

# Video Camera Recorder

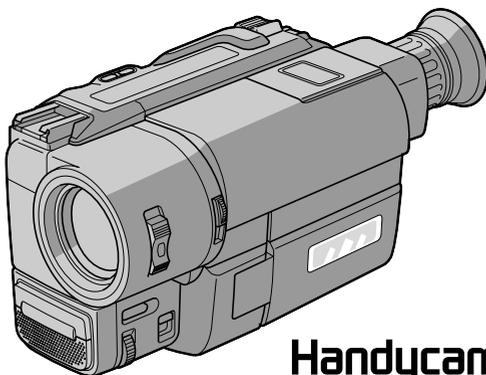
---

## Operating Instructions

Before operating the unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

## Инструкция по эксплуатации

Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данное руководство и сохраняйте его для дальнейших справок.



**Handycam Vision™**  
CCD-TRV65E

**video Hi8 XR**  
*CCD-TRV65E Hi8*  
**Video 8 XR**  
*CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/  
TRV35E 8*

## Welcome!

Congratulations on your purchase of this Sony Handycam Vision™ camcorder. With your Handycam Vision you can capture life's precious moments with superior picture and sound quality.

Your Handycam Vision is loaded with advanced features, but at the same time it is very easy to use. You will soon be producing home video that you can enjoy for years to come.

### WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet.  
Refer servicing to qualified personnel only.

## Добро пожаловать!

Поздравляем Вас с приобретением данной видеокамеры Handycam Vision™ фирмы Sony. С помощью Вашей видеокамеры Handycam Vision Вы сможете запечатлеть дорогие Вам мгновения жизни с превосходным качеством изображения и звука.

Ваша видеокамера Handycam Vision оснащена усовершенствованными функциями, но в то же время ее очень легко использовать. Вскоре Вы будете создавать семейные видеопрограммы, которыми можете наслаждаться последующие годы.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения возгорания или опасности электрического удара не выставляйте аппарат на дождь или влагу.

Во избежание поражения электрическим током не открывайте корпус.

За обслуживанием обращайтесь только к квалифицированному обслуживающему персоналу.



# Table of contents

<b>Before you begin</b>	
Using this manual .....	5
Checking supplied accessories .....	7
<b>Getting started</b>	
Installing and charging the battery pack .....	8
Inserting a cassette .....	14
<b>Basic operations</b>	
Camera recording .....	15
Using the zoom feature .....	18
Selecting the START/STOP mode .....	20
Shooting with the LCD screen .....	21
Letting the subject monitor the shot (Mirror mode) .....	22
Hints for better shooting .....	23
Checking the recorded picture .....	25
Playing back a tape .....	27
Searching for the end of the picture .....	30
<b>Advanced operations</b>	
Using alternative power sources .....	31
Using the mains .....	31
Changing the mode settings .....	33
<b>- for camera recording -</b>	
Shooting with backlighting .....	39
Using the FADER function (CCD-TRV23E/ TRV35E/TRV65E only) .....	40
Shooting in the dark (NightShot) (CCD-TRV23E/ TRV35E/TRV65E only) .....	43
Using the wide mode function .....	44
Using the PROGRAM AE function .....	46
Focusing manually (CCD-TRV23E/TRV35E/ TRV65E only) .....	48
Enjoying picture effect .....	50
Adjusting the exposure (CCD-TRV23E/TRV35E/ TRV65E only) .....	52
Superimposing a title .....	54
Making your own titles .....	56
Recording with the date/time .....	58
Optimizing the recording condition .....	59
Releasing the STEADY SHOT function (CCD-TRV35E/TRV65E only) .....	60
<b>- for playback/editing -</b>	
Watching on a TV screen .....	60
Editing onto another tape .....	63
Recording from a VCR or TV (CCD-TRV65E only) .....	64
<b>Additional information</b>	
Changing the lithium battery in the camcorder .....	65
Resetting the date and time .....	67
Simple setting of clock by time difference .....	68
Usable cassettes and playback modes .....	69
Tips for using the battery pack .....	71
Maintenance information and precautions .....	75
Using your camcorder abroad .....	81
Trouble check .....	82
Self-diagnosis display .....	88
Specifications .....	90
Identifying the parts .....	94
Warning indicators .....	104
Index .....	106

<b>Перед началом эксплуатации</b>	
Использование данного руководства .....	5
Проверка прилагаемых принадлежностей ...	7
<b>Подготовка к эксплуатации</b>	
Установка и зарядка батарейного блока .....	8
Вставка кассеты .....	14
<b>Основные операции</b>	
Запись с помощью видеокамеры .....	15
Использование функции наезда видеокамеры .....	18
Выбор режима START/STOP .....	20
Съемка с использованием экрана ЖКД ..	21
Возможность для снимаемого человека наблюдать съемку (Зеркальный режим) .	22
Советы для лучшей съемки .....	23
Проверка записанного изображения .....	25
Воспроизведение ленты .....	27
Поиск конца изображения .....	30
<b>Усовершенствованные операции</b>	
Использование альтернативных источников питания .....	31
Использование электрической сети .....	31
Изменение установок режимов .....	33
<b>- Для записи с помощью видеокамеры -</b>	
Съемка с задней подсветкой .....	39
Использование функции FADER (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) ...	40
Съемка в темных условиях (Ночная съемка) (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) ...	43
Использование функции широкоформатного режима .....	44
Использование функции PROGRAM AE .....	46
Ручная фокусировка (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) .....	48
Наслаждение эффектами изображений ....	50
Регулировка экспозиции (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) .....	52
Наложение надписи .....	54
Создание Ваших собственных надписей ....	56
Запись с датой/временем .....	58
Оптимизация состояния записи .....	59
Отключение функции STEADY SHOT (только CCD-TRV35E/TRV65E) .....	60
<b>- Для воспроизведения/монтажа -</b>	
Просмотр на экране телевизора .....	60
Монтаж на другую ленту .....	63
Запись с KBM или телевизора (только CCD-TRV65E) .....	64
<b>Дополнительная информация</b>	
Замена литиевой батарейки в видеокамере .....	65
Установка даты и времени .....	67
Простая установка часов с помощью разницы во времени .....	68
Используемые кассеты и режимы воспроизведения .....	69
Советы по использованию батарейного блока .....	71
Информация по уходу за аппаратом и предосторожности .....	75
Использование Вашей видеокамеры за границей .....	81
Проверка неисправностей .....	85
Дисплей самодиагностики .....	89
Технические характеристики .....	92
Опознавание частей .....	94
Предупреждающие индикаторы .....	104
Алфавитный указатель .....	107

## Using this manual

Использование  
данного руководства

The instructions in this manual are for the five models listed below. Before you start reading this manual and operating the unit, check your model number by looking at the bottom of your camcorder. The CCD-TRV65E is the model used for illustration purposes. Otherwise, the model name is indicated in the illustrations. Any differences in operation are clearly indicated in the text, for example, "CCD-TRV65E only."

As you read through this manual, buttons and settings on the camcorder are shown in capital letters.

e.g. Set the POWER switch to CAMERA.

You can hear the beep sound to confirm your operation.

Инструкции в данном руководстве изложены для пяти нижеперечисленных моделей.

Перед тем, как Вы начнете читать данное руководство и эксплуатировать аппарат, проверьте номер Вашей модели, посмотрев на нижнюю панель Вашей видеокамеры.

Модель CCD-TRV65E используется в иллюстративных целях. В противном случае наименование модели указывается на рисунках. Любые различия в работе четко указаны в тексте, как например, "Только CCD-TRV65E".

Когда Вы будете читать данное руководство, учитывайте, что кнопки и установки на видеокамере показаны прописными буквами.

Прим.

Установите выключатель POWER в положение CAMERA.

Вы можете слышать зуммерный звуковой сигнал для подтверждения Вашей работы.

## Types of differences

## Типы различий

CCD-	TRV3E	TRV15E	TRV23E	TRV35E	TRV65E
System Система	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Hi8</b>
VIDEO/AUDIO IN*	—	—	—	—	●
S VIDEO	—	—	—	—	●
Optical zoom Оптический трансфокатор	16x	16x	18x	18x	18x
Digital zoom Цифровой трансфокатор	100x	200x	220x	220x	220x
NightShot Ночная съемка	—	—	●	●	●
Steady Shot Устойчивая съемка	—	—	—	●	●
Remote sensor Дистанционный датчик	—	●	●	●	●
Fader function Функция регулировки уровня изображения	—	—	●	●	●
Stripe Полосование	—	—	—	—	●
Manual focus Ручная фокусировка	—	—	●	●	●
Exposure Экспозиция	—	—	●	●	●
Audio Аудиосигнал	monaural монофонический	monaural монофонический	monaural монофонический	monaural монофонический	stereo стереофонический

\* The models without VIDEO/AUDIO IN have CAMERA, OFF and PLAYER mode on the POWER switch.

\* В моделях без входа VIDEO/AUDIO IN на выключателе POWER имеется режим CAMERA, OFF и режим PLAYER.

**Note on TV colour systems**

TV colour systems differ from country to country. To view your recordings on a TV, you need a PAL system-based TV.

**Precaution on copyright**

Television programmes, films, video tapes, and other materials may be copyrighted.

Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provision of the copyright laws.

**Precautions on camcorder care**

- The LCD screen and/or the colour viewfinder are manufactured using high-precision technology. However, there may be some tiny black points and/or bright points (red, blue or green in colour) that constantly appear on the LCD screen and/or in the viewfinder. These points are normal in the manufacturing process and do not affect the recorded picture in any way. Over 99.99% are operational for effective use.
- Do not let the camcorder get wet. Keep the camcorder away from rain and sea water. Letting the camcorder get wet may cause the unit to malfunction, and sometimes this malfunction cannot be repaired [a].
- Never leave the camcorder exposed to temperatures above 60°C (140°F), such as in a car parked in the sun or under direct sunlight [b].

**Примечание к системам  
цветного телевидения**

Системы цветного телевидения отличаются в зависимости от страны. Для просмотра Ваших записей по телевизору Вам необходимо использовать телевизор, основанный на системе PAL.

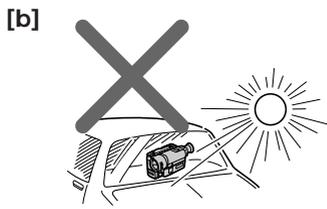
**Предостережение об авторском  
праве**

Телевизионные программы, кинофильмы, видеоленты и другие материалы могут быть защищены авторским правом.

Неправомерная запись таких материалов может противоречить условиям закона об авторском праве.

**Предосторожности по уходу за  
видеокамерой**

- Экран ЖКД и/или цветной видискатель выполнены с применением высокотехнологичной технологии. Однако, крошечные черные точки и/или яркие точки света (красные, синие или зеленые в цвете) могут постоянно появляться на экране ЖКД и/или в видискателе. Эти точки считаются нормальным явлением в процессе съемки и никак не влияют на записываемое изображение. Свыше 99,99% экрана предназначено для эффективного использования.
- Не позволяйте видеокамере делаться влажной. Предохраняйте видеокамеру от дождя или морской воды. Если Вы намочите видеокамеру, то это может вызвать неисправность аппарата, и в некоторых случаях эта неисправность не подлежит ремонту [a].
- Никогда не оставляйте видеокамеру в месте с температурой свыше 60°C (140°F), как например, в автомобиле, остановленном на солнце или под прямыми солнечными лучами [b].

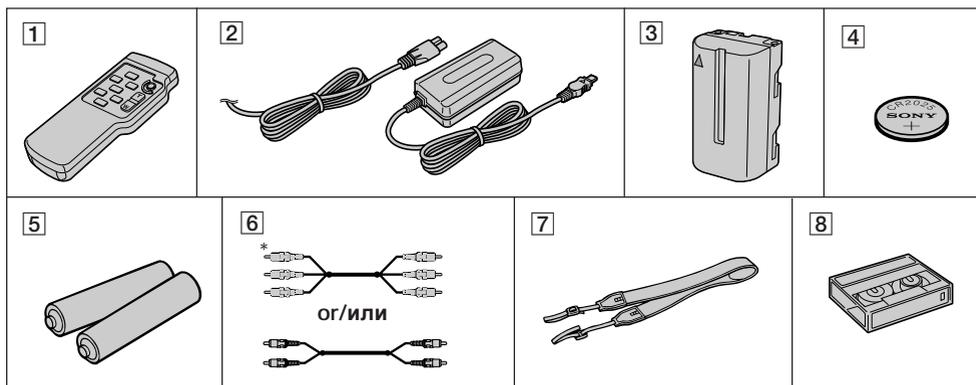


# Checking supplied accessories

# Проверка прилагаемых принадлежностей

Check that the following accessories are supplied with your camcorder.

Проверьте, что следующие принадлежности прилагаются к Вашей видеокамере.



- 1 Wireless Remote Commander (1) (p. 99)  
CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/TRV65E only
- 2 AC-L10A/L10B/L10C AC power adaptor (1),  
Mains lead (1) (p. 9, 31)
- 3 NP-F330 Battery pack (1) (p. 8, 31)
- 4 CR2025 Lithium Battery (1) (p. 65)  
The lithium battery is already installed in  
your camcorder.
- 5 R6 (size AA) battery for Remote  
Commander (2) (p. 100)  
CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/TRV65E  
only
- 6 A/V connecting cable (1) (p. 61)  
\*for stereo model
- 7 Shoulder strap (1) (p. 101)
- 8 Cassette (1)  
CCD-TRV15E only

- 1 Беспроводный пульт дистанционного  
управления (1) (стр. 99)  
Только CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/  
TRV65E
- 2 Сетевой адаптер перем. тока AC-L10A/  
L10B/L10C (1), Сетевой провод (1) (стр. 9,  
31)
- 3 Батарейный блок NP-F330 (1) (стр. 8, 31)
- 4 Литиевая батарейка CR2025 (1) (стр. 65)  
Литиевая батарейка уже установлена в  
Вашей видеокамере.
- 5 Батарейка R6 (размером AA) для пульта  
дистанционного управления (2) (стр.100)  
Только CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/  
TRV65E
- 6 Соединительный кабель аудио/видео  
(1) (стр. 61)  
\* Для стереофонической модели
- 7 Плечевой ремень (1) (стр. 101)
- 8 Кассета (1)  
Только CCD-TRV15E

Contents of the recording cannot be compensated if recording or playback is not made due to a malfunction of the camcorder, video tape, etc.

Содержимое записи не может быть компенсировано, если запись или воспроизведение не выполняется вследствие повреждения видеокамеры, видеоленты и т.д.

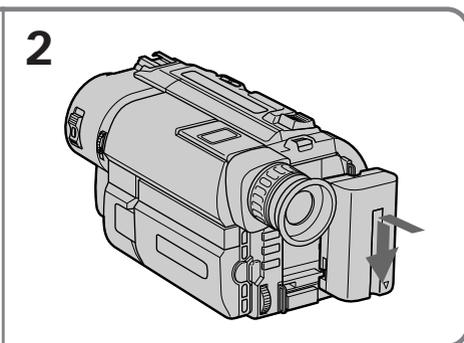
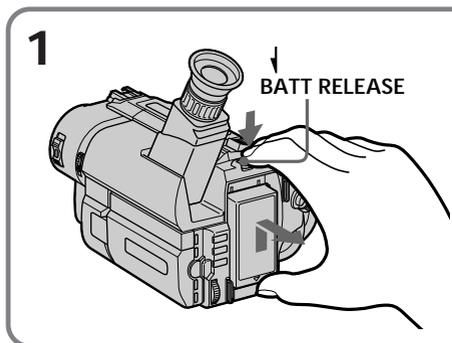
# Installing and charging the battery pack

Before using your camcorder, you first need to install and charge the battery pack. This camcorder operates only with the "InfoLITHIUM" battery.

"InfoLITHIUM" is a trademark of Sony Corporation.

## Installing the battery pack

- (1) While pressing BATT RELEASE, slide the battery terminal cover in the direction of the arrow.
- (2) Install the battery pack in the direction of the ▼ mark on the battery pack. Slide the battery pack down until it catches on the battery release lever and clicks. Attach the battery pack to the camcorder securely.



### Note on the battery pack

Do not carry the camcorder by grasping the battery pack.

# Установка и зарядка батарейного блока

Перед использованием Вашей видеокамеры Вам нужно сперва зарядить и установить батарейный блок.

Данная видеокамера работает только от батарейного блока "InfoLITHIUM".

"InfoLITHIUM" является товарным знаком корпорации Sony.

## Установка батарейного блока

- (1) Нажимая BATT RELEASE, сдвиньте крышку батарейных контактов в направлении стрелки.
- (2) Установите батарейный блок в направлении знака ▼ на батарейном блоке. Двигайте батарейный блок вниз до тех пор, пока он не будет захвачен рычагом освобождения батарейного блока и не защелкнется. Надежно присоедините батарейный блок к видеокамере.

### Примечание к батарейному блоку

Не носите видеокамеру, держа ее за батарейный блок.

### Charging the battery pack

Charge the battery pack on a flat surface without vibration. The battery pack is charged a little in the factory.

- (1) Open the DC IN jack cover and connect the supplied AC power adaptor to the DC IN jack with the plug's ▲ mark up.
- (2) Connect the mains lead to the AC power adaptor.
- (3) Connect the mains lead to the mains.
- (4) Slide the POWER switch to OFF. Remaining battery time is indicated by the minutes on the display window. Charging begins.

When the remaining battery indicator becomes , **normal charge** is completed. For **full charge**, which allows you to use the battery longer than usual, leave the battery pack attached for about 1 hour after normal charge is completed until FULL appears in the display window.

Before using the camcorder with the battery pack, unplug the AC power adaptor from the DC IN jack of the camcorder. You can also use the battery pack before it is completely charged.

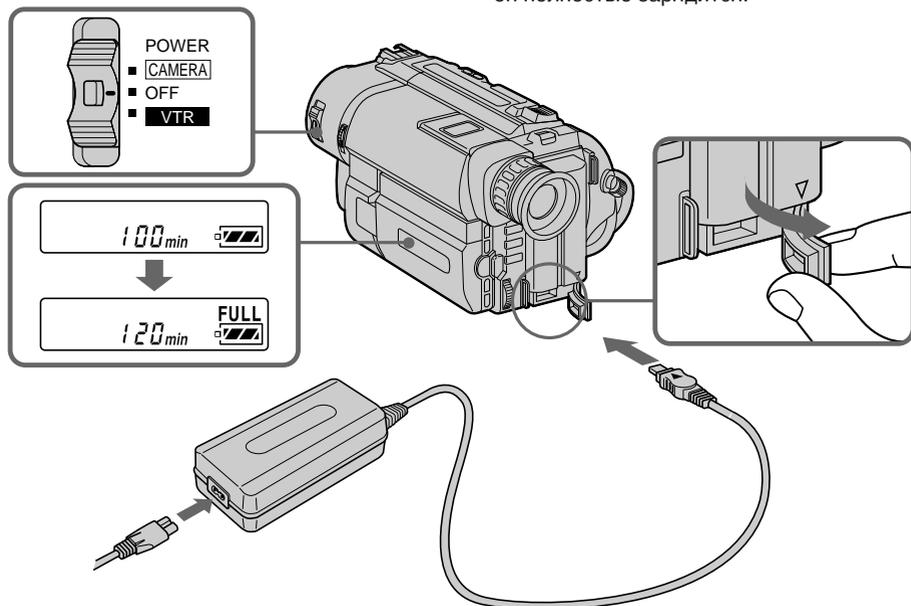
### Зарядка батарейного блока

Заряжайте батарейный блок на плоской поверхности, неподверженной вибрации. Батарейный блок слегка заряжен на заводе.

- (1) Откройте крышку с гнезда DC IN и подсоедините прилагаемый сетевой адаптер переменного тока к гнезду DC IN так, чтобы метка ▲ на штекере была расположена сверху.
- (2) Подсоедините сетевой провод к сетевому адаптеру переменного тока.
- (3) Подсоедините сетевой провод к сети.
- (4) Передвиньте выключатель POWER положение OFF. Оставшееся время заряда батарейного блока будет отображаться в минутах в окошке дисплея. Начнется зарядка.

Когда индикатор оставшегося заряда батарейного блока будет выглядеть как , **нормальная зарядка** завершена. Для **полной зарядки**, которая позволяет Вам использовать батарейный блок дольше, чем обычно, оставьте батарейный блок присоединенным примерно на один час после завершения нормальной зарядки, пока в окошке дисплея не появится индикация FULL.

Перед использованием видеокамеры от батарейного блока отсоедините сетевой адаптер переменного тока от гнезда DC IN на видеокамере. Вы можете также использовать батарейный блок до того, как он полностью зарядится.



## Notes

- “--- min” appears in the display window until the camcorder calculates remaining battery time.
- Remaining battery time indication in the display window roughly indicates the recording time with the viewfinder. Use it as a guide. It may differ from the actual recording time.
- If there is a slight difference in shape between the plug of mains lead and the terminal of AC power adaptor, it is ignorable for their mutual connection and power supply.
- Be sure to plug the mains lead deeply into the terminal of AC power adaptor so that it is firmly locked. If there is a gap between the plug of mains lead and the terminal of AC power adaptor, it does not affect the efficiency of the AC power adaptor.

## Charging time

Battery pack	Charging time* (min.)
NP-F330 (supplied)	150 (90)
NP-F530/F550	210 (150)
NP-F730/F750	300 (240)
NP-F930/F950	390 (330)

The time required for a normal charge is indicated in parentheses.

\* Approximate minutes to charge an empty battery pack using the supplied AC power adaptor. (Lower temperatures require a longer charging time.)

## Примечания

- “--- min” высвечивается в окошке дисплея, пока видеокамера вычисляет оставшееся время заряда батарейного блока.
- Индикация оставшегося времени заряда батарейного блока на дисплее приблизительно показывает время записи с помощью видискателя. Используйте ее в качестве руководства. Это может отличаться от фактического времени записи.
- Если существует небольшое различие по форме между штепсельным разъемом сетевых проводов и гнездом сетевого адаптера переменного тока, то это не влияет на их взаимное соединение и подачу питания.
- Обязательно вставьте разъем сетевого провода глубоко в гнездо сетевого адаптера переменного тока так, чтобы он был надежно зафиксирован. Если остается зазор между разъемом сетевого провода и гнездом сетевого адаптера переменного тока, то это не влияет на эффективность сетевого адаптера переменного тока.

## Время зарядки

Батарейный блок	Время зарядки* (мин.)
NP-F330 (прилагается)	150 (90)
NP-F530/F550	210 (150)
NP-F730/F750	300 (240)
NP-F930/F950	390 (330)

Числа в скобках указывают время для нормальной зарядки.

\* Приблизительное время в минутах для зарядки полностью разряженного батарейного блока с использованием прилагаемого сетевого адаптера переменного тока. (При более низких температурах потребуется более длительное время зарядки.)

## Battery life

Upper numbers are the time when recording with the viewfinder. Lower numbers are the time when recording with the LCD screen. Using both will further reduce recording time.

### CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E

Battery pack	Continuous recording time*	Typical recording time**	Playing time on LCD
NP-F330 (supplied)	130 (115) 100 (90)	65 (60) 55 (45)	100 (90)
NP-F530	225 (200) 170 (155)	115 (105) 90 (85)	165 (150)
NP-F550	260 (230) 205 (185)	135 (120) 110 (100)	200 (180)
NP-F730	450 (405) 350 (310)	235 (210) 190 (170)	335 (300)
NP-F750	530 (480) 425 (380)	280 (250) 230 (205)	410 (365)
NP-F930	710 (640) 555 (500)	375 (335) 305 (275)	535 (480)
NP-F950	815 (730) 650 (590)	430 (385) 355 (320)	630 (570)

### CCD-TRV35E

Battery pack	Continuous recording time*	Typical recording time**	Playing time on LCD
NP-F330 (supplied)	125 (110) 100 (90)	65 (55) 55 (45)	100 (90)
NP-F530	215 (190) 165 (150)	110 (100) 90 (80)	165 (150)
NP-F550	250 (220) 200 (180)	130 (115) 110 (95)	200 (180)
NP-F730	430 (385) 335 (300)	225 (200) 180 (165)	335 (300)
NP-F750	510 (460) 410 (365)	270 (240) 225 (200)	410 (365)
NP-F930	680 (610) 535 (480)	360 (320) 290 (260)	535 (480)
NP-F950	780 (700) 630 (570)	410 (370) 345 (310)	630 (570)

## Срок службы заряда батарейного блока

Верхние цифры указывают время при записи с помощью видеодискатора. Нижние цифры указывают время при записи с помощью экрана ЖКД. Использование их обоих значительно снижает время записи.

### CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E

Батарейный блок	Время непрерывной записи*	Время типичной записи**	Время воспроизведения на ЖКД
NP-F330 (прилагается)	130 (115) 100 (90)	65 (60) 55 (45)	100 (90)
NP-F530	225 (200) 170 (155)	115 (105) 90 (85)	165 (150)
NP-F550	260 (230) 205 (185)	135 (120) 110 (100)	200 (180)
NP-F730	450 (405) 350 (310)	235 (210) 190 (170)	335 (300)
NP-F750	530 (480) 425 (380)	280 (250) 230 (205)	410 (365)
NP-F930	710 (640) 555 (500)	375 (335) 305 (275)	535 (480)
NP-F950	815 (730) 650 (590)	430 (385) 355 (320)	630 (570)

### CCD-TRV35E

Батарейный блок	Время непрерывной записи*	Время типичной записи**	Время воспроизведения на ЖКД
NP-F330 (прилагается)	125 (110) 100 (90)	65 (55) 55 (45)	100 (90)
NP-F530	215 (190) 165 (150)	110 (100) 90 (80)	165 (150)
NP-F550	250 (220) 200 (180)	130 (115) 110 (95)	200 (180)
NP-F730	430 (385) 335 (300)	225 (200) 180 (165)	335 (300)
NP-F750	510 (460) 410 (365)	270 (240) 225 (200)	410 (365)
NP-F930	680 (610) 535 (480)	360 (320) 290 (260)	535 (480)
NP-F950	780 (700) 630 (570)	410 (370) 345 (310)	630 (570)

### CCD-TRV65E

Battery pack	Continuous recording time*	Typical recording time**	Playing time on LCD
NP-F330 (supplied)	120 (105) 95 (85)	60 (55) 50 (45)	95 (85)
NP-F530	205 (180) 160 (145)	105 (95) 85 (75)	155 (140)
NP-F550	240 (210) 195 (175)	125 (110) 105 (95)	190 (170)
NP-F730	410 (370) 325 (290)	215 (195) 175 (155)	315 (285)
NP-F750	490 (440) 395 (355)	255 (230) 215 (195)	385 (345)
NP-F930	650 (585) 515 (465)	340 (310) 280 (255)	495 (450)
NP-F950	750 (675) 610 (550)	395 (355) 335 (300)	590 (530)

Numbers in parentheses indicate the time when you use a normally charged battery. Battery life will be shorter if you use the camcorder in a cold environment.

