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni causati da un utilizzo improprio dell'apparato.

## AVVERTENZA

Prima di compiere qualunque operazione attenersi alle norme di sicurezza contenute all'interno del manuale. Non aprire l'apparecchio. Nessun ulteriore intervento oltre a quelli descritti in questo manuale dovrebbe essere effettuato. Per l'assistenza tecnica, rivolgersi a un tecnico qualificato o a un rivenditore AUDIO ANALOGUE. Il mancato rispetto delle prescrizioni del seguente manuale implica il decadimento della garanzia.

## PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA E MANUTENZIONE

**ATTENZIONE:** prima dell'utilizzo o manutenzione dell'apparato o di qualsiasi operazione sullo stesso è necessario prendere visione del seguente manuale.

Al fine di prevenire ogni pericolo di incidente si impongono le seguenti prescrizioni:

Attivare l'apparato solo dopo aver verificato l'adeguatezza dell'installazione e la conformità alle indicazioni contenute nel presente manuale.

Non installare l'apparecchiatura in luoghi soggetti a sbalzi eccessivi di temperatura e umidità.

Verificare che le etichette contenenti informazioni sulla sicurezza siano sempre ben visibili ed in buono stato.

Le fessure di ventilazione non devono assolutamente essere ostruite per evitare surriscaldamento dell'apparato.

A tal fine, posizionare l'unità ad una distanza minima di 15 cm da ogni altro ostacolo e non su tappeti, moquette o altre superfici morbide. Evitare inoltre di installarlo nei pressi di caloriferi o in ambienti chiusi, privi di una appropriata ventilazione.

Non accendere l'apparato finché non è completamente installato in maniera corretta.

Alimentare l'apparato con il tipo di alimentazione elettrica riportato sull'apposita targhetta. In caso di dubbi sul tipo di alimentazione disponibile, consultare il servizio di assistenza tecnica.

L'apparecchio deve essere sempre collegato a terra. Poiché l'involucro è costituito in metallo, una connessione di terra difettosa o mancante potrebbe essere pericolosa.

In caso di danneggiamenti al cavo di alimentazione, provvedere immediatamente alla sostituzione con un altro dello stesso tipo. Questa operazione deve essere effettuata dopo aver disconnesso l'alimentazione primaria.

Non posizionare oggetti sul cavo di alimentazione e verificare che questo non si trovi in una zona di passaggio.

Il cavo non deve essere arrotolato o annodato.

Sostituire i fusibili sempre con altri dello stesso tipo.

Non usare l'apparato in prossimità di acqua o altri tipi di liquidi. Se nell'unità dovesse entrare del liquido,

scollegare immediatamente il cavo di rete dalla presa a muro evitando di toccare le parti metalliche dell'apparecchiatura e rivolgersi al personale tecnico per un controllo prima del riutilizzo.

Non appoggiare recipienti contenenti liquidi di qualsivoglia natura sopra l'apparato. Anche quando questo è spento.

Tenete l'apparecchio lontano da fonti di calore come la luce solare, cucine, radiatori, etc...

Scollegare sempre il cavo di alimentazione dalla presa durante i temporali.

Spegnere e scollegare sempre l'alimentazione prima di effettuare la pulizia esterna dell'apparato: questa operazione deve essere effettuata utilizzando un panno asciutto e morbido. Non usare mai solventi o detersivi a base di alcool.

Se l'amplificatore viene trasportato da un ambiente freddo ad un altro caldo, si potrebbe formare condensa al suo interno, causando possibili malfunzionamenti. Se ciò si dovesse verificare, si prega di attendere almeno un'ora prima dell'uso in modo da permettergli di raggiungere la temperatura ambiente gradualmente.

In caso di lunghi periodi di inutilizzo, staccare la spina dalla presa di rete.

## ISTRUZIONI PER LA MESSA FUORI SERVIZIO

Rivolgersi a personale specializzato.

Seguire le prescrizioni della corrente legislazione in materia di riciclaggio e smaltimento dei rifiuti.