\* Approximate continuous recording time at 25°C (77°F).

\*\* Approximate minutes when recording while you repeat recording start/stop, zooming and turning the power on/off. The actual battery life may be shorter.

### Notes on remaining battery time indication during recording

- Remaining battery time is displayed in the viewfinder or on the LCD screen. However, the indication may not be displayed properly, depending on using conditions and circumstances.
- When you close the LCD panel and open it again, it takes about 1 minute for the correct remaining time to be displayed.

### CCD-TRV65E

Батарейный блок	Время непрерывной записи*	Время типичной записи**	Время воспроизведения на ЖКД
NP-F330 (прилагается)	120 (105) 95 (85)	60 (55) 50 (45)	95 (85)
NP-F530	205 (180) 160 (145)	105 (95) 85 (75)	155 (140)
NP-F550	240 (210) 195 (175)	125 (110) 105 (95)	190 (170)
NP-F730	410 (370) 325 (290)	215 (195) 175 (155)	315 (285)
NP-F750	490 (440) 395 (355)	255 (230) 215 (195)	385 (345)
NP-F930	650 (585) 515 (465)	340 (310) 280 (255)	495 (450)
NP-F950	750 (675) 610 (550)	395 (355) 335 (300)	590 (530)

Числа в скобках указывают время, когда Вы используете нормально заряженный батарейный блок.

Срок службы заряда батарейного блока будет короче, если Вы используете видеокамеру в холодных условиях.

\* Приблизительное время непрерывной записи при 25°C (77° F).

\*\* Приблизительное время в минутах при записи с повторным началом/остановкой записи, режимом готовности, наездом видеокамеры и включением/выключением питания. Фактический срок службы заряда батарейного блока может быть короче.

### Примечания к индикации оставшегося времени работы батарейного блока во время записи.

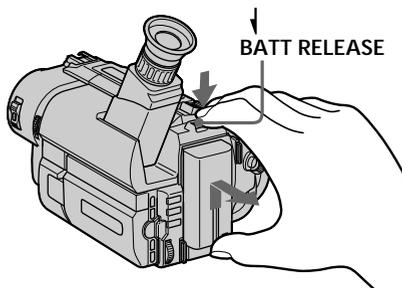
- Оставшееся время работы батарейного блока отображается в видеоскителе или на экране ЖКД. Однако, индикация может отображаться неправильно в зависимости от условий и обстоятельств использования.
- Когда Вы закрываете панель ЖКД и открываете ее снова, требуется приблизительно 1 минута для правильного отображения оставшегося времени.

**To remove the battery pack**

While pressing BATT RELEASE, slide the battery pack in the direction of the arrow.

**Для снятия батарейного блока**

Нажимая BATT RELEASE, передвиньте батарейный блок в направлении стрелки.



You can look at the demonstration of the functions available with this camcorder (p. 37).

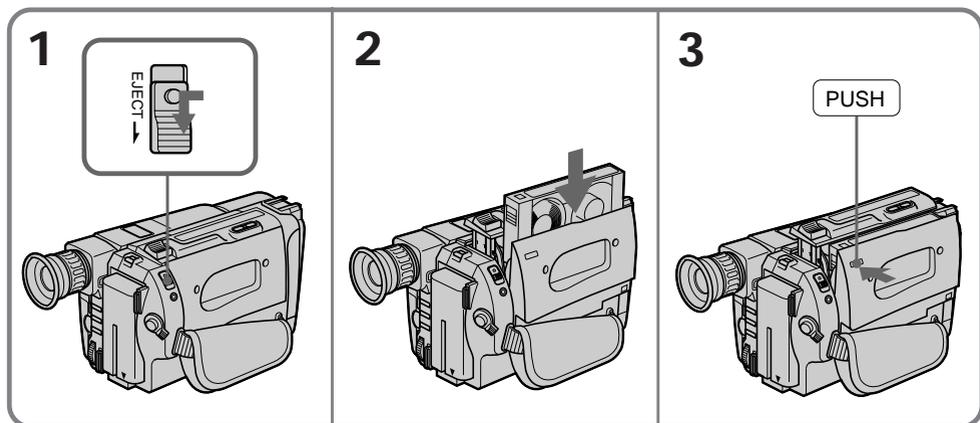
Вы можете просмотреть демонстрацию функций, имеющих в наличии у данной видеокамеры (стр. 37).

Make sure that the power source is installed. When you want to record in the Hi8 system, use Hi8 video cassette **Hi8**. (CCD-TRV65E only)

- (1) While pressing the small blue button on the EJECT switch, slide it in the direction of the arrow. The cassette compartment automatically lifts up and opens.
- (2) Insert a cassette with the window facing out.
- (3) Close the cassette compartment by pressing the "PUSH" mark on the cassette compartment. The cassette compartment automatically goes down.

Убедитесь, что источник питания установлен. Если Вы хотите выполнить запись в системе Hi8, то используйте Hi8-видеокассету **Hi8**. (Только CCD-TRV65E)

- (1) Нажимая маленькую синюю кнопку на выключателе EJECT, сдвиньте его в направлении стрелки. Кассетный отсек автоматически поднимается и открывается.
- (2) Вставьте кассету окошком, обращенным наружу.
- (3) Закройте кассетный отсек путем нажатия знака "PUSH" на кассетном отсеке. Кассетный отсек автоматически опустится вниз.



### To eject the cassette

While pressing the small blue button on the EJECT switch, slide it in the direction of the arrow.

### To prevent accidental erasure

Slide the tab on the cassette to expose the red mark. If you insert the cassette with the red mark exposed and close the cassette compartment, the beeps sound for a while. If you try to record with the red mark exposed, the  and  indicators flash, and you cannot record.

To re-record on this tape, slide the tab back out covering the red mark.

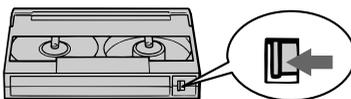
### Для выталкивания кассеты

Нажимая маленькую синюю кнопку на выключателе EJECT, сдвиньте его в направлении стрелки. Кассетный отсек автоматически поднимается и открывается.

### Для предотвращения случайного стирания

Сдвиньте лепесток на кассете, чтобы было видно красную метку. Если Вы вставите кассету, на которой видна красная метка, и закроете кассетный отсек, зуммерный сигнал будет звучать в течение некоторого времени. Если Вы попытаетесь выполнить запись с выставленной красной меткой, то индикаторы  и  будут мигать в видеискателе и Вы не сможете произвести запись.

Для выполнения новой записи на такую ленту сдвиньте лепесток назад для закрывания красной метки.



## Camera recording

## Запись с помощью видеокамеры

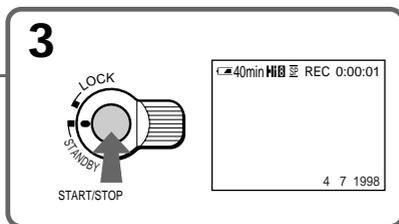
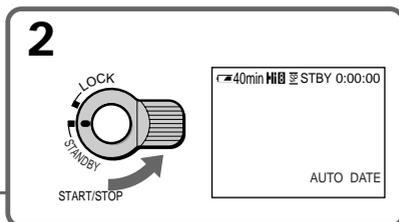
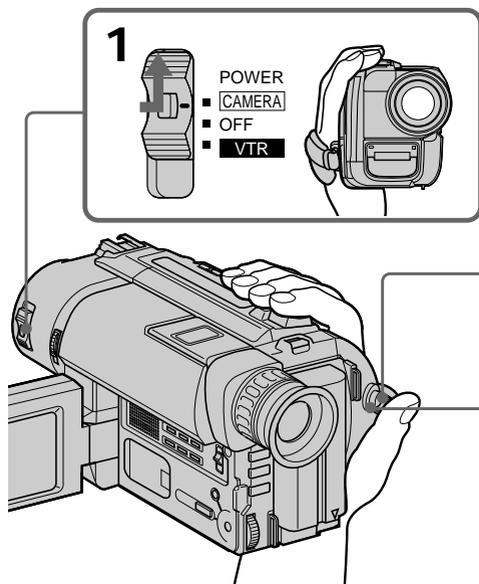
Make sure that the power source is installed and a cassette is inserted and that the START/STOP MODE switch inside the LCD panel is set to . Before you record one-time events, you may want to make a trial recording to make sure that the camcorder is working correctly.

When you use the camcorder for the first time, power on it and reset the date and time to your time before you start recording (p. 67). The date is automatically recorded for 10 seconds after you start recording (AUTO DATE feature). This feature works only once a day.

- (1) While pressing the small green button on the POWER switch, set it to CAMERA.
- (2) Turn STANDBY up to STANDBY.
- (3) Press START/STOP. The camcorder starts recording. The "REC" indicator appears. The red lamp lights up in the viewfinder. The camera recording/battery lamp located on the front of the camcorder also lights up.

Убедитесь, что источник питания установлен, кассета вставлена и переключатель START/STOP MODE внутри панели ЖКД установлен в положение . Перед тем как Вы начнете запись однократных событий, Вы можете захотеть сделать пробную запись для подтверждения, что видеокамера работает правильно. Если Вы используете видеокамеру в первый раз, то включите ее и установите дату и время на Ваше местное время перед началом записи (стр. 67) Дата автоматически будет записываться в течение 10 секунд после начала записи (**функция AUTO DATE**). Данная функция работает один раз в день.

- (1) Нажимая маленькую зеленую кнопку на выключателе POWER, установите его в положение CAMERA.
- (2) Поверните STANDBY вверх в положение STANDBY.
- (3) Нажмите START/STOP. Видеокамера начинает запись. Появляется индикатор "REC". В видоискателе загорается красная лампочка. Лампочка записи камерой/батареи, расположенная на передней панели видеокамеры, также будет гореть.



**To stop recording momentarily [a]**

Press START/STOP again. The “STBY” indicator appears in the viewfinder (Standby mode).

**To finish recording [b]**

Press START/STOP again. Turn STANDBY down to LOCK and set the POWER switch to OFF. Then, eject the cassette.

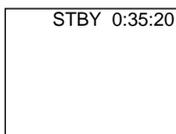
**Для временной остановки записи [a]**

Снова нажмите START/STOP. Индикатор “STBY” появляется в видоискателе (режим готовности).

**Для окончания записи [b]**

Снова нажмите START/STOP. Поверните STANDBY вниз в положение LOCK и установите выключатель POWER в положение OFF. Затем вытолкните кассету.

[a]



[b]



**Note**

There is a little wear on the battery pack which is installed with the camcorder. However, for getting remaining battery time indicated correctly, leave the battery pack installed after use.

**Примечание**

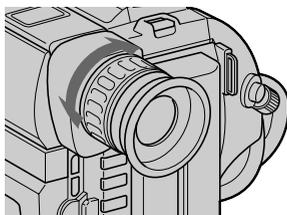
Будет происходить небольшая разрядка батарейного блока, который установлен в видеокамере. Однако, для того, чтобы время оставшегося заряда батарейного блока отображалось точно, оставьте батарейный блок в видеокамере после использования.

**To focus the viewfinder lens**

If you cannot see the indicators in the viewfinder clearly, or after someone else has used the camcorder, focus the viewfinder lens. Turn the viewfinder lens adjustment ring so that the indicators in the viewfinder come into sharp focus.

**Для фокусировки объектива видоискателя**

Если Вы не можете четко видеть индикаторы в видоискателе или после того, как кто-то другой использовал видеокамеру, выполните фокусировку объектива видоискателя. Поверните кольцо регулировки объектива видоискателя, так, чтобы индикаторы в видоискателе были четко сфокусированы.



**Note on Standby mode**

If you leave the camcorder in Standby mode for 5 minutes while the cassette is inserted, the camcorder turns off automatically for saving battery power as well as for preventing the battery and tape from wearing down. To resume Standby mode, turn STANDBY down and up again. To start recording, press START/STOP.

**Note on recording**

When you record from the beginning of a tape, run the tape for about 15 seconds before starting the actual recording. This will ensure that you won't miss any start-up scenes when you play back the tape.

**Notes on the tape counter**

- The tape counter indicates the recording or playback time. Use it as a guide. There will be a time lag of several seconds from the actual time. To set the counter to zero, press COUNTER RESET.
- If the tape is recorded in SP and LP modes mixed, the tape counter shows incorrect recording time. When you intend to edit the tape using the tape counter as a guide, record in same (SP or LP) mode.

**Note on the beep sound**

The beep sounds when you operate the camcorder. Several beeps also sound as a warning of any unusual condition of the camcorder.

Note that the beep sound is not recorded on the tape. If you do not want to hear the beep sound, select "OFF" in the menu system.

**Примечание к режиму готовности**

Если Вы оставляете видеокамеру в режиме готовности на 5 минут при вставленной кассете, видеокамера выключится автоматически в целях как для экономии заряда батарейного блока, так и для предотвращения износа батарейного блока ленты. Для восстановления режима готовности поверните STANDBY вниз, а затем снова вверх. Для начала записи нажмите START/STOP.

**Примечание к записи**

Когда Вы начинаете запись от начала ленты, перематывайте ленту в течение 15 секунд перед началом фактической записи. Это будет гарантировать, что Вы не пропустите каких-либо начальных фрагментов, когда будете воспроизводить ленту.

**Примечания к счетчику ленты**

- Счетчик ленты указывает время записи или воспроизведения. Используйте его в качестве руководства. Существует отставание по времени на несколько секунд от фактического времени. Для установки счетчика на ноль нажмите COUNTER RESET.
- Если лента записана с чередованием режимов SP и LP, то счетчик ленты будет показывать неправильное время записи. Если Вы намереваетесь производить монтаж ленты с использованием счетчика ленты в качестве указателя, то выполняйте запись в одном и том же режиме (SP или LP).

**Примечания к зуммерному звуковому сигналу**

Зуммерный сигнал звучит, когда Вы работаете с видеокамерой. Несколько зуммерных сигналов также будет звучать в качестве предупреждения какого-нибудь необычного состояния видеокамеры. Заметьте, что зуммерный сигнал не записывается на ленту. Если Вы не хотите слушать зуммерный сигнал, то выберите "OFF" в системе меню.

**Note on the AUTO DATE feature**

The clock is set at the factory to Sydney time for Australia and New Zealand models, to Tokyo time for the models sold in Japan, and to Hong Kong time for other models. You can reset the clock in the menu system. You can change the AUTO DATE settings by selecting ON or OFF in the menu system. The AUTO DATE feature shows the date automatically once a day.

However, the date may automatically appear more than once a day when:

- you reset the date and time.
- you eject and insert the tape again.
- you stop recording within 10 seconds.
- you set AUTO DATE to OFF once and set it to ON again in the menu system.

**Using the zoom feature**

Zooming is a recording technique that lets you change the size of the subject in the scene.

For more professional-looking recordings, use the zoom function sparingly.

“T” side: for telephoto (subject appears closer)

“W” side: for wide-angle (subject appears farther away)

**Примечание к функции AUTO DATE**

Часы установлены на заводе на время Сиднея для австралийских и новозеландских моделей, на время Токио для моделей, продаваемых в Японии, и на время Гонконга для остальных моделей. Вы можете переустановить часы в системе меню. Вы можете изменить установки AUTO DATE путем выбора ON или OFF в системе меню. Функция AUTO DATE показывает дату автоматически один раз в день. Однако, дата может автоматически появиться более одного раза в день, когда:

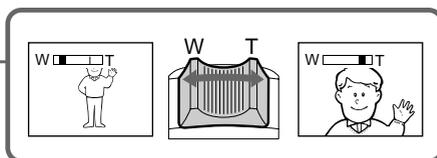
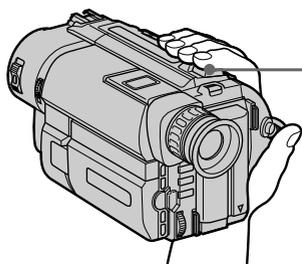
- Вы заново устанавливаете дату и время.
- Вы вытолкнули ленту и вставили ее снова.
- Вы остановили запись в пределах 10 секунд.
- Вы установили функцию AUTO DATE в системе меню на OFF, а затем снова на ON.

**Использование функции наезда видеокамеры**

Наезд видеокамеры является техническим приемом записи, который позволяет Вам изменять размер объекта в кадре. Для более профессионального вида записей умеренно используйте функцию наезда видеокамеры.

Сторона “T”: для телефото (объект приближается)

Сторона “W”: для широкого угла съемки (объект удаляется)



**Zooming speed (Variable speed zooming)**

Move the power zoom lever a little for a slower zoom, move it further for a faster zoom.

**When you shoot a subject using a telephoto zoom**

If you cannot get a sharp focus while in extreme telephoto zoom, move the power zoom lever to the “W” side until the focus is sharp. You can shoot a subject that is at least about 80 cm (about 2 5/8 feet) away from the lens surface in the telephoto position, or about 1 cm (about 1/2 inch) away in the wide-angle position.

**Notes on digital zoom**

- More than 16x (CCD-TRV3E/TRV15E) or 18x (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) zoom is performed digitally, and the picture quality deteriorates as you go toward the “T” side. If you do not want to use the digital zoom, set the D ZOOM function to OFF in the menu system.
- The right side [a] of the power zoom indicator shows the digital zooming zone, and the left side [b] shows the optical zooming zone. If you set the D ZOOM function to OFF, the [a] zone disappears.

**Скорость наезда видеокамеры (наезд с различной скоростью)**

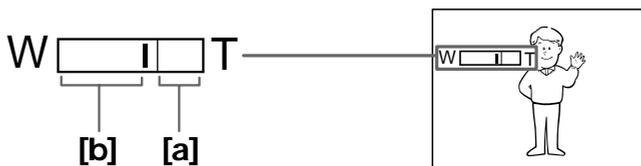
Передвиньте рычаг приводного трансфокатора немного для сравнительно медленного наезда видеокамеры; передвиньте его еще дальше для наезда на высокой скорости.

**Когда Вы снимаете объект, используя наезд в режиме телефото**

Если Вы не можете получить четкой фокусировки во время крайнего наезда в режиме телефото, перемещайте рычаг приводного трансфокатора в сторону “W” до тех пор, пока Вы не получите четкой фокусировки. Вы можете снимать объект, который по меньшей мере на 80 см удален от поверхности объектива в положении телефото, или удален приблизительно на 1 см в положении широкого угла.

**Примечания к цифровому трансфокатору**

- Трансфокатор более, чем с 16-кратным (CCD-TRV3E/TRV15E), 18-кратным (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) увеличением создан в цифровом исполнении, и качество изображения ухудшается по мере Вашего движения в сторону “Т”. Если Вы не хотите использовать цифровой трансфокатор, установите функцию D ZOOM в системе меню на OFF.
- Правая сторона [a] индикатора приводного трансфокатора показывает зону цифровой трансфокации, а левая сторона [b] показывает зону оптической трансфокации. Если Вы установите функцию D ZOOM на OFF, то зона [a] исчезнет.



### Selecting the START/STOP mode

Your camcorder has three modes. These modes enable you to take a series of quick shots resulting in a lively video.

(1) While pressing OPEN, open the LCD panel.

(2) Set START/STOP MODE to the desired mode.

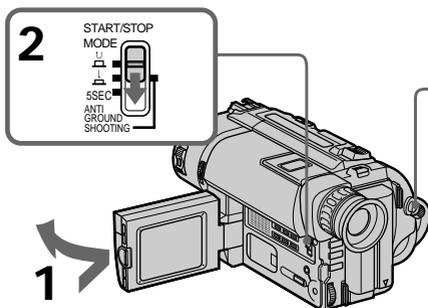
 : Recording starts when you press START/STOP, and stops when you press it again (normal mode).

ANTI GROUND SHOOTING  : The camcorder records only while you press down START/STOP so that you can avoid recording unnecessary scenes.

5SEC: When you press START/STOP, the camcorder records for 5 seconds and then stops automatically.

(3) Turn STANDBY up to STANDBY and press START/STOP. Recording starts.

If you selected 5SEC, the tape counter disappears and five dots appear. The dots disappear at a rate of one per second as illustrated below.



### To extend the recording time in 5SEC mode

Press START/STOP again before all the dots disappear. Recording continues for about 5 seconds from the moment you press START/STOP.

### Notes on START/STOP mode

- If you have turned off the indicators on the LCD screen, the dots do not appear.
- You cannot use FADER in 5SEC or  mode.

### Выбор режима START/STOP

Ваша видеокамера имеет три режима. Эти режимы позволяют Вам снять серию коротких кадров, создавая в результате оживленную видеопрограмму.

(1) Нажимая OPEN, откройте панель ЖКД.

(2) Установите переключатель START/STOP MODE на желаемый режим.

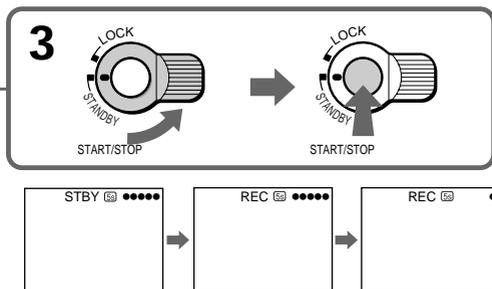
 : Запись начинается когда Вы нажимаете START/STOP и заканчивается, когда Вы нажимаете эту кнопку снова (нормальный режим)

ANTI GROUND SHOOTING  : Видеокамера производит запись только тогда, когда Вы держите START/STOP в нажатом состоянии, так, что Вы можете избежать записи ненужных сцен.

5SEC: Когда Вы нажимаете START/STOP, видеокамера производит запись в течение 5 секунд, а затем останавливается автоматически.

(3) Поверните STANDBY вверх в положение STANDBY и нажмите START/STOP. Запись начинается.

Если Вы выбрали 5SEC, счетчик ленты исчезает и появляются пять точек. Точки исчезают со скоростью по одной за секунду, как показано ниже на рисунке.



### Для продления времени записи в режиме 5SEC

Нажмите START/STOP снова до того, как все точки исчезнут. Запись продолжается еще в течение 5 секунд с момента нажатия START/STOP.

### Примечания к режиму START/STOP

- Если Вы выключили индикаторы на экране ЖКД, точки появляться не будут.
- Вы не можете использовать функцию FADER в режиме 5SEC или  .

## Shooting with the LCD screen

You can also record the picture while looking at the LCD screen.

When using the LCD screen, the viewfinder turns off automatically. You cannot monitor the sound from the speaker during recording.

- (1) While pressing OPEN, open the LCD panel.
- (2) Adjust the angle of the LCD panel.

The LCD panel moves about 90 degrees to this side and about 210 degrees to the other side.

To adjust the brightness of the LCD screen, press LCD BRIGHT.

+ side: to brighten the LCD screen

- side: to dim the LCD screen

The battery life is longer when the LCD panel is closed. Use the viewfinder instead of the LCD screen to save the battery power.

## Съемка с использованием экрана ЖКД

Вы можете также производить запись изображения, глядя на экран ЖКД. При использовании экрана ЖКД экран видеосъемателя выключается автоматически. Вы не можете слышать звук от громкоговорителя во время записи.

- (1) Нажимая OPEN, откройте панель ЖКД.
- (2) Отрегулируйте угол панели ЖКД.

Панель ЖКД перемещается

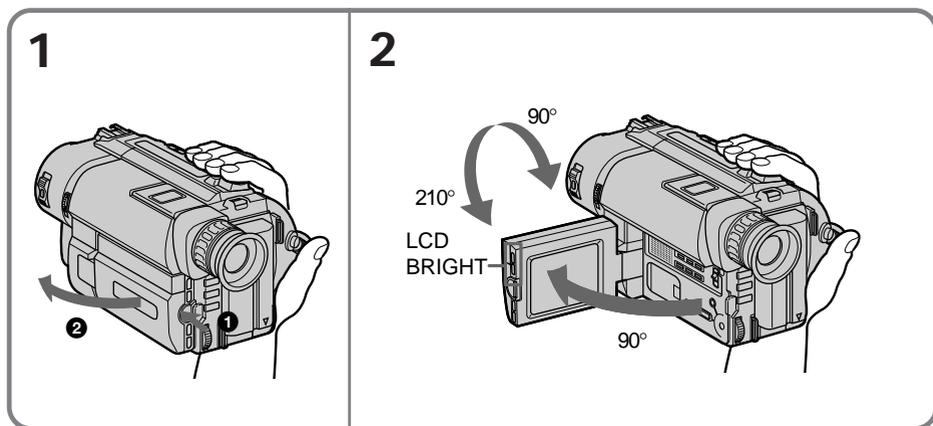
приблизительно на 90 градусов в эту сторону и приблизительно на 210 градусов в другую сторону.

Для регулировки яркости экрана ЖКД нажмите LCD BRIGHT.

Страну +: для получения более яркого экрана ЖКД

Страну -: Для получения более тусклого экрана ЖКД

Срок службы заряда батарейного блока будет длинее, когда панель ЖКД закрыта. Используйте видеосъематель вместо экрана ЖКД для экономии заряда батарейного блока.



## Backlighting the LCD screen

If the LCD screen is insufficiently illuminated even after adjusting LCD BRIGHT, select LCD B. L. in the menu system and set to BRIGHT. You can select LCD B. L. only while using the battery pack as a power source.

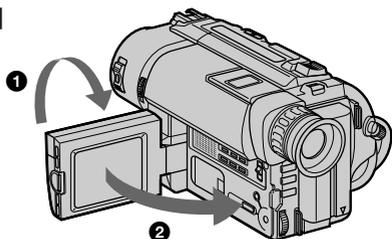
## Задняя подсветка экрана ЖКД

Если экран ЖКД недостаточно освещен даже после регулировки LCD BRIGHT, то выберите LCD B. L. в системе меню и установите BRIGHT. Вы можете выбрать LCD B. L. только при использовании батарейного блока в качестве источника питания.

## Notes on the LCD panel

- When closing the LCD panel, turn it vertically until it clicks [a].
- When turning the LCD panel, turn it always vertically; otherwise, the camcorder body may be damaged or the LCD panel may not close properly [b].
- Close the LCD panel completely when not in use.

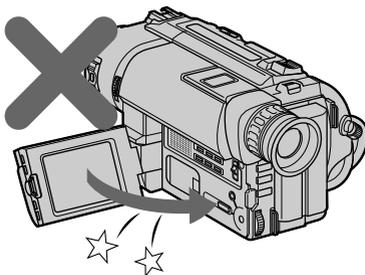
[a]



## Примечания к панели ЖКД

- При закрывании панели ЖКД поворачивайте ее вертикально до тех пор, пока она не защелкнется [a].
- При вращении панели ЖКД двигайте ее всегда вертикально; или в противном случае корпус видеокамеры может быть поврежден или панель ЖКД может быть закрыта неправильно [b].
- Полностью закройте панель ЖКД, когда она не используется.

[b]



## Letting the subject monitor the shot (Mirror mode)

You can turn the LCD panel over so that it faces the other way and you can let the subject monitor the shot while shooting with the viewfinder.

Turn the LCD panel vertically first until it clicks, then turn it over. The ☺ indicator appears on the LCD screen (**Mirror mode**) and the date and remaining tape indicators disappear.

### To cancel mirror mode

Turn the LCD panel back toward the viewfinder.

## Notes on mirror mode

- The picture on the LCD looks as a mirror-image while recording in mirror mode. The STBY indicator appears as **II●** and REC as **●**. The other indicators may not appear in mirror mode.
- While recording in mirror mode, you cannot operate the following buttons: TITLE, DATE, TIME and MENU.
- The date appears in reverse when the AUTO DATE feature is turned on. When recorded, it will be normal.

## Возможность для снимаемого человека наблюдать съемку (Зеркальный режим)

Вы можете перевернуть панель ЖКД, так, что она будет обращена в другую сторону и Вы позволите снимаемому человеку наблюдать съемку, контролируя запись в видеоскателье.

Сперва поворачивайте панель ЖКД, держа ее вертикально, пока она не защелкнется, а затем переверните ее. Индикатор ☺ появится на экране ЖКД (**зеркальный режим**) и индикаторы даты и оставшейся ленты исчезнут.

### Для отмены зеркального режима

Поверните панель ЖКД назад в направлении видеоскателья.

## Примечания к зеркальному режиму

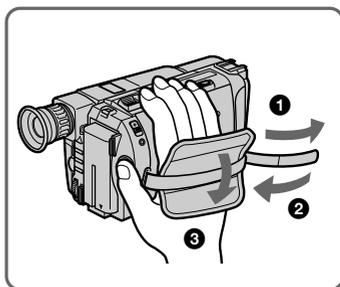
- Изображение на экране ЖКД появляется в зеркальном отображении во время записи в зеркальном режиме. Индикатор STBY появляется в виде **II●**, а REC в виде **●**. Другие индикаторы появляются, как зеркальные отображения. Некоторые индикаторы могут не появляться в зеркальном режиме.
- Во время записи в зеркальном режиме, Вы не можете использовать следующие кнопки: TITLE, DATE, TIME, и MENU.
- Дата появляется в обратном порядке, когда включена функция AUTO DATE. После записи она будет выглядеть нормально.

# Hints for better shooting

# Советы для лучшей съемки

For hand-held shots, you'll get better results by holding the camcorder according to the following suggestions:

- Hold the camcorder firmly and secure it with the grip strap so that you can easily manipulate the controls with your thumb.



- Place your right elbow against your side.
- Place your left hand under the camcorder to support it. Be sure to not touch the built-in microphone.
- Place your eye firmly against the viewfinder eyecup.
- Use the viewfinder frame as a guide to determine the horizontal plane.
- You can also record in a low position to get an interesting angle. Lift the viewfinder up for recording from a low position [a].
- You can also record in a low position or even in a high position using the LCD panel [b].
- When you use the LCD screen outdoors in direct sunlight, the LCD screen may be difficult to see. If this happens, we recommend that you use the viewfinder.

- Расположите Ваши локти по бокам от себя.
- Расположите Вашу левую руку под видеокамерой для ее поддержки. Ни в коем случае не трогайте встроенный микрофон.
- Надежно прижмите Ваш глаз к окуляру видоискателя.
- Используйте визирную рамку видоискателя в качестве руководства для определения горизонтального плана.
- Вы также можете записывать из низкого положения для получения интересного угла записи. Поднимите видоискатель вверх для записи из низкого положения [a].
- Вы также можете записывать из низкого положения или даже из высокого положения с использованием панели ЖКД [b].
- Когда Вы используете экран ЖКД на улице под прямым солнечным светом, то изображение на экране ЖКД может быть трудным для просмотра. Если это случится, то мы рекомендуем Вам использовать видоискатель.

[a]



[b]



Place the camcorder on a flat surface or use a tripod

Try placing the camcorder on a table top or any other flat surface of suitable height. If you have a tripod for a still camera, you can also use it with the camcorder.

When attaching a non-Sony tripod, make sure that the length of the tripod screw is less than 6.5 mm (9/32 inch). Otherwise, you cannot attach the tripod securely and the screw may damage the camcorder.

Cautions on the viewfinder and the LCD

- Do not pick up the camcorder by the viewfinder or by the LCD panel [c].
- Do not place the camcorder so as to point the viewfinder or the LCD screen toward the sun. The inside of the viewfinder may be damaged. Be careful when placing the camcorder under sunlight or by a window [d].

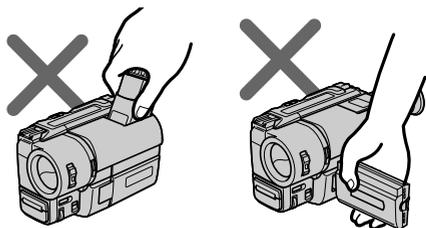
**Располагайте видеокамеру на плоской поверхности или используйте штатив**

Постарайтесь расположить видеокамеру сверху на столе или любой другой плоской поверхности подходящей высоты. Если у Вас есть штатив для фотоаппарата, Вы также можете использовать ее и для видеокамеры. При прикреплении штатива не фирмы Sony убедитесь, что длина винта штатива менее 6,5 мм. В противном случае винт может повредить внутренние части видеокамеры.

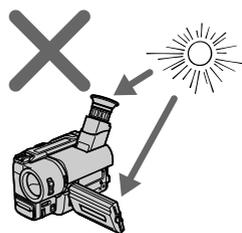
**Предосторожности к панели ЖКД и видеоискателю**

- Не поднимайте видеокамеру за видеоискатель или панель ЖКД [c].
- Не располагайте видеокамеру так, чтобы объектив или экран ЖКД были направлены в сторону солнца. Внутренние части видеоискателя или панели ЖКД могут быть повреждены. Будьте осторожны при расположении видеокамеры под солнцем или возле окна [d].

[c]



[d]



# Checking the recorded picture

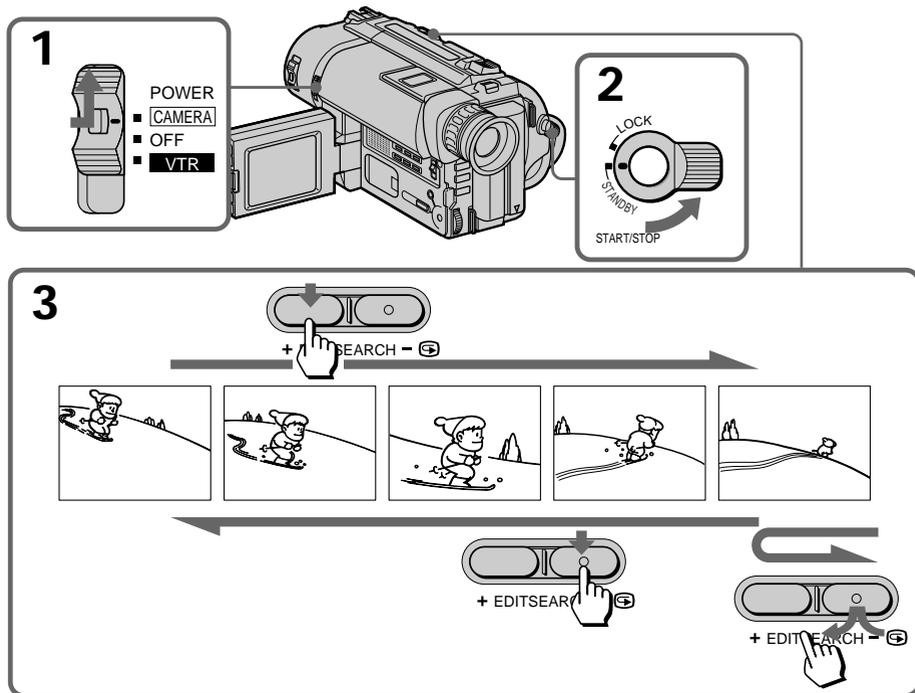
# Проверка записанного изображения

Using EDITSEARCH, you can review the last recorded scene or check the recorded picture in the viewfinder or on the LCD screen.

- (1) While pressing the small green button on the POWER switch, set it to CAMERA.
- (2) Turn STANDBY up to STANDBY.
- (3) Press the - (⊖) side of EDITSEARCH momentarily; the last few seconds of the recorded portion play back (Rec Review). You can monitor the sound from the speaker, headphones (CCD-TRV65E) or an earphone (CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E). Hold down the - side of EDITSEARCH until the camcorder goes back to the scene you want. To go forward, hold down the + side (Edit Search).

Используя EDITSEARCH, Вы можете пересмотреть последнюю записанную сцену или проверить записанное изображение на экране ЖКД.

- (1) Нажимая маленькую зеленую кнопку на выключателе POWER, установите его в положение CAMERA.
- (2) Поверните STANDBY вверх в положение STANDBY.
- (3) На мгновение нажмите сторону - (⊖) кнопки EDITSEARCH; последние несколько секунд записанной части будут воспроизведены (**пересмотр записи**). Вы можете прослушивать звук через громкоговоритель, головные телефоны (CCD-TRV65E) или наушники (CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E). Держите нажатой сторону - кнопки EDITSEARCH до тех пор, пока видеокамера не вернется к желаемой сцене. Последняя записанная часть будет воспроизведена. Для продвижения вперед держите нажатой сторону + (**монтажный поиск**).



### **To stop playback**

Release EDITSEARCH.

### **To go back to the last recorded point after edit search**

Press END SEARCH. The last recorded point is played back for about 5 seconds (10 seconds in LP mode) and stops. Note that this function does not work once you eject the cassette after you recorded on the tape.

### **To begin re-recording**

Press START/STOP. Re-recording begins from the point you released EDITSEARCH. Provided you do not eject the cassette, the transition between the last scene you recorded and the next scene you record will be smooth.

### **Для остановки воспроизведения**

Отпустите EDITSEARCH.

### **Для возвращения к последней записанной точке после выполнения монтажного поиска**

Нажмите END SEARCH. Воспроизведение последнего записанного места будет выполнено приблизительно в течение 5 секунд (10 секунд в режиме LP) и остановлено. Заметьте, что данная функция не работает, если Вы вытолкнете кассету после выполнения записи на ленте.

### **Снова для начала записи**

Нажмите START/STOP. Запись начинается от точки, где Вы отпустили EDITSEARCH. При условии, что Вы не вытолкнете кассету, переход между последней сценой, которую Вы записали, и следующей сценой, которую Вы записываете, будет плавным.

# Playing back a tape

# Воспроизведение ленты

You can monitor the playback picture on the LCD screen.

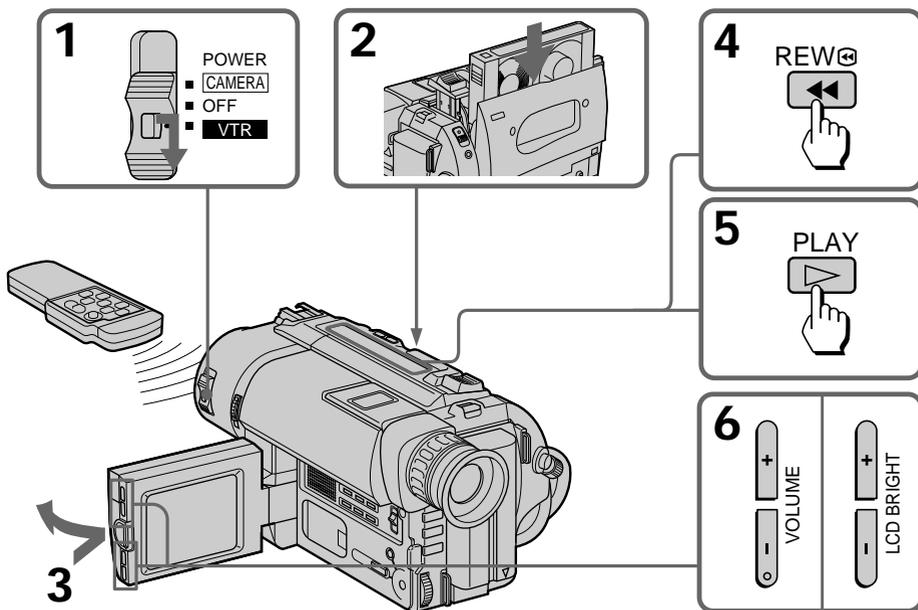
- (1) While pressing the small green button on the POWER switch, set it to VTR (CCD-TRV65E) or PLAYER (CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E). The video control buttons light up (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only).
- (2) Insert the recorded tape with the window facing out.
- (3) While pressing OPEN, open the LCD panel. Adjust the angle of the LCD panel or the brightness of the LCD screen if necessary.
- (4) Press ◀◀ to rewind the tape.
- (5) Press ▶▶ to start playback.
- (6) Adjust the volume using VOLUME and adjust the brightness of the LCD screen using LCD BRIGHT.

You can also monitor the picture on a TV screen, after connecting the camcorder to a TV or VCR.

Вы можете просматривать изображение на экране ЖКД.

- (1) Нажимая маленькую зеленую кнопку на выключателе POWER, установите его в положение VTR (CCD-TRV65E) или PLAYER (CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E). Высветятся рабочие кнопки видеокмеры. (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E).
- (2) Вставьте записанную ленту окошком, обращенным наружу.
- (3) Нажимая OPEN, откройте панель ЖКД. Отрегулируйте угол панели ЖКД или яркость экрана ЖКД, если это требуется.
- (4) Нажмите ◀◀ для ускоренной перемотки ленты назад.
- (5) Нажмите ▶▶ для начала воспроизведения.
- (6) Отрегулируйте громкость с использованием VOLUME и отрегулируйте яркость экрана ЖКД с использованием LCD BRIGHT.

Вы можете также просмотреть изображение на экране телевизора после подсоединения видеокмеры к телевизору или КВМ.



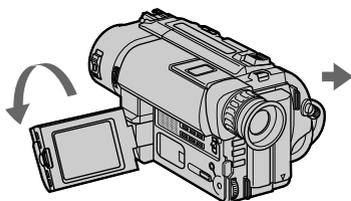
To stop playback, press ■.  
To rewind the tape, press ◀◀.  
To fast-forward the tape rapidly, press ▶▶.

Для остановки воспроизведения нажмите ■.  
Для ускоренной перемотки ленты назад нажмите ◀◀.  
Для ускоренной перемотки ленты вперед нажмите ▶▶.

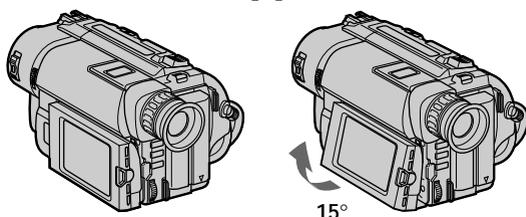
**When monitoring on the LCD screen**

You can turn the LCD panel over and move back to the camcorder with the LCD screen facing out [a]. You can adjust the angle of the LCD screen by turning the LCD screen up to 15 degrees [b].

[a]



[b]



**Using the remote commander**

You can control playback using the supplied Remote Commander. Before using the Remote Commander, insert the R6 (size AA) batteries.

**Note on DISPLAY button**

Press DISPLAY to display the screen indicators on the LCD screen. To erase the indicators, press DISPLAY again. If the POWER switch is set to CAMERA, you can erase the indicator by pressing DISPLAY.

**Using headphones or an earphone**

Connect headphones (not supplied) to the ♪ jack (CCD-TRV65E only) or an earphone (not supplied) to the ☉ jack (CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E only). You can adjust the volume using VOLUME. When you use headphones or an earphone, the speaker on the camcorder is silent.

**To view the playback picture in the viewfinder**

Close the LCD panel. The viewfinder turns on automatically. When using the viewfinder, you can monitor sound only by using headphones or an earphone.

To view on the LCD screen again, open the LCD panel. The viewfinder turns off automatically.

**Note on the lens cover**

The lens cover does not open when the POWER switch is set to VTR/PLAYER. Do not open the lens cover manually. It may cause malfunction.

**При просмотре на экране ЖКД**

Вы можете перевернуть панель ЖКД и придвинуть ее назад к видеокамере с экраном ЖКД, обращенным наружу [a]. Вы можете отрегулировать угол экрана ЖКД, поворачивая экран ЖКД вверх до 15 градусов [b].

**Использование пульта дистанционного управления**

Вы можете управлять воспроизведением с помощью прилагаемого пульта дистанционного управления. Перед использованием пульта дистанционного управления вставьте в него батарейки R6 (размером AA).

**Примечание к кнопке DISPLAY**

Нажмите DISPLAY для отображения экранных индикаторов на экране ЖКД. Для стирания индикаторов нажмите DISPLAY снова. Если выключатель POWER установлен в положение CAMERA, Вы можете стереть индикаторы путем нажатия DISPLAY.

**Использование головных телефонов или наушников**

Подсоедините головные телефоны (не прилагаются) к гнезду ♪ (только CCD-TRV65E) или наушники (не прилагаются) к гнезду ☉ (только CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E). Вы сможете регулировать громкость с помощью VOLUME. Когда Вы используете головные телефоны, звук от громкоговорителя видеокамеры будет отключен.

**Для воспроизведения изображения в видоискателе**

Закройте панель ЖКД. Видоискатель включится автоматически. При использовании видоискателя Вы можете прослушивать звук только с помощью головных телефонов или наушники. Для просмотра на экране ЖКД снова откройте панель ЖКД. Видоискатель выключится автоматически.

**Примечание к крышке объектива**

Крышка объектива не открывается, когда выключатель POWER установлен в положение VTR/PLAYER. Не открывайте крышку объектива вручную. Это может привести к неисправности.

## Various playback modes

You can enjoy clear pictures on the LCD screen during still, slow and picture search.  
(Crystal-clear still/slow/picture search)

### To view a still picture (playback pause)

Press **II** during playback. To resume playback, press **II** or **▶**.

### To locate a scene (picture search)

Keep pressing **◀◀** or **▶▶** during playback. To resume normal playback, release the button.

### To monitor the high-speed picture while advancing the tape or rewinding (skip scan)

Keep pressing **◀◀** while rewinding or **▶▶** while advancing the tape. To resume normal playback, press **▶**.

### To view the picture at 1/5 speed (slow playback)

– CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/TRV65E only

Press **▶** on the Remote Commander during playback. To resume normal playback, press **▶**. If slow playback lasts for about 1 minute, it shifts to normal speed automatically.

### To select the playback sound

– CCD-TRV65E only

Change the “HiFi SOUND” mode setting in the menu system.

### Notes on playback

- Noise may appear when you use the crystal-clear still/slow/picture search function to play back the tape recorded in LP mode.
- Streaks appear and the sound is muted in the various playback modes.
- When playback pause mode lasts for 5 minutes, the camcorder automatically enters stop mode.
- Horizontal noise appears at the centre or top and bottom of the screen when you play back a tape in reverse. This is normal.
- You can play back the tapes recorded in the Hi8 video system on the standard 8 mm camcorder (CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E only).

## Различные режимы воспроизведения

Вы можете наслаждаться четким изображением при просмотре на экране ЖКД стоп-кадра, замедленного воспроизведения и поиска изображения.  
(Кристалльно чистые стоп-кадр/замедленное воспроизведение/поиск изображения)

### Для просмотра неподвижного изображения (пауза воспроизведения)

Нажмите **II** во время воспроизведения. Для восстановления воспроизведения нажмите **II** или **▶**.

### Для обнаружения фрагмента (поиск изображения)

Держите нажатой кнопку **◀◀** или **▶▶** во время воспроизведения. Для восстановления нормального воспроизведения отпустите кнопку.

### Для контроля изображения на высокой скорости во время ускоренной перемотки ленты вперед или назад (поиск методом прогона)

Держите нажатой кнопку **◀◀** во время перемотки ленты назад или кнопку **▶▶** во время перемотки ленты вперед. Для восстановления нормального воспроизведения нажмите **▶**.

### Для просмотра изображения на 1/5 скорости (замедленное воспроизведение)

– Только CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/TRV65E

Нажмите **▶** на пульте дистанционного управления во время воспроизведения. Для восстановления нормального воспроизведения нажмите **▶**. Если замедленное воспроизведение продолжается приблизительно в течение 1 минуты, аппарат переключится на нормальную скорость автоматически.

### Для выбора воспроизводимого звука

– Только CCD-TRV65E

Измените установку “HiFi SOUND” в системе меню.

### Примечания к воспроизведению

- Помехи могут появиться, когда Вы используете функцию кристалльно чистого стоп-кадра/замедленного воспроизведения/поиска изображения для воспроизведения ленты, записанной в режиме LP.
- “Тянучки” появляются и звук будет приглушен в различных режимах воспроизведения.
- Если режим паузы воспроизведения продолжается в течение 5 минут, видеокамера автоматически войдет в режим останова.
- Горизонтальные помехи появляются в центре или низ и сверху экрана, когда Вы воспроизводите ленту в обратном направлении.
- Вы можете воспроизводить ленты, записанные в видеосистеме Hi8 на стандартной видеокамере с 8-лентой (только CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E).

## Searching for the end of the picture

You can go to the end of the recorded portion after you record and play back the tape to make the transition between the last scene you recorded and the next scene smooth. The tape starts rewinding or fast-forwarding and the last 5 seconds (10 seconds in LP mode) of the recorded portion play back. Then the tape stops at the end of the recorded picture (**End Search**).

Note that the End Search function does not work once you eject the cassette after you have recorded on the tape.

(1) While pressing OPEN, open the LCD panel.

(2) Press END SEARCH.

This function works when the POWER switch is set to either CAMERA or VTR/PLAYER.

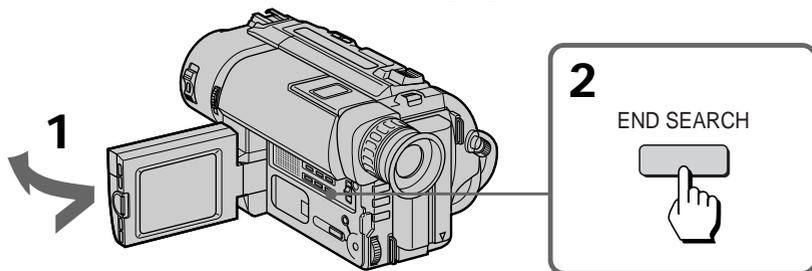
## Поиск конца изображения

Вы можете перейти к концу записанной части после записи и воспроизведения ленты для выполнения плавного перехода между последней сценой, которую Вы записали, и последующей сценой. Лента начинает перематываться назад или вперед, и последние 5 секунд (10 секунд в режиме LP) записанной части будут воспроизведены. Затем лента остановится в конце записанного изображения (**поиск конца**). Заметьте, что функция поиска конца не работает, если Вы вытолкнули кассету после выполнения записи на ленте.

(1) Нажимая OPEN, откройте панель ЖКД

(2) Нажмите END SEARCH.

Данная функция работает когда выключатель POWER установлен либо в положение CAMERA, либо в положение VTR/PLAYER.



**If you start recording after using END SEARCH**  
Occasionally, the transition between the last scene you recorded and the next scene may not be smooth.

**Если Вы начали запись после использования END SEARCH**

Иногда переход между последней сценой, которую Вы записали, и последующей сценой может не быть плавным.

# Using alternative power sources

You can choose any of the following power sources for your camcorder: battery pack, the mains, alkaline batteries and 12/24 V car battery. Choose the appropriate power source depending on where you want to use your camcorder.

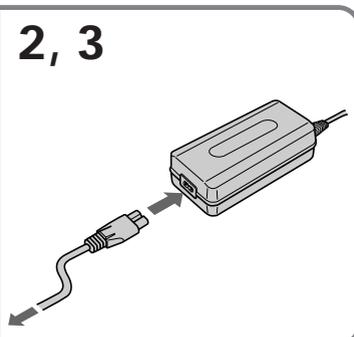
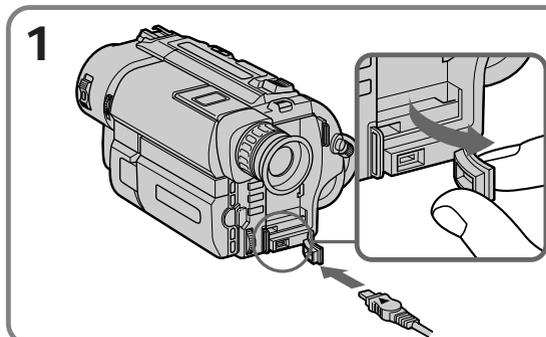
Place	Power source	Accessory to be used
Indoors	Mains	Supplied AC power adaptor
Outdoors	Battery pack	Battery pack NP-F330 (supplied), NP-F530, NP-F550, NP-F730, NP-F750, NP-F930, NP-F950
	LR6 (size AA) Alkaline battery	Battery case EBP-L7
In the car	12 V or 24 V car battery	Sony car battery charger DC-V515A

## Notes on power sources

- Disconnecting the power source or removing the battery pack during recording or playback may damage the inserted tape.
- The DC IN jack has power source priority. This means that the battery pack cannot supply any power if the mains lead is connected to the DC IN jack, even when the mains lead is not plugged into the mains.

## Using the mains

- (1) Open the DC IN jack cover, and connect the AC power adaptor to the DC IN jack on the camcorder.
- (2) Connect the mains lead to the AC power adaptor.
- (3) Connect the mains lead to the mains.



# Использование альтернативных источников питания

Вы можете выбрать любой из следующих источников питания для Вашей видеокамеры: батарейный блок, электрическую сеть, щелочные батарейки и 12/24 В автомобильный аккумулятор. Выберите подходящий источник питания в зависимости от того, где Вы хотите использовать Вашу видеокамеру.

Место	Источник питания	Используемые принадлежности
В помещении	Электрическая сеть	Прилагаемый сетевой адаптер перем. тока
На улице	Батарейный блок	Батарейный блок NP-F330 (прилагается), NP-F530, NP-F550, NP-F730, NP-F750, NP-F930, NP-F950
	Щелочные батарейки LR6 (размера AA)	Батарейная камера EBP-L7
В автомобиле	12 В или 24 В автомобильный аккумулятор	Зарядный выпрямитель автомобильного аккумулятора DC-V515A фирмы Sony

## Примечания по источникам питания

- Отсоединение источника питания или снятие батарейного блока во время записи или воспроизведения может повредить вставленную ленту.
- Гнездо DC IN обладает приоритетом в качестве источника питания. Это означает, что питание от батарейного блока подаваться не может, если сетевой провод подсоединен к гнезду DC IN, даже когда сетевой провод не включен в электрическую сеть.