# AUDIO ANALOGUE

## **CINECITTA'** SIX CHANNELS POWER AMPLIFIER

### OWNER'S MANUAL *MANUALE D'ISTRUZIONI*

PAGE/PAGINA	5
	INSTALLATION <i>INSTALLAZIONE</i>
	6
	CONNECTIONS <i>COLLEGAMENTI</i>
	7
	CONTROLS <i>COMANDI</i>
	8
	OPERATON <i>FUNZIONAMENTO</i>
	9
	BURN-IN <i>RODAGGIO</i>
	10
	FUSE REPLACEMENT SOSTITUZIONE DEI FUSIBILI
	11
	TROUBLESHOOTING
	12
	<i>RICERCA GUASTI</i>
	13
	SPECIFICATIONS <i>SPECIFICHE TECNICHE</i>

## INSTALLATION INSTALLAZIONE

### UNPACKING APERTURA DELL'IMBALLO

The shipping box should contain the following items apart from the amplifier and this owner's manual:

AC Power Cord

Warranty certificate

Please check if all has been included: if not, contact your dealer. After opening the box, carefully extract the amplifier wearing the gloves you will find inside the box and remove its protective plastic bag; check for any damage that may have been caused by poor transport. Please retain all packing materials in case the unit needs to be transported for servicing.

*Oltre all'amplificatore ed a questo manuale d'uso, l'imballo deve contenere i seguenti articoli:*

*Cordone di alimentazione*

*Certificato di garanzia*

*Si prega di controllare; nel caso di eventuali mancanze, contattate il rivenditore. Dopo aver aperto l'imballo, estraete l'amplificatore con cura utilizzando i guanti forniti in dotazione e rimuovete la sua busta protettiva; controllate l'amplificatore per eventuali danni dovuti al trasporto. Si prega di conservare l'imballo intatto nel caso in cui occorra inviare l'apparecchio al centro di assistenza tecnica.*

### OPERATING POSITION POSIZIONE DI FUNZIONAMENTO

The unit must be placed horizontally on a hard, flat surface. Please ensure adequate ventilation and avoid exposing the unit to high temperatures and humidity.

*L'apparecchio deve sempre essere sistemato in orizzontale su una superficie dura e piana. Si prega di assicurare un'adeguata ventilazione ed evitate di esporre l'apparecchio ad alte temperature ed umidità.*

### AC MAINS CONNECTION COLLEGAMENTO ALLA RETE

Before connecting the amplifier to the mains socket, please check that the voltage setting indicated on the rear panel near the IEC inlet corresponds to your local AC voltage. **NEVER CONNECT THE UNIT TO A HIGHER VOLTAGE THAN THAT INDICATED!** After positioning the amplifier correctly, **first** insert the IEC plug of the mains cable in the inlet on the rear panel, **then** insert the mains plug in the household wall outlet. The mains fuses (two) are located in a receptacle next the IEC inlet. Their value is **10A Slow Blow** for **220-240V** systems, Whereas for **110-120V** systems, the correct value is **20A Slow Blow**. **Always replace with the same type!** For the UK only, please follow the instructions on fitting a mains plug on the "Safety Instructions and Maintenance" page.

*Prima di accendere l'amplificatore, controllare che la tensione di alimentazione, indicata sul pannello posteriore in prossimità della presa IEC, corrisponda a quella locale di rete. NON COLLEGARE MAI L'AMPLIFICATORE AD UNA TENSIONE DI RETE SUPERIORE A QUELLA INDICATA! Dopo aver collocato l'amplificatore correttamente, prima inserire la spina IEC del cordone di rete nella presa sul pannello posteriore, poi inserire la spina nella presa a muro. I fusibili di rete (due) si trovano nei portafusibili vicino alla presa IEC. Il valore corretto è di 10A ritardato per sistemi a 220-240V, mentre è di 20A ritardato per sistemi a 110-120V. Sostituire sempre con altri dello stesso tipo!*

## FRONT PANEL PANNELLO FRONTALE



### CONNECTIONS COLLEGAMENTI

Connect the output of each channel of your preamplifier to each of the six RCA line input sockets of the **CINECITTA'** six channel power amplifier. As all the RCA sockets are all gold-plated, the best connections are made using gold plated jacks. For best sonic result, use high-quality signal cables, keeping them far from AC sources. *Collegate l'uscita di ciascun canale del vostro preamplificatore a ciascuna delle sei prese ingresso linea RCA dell'amplificatore di potenza a sei canali **CINECITTA'**. Poiché tutti i connettori RCA sono dorati, si avrà la migliore connessione utilizzando spinotti dorati. Per ottenere migliori risultati sonori, utilizzare cavi di segnale di alta qualità, tenendoli lontani da sorgenti di corrente alternata.*

### SPEAKER CONNECTION COLLEGAMENTO DEI DIFFUSORI

Six pairs of gold-plated binding posts are provided for connection to your speakers and can accept bare wire, fork terminals or banana plugs. We strongly recommend the use of good quality speaker wire of adequate gauge and to keep connections as short as possible. Take care not to invert the polarity of the speakers (red to +, black to-), otherwise the soundstage will deteriorate and the whole reproduction will be out of phase. Be extremely careful not to short-circuit the speaker outputs: this could cause the internal fuses (2 per channel) to blow, or even damage the circuitry.

**To allow for a more uniform heat distribution on the two heat sinks the amplifier is provided with, please connect the Cinecittà to preamplifier and speakers following the associations below:**  
**channels 1 and 6: main speakers**  
**channels 2 and 5: surround speakers**  
**channels 3 and 4: centre speakers**

*L'apparecchio è provvisto di sei coppie di morsetti dorati per il collegamento dei diffusori, in grado di accettare filo nudo oppure dei capicorda a forcilla oppure banane. Consigliamo caldamente l'uso di cavi di buona qualità e di sezione adeguata e di tenere i collegamenti più corti possibile. Abbiate cura di non invertire la polarità degli altoparlanti (rosso sul +, nero sul -), pena un deterioramento dell'immagine sonora (l'intera riproduzione sarà fuori fase). Siate estremamente attenti a non cortocircuitare le uscite dei diffusori poiché questo potrebbe causare la*

bruciatura dei fusibili interni (2 per canale) o addirittura danneggiare i circuiti.

Per garantire una più uniforme distribuzione del calore prodotto dagli amplificatori sui due dissipatori di cui l'apparecchio è dotato, si consiglia di collegare il Cinecittà al preamplificatore e ai diffusori rispettando la seguente configurazione.