## Использование электрической сети

- (1) Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока к гнезду DC IN на видеокамере.
- (2) Подсоедините сетевой провод к сетевому адаптеру переменного тока.
- (3) Подсоедините сетевой провод к сети.

### WARNING

The mains lead must only be changed at a qualified service shop.

### PRECAUTION

The set is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the mains, even if the set itself has been turned off.

### Note

Keep the AC power adaptor away from the camcorder if the picture is disturbed.

## Using a car battery

Use Sony DC-V515A car battery charger (not supplied). Connect the car battery cord to the cigarette lighter socket of a car (12 V or 24 V). Refer to the operating instructions of your car battery charger.

### To remove the car battery charger

The car battery charger is removed in the same way as the battery pack.



This mark indicates that this product is a genuine accessory for Sony video products.

When purchasing Sony video products, Sony recommends that you purchase accessories with this "GENUINE VIDEO ACCESSORIES" mark.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Сетевой провод должен быть заменен только в мастерской квалифицированного обслуживающего.

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Аппарат не отключается от источника питания перемен. тока (электрической сети) до тех пор, пока он подключен к электрической сети, даже если сам аппарат выключен.

### Примечание

Держите сетевой адаптер переменного тока подальше от видеокамеры, если изображение содержит помехи.

## Использование автомобильного аккумулятора

Используйте зарядный выпрямитель автомобильного аккумулятора Sony DC-V515A (не прилагается). Подсоедините шнур автомобильного аккумулятора к гнезду сигаретного прикуривателя автомобиля (12 В или 24 В).

Обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего автомобильного зарядного выпрямителя.

### Для снятия зарядного выпрямителя автомобильного аккумулятора

Зарядный выпрямитель автомобильного аккумулятора снимается таким же образом, как и батарейный блок.



Настоящий знак указывает, что данная продукция является подлинной принадлежностью видеопродукции Sony.

Если Вы покупаете видеопродукцию Sony, то мы рекомендуем, чтобы Вы покупали принадлежности, помеченные знаком "GENUINE VIDEO ACCESSORIES".

# Changing the mode settings

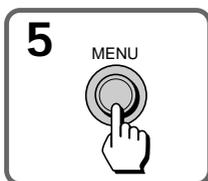
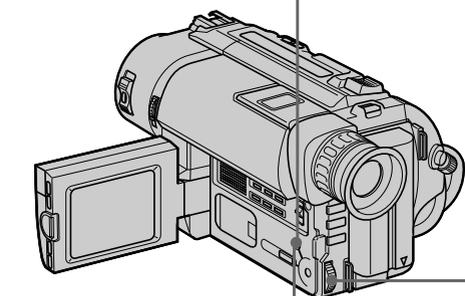
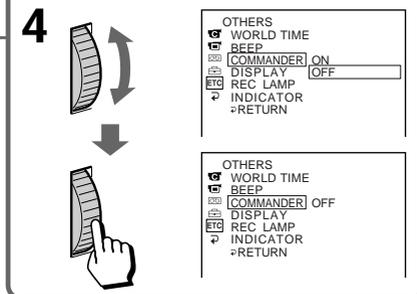
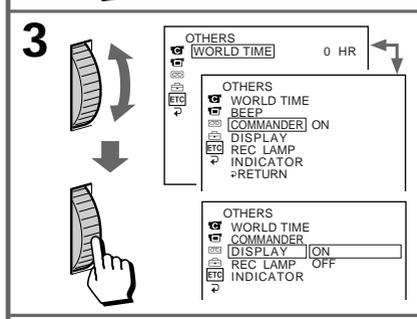
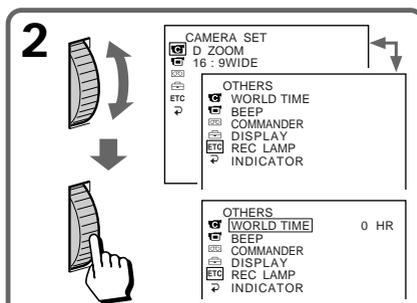
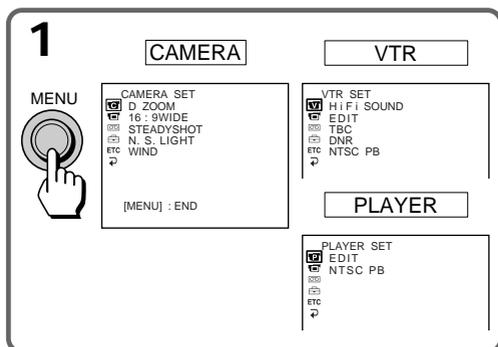
# Изменение установок режимов

You can change the mode settings in the menu system to further enjoy the features and functions of the camcorder.

- (1) Press MENU to display the menu.
- (2) Turn the control dial to select the desired icon in the left side of the menu, then press the dial.
- (3) Turn the control dial to select the desired item, then press the dial.
- (4) Turn the control dial to select the desired mode, and press the dial. If you want to change the other modes, repeat steps 3 and 4. If you want to change the other items, select  $\Rightarrow$  RETURN and press the dial, then repeat steps from 2 to 4.
- (5) Press MENU or select  $\Rightarrow$  icon to erase the menu display.

Вы можете изменять установки режимов в системе меню для большего наслаждения особенностями и функциями видеокамеры.

- (1) Нажмите MENU для отображения меню.
- (2) Поверните регулировочный диск выбора пиктограммы с левой стороны меню, а затем нажмите диск.
- (3) Поверните регулировочный диск для выбора желаемой установки, а затем нажмите диск.
- (4) Поверните регулировочный диск для выбора желаемого режима, а затем нажмите диск. Если Вы хотите изменить другие режимы, повторите пункты 3 и 4. Если Вы хотите изменить другие установки выберите  $\Rightarrow$  RETURN и нажмите диск, а затем повторите пункты 2 – 4.
- (5) Нажмите MENU или выберите пиктограмму  $\Rightarrow$  для стирания дисплея меню.



### Note on the menu display

Depending on the model of your camcorder, the menu display may be different from that in this illustration.

### Notes on changing the mode setting

- Menu items differ depending on the setting of the POWER switch to VTR/PLAYER or CAMERA.
- When you let the subject monitor the shot (mirror mode), the menu display does not appear.

## Selecting the mode setting of each item

### Items for both CAMERA and VTR/PLAYER modes

#### LCD B. L.\* <BRT NORMAL/BRIGHT>

- Normally select BRT NORMAL.
  - Select BRIGHT when the LCD screen is dark.
- When you select BRIGHT, battery life is about 10 percent shorter during recording.

When you use the power sources other than the battery pack, BRIGHT is automatically selected, and LCD B.L. is not displayed in the menu.

#### LCD COLOUR\*

Select this item to adjust the colour on the LCD screen.

#### REC MODE\* <SP/LP>

- Select SP when recording in SP (standard play) mode.
- Select LP when recording in LP (long play) mode.

When a tape recorded on this camcorder in LP mode is played back on other types of 8mm camcorders or VCRs, the playback quality may not be as good as that on this camcorder. In PLAYER mode, this item is not displayed in the menu (CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E only).

### Примечание к дисплею меню

В зависимости от модели Вашей видеокамеры дисплей меню может отличаться от описанного в данной инструкции по эксплуатации.

### Примечания к изменению установок режимов

- Установки меню отличаются в зависимости от нахождения выключателя POWER в положении VTR/PLAYER или CAMERA.
- Когда Вы даете снимаемому человеку наблюдать съемку (зеркальный режим) дисплей меню появляться не будет.

## Выбор режима каждой установки

### Установки для режимов и CAMERA и VTR/PLAYER

#### LCD B.L.\* <BRT NORMAL/BRIGHT>

- Обычно выбирайте BRT NORMAL.
- Выберите BRIGHT, если экран ЖКД будет темный.

Если Вы выбираете BRIGHT, срок службы заряда батарейного блока будет приблизительно на 10 процентов короче во время записи.

Если Вы используете источник питания отличный от батарейного блока, BRIGHT выбирается автоматически и установка LCD B.L. не отображается в меню.

#### LCD COLOUR\*

Выберите данную установку для регулировки цвета на экране ЖКД.

#### REC MODE\* <SP/LP>

- Выберите SP при записи в режиме SP (стандартного воспроизведения).
- Выберите LP при записи в режиме LP (удлиненного воспроизведения).

Когда лента, записанная на данной видеокамере в режиме LP, воспроизводится на других типах 8 мм видеокамер или KBM, качество воспроизведения может быть не таким хорошим, как при воспроизведении на данной видеокамере.

В режиме PLAYER этот пункт не отображается в меню (только CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E).

## **REMAIN\* <AUTO/ON>**

- Select AUTO when you want to display the remaining tape bar
  - for about 8 seconds after the camcorder is turned on and calculates the remainder of the tape.
  - for about 8 seconds after a cassette is inserted and the camcorder calculates the remainder of the tape.
  - for about 8 seconds after ► is pressed in VTR/PLAYER mode.
  - for about 8 seconds after DISPLAY is pressed to display the screen indicators.
  - for the period of tape rewinding, forwarding or picture search in VTR/PLAYER mode.
- Select ON to always display the remaining tape indicator.

## **LTR SIZE\* <NORMAL/2x>**

- Normally select NORMAL.
- Select 2x to display selected menu item by twice size of normal.

## **BEEP\* <ON/OFF>**

- Select ON so that beeps sound when you start/stop recording, etc.
- Select OFF when you do not want to hear the beep sound.

## **COMMANDER <ON/OFF> (CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/TRV65E only)**

- Select ON when using the supplied Remote Commander for the camcorder.
- Select OFF when not using the Remote Commander.

## **DISPLAY\* <LCD or V-OUT/LCD>**

- Normally select LCD. The display appears on the LCD screen.
- Select V-OUT/LCD to show the display both on the TV screen and LCD screen.

## **INDICATOR\* <BL ON/BL OFF> (CCD-TRV65E only)**

- Select BL ON to light up the display window.
- Select BL OFF to turn off the back light of display window.

When you use the AC power adaptor as a power source, this item is not displayed in the menu.

## **REMAIN\* <AUTO/ON>**

- Выберите AUTO, если Вы хотите отобразить шкалу оставшейся ленты
  - приблизительно через 8 секунд после включения видеокамеры и вычисления остатка ленты.
  - приблизительно через 8 секунд после установки кассеты и вычисления видеокамерой остатка ленты.
  - приблизительно через 8 секунд после нажатия ► в режиме VTR/PLAYER.
  - приблизительно через 8 секунд после нажатия DISPLAY для отображения индикации на экране.
  - на период ускоренной перемотки ленты назад, вперед или поиска изображения в режиме VTR/PLAYER.
- Выберите ON для постоянного отображения индикатора оставшейся ленты.

## **LTR SIZE\* <NORMAL/2x>**

- Обычно выбирайте NORMAL.
- Выберите 2x для отображения выбранной установки меню в два раз больше нормального размера.

## **BEEP\* <ON/OFF>**

- Выберите ON, чтобы зуммерные сигналы звучали, когда Вы начинаете/останавливаете запись и т.д.
- Выберите OFF, если Вы не хотите слышать зуммерный звуковой сигнал.

## **COMMANDER <ON/OFF> (Только CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/TRV65E)**

- Выбирайте ON при использовании прилагаемого к видеокамере пульта дистанционного управления.
- Выберите OFF, если пульт дистанционного управления не используется.

## **DISPLAY <LCD или V-OUT/LCD>**

- Обычно выбирайте LCD. Дисплей появляется на экране ЖКД.
- Выберите V-OUT/LCD для отображения индикаторов и на экране ЖКД и на экране телевизора.

## **INDICATOR\* <BL ON/BL OFF> (Только CCD-TRV65E )**

- Выберите BL ON для подсвечивания окошка дисплея.
- Выберите BL OFF для выключения задней подсветки окошка дисплея.

Когда Вы используете сетевой адаптер переменного тока, данная установка не отображается в меню.

**Items for CAMERA mode only**** D ZOOM\* <ON/OFF>**

- Select ON to activate digital zooming.
- Select OFF to not use the digital zoom. The camcorder goes back to 16x (CCD-TRV3E/TRV15E) or 18x (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) zoom.

** 16:9 WIDE\* <OFF/CINEMA/16:9FULL>**

- Normally select OFF.
- Select CINEMA to record in CINEMA mode.
- Select 16:9FULL to record in 16:9FULL mode.

** STEADYSHOT\* <ON/OFF> (CCD-TRV35E/TRV65E only)**

- Normally select ON.
- Select OFF to release the Steady Shot function.

** N.S.LIGHT\* <ON/OFF> (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only)**

- Normally select ON.
- Select OFF to not use the NightShot Light function.

** WIND <ON/OFF> (CCD-TRV65E only)**

- Select ON to reduce wind noise when recording in strong wind.
- Normally select OFF.

** ORC TO SET\***

Select this item to automatically adjust the recording condition to get the best possible recording.

If you have already performed this function, "ORC ON" is displayed.

** CLOCK SET\***

Reset the date or time.

** AUTO DATE\* <ON/OFF>**

- Select ON to record the date for 10 seconds after recording has started.
- Select OFF to not record the date.

**Установки только для режима CAMERA**** D ZOOM \* <ON/OFF>**

- Выберите ON для активизации цифровой трансфокации.
- Выберите OFF при неиспользовании цифровой трансфокации. Видеокамера возвращается к 16-кратной (CCD-TRV3E/TRV15E) или 18-кратной (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) трансфокации.

** 16 : 9 WIDE\* <OFF/CINEMA/16:9FULL>**

- Обычно выбирайте OFF.
- Выберите CINEMA для записи в режиме CINEMA.
- Выберите 16:9FULL для записи в режиме 16:9FULL.

** STEADYSHOT\* <ON/OFF> (Только CCD-TRV35E/TRV65E)**

- Обычно выбирайте ON.
- Выберите OFF для отключения функции устойчивой съемки.

** N.S.LIGHT\* <ON/OFF> (Только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E)**

- Обычно выбирайте ON.
- Выберите OFF при неиспользовании функции освещения ночной съемки.

** WIND <ON/OFF> (Только CCD-TRV65E)**

- Выберите ON для уменьшения шума ветра при записи на сильном ветру.
- Обычно выбирайте OFF.

** ORC TO SET\***

Выберите данную установку для автоматической регулировки условий записи для получения по возможности наилучшей записи.

Если Вы уже задействовали эту функцию, то будет отображаться "ORC ON".

** CLOCK SET\***

Выберите эту установку для переустановки даты или времени.

** AUTO DATE\* <ON/OFF>**

- Выберите ON для записи даты в течение 10 секунд после начала записи.
- Выберите OFF, чтобы дата не записывалась.

### DEMO MODE\* <ON/OFF>

- Select ON to make the demonstration appear.
- Select OFF to deactivate the demonstration mode.

#### Notes on DEMO MODE

- DEMO MODE is set to STBY (Standby) at the factory and the demonstration starts about 10 minutes after you set the POWER switch to CAMERA without inserting a cassette.  
Note that you cannot select STBY of DEMO MODE in the menu system.
- You cannot select DEMO MODE when a cassette is inserted in the camcorder.
- If you insert a cassette during the demonstration, the demonstration stops. You can start recording as usual. DEMO MODE automatically returns to STBY.
- When NIGHTSHOT is set to ON, "NIGHTSHOT" appears in the viewfinder or on the LCD screen and you cannot select DEMO MODE (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only).

#### To look at the demonstration at once

Eject the cassette, if inserted. Select ON of DEMO MODE and erase the menu display. The demonstration will begin.

When you turn off the camcorder once, DEMO MODE automatically returns to STBY.

### WORLD TIME\*

Select this item to set the clock by a time difference.

### REC LAMP\* <ON/OFF>

- Select OFF when you do not want the camera recording/battery lamp at the front of the unit to light up.
- Normally select ON.

### DEMO MODE\* <ON/OFF>

- Выберите ON для появления демонстрации.
- Выберите OFF для отключения функции демонстрации.

#### Примечания к DEMO MODE

- DEMO MODE устанавливается на заводе на STBY (готовность) и демонстрация начинается приблизительно через 10 минут после установки выключателя POWER в положение CAMERA без вставки кассеты.  
Заметьте, что Вы не можете выбирать STBY для режима DEMO MODE в системе меню.
- Вы не можете выбрать DEMO MODE, если кассета вставлена в видеокамеру.
- Если Вы вставите кассету во время демонстрации, то демонстрация прекращается. Вы можете начать запись, как обычно. DEMO MODE автоматически возвращается к STBY.
- Если индикация NIGHTSHOT установлена в положение ON, "NIGHTSHOT" появляется на экране и в видеоискателе или на экране ЖКД и Вы не можете выбрать DEMO MODE (Только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E).

#### Для безотлагательного просмотра демонстрации

Вытолкните кассету, если она вставлена. Выберите ON в установке DEMO MODE и сотрите дисплей меню. Начинается демонстрация.

Когда Вы выключите видеокамеру DEMO MODE автоматически возвращается к STBY.

### WORLD TIME\*

Выберите данную функцию для установки часов по разнице во времени.

### REC LAMP\* <ON/OFF>

- Выберите OFF, если Вы не хотите, чтобы загоралась лампочка записи камерой/батареи на передней панели аппарата.
- Обычно выбирайте ON.

**Items for VTR/PLAYER mode only****[V] HiFi SOUND <STEREO/1/2> (CCD-TRV65E only)**

- Normally select STEREO.
- Select 1 or 2 to play back a dual sound track tape.

**[V] / [P] EDIT <ON/OFF>**

- Select ON to minimize picture deterioration when editing.
- Normally select OFF.

**[V] TBC\* <ON/OFF> (CCD-TRV65E only)**

- Normally select ON to correct for jitter.
- Select OFF to not correct for jitter. The picture may not be steady when played back.

**Note on TBC setting**

Set TBC to OFF when:

- Playing back a tape you have dubbed over.
- Playing back a tape on which you recorded the signal of a TV game or similar machine.
- The playback picture fluctuates.

**[V] DNR\* <ON/OFF> (CCD-TRV65E only)**

- Normally select ON to reduce picture noise.
- Select OFF if the picture has a lot of movement, causing a conspicuous afterimage.

**[V] / [P] NTSC PB\* <ON PAL TV/NTSC 4.43>**

- Normally select ON PAL TV.
- Select NTSC 4.43 if your TV has the NTSC 4.43 mode when playing back a tape recorded in the NTSC colour system.

When you play back on a Multi System TV, select the best mode while watching the picture on the TV.

**The following settings work only during playback**

EDIT, HiFi SOUND, TBC, and DNR.

- \* These settings are retained even when the battery is removed, as long as the lithium battery is in place.

**Установки только для режима VTR/PLAYER****[V] HiFi SOUND <STEREO/1/2> (Только CCD-TRV65E)**

- Обычно выбирайте STEREO.
- Выберите 1 или 2 для воспроизведения ленты с двойной звуковой дорожкой.

**[V] / [P] EDIT <ON/OFF>**

- Выберите ON для сведения помех к минимуму во время монтажа.
- Обычно выбирайте OFF.

**[V] TBC\* <ON/OFF> (Только CCD-TRV65E)**

- Обычно выбирайте ON для коррекции дрожания.
- Выберите OFF для отмены коррекции. Изображение может быть не устойчивым при воспроизведении.

**Примечания к установке TBC**

Установите TBC на OFF, когда:

- Воспроизводится лента, которую Вы перезаписали.
- Воспроизводится лента, на которую Вы записали сигналы телеигры или подобного компьютерного устройства.
- Воспроизводимое изображение колеблется.

**[V] DNR\* <ON/OFF> (Только CCD-TRV65E)**

- Обычно выбирайте ON для снижения помех на изображении.
- Выберите OFF, если изображение содержит множество движений, вызывая заметные послеизображения.

**[V] / [P] NTSC PB\* <ON PAL TV/NTSC 4.43>**

- Обычно выбирайте ON PAL TV.
- Выберите NTSC 4.43 при воспроизведении ленты, записанной в системе цветного телевидения NTSC, если в Вашем телевизоре имеется режим NTSC 4.43. Если Вы воспроизводите на мультисистемном телевизоре, то выберите наилучший режим во время просмотра изображения на экране телевизора.

**Следующие установки работают только во время воспроизведения**

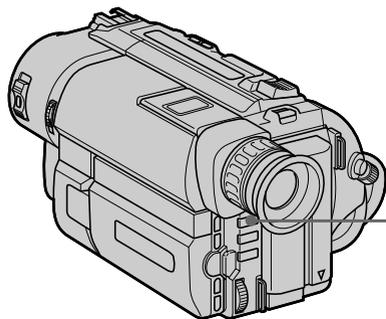
EDIT, HiFi SOUND, TBC и DNR.

- \* Эти установки остаются в силе даже при снятии батарейного блока до тех пор, пока литиевая батарейка находится на месте.

# Shooting with backlighting

When you shoot a subject with the light source behind the subject or a subject with a light background, use the BACK LIGHT function.

Press BACK LIGHT. The  indicator appears in the viewfinder or on the LCD screen.



- [a] Subject is too dark because of backlight.  
[b] Subject becomes bright with backlight compensation.

## After shooting

Be sure to release this adjustment condition by pressing BACK LIGHT again. The  indicator disappears. Otherwise, the picture will be too bright under normal lighting condition.

This function is also effective under the following conditions:

- A subject with a light source nearby or a mirror reflecting light.
- A white subject against a white background. Especially when you shoot a person wearing shiny clothes made of silk or synthetic fiber, his or her face tends to become dark if you do not use this function.

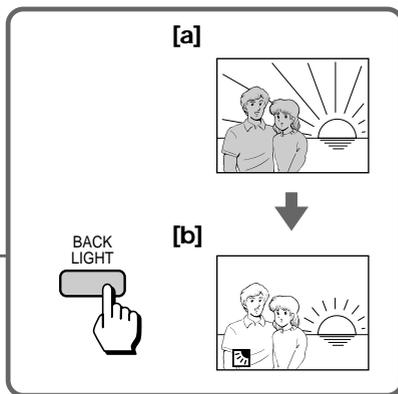
## To make a fine adjustment

You can adjust the exposure manually. However, when you adjust the exposure manually, BACK LIGHT does not operate.

# Съемка с задней подсветкой

Когда Вы снимаете объект с источником света позади объекта или объект на освещенном фоне, используйте функцию BACK LIGHT.

Нажмите BACK LIGHT. Индикатор  появляется в видоискателе или на экране ЖКД.



- [a] Объект является слишком темным из-за задней подсветки.  
[b] Объект становится ярким с помощью компенсации задней подсветки.

## После съемки

Не забудьте отключить состояние этой регулировки путем нажатия BACK LIGHT снова. Индикатор  исчезнет. В противном случае изображение будет слишком ярким в условиях нормального освещения.

## Данная функция является эффективной в следующих условиях:

- Для объекта, расположенного рядом с источником света или зеркалом отражающим свет.
- Белый объект на белом фоне. Особенно, когда Вы снимаете человека в блестящей одежде из шелка или синтетического волокна, его или ее лицо может стать темным, если Вы не будете использовать данную функцию.

## Для выполнения точной регулировки

Вы можете отрегулировать экспозицию вручную. Однако, когда Вы регулируете экспозицию вручную, функция BACK LIGHT не будет работать.

– CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only

– Только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E

## Selecting the fader function

You can fade in or out to give your recording a professional appearance. When the picture fades in, the sound gradually increases. When the picture fades out, the sound gradually decreases.

## Выбор функции введения/выведения изображения

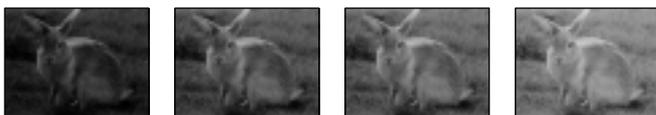
Вы можете плавно вводить или выводить изображение, придавая Вашей записи профессиональный вид. Если изображение постепенно вводится, звук постепенно увеличивается. Если изображение постепенно выводится, звук постепенно уменьшается.

[a]

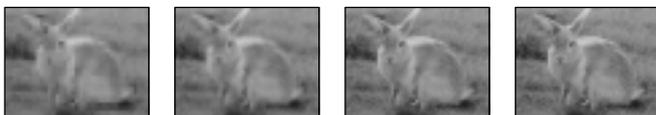
STBY

REC

FADER



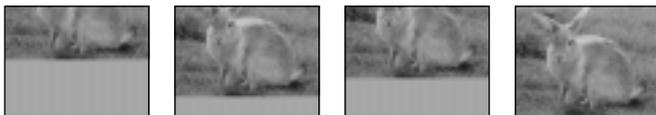
M.FADER (mosaic) / (мозаика)



STRIPE\*



BOUNCE  
(FADE IN only) /  
(только ВВЕДЕНИЕ  
ИЗОБРАЖЕНИЯ)



[b]

STBY

REC

MONOTONE

When fading in, the picture gradually changes from black and white to colour. When fading out, the picture gradually changes from colour to black and white.

MONOTONE

При введении изображение постепенно изменяется от черно-белого до цветного. При выведении изображение постепенно изменяется от цветного до черно-белого.

\* CCD-TRV65E only

\* Только CCD-TRV65E

## Using the fader function

## When fading in [a]

- (1) While the camcorder is in Standby mode, press FADER until the desired fade indicator flashes.
- (2) Press START/STOP to start recording. The fade indicator stops flashing.

## When fading out [b]

- (1) During recording, press FADER until the desired fade indicator flashes.
  - (2) Press START/STOP to stop recording. The fade indicator stops flashing, and then recording stops.
- The fading mode selected last is indicated first of all.

## Использование функции введения/выведения изображения

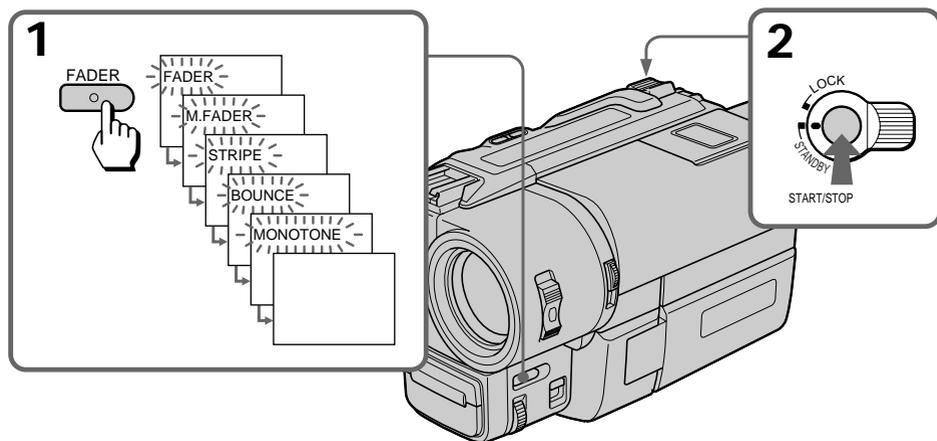
## Для введения изображения [a]

- (1) Когда видеочасть находится в режиме готовности нажимайте FADER до тех пор, пока желаемый индикатор введения/выведения не начнет мигать.
- (2) Нажмите START/STOP для начала записи. Индикатор введения/выведения перестает мигать.