canali 1 e 6: canali frontali

canali 2 e 5: canali surround

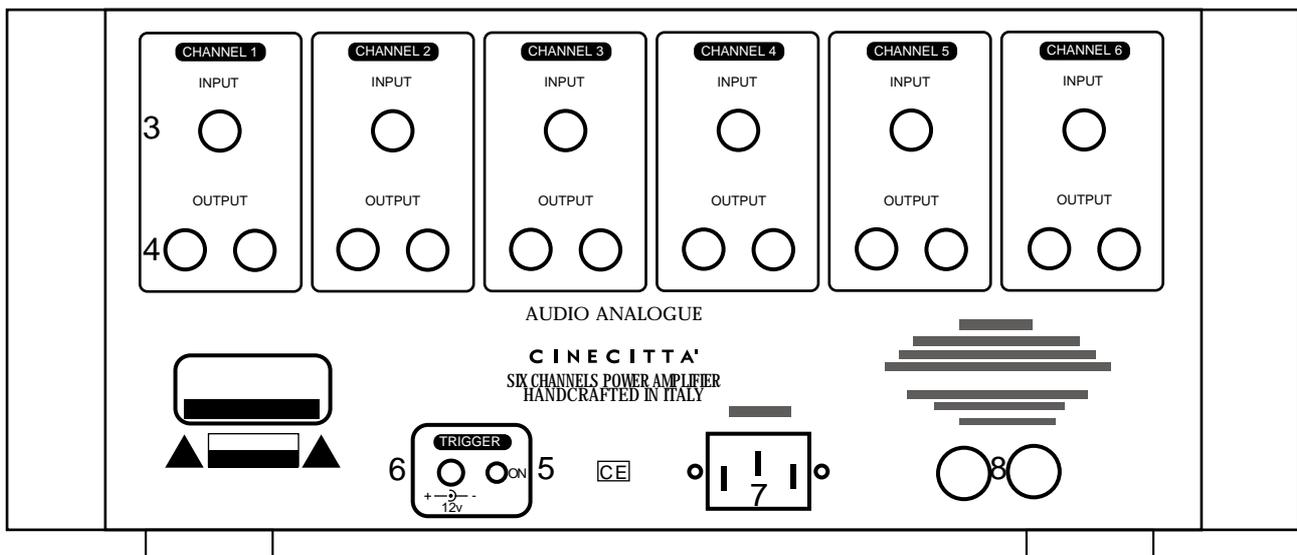
canali 3 e 4: canali centrali

## TRIGGER INPUT INGRESSO TRIGGER

The **CINECITTA'** six channels power amplifier features a 12 Volts trigger input connector, that can be used to automatically switch the power amplifier on and off from the preamplifier, when the latter has a trigger output connector available. This feature can be disabled with the related switch.

L'amplificatore di potenza a sei canali **CINECITTA'** è dotato di un ingresso trigger a 12 Volt, che può essere utilizzato per accendere o spegnere il finale direttamente dal preamplificatore, quando quest'ultimo presenta un connettore di uscita trigger disponibile. L'interruttore presente accanto al connettore di ingresso trigger permette di disabilitare questa modalità di accensione dell'apparecchio.

## REAR PANEL PANNELLO POSTERIORE



## CONTROLS COMANDI

### 1 Power Standby Emergency mode

*Spie di alimentazione Standby/Modalità di emergenza*

Each of the six leds shows the operating mode of one channel. It glows green when the channel is powered up and operating. Glows red when the channel is powered up and in stand by mode. Blinks red when the channel enters into "emergency" mode.

*Ciascuno dei sei led segnala la modalità operativa di un canale. Si accende color verde quando il canale è alimentato e operativo. Si accende color rosso quando il canale è alimentato ed in stand by. Lampeggia in rosso quando il canale entra in modalità di "emergenza".*

2

### Mains Switch

*Interruttore di rete*

3

### Inputs

*Ingressi*

4

**Speaker Outputs**

*Uscite diffusori*

5

**Trigger Input**

*Ingresso Trigger*

6

**Trigger Switch**

*Interruttore Trigger*

7

**Mains Socket**

*Vaschetta per il Cavo di Alimentazione di Rete*

8

**Mains Fuse Holder**

*Contenitori dei fusibili di rete*

Because of **CINECITTA'**'s high current requirement, a special socket and plug have been used. We recommend users not to replace the high quality Audio Analogue power cord shipped with the amplifier: poor dynamic performance or damage may occur otherwise. *A causa delle notevoli richieste di corrente del **CINECITTA'**, si è reso necessario ricorrere ad una speciale vaschetta di rete con relativa spina. Raccomandiamo di non sostituire il cavo di alimentazione di alta qualità Audio Analogue fornito con l'amplificatore, per evitare lo scadimento delle prestazioni dinamiche o eventuali danni.*

## OPERATION FUNZIONAMENTO

Once all connections have been correctly made (please check twice!), then turn the unit on by pressing the power switch under the unit on the left, looking at the front panel, or by switching the preamplifier on when the trigger input is enabled. On the front panel, six leds will glow red in consecutive mode; after about one second the leds will glow green always in sequence to indicate the unit is operative.

*Una volta che tutti i collegamenti sono stati correttamente effettuati (controllare due volte!), accendete l'apparecchio premendo l'interruttore posizionato sotto l'apparecchio sulla sinistra, guardando il pannello frontale, oppure accendendo il preamplificatore qualora l'ingresso trigger sia abilitato. Sul pannello frontale, i sei led si accenderanno di rosso uno alla volta consecutivamente; dopo circa un secondo, sempre in sequenza, i led diventano verdi per segnalare che l'apparecchio è pronto per l'uso.*

### AUTOMATIC STAND-BY STAND-BY AUTOMATICO

Each channel of this amplifier is provided with an automatic stand by, which is activated during normal operation after a period about 15 minutes silence. When one channel of the unit enters stand-by mode, the corresponding led on the front panel glows red. With the automatic stand-by function, during a listening session only the channels where a signal is present have the output connected to the speakers; moreover the unit may be left powered up between sessions, thus giving best performance right from switch-on. As soon as sound at an adequate level is detected on one or more channel, **CINECITTA'** exits stand-by mode and at the same time the corresponding led glows green.

*Ogni canale di questo amplificatore è dotato di stand by automatico, che si attiva durante il normale funzionamento, dopo circa 15 minuti di silenzio. L'attivazione dello stand by di un canale viene segnalata tramite l'accensione in rosso del led corrispondente a quel canale sul pannello frontale. Grazie alla funzione di stand by automatico, durante una sessione di ascolto rimangono collegate soltanto le uscite corrispondenti ai canali sui quali è presente il segnale; inoltre l'apparecchio può essere lasciato acceso tra una sessione e l'altra, ottenendo sempre il massimo dal suono ogni volta che esso viene riprodotto. Per far uscire un canale del **CINECITTA'** dallo stand by è sufficiente che inizi la riproduzione del suono su di esso ad un volume non eccessivamente basso. Dal momento in cui il canale rileva la presenza di un segnale sul suo ingresso, lo stand by viene disattivato ed il led corrispondente diventa color verde.*

**EMERGENCY MODE  
MODALITA' DI EMERGENZA**

Each channel is provided with an "intelligent" protection circuit, that continuously checks the output current. The current limit is fairly high, allowing the amplifier to reach clipping even on a 4 Ohm load. Thus, during normal listening, the protection circuit is inactive. Light current overloads are managed by reducing the current output, while severe overloads cause the protection to disconnect the corresponding output, and the channel to enter in "emergency" mode, that can only be reset by turning the amplifier off. If, during a listen session, should the protection circuit activate, thus causing one or more leds to blink red, turn the amplifier off, and after few seconds turn the amplifier on again.

If, after power-up, one or more leds start blinking red, then either a fault in the amplifier circuit or a short-circuit on the speaker outputs is present. Turn the amplifier off, carefully check for poor or shorted cable connections on the speaker outputs and turn the amplifier on again. If the leds still blink, turn the amplifier off and contact your Audio Analogue dealer for servicing. Also, if all leds remain off after powering the unit, turn the amplifier off and contact your Audio Analogue dealer.

*Un circuito "intelligente" di protezione controlla continuamente la corrente di uscita su ogni canale. Il limite di corrente è decisamente elevato, e permette di raggiungere il clipping anche su un carico di 4 Ohm. Così, durante un normale ascolto le protezioni rimangono inattive. I leggeri sovraccarichi sono gestiti limitando la corrente in uscita, mentre i sovraccarichi più pesanti vengono evitati scollegando l'uscita del diffusore collegato al canale interessato, ed attivando la modalità "emergenza" per quel canale, che può essere disattivata unicamente spegnendo e riaccendendo l'amplificatore. Se, durante una sessione di ascolto, si dovessero attivare le protezioni di uno o più canali con l'attivazione del modo "emergenza", spegnete l'amplificatore, e dopo pochi secondi riaccendete l'amplificatore. Se, dopo il power-up iniziale, uno o più led dovessero lampeggiare in rosso, allora si è verificato un guasto nell'amplificatore oppure è presente un cortocircuito sulle uscite degli altoparlanti. Spegnete l'amplificatore, controllate le connessioni dei cavi dei diffusori e riaccendete l'amplificatore. Se i led lampeggiano ancora, spegnete l'amplificatore e contattate il vostro rivenditore Audio Analogue. Se, all'accensione dell'apparecchio, tutti i led dovessero rimanere spenti, contattate il vostro rivenditore Audio Analogue*

**BURN-IN  
PERIODO DI RODAGGIO**

Long and exhaustive listening tests have shown that the best sonic performance is obtained after a "burn-in" period of at least 100 hours. Once the unit is fully "burnt-in", best sound quality can be obtained after about 40 minutes warming up. The preamplifier's low power consumption makes leaving it continuously switched on possible so that it will always be ready to give its best. We advise to turn the unit off everytime a risk of damage arises (mains survoltages, lightnings) or when it's not used for long.