## Для выведения изображения [b]

- (1) Во время записи нажимайте FADER до тех пор, пока желаемый индикатор введения/выведения не начнет мигать.
- (2) Нажмите START/STOP для остановки записи. Индикатор введения/выведения перестает мигать и запись останавливается.

Режим введения/выведения, который был выбран последним, указывается прежде всего.



## Note on the bounce function

When you use the following functions or D ZOOM is set to ON in the menu system, "BOUNCE" indicator does not appear.

- Wide mode
- Functions using the PICTURE EFFECT button
- Functions using the PROGRAM AE button

## Примечание к функции изменения размера изображения

Если Вы используете следующие функции или же индикатор D ZOOM установлен в положение ON в системе меню, индикатор "BOUNCE" появляться не будет.

- Широкоформатный режим
- Функции с использованием кнопки PICTURE EFFECT
- Функции с использованием кнопки PROGRAM AE.

**To cancel the fader function**

Before pressing START/STOP, press FADER until the indicator disappears.

**When the date, time or title is displayed**

The date, time and title do not fade in or fade out.

When the START/STOP MODE switch is set to 5SEC or 

You cannot use the fader function.

**Note on the fader function**

While using the bounce function, you cannot use the following functions.

- Exposure
- Focus
- Zoom

**Для отмены функции введения/выведения изображения**

Перед нажатием START/STOP нажимайте FADER до тех пор, пока индикатор не исчезнет.

**Когда отображается дата, время или надпись**

Дата, время и надпись не вводятся и не выводятся.

**Когда переключатель START/STOP MODE установлен в положение 5SEC или **

Вы не сможете использовать функцию введения/выведения изображения.

**Примечание к функции введения/выведения изображения**

Во время использования функции изменения размеров изображения Вы не можете использовать следующие функции.

- Экпозиция
- Фокусировка
- Трансфокация

# Shooting in the dark (NightShot)

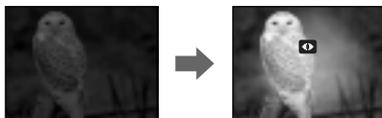
# Съемка в темных условиях (Ночная съемка)

## – CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only

The NightShot function enables you to shoot a subject in a dark place. You can achieve a satisfactory recording of the ecology of nocturnal animals for observation with this function. This function may record picture nearly in monochrome.

## – Только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E

Функция ночной съемки позволяет Вам производить съемку объекта в темном месте. Вы можете получить удовлетворительную запись жизни ночных животных при использовании данной функции. Данная функция может осуществлять запись изображения близкого к монохромному.

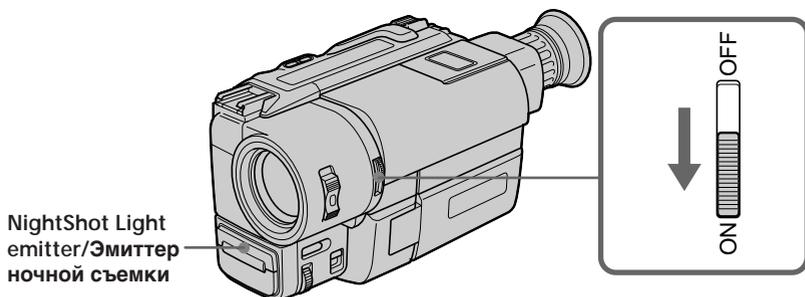


(1) While the camcorder is in Standby mode, slide NIGHTSHOT to ON.

(2) Press START/STOP to start recording.  and "NIGHTSHOT" indicators flash.

(1) Когда видеочкамера находится в режиме готовности передвиньте NIGHTSHOT в положение ON.

(2) Нажмите START/STOP для начала записи. Начнет мигать индикаторы  и "NIGHTSHOT" будут мигать.



NightShot Light emitter/Эмиттер  
ночной съемки

## To cancel the NightShot function

Slide NIGHTSHOT to OFF.

## Для отмены функции ночной съемки

Передвиньте NIGHTSHOT в положение OFF.

## Using the NightShot Light

When you set N.S.LIGHT to ON in the menu system, the picture will be more clear. NightShot Light rays are infrared and are therefore invisible. The maximum limit of NightShot Light is about 3 meters (about 10 feet).

## Использование лампы ночной съемки

Когда функция N.S. LIGHT установлена на ON в системе меню, изображение будет более четким.

Световые лучи ночной съемки являются инфракрасными лучами и поэтому являются невидимыми. Максимальный предел для ночной съемки составляет около 3 метров (порядка 10 футов).

## Notes on the NightShot

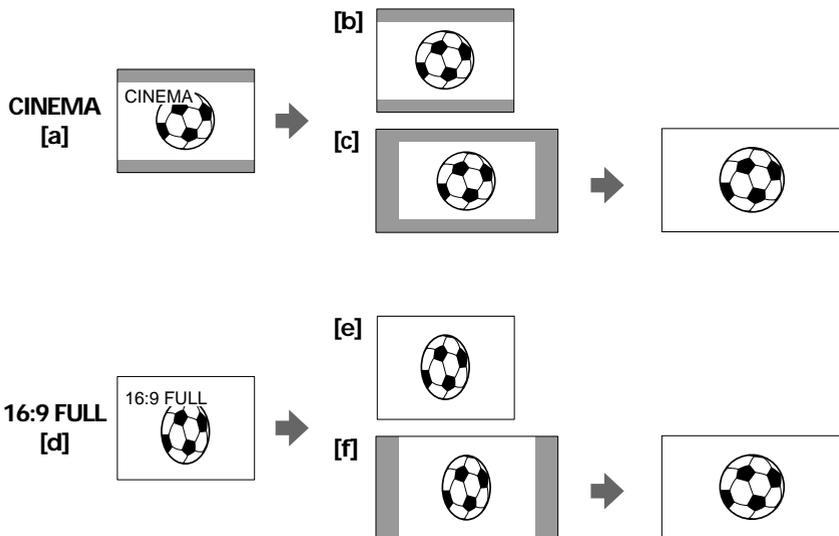
- When you keep setting NIGHTSHOT to ON in normal recording, picture may be recorded in incorrect/unnatural colour.
- If focusing is difficult with the autofocus mode when using the NightShot function, focus manually.

## Примечания к ночной съемке

- Когда Вы оставляете NIGHTSHOT в положении ON при нормальной записи, изображение может быть записано в неправильном/неестественном цвете.
- Если фокусировка будет затруднена в режиме автоматической фокусировки во время использования функции ночной съемки, то выполняйте фокусировку вручную.

## Selecting the desired mode

You can record a cinemalike picture (CINEMA) or a 16:9 wide picture to watch on the 16:9 wide-screen TV (16:9 FULL).



### CINEMA

Black bands appear at the top and the bottom of the screen, and the viewfinder or LCD screen [a] and a normal TV screen [b] look wide. You can also watch the picture without black bands on a wide-screen TV [c].

### 16:9 FULL

The picture in the viewfinder or LCD screen [d] or on a normal TV [e] is horizontally compressed. You can watch the picture of normal images on a wide-screen TV [f].

## Выбор желаемого режима

Вы можете записывать изображение как в кинотеатре (CINEMA) или широкоформатное изображение 16:9 для просмотра на широкоэкранный телевизор формата 16:9 (16:9 FULL).

### CINEMA

Черные полосы появляются сверху и снизу экрана, и экран ЖКД [a] и нормальный экран телевизора выглядят широкими [b]. Вы также можете посмотреть изображение без черных полос на широкоэкранный телевизор [c].

### 16:9 FULL

Изображение на экране ЖКД [d] или на обычном телевизоре [e] сжато по горизонтали. Вы можете посмотреть нормальное изображение на широкоэкранный телевизор [f].

## Using the wide mode function

You can select the wide mode (OFF, CINEMA, 16:9FULL) in the menu system (p. 33).

**To cancel wide mode**

Select OFF in the menu system.

**To watch the tape recorded in wide mode**

To watch the tape recorded in CINEMA mode, set the screen mode of the wide-screen TV to zoom mode. To watch the tape recorded in 16:9 FULL mode, set it to full mode. For details, refer to the operating instructions of your TV. Note that the picture recorded in 16:9 FULL mode looks compressed on a normal TV.

**Notes on wide mode**

- If wide mode is set to 16:9 FULL, the Steady Shot function does not work and the  indicator flashes (CCD-TRV35E/TRV65E only).
- In wide mode, you cannot select the bounce function with FADER (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only).
- When you record in 16:9 FULL mode, the date or time indicator will be widened on the wide-screen TV.
- If you dub a tape, the tape is copied in the same mode as the original recording.
- When recording, you cannot change the mode.

## Использование функции широкоформатного режима

Вы можете выбрать широкоформатный режим (OFF, CINEMA, 16:9FULL) в системе меню. (стр. 33)

**Для отмены режима**

Выберите OFF в системе меню.

**Для просмотра ленты, записанной в широкоформатном режиме**

Для просмотра ленты записанной в режиме CINEMA установите режим экрана на широкоэкранный телевизор на режим масштабирования. Для просмотра ленты записанной в режиме 16:9 FULL установите его на полноэкранный режим. Подробности смотрите в инструкции по эксплуатации Вашего телевизора.

Заметьте, что изображение, записанное в режиме 16:9 FULL, выглядит сжатым на обычном телевизоре.

**Примечания к широкоформатному режиму**

- Если широкоформатный режим установлен на 16:9 FULL, то функция устойчивой съемки работать не будет, а индикатор  будет мигать (только CCD-TRV35E/TRV65E).
- В широкоформатном режиме Вы не можете выбрать функцию изменения размеров изображения с помощью FADER (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E).
- При записи в режиме 16:9 FULL индикатор даты или времени будет расширенным на широкоэкранный телевизор.
- Если Вы осуществляете перезапись ленты, то лента будет записываться в таком режиме, как и исходная лента.
- Во время записи Вы не можете изменить режим.

## Selecting the best mode

You can select one of six PROGRAM AE (Auto Exposure) modes to suit your shooting situation, referring to the following.



### Spotlight mode

For subjects in spotlight, such as at the theatre or a formal event.

### Soft Portrait mode

For zooming in on a still subject in telephoto mode, or for a subject behind an obstacle such as a screen. Creates a soft background for subjects such as people or flowers, and faithfully reproduces skin colour.

### Sports Lesson mode

For recording fast-moving subjects such as in tennis or golf games.

### Beach & Ski mode

For people or faces in strong light or reflected light, such as at a beach in midsummer or on a ski slope.

### Sunset & Moon mode

For recording subjects in dark environments such as sunsets, fireworks, neon signs, or general night views.

### Landscape mode

For distant subjects such as mountains or when recording a subject behind an obstacle such as a window or screen.

## Выбор наилучшего режима

Вы можете выбрать из шести режимов PROGRAM AE (автоматической экспозиции), который подходит для съемки в Вашей ситуации, сверяясь со следующими описаниями.

### Режим прожекторного освещения

Для записи объекта под прожекторным освещением, как например, в театре или на официальном приеме.

### Мягкий портретный режим

Для выполнения наезда видеокамеры на неподвижный объект в режиме телефото или для записки объекта, находящегося за преградой, например, за сеткой. Создает мягкий фон для таких объектов, как люди или цветы, и четко воспроизводит телесный цвет.

### Режим спортивных занятий

Для съемки быстродвигающихся объектов, как например, в играх в теннис или гольф.

### Пляжный и лыжный режим

Для записи людей или лиц, находящихся под сильным освещением или отраженным светом, как например, на пляже летом или на снежном склоне.

### Режим захода солнца и луны

Для записи объектов в темных условиях, как например, заход солнца, фейерверки, неоновые рекламы или общие ночные пейзажи.

### Ландшафтный режим

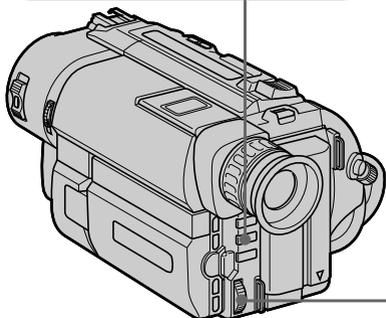
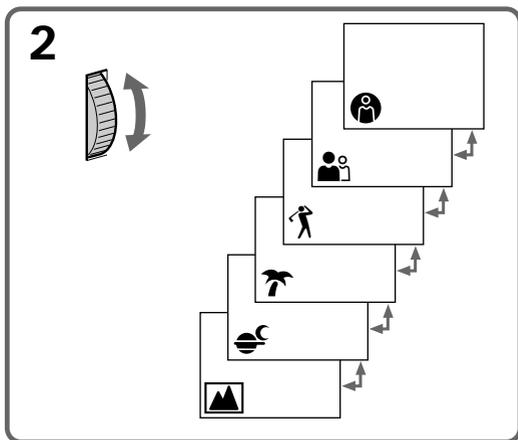
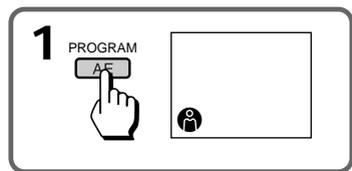
Для записи удаленных объектов, таких как горы, или при записи объекта за преградой, как например, за окном или сеткой.

Using the PROGRAM AE function

- (1) Press PROGRAM AE.
- (2) Turn the control dial to select the desired PROGRAM AE mode.

Использование функции PROGRAM AE

- (1) Нажмите PROGRAM AE.
- (2) Поверните регулировочный диск для выбора желаемого режима PROGRAM AE, а затем нажмите регулировочный диск.



To turn off program AE

Press PROGRAM AE.

Notes on focus setting

- In the Spotlight, Sports lesson and Beach & Ski modes, you cannot take close-ups because the camcorder is set to focus only on subjects in the middle to far distance.
- In the Sunset & Moon and Landscape modes, the camcorder is set to focus only on distant subjects.
- Flickering or changes in colour may occur in the following modes if recording is carried out under a discharge tube such as a fluorescent lamp, sodium lamp or mercury lamp. If this happens, turn off program AE.
  - Soft Portrait mode
  - Sports Lesson mode

Для выключения PROGRAM AE

Нажмите PROGRAM AE.

Примечания к установке фокусировки

- В режимах прожекторного освещения, спортивных занятий, а также пляжном и лыжном режиме Вы не можете снимать крупным планом, так как видеокамера фокусируется только на объекты среднего и дальнего удаления.
- В режимах захода солнца и луны и ландшафтном видеокамера фокусируется только на удаленные объекты.
- Мерцание или изменения в цвете могут происходить в следующих режимах, если запись была выполнена под газоразрядной лампой, как например, люминесцентная лампа, натриевая лампа или ртутная лампа. Если это случится, отключите режим автоматической экспозиции программы.
  - Мягкий портретный режим
  - Режим спортивных занятий

– CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only

– Только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E

## When to use manual focus

In the following cases you should obtain better results by adjusting the focus manually.

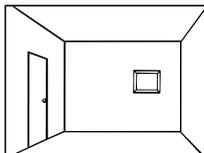
## Когда использовать ручную фокусировку

В следующих случаях Вы можете получить лучшие результаты, отрегулировав фокусировку вручную.

[a]



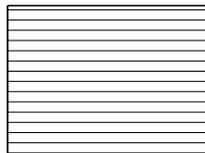
[b]



[c]



[d]



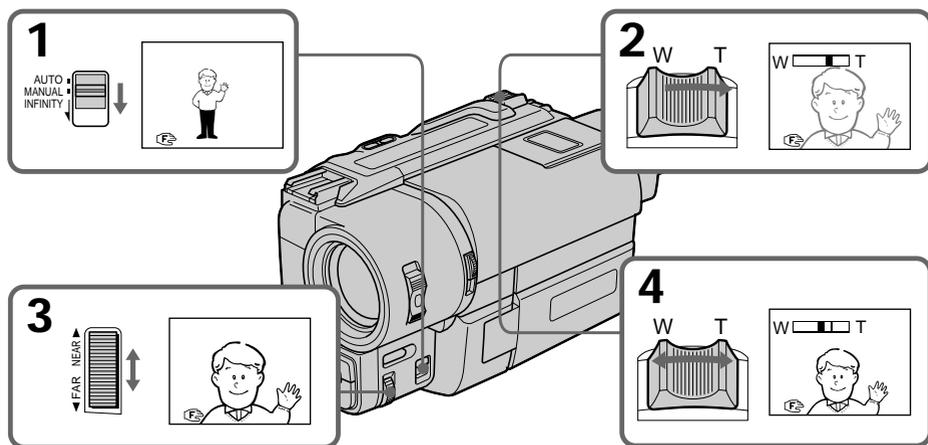
- Insufficient light [a]
- Subjects with little contrast - walls, sky, etc. [b]
- Too much brightness behind the subject [c]
- Horizontal stripes [d]
- Subjects through frosted glass
- Subjects beyond nets, etc.
- Bright subject or subject reflecting light
- Shooting a stationary subject when using a tripod

- Недостаточное освещение [a]
- Объекты с малым контрастом - стены, небо и т.д. [b]
- Слишком яркий фон за объектом [c]
- Горизонтальные полосы [d]
- Съемка объектов через матированное стекло
- Объекты за сеткой и т.д.
- Яркий объект или объект, отражающий свет
- Съемка неподвижного объекта с использованием треноги

## Focusing manually

When focusing manually, first focus in telephoto before recording, and then reset the shot length.

- (1) Set FOCUS to MANUAL. The  indicator appears in the viewfinder or on the LCD screen.
- (2) Move the power zoom lever to the end of the "T" side in the optical zoom zone.
- (3) Turn the NEAR/FAR dial to achieve a sharp focus.
- (4) Set the desired shot length using the power zoom lever.



### To return to autofocus mode

Set FOCUS to AUTO. The  indicator in the viewfinder or on the LCD screen disappears.

### Shooting in relatively dark places

Shoot at wide-angle after focusing in the telephoto position.

### To record a very distant subject

Push FOCUS down to INFINITY. The lens focuses on the most distant subject while FOCUS is held down. When it is released, manual focus mode is resumed.

Use this function when shooting through a window or a screen, to focus on a most distant subject.

### Note on manual focusing

The following indicators may appear:

-  when recording a very distant subject.
-  when the subject is too close to focus on.

## Ручная фокусировка

При ручной фокусировке сперва выполняйте фокусировку в режиме телефото перед записью, а затем установите расстояние съемки.

- (1) Установите FOCUS на MANUAL. Индикатор  появляется в видоискателе или на экране ЖКД.
- (2) Перемещайте рычаг приводного трансфокатора до конца стороны "Т" в зоне оптической трансфокации.
- (3) Поверните диск NEAR/FAR для получения четкой фокусировки.
- (4) Установите желаемое расстояние съемки с использованием рычага приводного трансфокатора.

### Для возвращения к режиму автоматической фокусировки

Установите FOCUS на AUTO. Индикатор  исчезнет из видоискателя или с экрана ЖКД.

### Съемка в относительно темном месте

Производите съемку в положении широкого угла после выполнения фокусировки в положении телефото.

### Для записи очень удаленного объекта

Нажать FOCUS вниз до INFINITY. Объектив фокусируется на наиболее удаленный объект, когда FOCUS удерживается в нажатом состоянии. После отпущения режим ручной фокусировки будет восстановлен. Используйте эту функцию при съемке через окно или решетку для фокусировки на наиболее удаленные объекты.

### Примечание к ручной фокусировке

Могут появляться следующие индикаторы

-  При записи очень удаленного объекта.
-  Когда объект находится слишком близко для фокусировки.

## Selecting picture effect

You can make pictures like those of television with the Picture Effect function.

[a]



[b]



[c]



[d]



[e]



[f]



### PASTEL [a]

The contrast of the picture is emphasized, and the picture looks like an animated cartoon.

### NEG. ART [b]

The colour and brightness of the picture is reversed.

### SEPIA

The picture is sepia.

### B&W

The picture is monochrome (black and white).

### SOLARIZE [c]

The light intensity is more clear, and the picture looks like an illustration.

### MOSAIC [d]

The picture is mosaic.

### SLIM [e]

The picture expands vertically.

### STRETCH [f]

The picture expands horizontally.

## Выбор эффекта изображения

Вы можете сделать изображение похожим на те, что передают по телевидению с помощью функции эффектов изображения.

### PASTEL [a]

Контрастность изображения усиливается, и изображение выглядит, как мультипликация.

### NEG. ART [b]

Цвет и яркость изображения будут негативными.

### SEPIA

Изображение будет в цвете сепия.

### B&W

Изображение будет монохроматическим (черно-белым).

### SOLARIZE [c]

Интенсивность света будет более яркой, и изображение будет выглядеть, как иллюстрация.

### MOSAIC [d]

Изображение будет мозаичным.

### SLIM [e]

Изображение расширяется по вертикали.

### STRETCH [f]

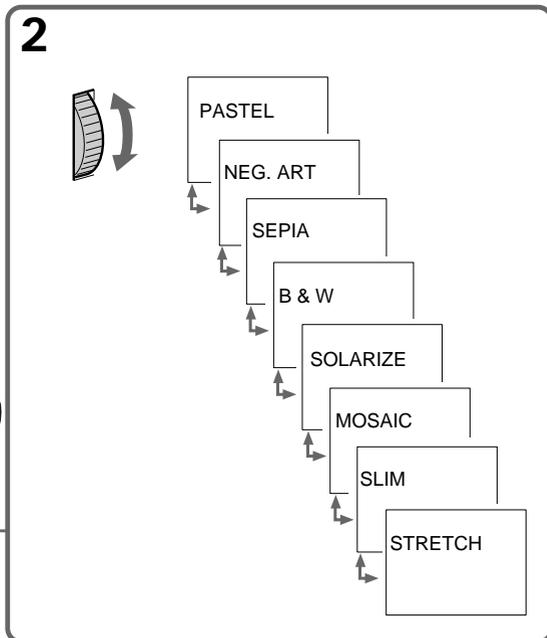
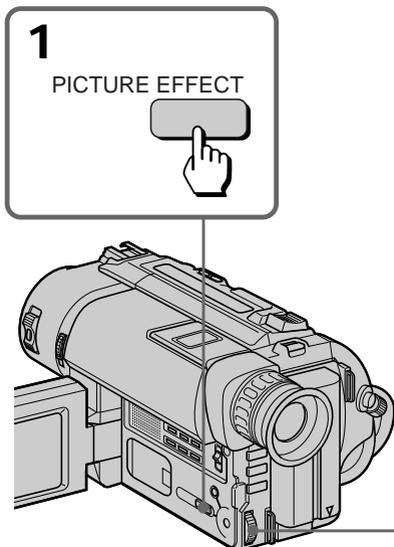
Изображение расширяется по горизонтали.

Using picture effect function

- (1) Press PICTURE EFFECT.
- (2) Turn the control dial to select the desired picture effect mode.

Использование функции эффектов изображения

- (1) Нажмите PICTURE EFFECT.
- (2) Поверните регулировочный диск для выбора желаемого режима эффекта изображения.



To turn off picture effect

Press PICTURE EFFECT. The indicator in the viewfinder or on the LCD screen goes out.

Note on the picture effect

When you turn the power off, the camcorder returns automatically to normal mode.

Выключение эффекта изображения

Нажмите PICTURE EFFECT. Индикатор эффекта изображения исчезнет из видоискателя или с экрана ЖКД.

Примечание к эффектам изображения

Когда Вы выключаете питание, видеокамера автоматически возвращается к нормальному режиму.

# Adjusting the exposure

# Регулировка экспозиции

– CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only

– Только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E

## When to adjust the exposure

Adjust the exposure manually under the following cases.

## Когда требуется регулировать экспозицию

Отрегулируйте экспозицию вручную в следующих случаях.

[a]



[b]



[a]

- The background is too bright (back lighting)
- Insufficient light: most of the picture is dark

[a]

- Фон является слишком ярким (задняя подсветка)
- Недостаточное освещение: большая часть изображения темная

[b]

- Bright subject and dark background
- To record the darkness faithfully

[b]

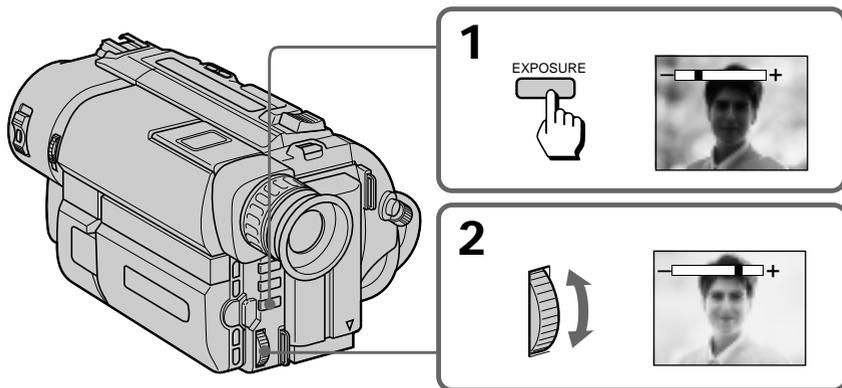
- Яркий предмет на темном фоне
- Для хорошей записи в темноте

## Adjusting the exposure

- (1) Press EXPOSURE.
- (2) Turn the control dial to adjust the brightness.

## Регулировка экспозиции

- (1) Нажмите EXPOSURE.
- (2) Поверните регулировочный диск для регулировки яркости.



## To return to automatic exposure mode

Press EXPOSURE again.

## Для возврата к режиму автоматической экспозиции

Снова нажмите EXPOSURE.

### Shooting with the sun behind you

If the light source is behind your subject, or in the following situations, the subject will be recorded too dark.

- The subject is indoors and there is a window behind the subject.
- Bright light sources are included in the scene.
- When shooting a person wearing white or shiny clothes in front of a white background, the face will be recorded too dark.

### Shooting in the dark

We recommend you to use a video light (not supplied). To get the best colour, you must maintain a sufficient light level.

### When you adjust the exposure manually

- BACK LIGHT does not work.
- If you change the PROGRAM AE mode, the camcorder automatically returns to automatic exposure mode.