*Lunghe e complete prove d'ascolto hanno dimostrato che le migliori prestazioni sonore si otterranno dopo un periodo di "rodaggio" di almeno 100 ore. Una volta completato il "rodaggio", la miglior qualità d'ascolto può essere ottenuta dopo circa 40 minuti di "riscaldamento". Il basso consumo del preamplificatore rende agevole la possibilità di lasciarlo sempre acceso in maniera da trovarlo sempre pronto a dare il massimo. Consigliamo comunque di spegnere l'apparecchio quando si presenta la possibilità di danni derivati da sovratensioni sulla rete di alimentazione (fulmini) oppure quando non viene utilizzato per lunghi periodi.*

**SERVICE  
ASSISTENZA**

**WARNING! MAINS VOLTAGES INSIDE THE AMPLIFIER COULD BE LETHAL. AVOID OPENING THE UNIT! PLEASE REFER THE FOLLOWING INSTRUCTIONS TO AN AUTHORISED Audio Analogue DEALER OR QUALIFIED TECHNICIAN! THE POWER CORD MUST ALWAYS BE DISCONNECTED PRIOR TO SERVICING!**

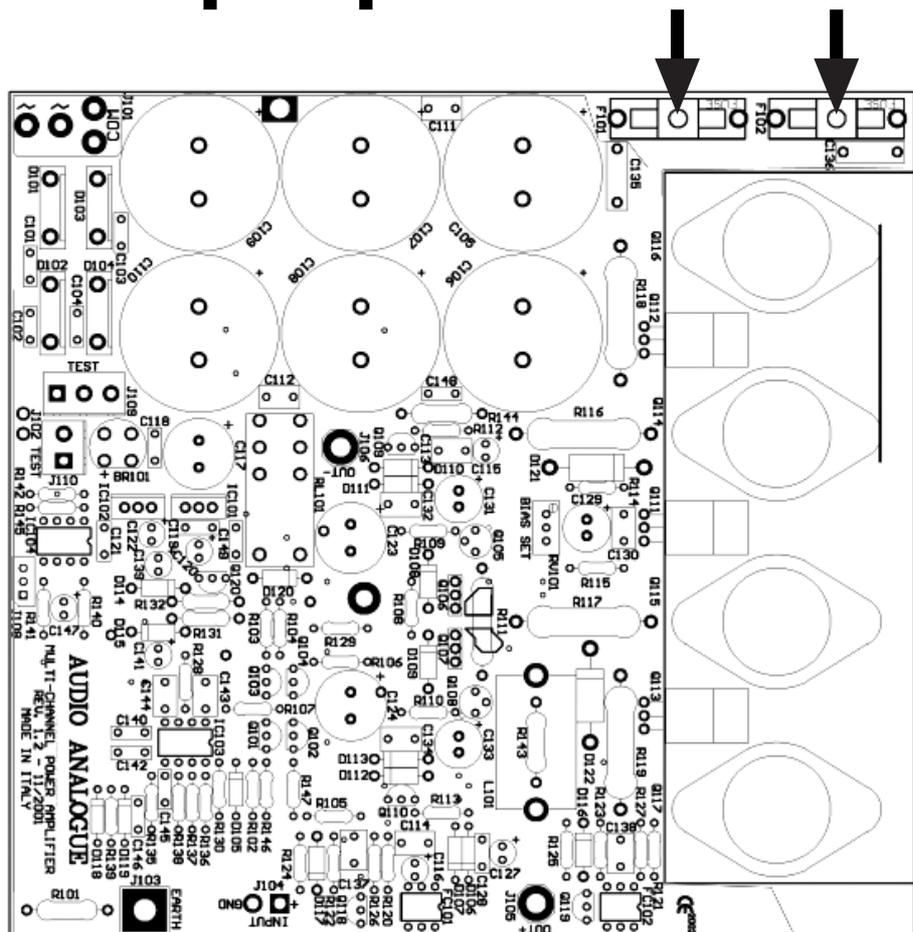
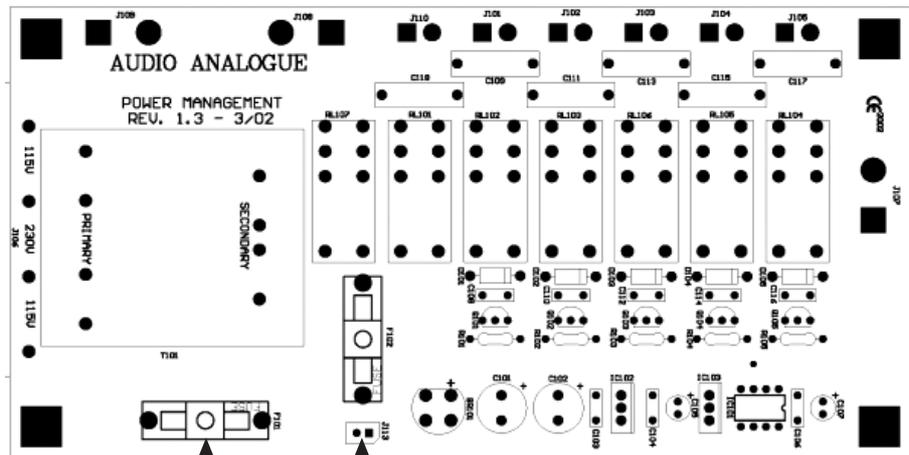
**AVVERTENZA! LE TENSIONI DI RETE PRESENTI DENTRO L'AMPLIFICATORE POTREBBERO ESSERE LETALI. NON APRIRE L'APPARECCHIO! PER I SEGUENTI INTERVENTI SI PREGA DI RIVOLGERSI AD UN RIVENDITORE O TECNICO AUTORIZZATO**