### Съемка, когда солнце находится у Вас за спиной

Если источник освещения находится у Вас за спиной или в следующих условиях, объект будет записан слишком темным.

- Объект внутри помещения и окно находится за объектом.
- Источники яркого освещения попадают в кадр.
- Когда снимается человек, носящий белую или блестящую одежду, на белом фоне, лицо может стать темным.

### Съемка в темных условиях

Мы рекомендуем Вам использовать видеофонарь (не прилагается). Для получения наилучшего цвета Вы должны поддерживать достаточный уровень освещения.

### Когда Вы регулируете экспозицию вручную

- Функция BACK LIGHT не работает.
- Если Вы изменяете режим PROGRAM AE, видеокамера автоматически возвращается к режиму автоматической экспозиции.

You can select one of eight preset titles and two custom titles. You can also select the language, colour, size and position of titles.

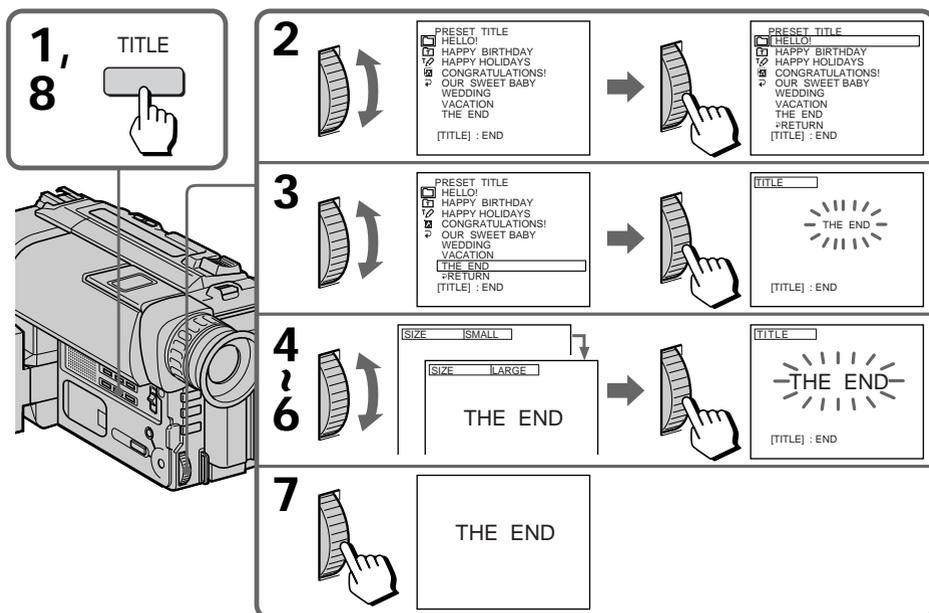
Вы можете выбирать из восьми предварительно установленных надписей и двух собственных надписей. Вы можете также выбирать язык, цвет, размер и положение надписей.

## Superimposing titles

- (1) Press TITLE to display the title menu.
- (2) Turn the control dial to select , then press the dial.
- (3) Turn the control dial to select the desired title, then press the dial. The titles are displayed in the language you selected.
- (4) Turn the control dial to select the colour, size, or position, then press the dial.
- (5) Turn the control dial to select the desired item, then press the dial.
- (6) Repeat step 4 and 5 until the title is arranged as desired.
- (7) Press control dial again to complete the setting.
- (8) When you want to stop recording the title, press TITLE.

## Наложение надписей

- (1) Нажмите TITLE для отображения меню надписей.
- (2) Поверните регулировочный диск для выбора , а затем нажмите диск.
- (3) Поверните регулировочный диск для выбора надписи, а затем нажмите регулировочный диск. Надпись отображается на выбранном Вами языке.
- (4) Поверните регулировочный диск для выбора цвета, размера или положения, а затем нажмите регулировочный диск.
- (5) Поверните регулировочный диск для выбора желаемого элемента, а затем нажмите регулировочный диск.
- (6) Повторяйте пункты 4 и 5 до тех пор, пока не отрегулируете надпись по своему желанию.
- (7) Нажмите регулировочный диск снова для завершения установки.
- (8) Когда Вы захотите закончить запись надписи, нажмите TITLE.



**To superimpose the title from beginning**

After step 7, press START/STOP to start recording.

**To superimpose the title while you are recording**

After pressing START/STOP to start recording, start from step 1. In this case, beep is not heard.

**To select the language of preset title**

When you want to select the language, select  before step 2. Then select language and return to step 2.

**To use the custom title**

When you want to use the custom title, select  in step 2.

**Notes on superimposing a title**

- If you have not given any custom title, “- - - - -” appears on the display.
- The FADER function works while the title is displayed, however, the title does not fade (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only).
- If you display the menu or title menu while superimposing a title, the title is not recorded while the menu or title menu is being displayed.

**Title colour changes as follows :**

WHITE ↔ YELLOW ↔ VIOLET ↔ RED ↔  
CYAN ↔ GREEN ↔ BLUE

**Title size changes as follows :**

SMALL ↔ LARGE

**Title position changes as follows :**

When you select the title size “SMALL”, you can choose 9 positions. When you select the title size “LARGE” you can choose 8 positions.

**Notes on the title**

- Depending on size or position of the title, both of date and time or either of them is not displayed.
- If you input 13 characters or more for a LARGE title, the title is automatically reduced into a proper size after the position is set.
- When the title is displayed, LCD BRIGHT and VOLUME indicators do not appear.

**Для наложения надписи от начала**

После пункта 7 нажмите START/STOP для начала записи.

**Для наложения надписи в процессе записи**

После нажатия START/STOP для начала записи начните с пункта 1. В этом случае зуммерный сигнал подаваться не будет.

**Для выбора языка предварительно установленной надписи**

Если Вы хотите выбрать язык, выберите  перед пунктом 2. Затем выберите язык и вернитесь к пункту 2.

**Для выбора собственной надписи**

Если Вы хотите использовать собственную надпись, выберите  в пункте 2.

**Примечания к наложению надписи**

- Если Вы не дали надписи никакого названия, на дисплее появится индикация “- - - - -”.
- Функция FADER во время отображения названия работает, однако название плавно не вводится и не выводится (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E).
- Если Вы отобразите дисплей меню или меню надписей во время наложения надписи, то надпись не будет записываться во время отображения дисплея меню или меню надписей.

**Цвет надписей изменяется следующим образом:**

WHITE ↔ YELLOW ↔ VIOLET ↔ RED ↔  
CYAN ↔ GREEN ↔ BLUE

**Размер надписей изменяется следующим образом:**

SMALL ↔ LARGE

**Положение надписи изменяется следующим образом:**

Если Вы выбираете размер надписи “SMALL”, то Вы можете выбирать одно из 9 положений. Когда Вы выбираете размер надписи “LARGE”, Вы может выбирать из 8 положений.

**Примечания к надписям**

- В зависимости от размера или положения названия дата и время или же что-то одно из них не отображается.
- Если Вы ввели 13 знаков или более для размера надписи LARGE, надпись автоматически уменьшается до надлежащего размера после выбора положения.
- Когда отображается надпись, индикаторы LCD BRIGHT и VOLUME появляться не будут.

# Making your own titles

# Создание Ваших собственных надписей

You can make up to two titles and store them in the camcorder. We recommend to set the POWER switch to VTR/PLAYER or eject the cassette before you begin.

Your title can have up to 20 characters.

- (1) Press TITLE to display the title menu.
- (2) Turn the control dial to select  $\varnothing$ , then press the dial.
- (3) Turn the control dial to select the first line (CUSTOM1) or second line (CUSTOM2), then press the dial.
- (4) Turn the control dial to select the column of the desired character, then press the dial.
- (5) Turn the control dial to select the desired character, then press the dial.
- (6) Repeat step 4 and 5 until you finish the title.
- (7) For finishing the titling work, turn the control dial to select SET, then press the dial.

Вы можете создать две надписи и сохранить их в памяти видеокамеры. Мы рекомендуем установить выключатель POWER в положение VTR/PLAYER или вытолкнуть кассету перед началом.

Ваша надпись может иметь до 20 знаков.

- (1) Нажмите TITLE для отображения меню надписей.
- (2) Поверните регулировочный диск для выбора  $\varnothing$ , а затем нажмите диск.
- (3) Поверните регулировочный диск для выбора первой линии строки (CUSTOM1) или второй линии строки (CUSTOM2), а затем нажмите диск.
- (4) Поверните регулировочный диск для выбора колонки с желаемым знаком, а затем нажмите диск.
- (5) Поверните регулировочный диск для выбора желаемого знака, а затем нажмите регулировочный диск.
- (6) Повторяйте пункты 4 и 5 до тех пор, пока не закончите надпись.
- (7) Для окончания работы по созданию надписи поверните регулировочный диск для выбора SET, а затем нажмите диск.

**1** TITLE

**2**

TITLE SET  
CUSTOM1  
CUSTOM2  
[TITLE] : END

**3**

TITLE SET  
CUSTOM1  
CUSTOM2  
RETURN  
[TITLE] : END

**4**

TITLE SET  
CUSTOM1  
RETURN  
[TITLE] : END

**5**

TITLE SET  
CUSTOM1  
RETURN  
ABCDE 12345 A100A  
FGHIJ 67890 3FYWE  
KLMNO AE IOU 210° :  
PQRST AE IOU ' / -  
UVWXY AE OEE [ \* ]  
Z & ? ! AONVB [SET]

**6**

TITLE SET  
CUSTOM1  
RETURN  
[TITLE] : END

**7**

TITLE SET  
SUMMER CAMP IN LAKE-  
[TITLE] : END

TITLE SET  
CUSTOM1  
RETURN  
ABCDE 12345 A100A  
FGHIJ 67890 3FYWE  
KLMNO AE IOU 210° :  
PQRST AE IOU ' / -  
UVWXY AE OEE [ \* ]  
Z & ? ! AONVB [SET]

TITLE SET  
CUSTOM1  
RETURN  
[TITLE] : END

TITLE SET  
CUSTOM1  
RETURN  
ABCDE 12345 A100A  
FGHIJ 67890 3FYWE  
KLMNO AE IOU 210° :  
PQRST AE IOU ' / -  
UVWXY AE OEE [ \* ]  
Z & ? ! AONVB [SET]

TITLE SET  
CUSTOM1  
RETURN  
[TITLE] : END

TITLE SET  
CUSTOM1  
RETURN  
S  
[TITLE] : END

### To edit a title you have stored

In step 3, select CUSTOM1 or CUSTOM2, depending on which title you want to edit, then change the title.

#### Note

You can not enter over 20 characters title.

### If you take 5 minutes or longer to enter characters while a cassette is in the camcorder

The power goes off automatically. Characters you have entered remain. Turn STANDBY down once and then up again, then proceed from step 1.

### To delete a title

In step 4, turn the control dial to select [←] then press the dial. The last character is erased. Repeat this step until all characters are deleted.

### Для редактирования запомненной надписи

В пункте 3 выберите CUSTOM1 или CUSTOM2 в зависимости от того, какую надпись Вы хотите отредактировать, а затем измените надпись.

#### Примечание

Вы не можете ввести больше, чем 20 знаков.

### Если проходит 5 минут или более при вводе знаков в то время, когда кассета находится в видеокамере

Питание выключится автоматически. Знаки, которые Вы ввели, остаются в памяти. Поверните STANDBY один раз вниз, а затем снова вверх и начните с пункта 1.

### Для отмены надписи

В пункте 4 поверните диск управления, чтобы выбрать [←], затем нажмите диск. Последний знак будет стерт. Повторяйте это действие до тех пор, пока не будут удалены все знаки.

## Recording with the date/time

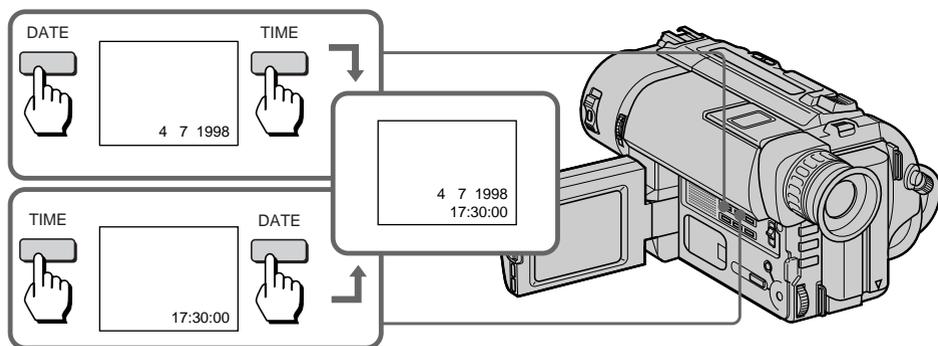
## Запись с датой/временем

Before you start recording or during recording, press DATE or TIME. You can record the date or time displayed in the viewfinder or on the LCD screen with the picture. Press DATE (or TIME), then press TIME (or DATE) to display the date and time together.

The clock is set at the factory to Sydney time for Australia and New Zealand models, to Tokyo time for the models sold in Japan and to Hong Kong time for the other models. You can reset the clock in the menu system.

Перед началом записи нажмите DATE или TIME. Вы можете записывать дату или время, отображаемые в видоискателе или на экране ЖКД вместе с изображением. Нажмите DATE (или TIME), а затем нажмите TIME (или DATE) для отображения даты и времени одновременно.

Часы установлены на заводе на время Сиднея для австралийских и новозеландских моделей, на время Токио для моделей, продаваемых в Японии, и на время Гонконга для остальных моделей. Вы можете заново установить часы в системе меню.



### To stop recording with the date and/or time

Press DATE and/or TIME again. The date and/or time indicator disappears. The recording continues.

### Для остановки записи с датой и/или временем

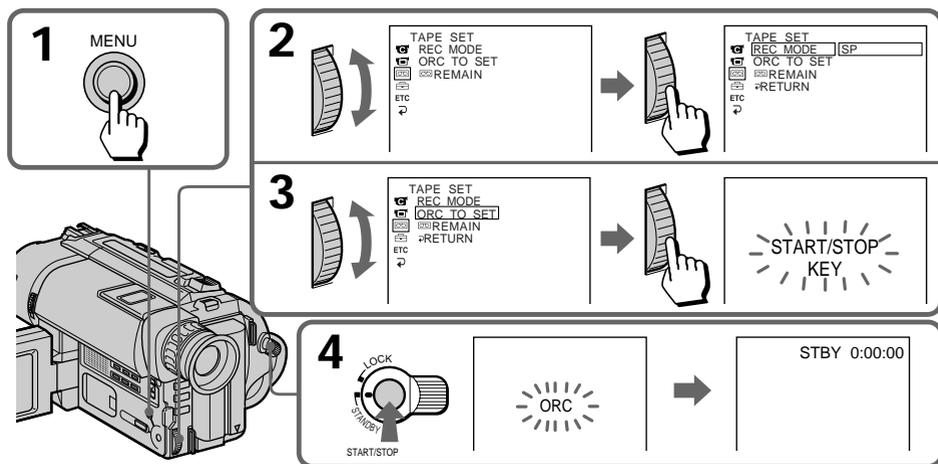
Нажмите DATE и/или TIME снова. Индикатор даты и/или времени исчезнет. Запись будет продолжена.

Use this feature to check the tape condition before recording, so that you can get the best possible picture (ORC).

- (1) While the camcorder is in Standby mode, press MENU to display the menu.
- (2) Turn the control dial to select , then press the dial.
- (3) Turn the control dial to select ORC TO SET, then press the dial.  
“START/STOP KEY” flashes.
- (4) Press START/STOP.  
The camcorder takes about 5 seconds to check the tape condition and then returns to Standby mode.

Используйте данную функцию для проверки состояния ленты перед записью, так, чтобы Вы могли получить наилучшее по возможности изображение (ORC).

- (1) Когда видеокамера будет находиться в режиме готовности, нажмите MENU для отображения меню.
- (2) Нажмите регулировочный диск для выбора , а затем нажмите диск.
- (3) Поверните регулировочный диск для выбора ORC TO SET, а затем нажмите диск.  
“START/STOP KEY” будет мигать.
- (4) Нажмите START/STOP.  
Видеокамере требуется около 5 секунд для проверки состояния ленты, а затем она возвращается в режим готовности.



## Each time you insert the cassette

Perform the above procedures.

## Notes on the ORC function

- When you set ORC TO SET, the recording on the tape is erased for about 0.1 second so that the camcorder can check the tape condition. Be careful when you use a recorded tape. The 0.1 second blank is erased if you record from the point where you set ORC TO SET for more than 2 seconds, or if you record over the blank.
- You cannot use this function on a tape with the red mark on the cassette exposed.

## Каждый раз, когда Вы вставляете кассету

Выполняйте вышеописанную процедуру.

## Примечания к функции ORC

- Когда Вы устанавливаете ORC TO SET, запись ленты стирается на 0,1 секунды, так, чтобы видеокамера смогла проверить состояние ленты. Будьте осторожны, когда Вы используете записанную ленту. 0,1-секундный пробел исчезает, если Вы начинаете запись от точки, где Вы установили ORC TO SET более, чем на 2 секунды, или если производите запись поверх незаписанной части.
- Вы не можете использовать данную функцию с лентой, если на кассете вставлена красная метка.

## Releasing the STEADY SHOT function

### – CCD-TRV35E/TRV65E only

When the Steady Shot function is working, the camcorder compensates for camera-shake.

You can release the Steady Shot function when you do not need to use the Steady Shot function. The  indicator appears in the viewfinder or on the LCD screen. Do not use the Steady Shot function when shooting a stationary object with a tripod.

You can select ON or OFF in the menu system (p. 33).

### To activate the Steady Shot function again

Set STEADYSHOT to ON in the menu system.

### Notes on the Steady Shot function

- The Steady Shot function will not correct excessive camera-shake.
- When you set STEADYSHOT to ON or OFF in the menu system, the exposure may fluctuate.
- Steady Shot does not operate in 16:9 FULL mode. If you set STEADYSHOT to ON in the menu system, the  indicator flashes.

## Отключение функции STEADY SHOT

### – Только CCD-TRV35E/TRV65E

Когда работает функция устойчивой съемки, видеокамера осуществляет компенсацию дрожания видеокамеры.

Вы можете отключить функцию устойчивой съемки, когда Вы не нуждаетесь в использовании функции устойчивой съемки. Индикатор  появляется в видоискателе или на экране ЖКД. Не используйте функцию устойчивой съемки при съемке неподвижных объектов с помощью треноги. Вы можете выбирать ON или OFF в системе меню (стр. 33).

### Для активизации функции устойчивой съемки снова

Установите STEADYSHOT на ON в системе меню.

### Примечания к функции устойчивой съемки

- Функция устойчивой съемки не откорректирует чрезмерного дрожания видеокамеры.
- При установке функции STEADYSHOT на ON или OFF в системе меню экспозиция может колебаться.
- Функция устойчивой съемки не работает в режиме 16:9 FULL. Если Вы установите STEADYSHOT на ON в системе меню, индикатор  будет мигать.

## Watching on a TV screen

Connect the camcorder to your TV or VCR to watch the playback picture on the TV screen. When monitoring the playback picture by connecting the camcorder to your TV, we recommend you to use the mains for the power source.

While playing back on a TV screen, close the LCD panel. Otherwise, picture distortion may occur.

## Просмотр на экране телевизора

Подсоедините видеокамеру к Вашему телевизору или КВМ для просмотра воспроизводимого изображения на экране телевизора. При просмотре воспроизводимого изображения путем подсоединения видеокамеры к Вашему телевизору мы рекомендуем Вам использовать электрическую сеть в качестве источника питания.

Во время воспроизведения на экране телевизора, закройте панель ЖКД. В противном случае могут происходить искажения изображения.

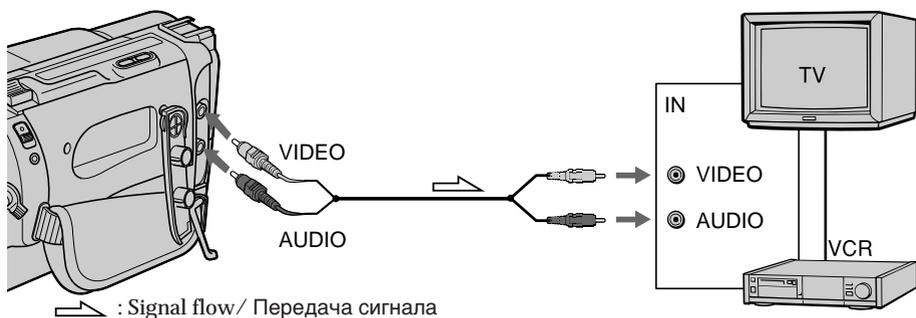
**Connecting directly to a TV/VCR with Video/Audio input jacks**

When connecting the A/V connecting cable, make sure you connect the plug to jacks of the same colour. Open the jack cover. With using the supplied A/V connecting cable, connect the camcorder to the LINE IN inputs on the TV or VCR connected to the TV. Set the TV/VCR selector on the TV to VCR. When connecting to the VCR, set the input selector on the VCR to LINE.

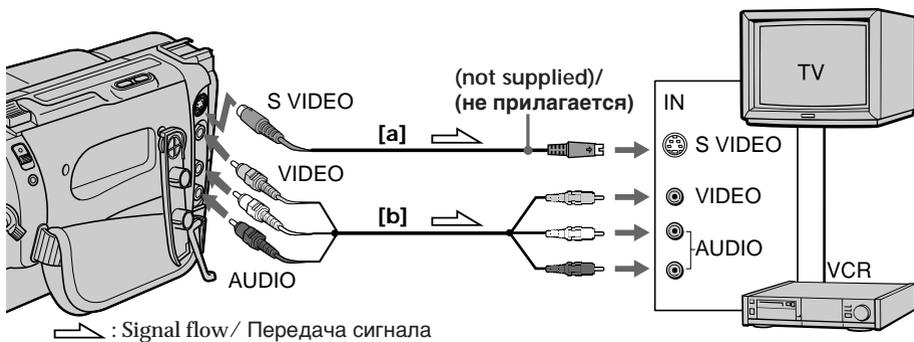
**Подсоединение прямо к телевизору/КВМ с входными гнездами аудио/видео**

При подсоединении соединительного кабеля аудио/видео убедитесь, что Вы подсоединяете штекеры к гнездам одинакового цвета. Откройте крышку гнезда. Подсоедините видеокамеру к входам LINE IN на телевизоре или на подсоединенном к телевизору КВМ с использованием прилагаемого соединительного кабеля аудио/видео. Установите селектор TV/VCR на телевизоре в положение VCR. При подсоединении к КВМ установите селектор входных сигналов на КВМ в положение LINE.

**CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E**



**CCD-TRV65E**



**– CCD-TRV65E only**

If your TV or VCR has an S video jack, connect using the S video cable (not supplied) [a] to obtain a high quality picture. If you are going to connect the camcorder using the S video cable (not supplied) [a], you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable [b].

**If your TV or VCR is a monaural type****– CCD-TRV65E only**

Connect only the white plug for audio on both the camcorder and the TV or the VCR. With this connection, the sound is monaural even in stereo model.

**To connect to a TV or VCR without Video/Audio input jacks**

Use an RFU adaptor (not supplied).

**– Только CCD-TRV65E**

Если Ваш телевизор или КВМ имеет гнездо S-видео, подсоедините с помощью кабеля S-видеосигналов (не прилагается) [a] для получения высокого качества изображения. Если Вы подсоединяете видеокамеру с использованием кабеля S-видеосигналов (не прилагается) [a], Вам не нужно подсоединять желтый (видео) разъем соединительного кабеля аудио/видео [b].

**Если Ваш телевизор или КВМ монофонического типа****– Только CCD-TRV65E**

Подсоедините только белый разъем для аудиосигналов и к видеоманитовому и к КВМ или телевизору. При таком соединении звук будет монофоническим, даже если для стереофонической модели видеокамеры.

**Для подсоединения к телевизору или КВМ без входных гнезд аудио/видео**

Используйте ВЧ-адаптер (не прилагается).

# Editing onto another tape

You can create your own video programme by editing with any other **8** 8 mm, **Hi8** Hi8, **VHS** VHS, **S-VHS** S-VHS, **VHS-C** VHSC, **S-VHS-C** S-VHSC or **β** Betamax VCR that has video/audio inputs.

## Before editing

Connect the camcorder to the VCR using the supplied A/V connecting cable. Set the input selector on the VCR to LINE, if available. Set EDIT to ON in the menu system (p. 33).

## Starting editing

Turn down the volume of the camcorder while editing. Otherwise, picture distortion may occur.

- (1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, and insert your recorded tape into the camcorder.
- (2) Play back the recorded tape on the camcorder until you locate the point just before where you want to start editing, then press **II** to set the camcorder in playback pause mode.
- (3) On the VCR, locate the recording start point and set the VCR in recording pause mode.
- (4) First press **II** on the camcorder, and after a few seconds press **II** on the VCR to start editing.

## To edit more scenes

Repeat steps 2 to 4.

## To superimpose the title while you are editing

You can superimpose the title while you are editing. Refer to "Superimposing a title" (p. 54).

## To stop editing

Press **■** on both the camcorder and the VCR.

## Note on Fine Synchro Edit

If you connect a video deck that has the Fine Synchro Edit feature to the LANC **Ⓛ** jack of the camcorder, using a LANC cable (not supplied), the edit will be even more precise.

# Монтаж на другую ленту

Вы можете создать Вашу собственную видеопрограмму путем монтажа с помощью другого КВМ типа **8** 8 мм, **Hi8** Hi8, **VHS** VHS, **S-VHS** S-VHS, **VHS-C** VHSC, **S-VHS-C** S-VHSC или **β** Betamax, который имеет входы аудио/видео.

## Перед монтажем

Подсоедините видеокамеру к КВМ, используя прилагаемый соединительный кабель аудио/видео.

Установите селектор входных сигналов на КВМ в положение LINE, если такое имеется. Установите EDIT на ON в системе меню (стр. 33).

## Начните монтаж

Понижьте громкость видеокамеры во время монтажа. В противном случае может произойти искажение изображения.

- (1) Вставьте чистую ленту (или ленту, которую Вы хотите перезаписать) в КВМ и вставьте Вашу записанную ленту в видеокамеру.
- (2) Воспроизводите записанную ленту в видеокамере до тех пор, пока Вы не обнаружите точку немного ранее того места, откуда Вы хотите начать монтаж, а затем нажмите **II** для установки видеокамеры на режим паузы воспроизведения.
- (3) Найдите на КВМ точку начала записи и установите КВМ на режим паузы записи.
- (4) Сперва нажмите **II** на видеокамере, а затем через несколько секунд нажмите **II** на КВМ для начала монтажа.

## Для монтажа других сцен

Повторите пункты со 2 по 4.

## Для наложения надписи во время монтажа

Вы можете наложить надпись во время монтажа. См. "Наложение надписи" (стр. 54)

## Для остановки монтажа

Нажмите **■** и на видеокамере и на КВМ.

## Примечание к точному синхронному монтажу

Если Вы подсоедините видеопроигрыватель, которая имеет функцию точного синхронного монтажа к гнезду LANC **Ⓛ** на видеокамере с использованием кабеля LANC (не прилагается), то монтаж будет еще более точный.

# Recording from a VCR or TV

# Запись с КВМ или телевизора

## – CCD-TRV65E only

You can record a tape from another VCR or a TV programme from a TV that has video/audio outputs. Connect the camcorder to the VCR or TV using the supplied A/V cable. Turn down the volume of the camcorder while editing. Otherwise, picture distortion may occur.

- (1) While pressing the small green button on the POWER switch, set it to VTR.
- (2) Set DISPLAY to LCD in the menu system. Then press **REC** and the button on the right together on the camcorder at the point where you want to start recording.

In recording and recording pause mode, S video and VIDEO/AUDIO jacks automatically work as input jacks.

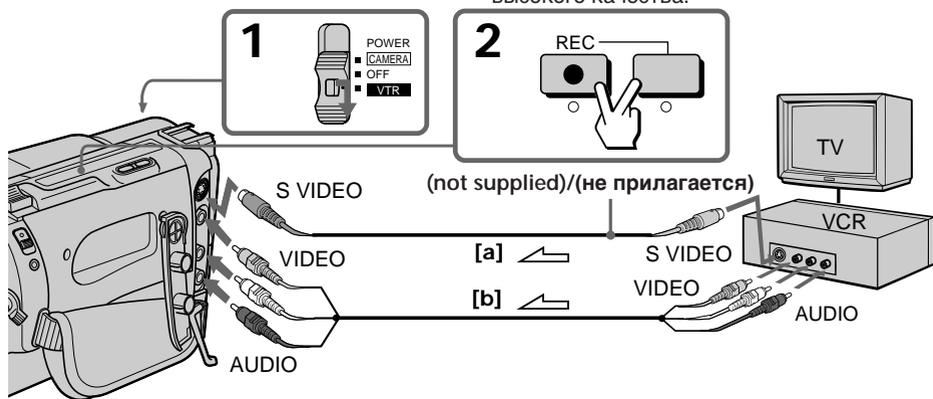
If your VCR or TV has an S video jack, connect using the S video cable (not supplied) [a] to obtain a high quality picture.

## – Только CCD-TRV65E

Вы можете записать ленту с другого КВМ или телевизионную программу с телевизора, который имеет выходы видео/аудио. Подсоедините видеокамеру к КВМ или телевизору с использованием прилагаемого кабеля видео/аудио. Понижьте громкость видеокамеры во время монтажа. В противном случае может произойти искажение изображения.

- (1) Нажимая маленькую зеленую кнопку на выключателе POWER, установите его в положение VTR.
- (2) Установите DISPLAY на LCD в системе меню. Затем вместе нажмите кнопку **REC** и кнопку справа от нее на видеокамере в точке, где Вы хотите начать запись.

В режиме записи или паузы записи гнезда S-видео и VIDEO/AUDIO автоматически работают в качестве входных гнезд. Если Ваш КВМ или телевизор имеет гнездо S-видео, выполните соединение с использованием кабеля S-видео (не прилагается) [a] для получения изображения высокого качества.



↔ : Signal flow/ Передача сигнала

If your VCR or TV is a monaural type, connect only the white plug for audio on both the camcorder and the VCR or TV.

If your VCR or TV does not have an S VIDEO OUT jack, connect cable [b]. Do not connect the S video cable (not supplied) [a] to the camcorder.

### To stop recording

Press **■**.

### Note on recording

You cannot record a picture that has a copyright control signal for copyright protection of software. "COPY INHIBIT" appears if you try to record such a picture.

Если Ваш КВМ или телевизор монофонического типа, подсоедините только белый разъем для аудиосигналов и на видеокамере и на КВМ или телевизоре. Если Ваш КВМ или телевизор не имеет гнезда S VIDEO OUT, то подсоедините кабель [b]. Не подсоединяйте кабель S-видеоосигналов (не прилагается) [a] к видеокамере.

### Для останова записи

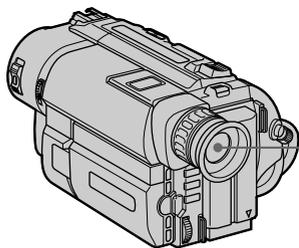
Нажмите **■**.

### Примечание к записи

Вы не можете записать изображение, которое содержит контрольные сигналы авторского права для защиты авторского права видеопрограммы. "COPY INHIBIT" появится, если Вы попытаете выполнить запись такого изображения.

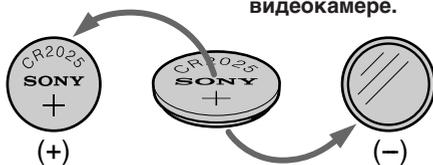
## Changing the lithium battery in the camcorder

Your camcorder is supplied with a lithium battery installed. When the battery becomes weak or dead, the  indicator flashes in the viewfinder for about 5 seconds when you set the POWER switch to CAMERA. In this case, replace the battery with a Sony CR2025 or Duracell DL-2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion. Discard used batteries according to the manufacturer's instructions. The lithium battery for the camcorder lasts for about 1 year under normal operation. (The lithium battery that comes installed at the factory may not last 1 year.)



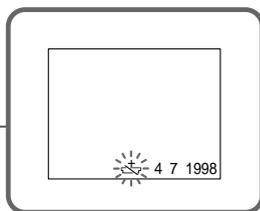
### Notes on lithium battery

- Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.
- Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.
- Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.
- Note that the lithium battery has a positive (+) and a negative (-) terminals as illustrated. Be sure to install the lithium battery so that terminals on the battery match the terminals on the camcorder.



## Замена литиевой батарейки в видеокамере

Ваша видеокамера снабжена установленной литиевой батарейкой. Если батарейка станет слабой или полностью разрядится, индикатор  будет мигать в видоискателе приблизительно в течение 5 секунд, когда Вы установите выключатель POWER в положение CAMERA. В таком случае **замените батарейку на литиевую батарейку Sony CR2025 или Duracell DL-2025. Использование какой-нибудь другой батарейки может представлять риск воспламенения или взрыва.** Выбросьте использованную батарейку в соответствии с указаниями изготовителя. Литиевой батарейки для видеокамеры хватает приблизительно на 1 год при нормальных условиях эксплуатации. (Литиевой батарейки, которая была установлена на заводе, может не хватить на 1 год.)



### Примечания к литиевой батарейке

- **Держите литиевую батарейку в не доступном для детей месте. Если батарейка была проглочена, немедленно обратитесь к доктору.**
- Протрите батарейку сухой тканью для обеспечения хорошего контакта.
- Не берите батарейку металлическими щипцами, или же может произойти короткое замыкание.
- Учтите, что литиевая батарейка имеет положительный (+) и отрицательный (-) полюсы, как показано на рисунке. **Обязательно вставьте литиевую батарейку так, чтобы полюсы на батарейке соответствовали полюсам на видеокамере.**

### WARNING

The battery may explode if mistreated. Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

### Changing the lithium battery

When replacing the lithium battery, keep the battery pack or other power source attached. Otherwise, you will need to reset the date, time and other items in the menu system retained by the lithium battery.

- (1) Open the LCD panel and open the lid of the lithium battery compartment.
- (2) Push the lithium battery down once and pull it out from the holder.
- (3) Install the lithium battery with the positive (+) side facing out. Close the lid.

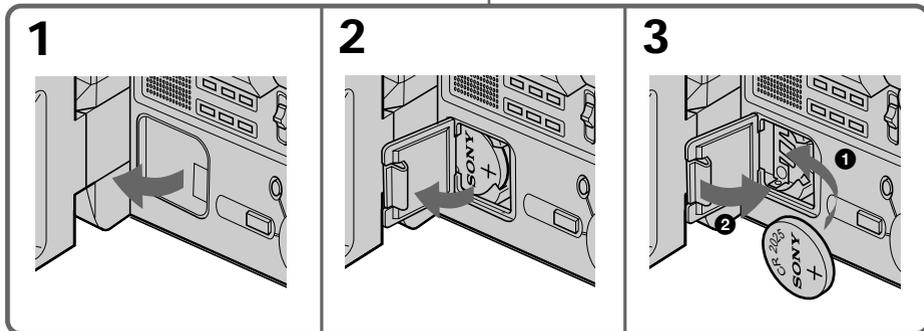
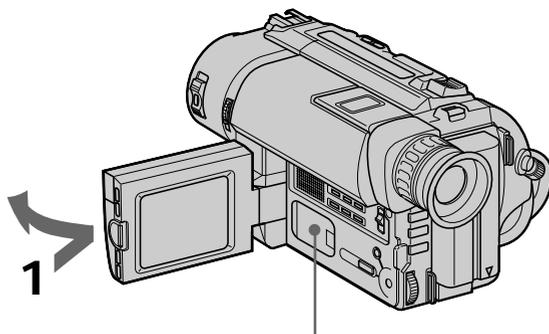
### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильном обращении батарейка может взорваться. Не перезаряжайте, не разбирайте и не бросайте батарейку в огонь.

### Замена литиевой батарейки

При замене литиевой батарейки, оставьте подсоединенным батарейный блок или другой источник питания. В противном случае Вам понадобится снова устанавливать дату, время и другие установки в системе меню, хранимые посредством литиевой батарейки.

- (1) Откройте панель ЖКД и откройте крышку отсека литиевой батарейки.
- (2) Нажмите батарейку вниз и вытащите ее из держателя.
- (3) Установите литиевую батарейку положительной (+) стороной, обращенной наружу. Закройте крышку.



# Resetting the date and time

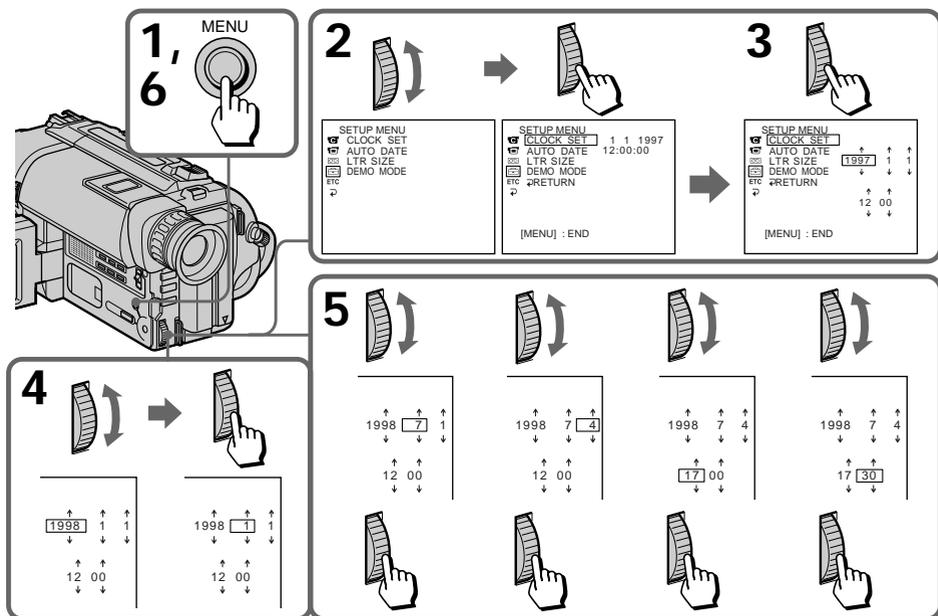
# Установка даты и времени

You can reset the date and time in the menu system.

- (1) While the camcorder is in Standby mode, press MENU to display the menu.
- (2) Turn the control dial to select , then press the dial.
- (3) Turn the control dial to select CLOCK SET, then press the dial.
- (4) Turn the control dial to adjust the desired year, then press the dial.
- (5) Set the month, day, hour and minute by turning the control dial and pressing the dial.
- (6) Press MENU to erase the menu display.

Вы можете установить дату и время в системе меню.

- (1) Когда видеосъемка будет находиться в режиме готовности нажмите MENU для отображения меню.
- (2) Поверните регулировочный диск для выбора , а затем нажмите диск.
- (3) Поверните регулировочный диск для выбора CLOCK SET, а затем нажмите диск.
- (4) Поверните регулировочный диск для регулировки желаемого года, а затем нажмите регулировочный диск.
- (5) Установите месяц, дату, часы и минуты, поворачивая регулировочный диск, а затем нажимая диск.
- (6) Нажмите MENU для стирания дисплея меню.



## To correct the date and time setting

Repeat the above procedure.

## Для корректировки установки даты и времени

Повторите вышеописанную процедуру.

## To check the preset date and time

Press DATE to display the date indicator.  
Press TIME to display the time indicator.  
When you press the same button again, the indicator goes off.

## Для проверки предварительно установленных даты и времени

Нажмите DATE для отображения индикатора даты.  
Нажмите TIME для отображения индикатора времени.  
Если Вы снова нажмете ту же самую кнопку, индикатор исчезнет.

The year changes as follows:

1997 ↔ 1998 ← ... → 2029

Год изменяется следующим образом:

1997 ↔ 1998 ← ... → 2029

## Note on the time indicator

The internal clock of this camcorder operates on a 24-hour cycle.

## Примечание к индикатору времени

Встроенные часы данной видеосъемки работают в 24-часовом цикле.

# Simple setting of clock by time difference

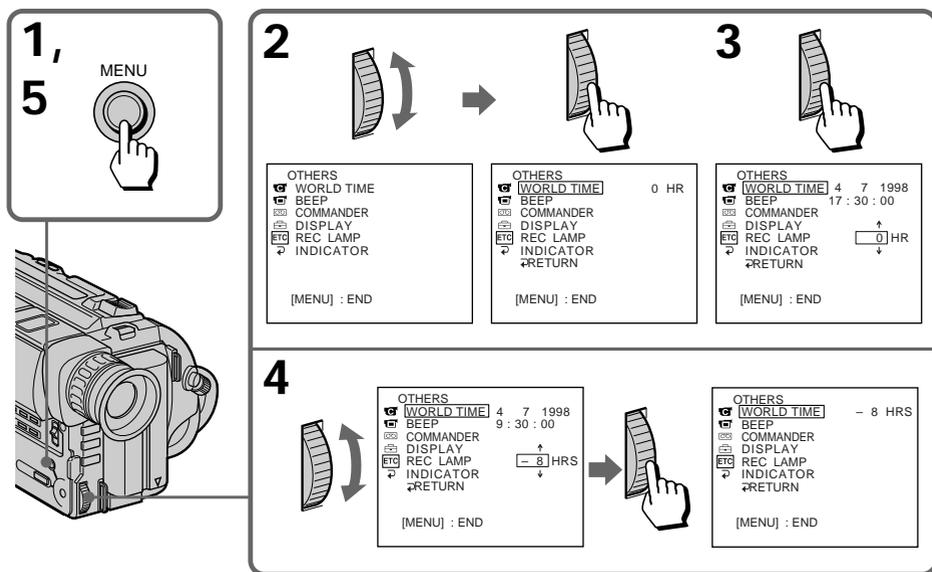
# Простая установка часов с помощью разницы во времени

You can easily set the clock for a local time by a time difference in the menu system.

- (1) While the camcorder is in the standby mode, press MENU to display the menu.
- (2) Turn the control dial to select **ETC**, then press the dial.
- (3) Turn the control dial to select **WORLD TIME**, then press the dial.
- (4) Turn the control dial to set a time difference, and press the dial. The hour of clock changes in relation to a time difference which you set.
- (5) Press MENU to erase the menu display.

Вы можете легко установить часы на местное время с помощью разницы во времени в системе меню.

- (1) Когда видеочкамера будет находится в режиме готовности нажмите MENU для отображения меню.
- (2) Поверните регулировочный диск для выбора **ETC**, а затем нажмите диск.
- (3) Поверните регулировочный диск для выбора **WORLD TIME**, а затем нажмите диск.
- (4) Поверните регулировочный диск для установки разницы во времени, а затем нажмите диск. Время на часах изменится в соответствии с разницей во времени, которую Вы установили.
- (5) Нажмите MENU для стирания дисплея меню.



## Note on WORLD TIME

If the time is not set, WORLD TIME does not work.

## Примечание к функции WORLD TIME

Если время не установлено, функция WORLD TIME не работает.

## Selecting cassette types

### – CCD-TRV65E only

This Hi8 system is an extension of the standard 8 mm system, and was developed to realize higher picture quality.

You can use either Hi8 or standard 8 mm video cassette for this camera. When you use a Hi8 video cassette, the recording is made in the Hi8 system. When you use a standard 8 mm video cassette, the recording is made in the standard 8 mm system. Standard 8 mm video cassette is incapable of recording in the Hi8 system. If you intend to use a standard 8 mm video recorder/player to play back a video tape, you are required to use a standard 8 mm video cassette for recording.

### What is video 8 XR/video Hi8 XR

“XR”, that is an abbreviation of “Extended Resolution”, represents the new type of 8 mm camcorder that has the property to realize more quality picture compared with the conventional camcorders including the Hi8 models. You can record and play back pictures more clearly in detail with the “XR” camcorder.

Video tape recorded by a camcorder having the “XR” function shows excellent picture quality at maximum when it is played back by the “XR” camcorder.

When video tape recorded by this “XR” camcorder is played back by a conventional 8/Hi8 camcorder or when video tape recorded by a conventional 8/Hi8 camcorder is played back by this “XR” camcorder, the playback picture quality is in the normal quality of the 8/Hi8 camcorder.

## When you play back

The playback mode (SP/LP) and system (Hi8/standard 8 mm) are selected automatically according to the format in which the tape has been recorded. The quality of the recorded picture in LP mode, however, will not be as good as that in SP mode.

## Выбор типа кассеты

### – Только CCD-TRV65E

Эта система Hi8 является усовершенствованием стандартной системы 8 мм и была разработана для реализации высокого качества изображения. Вы можете использовать для этой камеры видеокассеты Hi8 или же стандартные видеокассеты на 8-мм ленте. В случае использования видеокассет Hi-8 запись выполняется в системе Hi-8. В случае использования видеокассет на 8-мм ленте запись выполняется в системе 8 мм. Стандартная видеокассета на 8-мм ленте не может обеспечить запись в системе Hi-8. Если Вы намереваетесь использовать стандартный видеомэгафон/видеоплейер системы 8 мм, то следует использовать для записи стандартную видеокассету на 8-мм ленте.

### Что такое видео 8 XR/видео Hi-8 XR

“XR” является аббревиатурой “Extended Resolution” (усовершенствованная разрешающая способность) и представляет собой новый тип видеокамеры 8-мм системы, в которой имеется свойство реализовывать более высокое качество изображения по сравнению с обычными видеокамерами, включая модели Hi-8. С помощью видеокамеры “XR” Вы можете записывать и воспроизводить изображения более четко, с более высокой зернистостью. Видеоленты, записанные на видеокамере с функцией “XR” обеспечивают превосходное качество изображения, особенно при воспроизведении ленты на видеокамере “XR”.

Если видеоленту, записанную на данной видеокамере “XR”, воспроизводить на обычной видеокамере 8/Hi-8 или же если видеоленту, записанную на обычной видеокамере 8/Hi-8 воспроизводить на данной видеокамере “XR”, качество воспроизводимого изображения будет обычным качеством видеокамеры 8/Hi-8.

## Когда Вы осуществляете воспроизведение

Режим воспроизведения (SP/LP) и система (Hi8/8-мм стандарт) выбираются автоматически в соответствии с форматом, в котором была записана лента. Однако, качество изображения, записанного в режиме LP, не будет таким хорошим, как при записи в режиме SP.

### Note on AFM HiFi stereo

– CCD-TRV65E only

When you play back a tape, the sound will be in monaural if:

- You record the tape using this camcorder, then play it back on an AFM HiFi monaural video recorder/player.
- You record the tape on an AFM HiFi monaural video recorder, then play it back on this camcorder.

### Foreign 8 mm video

Because the TV colour systems differ from country to country, you may not be able to play back foreign pre-recorded tapes. Refer to the list of “Using your camcorder abroad” to check the TV colour system of foreign countries.

### Playing back an NTSC-recorded tape

You can play back tapes recorded in the NTSC video system using the SP mode. If the tape is recorded in the AFM HiFi system, the AFM HiFi sound is reproduced (CCD-TRV65E only).

However, note that the following will occur during playback of an NTSC-recorded tape.

- When playing back a tape on a TV screen, you may not get the original colour depending on the TV. When you play back on a Multi System TV, set NTSC PB to the desired mode in the menu system.
- During playback, a black band appears on the lower part of the viewfinder.
- You cannot play back a tape recorded in NTSC video system with LP mode neither on the LCD nor on a TV screen.
- If a tape has portions recorded in PAL and NTSC video systems, the tape counter reading is not correct. This discrepancy is due to the difference between the counting cycle of the two video systems.
- You cannot edit the NTSC-recorded tape onto another VCR.

### Примечание к стереозвучанию AFM Hi-Fi

– Только CCD-TRV65E

Когда Вы воспроизводите ленту, звук будет монофоническим, если:

- Вы записали ленту с использованием данной видеокамеры, а затем воспроизводите ее на монофоническом видеоманитофоне/видеоплейере AFM Hi-Fi.
- Вы записали ленту на монофоническом видеоманитофоне AFM Hi-Fi, а затем воспроизводите на данной видеокамере.

### Иностранные 8-мм видеоленты

Так как системы цветного телевидения отличаются в зависимости от страны, то может быть Вы не сможете воспроизводить иностранные предварительно записанные ленты. Смотрите перечень в разделе “Использование Вашей видеокамеры за границей” для проверки системы цветного телевидения иностранных государств.

### Воспроизведение ленты, записанной в системе NTSC

Вы можете воспроизводить ленты, записанные в видеосистеме NTSC с использованием режима SP. Если лента записана в системе AFM Hi-Fi, то будет воспроизводиться звучание AFM Hi-Fi (только CCD-TRV65E). Однако, обратите внимание на то, что следующее будет происходить во время воспроизведения ленты, записанной в системе NTSC.

- При воспроизведении на экране телевизора Вы можете не получить подлинных цвета в зависимости от телевизора. Если Вы воспроизводите ленту на мультисистемном телевизоре, установите NTSC PB на желаемый режим в системе меню.
- Во время воспроизведения черная полоса появляется в нижней части видеоискателя.
- Вы не можете воспроизводить ленты, записанные в системе NTSC, в режиме LP ни на ЖКД, ни на экране телевизора.
- Если лента имеет части, записанные в видеосистемах PAL и NTSC, показания счетчика будут неправильные. Это расхождение происходит из-за разницы между расчетом времени двух видеосистем.
- Вы не можете производить монтаж ленты, записанной в системе NTSC, на другой КВМ.

# Tips for using the battery pack

This section shows you how you can get the most out of your battery pack.

## Preparing the battery pack

### Always carry additional batteries

Have sufficient battery pack power to do 2 to 3 times as much recording as you have planned.

### Battery life is shorter in a cold environment

Battery efficiency is decreased, and the battery will be used up more quickly, if you are recording in a cold environment.

### To save battery power

Turn STANDBY down when not recording to save battery power.

A smooth transition between scenes can be made even if recording is stopped and started again. While you are positioning the subject, selecting an angle, or looking through the viewfinder lens or on the LCD screen, the lens moves automatically and the battery is used. The battery is also used when a tape is inserted or removed.

## When to replace the battery pack

While you are using your camcorder, the remaining battery indicator decreases gradually as battery power is used up. Remaining time in minutes appears.

# Советы по использованию батарейного блока

Данный раздел показывает, как Вы можете получить наибольшую отдачу от Вашего батарейного блока

## Подготовка батарейного блока

### Всегда носите дополнительные батарейные блоки

Имейте достаточный заряд батарейного блока для выполнения записи в 2 - 3 раза больше, чем Вы запланировали.

### Срок службы заряда батарейного блока будет короче в холодных условиях

Эффективность батарейного блока снижается, и заряд батарейного блока используется быстрее, если Вы производите запись в холодных условиях.

### Для экономии заряда батарейного блока

Поверните STANDBY вниз, когда Вы не производите запись для экономии заряда батарейного блока. Плавный переход между сценами может быть выполнен, даже если запись была остановлена и начата снова. Когда Вы позиционируете объект, выбираете угол или смотрите в объектив видеосъемки или на экран ЖКД, объектив перемещается автоматически, и батарейный блок будет использоваться. Батарейный блок также используется при вставке и удалении ленты.

## Когда заменять батарейный блок

Когда Вы используете видеокамеру, индикатор оставшегося заряда батарейного блока постепенно уменьшается по мере использования заряда батарейного блока. Также появляется оставшееся время в минутах.



When the remaining battery indicator reaches the lowest point, the  indicator may appear and start flashing in the viewfinder or on the LCD screen.

When the  indicator changes from slow flashing to rapid flashing while you are recording, set the POWER switch to OFF on the camcorder and replace the battery pack. Leave the tape in the camcorder to obtain a smooth transition between scenes after the battery pack has been replaced.

Когда индикатор оставшегося заряда батарейного блока достигает наименьшей точки, индикатор  появляется и начинает мигать в видеосъемке или на экране ЖКД. Когда индикатор  изменяет медленное мигание на быстрое мигание во время записи, установите выключатель POWER в положение OFF на видеокамере и замените батарейный блок. Оставьте ленту в видеокамере для получения плавного перехода между сценами после замены батарейного блока.

### Notes on the rechargeable battery pack

#### Caution

Never leave the battery pack in temperatures above 60°C (140°F), such as in a car parked in the sun or under direct sunlight.

#### The battery pack heats up

During charging or recording, the battery pack heats up. This is caused by energy that has been generated and a chemical change that has occurred inside the battery pack. This is not cause for concern and is normal.

#### Be sure to observe the following

- Keep the battery pack away from fire.
- Keep the battery pack dry.
- Do not open nor try to disassemble the battery pack.
- Do not expose the battery pack to any mechanical shock.

#### The life of the battery pack

If the battery indicator flashes rapidly just after turning on the camcorder with a fully charged battery pack, the battery pack should be replaced with a new fully charged one.

#### Charging temperature

You should charge batteries at temperatures from 10°C to 30°C (from 50°F to 86°F). Lower temperatures require a longer charging time.

### Примечания к перезаряжаемому батареинному блоку

#### Предостережение

Никогда не оставляйте батарейный блок при температуре свыше 60° С (140° F), как например, в автомобиле, припаркованном на солнце, или под прямыми солнечными лучами.