Audio Analogue. **IN OGNI CASO, IL CORDONE DI ALIMENTAZIONE DEVE ESSERE STACCATO PRIMA DI QUALUNQUE INTERVENTO!**

**FUSE REPLACEMENT  
SOSTITUZIONE DEI FUSIBILI**

The amplifier has 16 fuses in all: two on the outside in the fuse holder located next to the IEC socket as described earlier (see "Installation" paragraph C); two 8A fast blow fuses on each power board; two T/315mA slow blow fuses on the power on delay board. **Always replace with the same type!**

*L'amplificatore è dotato complessivamente di 16 fusibili: due all'esterno nei portafusibili accanto alla presa IEC come descritto in precedenza (vedi "Installazione" paragrafo C); due fusibili rapidi da 8A su ogni scheda finale; due fusibili ritardati da 315mA sulla scheda di ritardo di accensione. Sostituire sempre con altri dello stesso tipo!*



## TROUBLESHOOTING

- SYMPTOM** Power leds off and no sound  
**CAUSE** Power cord incorrectly inserted and/or amplifier switched off  
**REMEDY** Check that cord is inserted both in the amplifier mains socket and in the wall AC outlet and that the switch is in the “on” position
- CAUSE** Main fuses burnt out  
**REMEDY** Check the fuses in the fuse holder (unplug cord from mains first!!) next to the special socket and eventually replace with same type
- SYMPTOM** Trigger-driven power-on not possible  
**CAUSE** The trigger cord is defective  
**REMEDY** Please replace with another cord
- CAUSE** Trigger selector switched to “off” position  
**REMEDY** Switch the selector to “on” position
- CAUSE** The preamplifier trigger output is defective or switched off  
**REMEDY** Check for 12V on preamplifier trigger output
- SYMPTOM** Power leds red and no sound  
**CAUSE** Amplifier in stand by  
**REMEDY** Provide a signal at an adequate volume
- SYMPTOM** One or more leds blinking red and no sound (speakers protection circuit active)  
**CAUSE** Short-circuits on speakers connections  
**REMEDY** Turn off the unit, check and connect speakers cables properly and turn on the unit again
- CAUSE** Severe power amp overload  
**REMEDY** Turn off the unit, lower the listening volume of your preamplifier or check for damage to speakers. Then turn on the unit again.

**If the suggestions do not work, or your problem is not in the list, please contact your Audio Analogue dealer**

***RICERCA GUASTI***

- SINTOMO** Led “power” spenti, nessun suono  
**CAUSA** Cavo di alimentazione non inserito correttamente e/o amplificatore spento  
**RIMEDIO** Controllate che il cavo di alimentazione sia collegato all’amplificatore e alla presa di corrente e che l’interruttore di rete dell’amplificatore sia in posizione “on”
- CAUSA** Fusibili bruciati  
**RIMEDIO** Controllate i fusibili nei portafusibili (scollegate il cavo dalla presa prima!) vicino alla vaschetta di rete ed eventualmente sostituiteli con altri dello stesso tipo
- SINTOMO** Accensione da trigger non avvenuta  
**CAUSA** Cavo trigger difettoso  
**RIMEDIO** Sostituire il cavo trigger
- CAUSA** Interruttore trigger in posizione “off”  
**RIMEDIO** Posizionate l’interruttore su “on”
- CAUSA** Uscita trigger del preamplificatore non attivata o difettosa  
**RIMEDIO** Verificate la presenza di 12V sull’uscita trigger del preamplificatore
- SINTOMO** Led “power” rossi, nessun suono  
**CAUSA** Amplificatore in stand by  
**RIMEDIO** Fornite un segnale ad un volume non eccessivamente basso
- SINTOMO** Uno o più led “power” rossi lampeggianti e nessun suono (circuitto di protezione dei diffusori attivo)  
**CAUSA** Cortocircuiti sulle connessioni dei diffusori  
**RIMEDIO** Spegnete l’amplificatore, controllate e collegate correttamente i cavi dei diffusori e riaccendete l’amplificatore
- CAUSA** Pesante sovraccarico della sezione finale  
**RIMEDIO** Spegnete l’amplificatore, riducete il volume di ascolto del vostro preamplificatore e controllate l’integrità dei diffusori. Riaccendete l’amplificatore.

**Se i rimedi suggeriti non dovessero funzionare o se il problema non é riportato nella lista, contattate il vostro rivenditore Audio Analogue.**

**C I N E C I T T A'****SIX CHANNELS  
POWER AMPLIFIER****SPECIFICATIONS  
SPECIFICHE TECNICHE**

Maximum Continuous Output Power (@10-40,000 Hz, both channels driven)

*Massima Potenza di Uscita (da 10Hz a 40 kHz, su entrambi i canali)*

150W – 8

300W – 4

Maximum Continuous Output Power (@ 1kHz, resistive load)

*Massima Potenza di Uscita (@ 1kHz, carico resistivo)*

164W – 8

308W – 4

Input Impedance

*Impedenza di ingresso*

38.5K

Power stage gain

*Guadagno dello stadio di potenza*

27dB

Nominal Input Sensitivity

*Sensibilità nominale dell'ingresso*

1.55Vrms

Signal/Noise Ratio (unweighted)

*Rapporto Segnale/ Rumore*

>90dB

Total Harmonic Distortion (THD) @1W,8

*Distorsione armonica totale ad 1W,8*

<0.3%

Bandwidth (3 dB)

*Larghezza di banda (3 dB)*

0.7Hz – 600kHz

Inputs

*Ingressi*

6 RCA sockets, 1 trigger jack

*6 connettori RCA, 1 spinotto trigger*

Nominal voltage supply

*Tensioni nominale di alimentazione*

115VAC / 230VAC 50/60Hz

Max power consumption

*Massimo assorbimento di potenza*

2100 VA

Overall dimensions

*Dimensioni totali*

17.52" (W); 22.05" (D); 7.95" (H)

445mm (L); 560mm (P); 202mm (A)

Weight

*Peso*

141.5 lbs

64 Kg

As all AUDIO ANALOGUE products are continuously being developed, specifications may change without notice.

*Poiché tutti i prodotti AUDIO ANALOGUE sono sottoposti a continui miglioramenti, le specifiche possono cambiare senza preavviso.*

# audio analogue

Head Office / *Ufficio commerciale:*

srl Via C. Bottai, 88B

51015 Monsummano Terme (PT) Italy

tel. (+39) 0572 954513 · fax (+39) 0572 954010

e-mail: [info@audioanalogue.com](mailto:info@audioanalogue.com)

R&D Laboratory / *Laboratorio ricerca e sviluppo:*

*Via XX Settembre, 12*

*56017 San Giuliano Terme (PI) Italy*

[www.audioanalogue.com](http://www.audioanalogue.com)

[info@audioanalogue.com](mailto:info@audioanalogue.com)

# AUDIO ANALOGUE

## soundpleasure