#### Батарейный блок нагревается

Во время зарядки или записи батарейный блок нагревается. Это вызвано генерируемой энергией и химическими реакциями, которые происходят внутри батарейного блока. Это не должно быть причиной для беспокойства и является нормальным.

#### Обязательно соблюдайте следующее

- Храните батарейный блок подальше от огня.
- Храните батарейный блок сухим.
- Не пытайтесь открыть или разобрать батарейный блок.
- Не подвергайте батарейный блок никаким механическим ударам.

#### Срок службы батарейного блока

Если индикатор батарейного блока мигает быстро сразу после включения видеокamеры с полностью заряженным батарейным блоком, батарейный блок должен быть заменен новым полностью заряженным батарейным блоком.

#### Температура зарядки

Вы должны заряжать батарейный блок при температуре от 10° С до 30° С (от 50° F до 86° F). Более низкая температура требует более длительного времени зарядки.

## Notes on the “InfoLITHIUM” battery pack

### What is “InfoLITHIUM”

The “InfoLITHIUM” is a lithium ion battery pack which can exchange data with compatible video equipment about its battery consumption. Sony recommends that you use the “InfoLITHIUM” battery pack with video equipment having the  mark.

When you use this battery pack with video equipment having the  mark, the video equipment will indicate the remaining battery time in minutes\*. However, if you use it with video equipment not having this mark, the remaining battery capacity will not be indicated in minutes.

“InfoLITHIUM” is a trademark of Sony Corporation.

\* The indication may not be accurate depending on the condition and environment which the equipment is used under.

### How the battery consumption is displayed

The power consumption of the camcorder changes depending on its use, such as how the autofocus is working.

While checking the condition of the camcorder, the “InfoLITHIUM” battery pack measures the battery consumption and calculates the remaining battery power. If the condition changed drastically, the remaining battery indication may suddenly decrease or increase by more than 2 minutes.

Even if 5 to 10 minutes is indicated as the battery remaining time on the LCD screen or in the viewfinder, the  indicator may also flash under some condition.

## Примечания к батареяному блоку “InfoLITHIUM”

### Что такое “InfoLITHIUM”

“InfoLITHIUM” является литиево-ионным батареяным блоком, который может обмениваться данными с совместимой видеоаппаратурой относительно расхода заряда батареяного блока.

Фирма Sony рекомендует, чтобы Вы использовали батареяный блок “InfoLITHIUM” с видеоаппаратурой, имеющей знак . При использовании данного батареяного блока с видеоаппаратурой, имеющей знак , видеоаппаратура будет показывать оставшееся время заряда батареяного блока в минутах.\* Однако, если Вы используете его с видеоаппаратурой, не имеющей такого знака, оставшаяся емкость батареяного блока не указывается в минутах. “InfoLITHIUM” является товарным знаком корпорации Sony.

\* Показание может быть неточным, в зависимости от условий и окружающей среды при которых используется аппаратура.

### Как отображается расход заряда батареяного блока

Потребляемая мощность видеокамерой изменяется в зависимости от условий ее использования, как например, работает ли автоматическая фокусировка.

Во время проверки состояния видеокамеры батареяный блок “InfoLITHIUM” измеряет расход батареяного заряда и вычисляет оставшийся заряд батареяного блока. Если условия использования сильно изменяются, индикация оставшегося заряда батареяного блока может резко уменьшиться или увеличиться более чем на 2 минуты. Даже если 5 или 10 минут указано на экране ЖКД или в видеискателе в качестве оставшегося времени заряда батареяного блока, индикатор  может все же мигать при некоторых условиях.

### To obtain more accurate remaining battery indication

Set the camcorder to recording standby mode and point towards a stationary object. Do not move the camcorder for 30 seconds or more.

- If the indication seems incorrect, recharge the battery pack fully (Full charge<sup>1)</sup>). Note that if you have used the battery in a hot or cold environment for long time, or you have repeated charging many times, the battery pack may not be able to show the correct time even after being fully charged.
- After you have used the “InfoLITHIUM” battery pack with an equipment not having the  InfoLITHIUM mark, make sure that you use up the battery pack on the equipment having the  InfoLITHIUM mark and then recharge fully.

### Why the remaining battery indication does not match the continuous recording time in the operating instructions

The recording time is affected by the environmental temperature and conditions. The recording time becomes very short in a cold environment. The continuous recording time in the operating instructions is measured under the condition of using a fully charged (or normal charged) battery pack in 25°C (77°F). As the environmental temperature and condition are different when you actually use the camcorder, the remaining battery time is not same as the continuous recording time in the operating instructions.

<sup>1)</sup> Full charge: Charging until FULL appears in the display window.

### Для получения более точной индикации оставшегося заряда батареяного блока

Установите видеокамеру на режим готовности записи и наведите ее на неподвижный объект. Не двигайте видеокамеру в течение 30 секунд или более.

- Если индикация кажется неправильной, полностью зарядите батареяный блок (полная зарядка<sup>1)</sup>). Имейте в виду, что если Вы использовали батареяный блок в жарких или холодных окружающих условиях в течение длительного времени, или если Вы повторяли зарядку много раз, батареяный блок может не показывать правильное время даже после полной зарядки.
- После использования батареяного блока “InfoLITHIUM” с аппаратурой, которая не имеет знака  InfoLITHIUM обязательно используйте заряд батареяного блока до конца с аппаратурой, имеющей знак  InfoLITHIUM, а затем полностью зарядите его.

### Почему индикация оставшегося заряда батареяного блока не соответствует времени непрерывной записи, указанном в инструкции по эксплуатации

На время записи влияет температура окружающей среды и другие условия. Время записи становится очень коротким в холодных условиях. Время непрерывной записи, указанное в инструкции по эксплуатации, измерено в условиях использования полностью заряженного батареяного блока (или нормально заряженного) при температуре 25°C (77°F). Так как температура окружающей среды и другие условия отличаются от реальных условий использования видеокамеры, то время оставшегося заряда батареяного блока будет не таким, как время непрерывной записи, указанное в инструкции по эксплуатации.

<sup>1)</sup> Полная зарядка: Зарядка до тех пор, пока FULL не появится в окошке дисплея.

## Moisture condensation

If the camcorder is brought directly from a cold place to a warm place, moisture may condense inside the camcorder, on the surface of the tape, or on the lens. In this condition, the tape may stick to the head drum and be damaged or the unit may not operate correctly. To prevent possible damage under these circumstances, the camcorder is furnished with moisture sensors. Please, take the following precautions.

### Inside the camcorder

If there is moisture inside the camcorder, the beep sounds and the  indicator flashes. If this happens, none of the functions except cassette ejection will work. Open the cassette compartment, turn off the camcorder, and leave it about 1 hour. When  indicator flashes at the same time, the cassette is inserted in the camcorder. Eject the cassette, turn off the camcorder, and leave also the cassette about 1 hour. The camcorder can be used again if the  indicator does not appear when the power is turned on again.

### On the lens

If moisture condenses on the lens, no indicator appears, but the picture becomes dim. Turn off the power and do not use the camcorder for about 1 hour.

### How to prevent moisture condensation

When bringing the camcorder from a cold place to a warm place, put the camcorder in a plastic bag and allow it to adapt to room conditions over a period of time.

- (1) Be sure to tightly seal the plastic bag containing the camcorder.
- (2) Remove the bag when the air temperature inside it has reached the temperature surrounding it (after about 1 hour).

## Конденсация влаги

Если видеокамера принесена прямо из холодного места в теплое место, влага может сконденсироваться внутри видеокамеры, на поверхности ленты или на объективе. В таком состоянии лента может прилипнуть к барабану головки и будет повреждена, или видеокамера не сможет работать правильно. Для предотвращения возможного повреждения ввиду таких обстоятельств, видеокамера снабжена датчиками влаги. Соблюдайте следующие предосторожности.

### Внутри видеокамеры

Если внутри видеокамеры произошла конденсация влаги, то будет звучать зуммерный сигнал, и индикатор  будет мигать. Если это случилось, то никакие функции, кроме выталкивания кассеты, не будут работать. Откройте кассетный отсек, выключите видеокамеру и оставьте ее приблизительно на 1 час. Если индикатор  будет мигать в то же самое время, то значит кассета вставлена в видеокамеру. Вытолкните кассету, выключите видеокамеру и оставьте кассету приблизительно на 1 час. Видеокамера снова может быть использована, если индикатор  не будет появляться после включения питания.

### На объективе

Если влага сконденсировалась на объективе, никакие индикаторы появляться не будут, но изображение станет тусклым. Выключите питание и не используйте видеокамеру приблизительно 1 час.

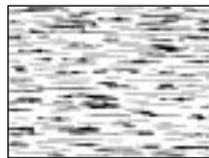
### Как предотвратить конденсацию влаги

Если видеокамера принесена из холодного места в теплое место, то положите видеокамеру в полиэтиленовый пакет и дайте ей адаптироваться к комнатным условиям за некоторый период времени.

- (1) Обязательно плотно закройте полиэтиленовый пакет, содержащий камеру.
- (2) Выньте камеру, когда температура воздуха внутри пакета достигнет температуры окружающего воздуха (приблизительно через 1 час).

## Video head cleaning

To ensure normal recording and clear pictures, clean the video heads. When the  indicator and “ CLEANING CASSETTE” message appear one after another or playback pictures are “noisy” or hardly visible, the video heads may be dirty.



[a]  [b]

[a] Slightly dirty  
[b] Very dirty

If this happens, clean the video heads with the Sony V8-25CLH/V8-25CLD cleaning cassette (not supplied). After checking the picture, if it is still “noisy,” repeat the cleaning. (Do not repeat cleaning more than 5 times in one session.)

### Caution

Do not use a commercially available wet-type cleaning cassette. It may damage the video heads.

### Note

If the Sony V8-25CLH/V8-25CLD cleaning cassette is not available in your area, consult your nearest Sony dealer.

## Очистка видеоголовок

Для обеспечения нормальной записи и четкого изображения очищайте видеоголовки. Когда индикатор  и сообщение “ CLEANING CASSETTE” появляются одно за другим или воспроизводимое изображение будет “зашумленным” или трудно просматриваемым, видеоголовки наверняка загрязнены.

[a] Слегка загрязнены  
[b] Очень загрязнены

Если это случится, очистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLH/V8-25CLD фирмы Sony (не прилагается). После проверки изображения, если оно все еще “зашумлено”, повторите очистку. (Не повторяйте очистку более 5 раз за один прием.)

### Предостережение

Не используйте имеющуюся в продаже очистительную кассету влажного типа. Она может повредить видеоголовки.

### Примечание

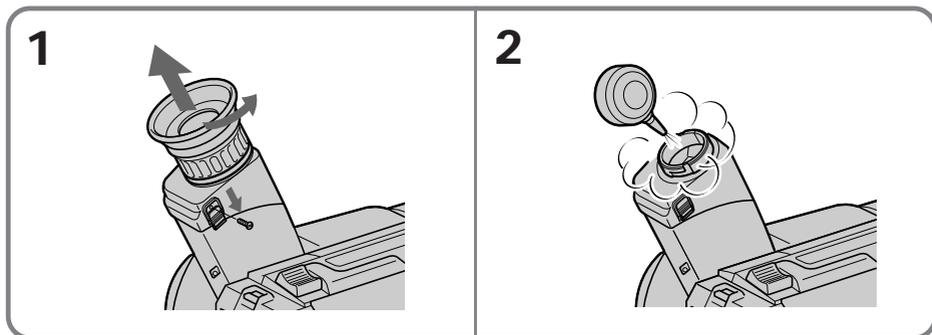
Если очистительной кассеты V8-25CLH/V8-25CLD фирмы Sony нет в продаже в Вашей области, проконсультируйтесь у Вашего ближайшего дилера Sony.

### Removing dust from inside the viewfinder

- (1) Remove the screw with a screwdriver (not supplied). Then, while sliding the RELEASE knob, turn the eyecup in the direction of the arrow and pull it out.
- (2) Clean the surface with a commercially available blower.

### Удаление пыли из видоискателя

- (1) Снимите винт с помощью отвертки (не прилагается). Затем сдвигая ручку RELEASE, поверните окуляр в направлении стрелки и вытащите его.
- (2) Очистите поверхность с помощью имеющейся в продаже воздуходувки.

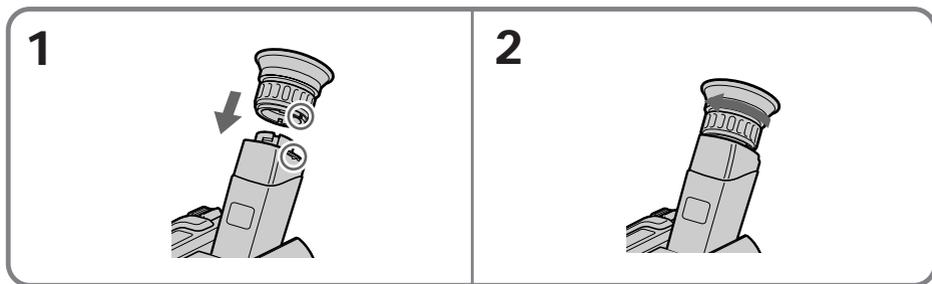


### To reattach the eyecup

- (1) Align the groove on the eyecup with the • mark on the barrel.
- (2) Turn the eyecup in the direction of the arrow. Then replace the screw.

### Для присоединения окуляра

- (1) Совместите канавку на окуляре с меткой • на корпусе.
- (2) Поверните окуляр в направлении стрелки. Затем установите на место винт.



### Caution

Do not remove any other screws. You may remove only the screw to remove the eyecup.

### Предостережение

Не снимайте никаких других винтов. Вы можете открутить только винт для снятия окуляра.

## Precautions

### Camcorder operation

- Operate the camcorder on 7.2 V (battery pack) or 8.4 V (AC power adaptor).
- For DC or AC operation, use the accessories recommended in this manual.
- Should any solid object or liquid get inside the casing, unplug the camcorder and have it checked by a Sony dealer before operating it any further.
- Avoid rough handling or mechanical shock. Be particularly careful of the lens.
- Keep the POWER switch setting to OFF when not using the camcorder.
- Do not wrap up the camcorder and operate it since heat may build up internally.
- Keep the camcorder away from strong magnetic fields or mechanical vibration.
- Do not push the LCD screen.
- If the camcorder is used in a cold place, a residual image may appear on the LCD screen. This is not a malfunction.
- While using the camcorder, the back of the LCD screen may heat up. This is not a malfunction.

### On handling tapes

Do not insert anything in the small holes on the rear of the cassette. These holes are used to sense the type of tape, thickness of tape and if the recording tab is in or out.

## Предосторожности

### Эксплуатация видеокамеры

- Эксплуатируйте видеокамеру от 7,2 В (батарейный блок) или 8,4 В (сетевой адаптер перем. тока).
- Для эксплуатации от постоянного тока или переменного тока используйте принадлежности, рекомендованные в данном руководстве.
- Если какой-нибудь твердый предмет или жидкость попали в корпус, то выключите видеокамеру и проверьте ее у дилера Sony перед дальнейшей ее эксплуатацией.
- Избегайте грубого обращения или механических ударов. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Держите выключатель POWER в положении OFF, когда видеокамера не используется.
- Не заворачивайте видеокамеру и не эксплуатируйте ее в таком состоянии, так как может произойти внутреннее повышение температуры.
- Держите видеокамеру подальше от сильных магнитных полей или механической вибрации.
- Не нажимайте на экран ЖКД.
- Если видеокамера используется в холодном месте, то послеизображения могут появляться на экране ЖКД. Это не является неисправностью.
- Во время использования видеокамеры тыльная часть экрана ЖКД может нагреться. Это не является неисправностью.

### Относительно обращения с лентами

Не вставляйте ничего в маленькие отверстия на задней стороне кассеты. Эти отверстия используются для определения типа ленты, толщины ленты и наличия лепестка записи.

### Camcorder care

- When the camcorder is not to be used for a long time, remove the tape. Periodically turn on the power, operate the camera and player sections and play back a tape for about 3 minutes.
- If fingerprints or debris make the LCD screen dirty, we recommend using a LCD Cleaning Kit (not supplied) to clean the LCD screen.
- Clean the lens with a soft brush to remove dust. If there are fingerprints on it, remove them with a soft cloth.
- Clean the camcorder body with a dry soft cloth, or a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of solvent which may damage the finish.
- Do not let sand get into the camcorder. When you use the camcorder on a sandy beach or in a dusty place, protect it from the sand or dust. Sand or dust may cause the unit to malfunction, and sometimes this malfunction cannot be repaired.

### AC power adaptor

- Unplug the unit from the mains when not in use for a long time. To disconnect the mains lead, pull it out by the plug. Never pull the mains lead itself.
- Do not operate the unit with a damaged cord or if the unit has been dropped or damaged.
- Do not bend the mains lead forcibly, or put a heavy object on it. This will damage the cord and may cause a fire or electrical shock.
- Be sure that nothing metallic comes into contact with the metal parts of the connecting plate. If this happens, a short may occur and the unit may be damaged.
- Always keep the metal contacts clean.
- Do not disassemble the unit.

### Уход за видеокамерой

- Когда видеокамера не используется в течение длительного времени, удалите ленту. Периодически включайте питание, работайте с секциями камеры и плеера и воспроизведите ленту приблизительно в течение 3-х минут.
- Если отпечатки пальцев или мусор сделают экран ЖКД грязным, то мы рекомендуем использование очистительного набора для ЖКД (не прилагается) для очистки экрана ЖКД.
- Очищайте объектив с помощью мягкой кисточки для удаления грязи. Если имеются отпечатки пальцев на объективе, то удалите их с помощью мягкой ткани.
- Очищайте корпус аппарата с помощью сухой мягкой ткани или мягкой ткани, слегка смоченной раствором умеренного моющего средства. Не используйте каких-либо типов растворителей, которые могут повредить отделку.
- Не позволяйте песку попасть в видеокамеру. Когда Вы используете видеокамеру на песчаном пляже или в пыльном месте, предохраняйте ее от песка и пыли. Песок и пыль могут вызвать неисправность аппарата, и иногда такая неисправность может не подлежать ремонту.

### Сетевой адаптер перем. тока

- Отсоедините аппарат от электрической сети, если он не используется длительное время. Для отсоединения сетевого провода вытаскивайте его за разъем. Никогда не тяните за сам сетевой провод.
- Не эксплуатируйте аппарат с поврежденным проводом, или если аппарат упал или был поврежден.
- Не сгибайте сетевой провод силой и не ставьте на него тяжелые предметы. Это повредит провод и может привести к пожару или удару электрическим током.
- Убедитесь, что никакие металлические предметы не соприкасаются с металлическими частями соединительной пластины. Если это случится, может произойти короткое замыкание, и аппарат может быть поврежден.
- Всегда поддерживайте металлические контакты в чистоте.
- Не разбирайте аппарат.

- Do not apply mechanical shock or drop the unit.
- While the unit is in use, particularly during charging, keep it away from AM receivers and video equipment because it will disturb AM reception and video operation.
- The unit becomes warm while in use. This is normal.
- Do not place the unit in locations that are:
  - Extremely hot or cold
  - Dusty or dirty
  - Very humid
  - Vibrating

### Notes on dry batteries

To avoid possible damage from battery leakage or corrosion, observe the following.

- Be sure to insert the batteries in the correct direction.
- Dry batteries are not rechargeable.
- Do not use a combination of new and old batteries.
- Do not use different types of batteries.
- The batteries slowly discharge while not in use.
- Do not use a battery that is leaking.

### If battery leakage occurred

- Wipe off the liquid in the battery case carefully before replacing the batteries.
- If you touch the liquid, wash it off with water.
- If the liquid get into your eyes, wash your eyes with a lot of water and then consult a doctor.

If any difficulty should arise, unplug the unit and contact your nearest Sony dealer.

- Не подвергайте аппарат механическим ударам и не роняйте его.
- Когда аппарат используется, особенно во время зарядки, держите его подальше от радиоприемников AM и видеоаппаратуры, потому что он будет нарушать прием AM и работу видеоаппаратуры.
- Аппарат становится теплым во время зарядки. Это является нормальным.
- Не размещайте аппарат в местах, которые:
  - Чрезмерно жаркие или холодные
  - Пыльные или грязные
  - Очень влажные
  - Подвержены вибрации

### Примечания к сухим батарейкам

Во избежание возможного повреждения из-за протечки батареек или коррозии соблюдайте следующее.

- Обязательно вставьте батарейки с правильным направлением.
- Сухие батарейки не являются перезаряжаемыми.
- Не используйте комбинацию старых и новых батареек.
- Не используйте различные типы батареек.
- Батарейки медленно разряжаются, даже если не используются.
- Не используйте батарейку, которая протекла.

### Если случится протечка батареек

- Тщательно вытрите жидкость в батарейном отсеке перед установкой батареек.
- Если Вы дотронетесь до жидкости, то промойте это место водой.
- Если жидкость попала Вам в глаза, то промойте Ваши глаза большим количеством воды, а затем обратитесь к врачу.

В случае возникновения каких-либо трудностей, отключите аппарат и обратитесь к Вашему ближайшему дилеру Sony.

# Using your camcorder abroad

Each country or area has its own electric and TV colour systems. Before using your camcorder abroad, check the following points.

## Power sources

You can use your camcorder in any country or area with the supplied AC power adaptor within 100 V to 240 V AC, 50/60 Hz.

## Difference in colour systems

This camcorder is a PAL system based camcorder. If you want to view the playback picture on a TV, it must be a PAL system based TV.

Check the following list.

### PAL system

Australia, Austria, Belgium, China, Czech Republic, Denmark, Finland, Germany, Great Britain, Holland, Hong Kong, Italy, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norway, Portugal, Singapore, Slovak Republic, Spain, Sweden, Switzerland, Thailand, etc.

### PAL-M system

Brazil

### PAL-N system

Argentina, Paraguay, Uruguay

### NTSC system

Bahama Islands, Bolivia, Canada, Central America, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, the Philippines, the U.S.A., Venezuela, etc.

### SECAM system

Bulgaria, France, Guyana, Hungary, Iran, Iraq, Monaco, Poland, Russia, Ukraine, etc.

# Использование Вашей видеокамеры за границей

Каждая страна или область имеет свои собственные системы электрической сети и цветного телевидения. Перед использованием Вашей видеокамеры за границей проверьте следующие пункты.

## Источники питания

Вы можете использовать видеокамеру в любой стране или области с помощью прилагаемого сетевого адаптера перем. тока в пределах от 100 В до 240 В перем. тока, 50/60 Гц.

## Различия в системах цветного телевидения

Данная видеокамера основана на системе PAL. Если Вы хотите просмотреть воспроизводимое изображение на телевизоре, то это должен быть телевизор, основанный на системе PAL. Проверьте по следующему перечню.

### Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Тайланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

### Система PAL-M

Бразилия

### Система PAL-N

Аргентина, Парагвай, Уругвай

### Система NTSC

Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

### Система SECAM

Болгария, Венгрия, Гайяна, Ирак, Иран, Монако, Польша, Россия, Украина, Франция и т.д.

# Trouble check

If you run into any problem using the camcorder, use the following table to troubleshoot the problem. Should the difficulty persist, disconnect the power source and contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

## Camcorder

### Power

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The power is not on.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The battery pack is not installed. → Install the battery pack. (p. 8)</li> <li>• The battery is dead. → Use a charged battery pack. (p. 9)</li> <li>• The AC power adaptor is not connected to the mains. → Connect the AC power adaptor to the mains. (p. 31)</li> </ul>
The power goes off.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• While being operated in CAMERA mode, the camcorder has been in Standby mode for more than 5 minutes. → Turn STANDBY down once and then up again. (p. 15)</li> <li>• The battery is dead. → Use a charged battery pack. (p. 9)</li> </ul>
The battery pack is quickly discharged.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The camcorder does not operate when using a battery pack that is not an "InfoLITHIUM" battery pack. → Use an "InfoLITHIUM" battery pack. (p. 73)</li> <li>• The ambient temperature is too low. (p. 71)</li> <li>• The battery pack has not been charged fully. → Charge the battery pack again. (p. 9)</li> <li>• The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. → Use another battery pack. (p. 72)</li> </ul>
While charging the battery pack, no indicator appears or the indicator flashes in the display window.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The AC power adaptor is disconnected. → Connect it firmly.</li> <li>• Something is wrong with the battery pack. → Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.</li> </ul>
The camcorder turns on/off when using the accessory which is attached to the intelligent accessory shoe. (CCD-TRV65E only)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The camcorder is working with the AC power adaptor. → Use the battery pack.</li> </ul>

### Operation

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
START/STOP does not operate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The tape is stuck to the drum. → Eject the tape. (p. 14)</li> <li>• The tape has run out. → Rewind the tape or use a new one. (p. 27)</li> <li>• The POWER switch is set to VTR/PLAYER. → Set it to CAMERA. (p. 15)</li> <li>• The tab on the cassette is out (red). → Use a new tape or slide the tab. (p. 14)</li> </ul>

## Trouble check

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
Recording stops in a few seconds.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The START/STOP MODE switch is set to 5SEC or  .</li> <li>→ Set it to  . (p. 20)</li> </ul>
The cassette cannot be removed from the holder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The battery is dead.</li> <li>→ Use a charged battery pack or the AC power adaptor. (p. 9, 31)</li> </ul>
 and  indicators flash and no function except for cassette ejection works.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Moisture condensation has occurred.</li> <li>→ Remove the cassette and leave the camcorder for at least 1 hour. (p. 75)</li> </ul>
The date or time indicator is flashing.	<ul style="list-style-type: none"> <li>You pressed DATE and TIME together for more than 2 seconds.</li> <li>→ The camcorder is not malfunctioning. You may start recording. Flashing will stop soon.</li> <li>The lithium battery is weak or dead.</li> <li>→ Replace the lithium battery with a new one. (p. 65)</li> </ul>
The tape does not move when a video control button is pressed.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The POWER switch is set to CAMERA or OFF.</li> <li>→ Set it to VTR/PLAYER.</li> <li>The tape has run out.</li> <li>→ Rewind the tape or use a new one. (p. 27)</li> </ul>
The Steady Shot function does not activate. (CCD-TRV35E/TRV65E only)	<ul style="list-style-type: none"> <li>STEADYSHOT is set to OFF.</li> <li>→ Set it to ON. (p. 60)</li> <li>The Steady Shot function does not work when the wide mode is set to 16:9 FULL.</li> </ul>
The autofocus function does not work. (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only)	<ul style="list-style-type: none"> <li>FOCUS is set to MANUAL.</li> <li>→ Set it to AUTO. (p. 49)</li> <li>Shooting conditions are not suitable for autofocus.</li> <li>→ Set FOCUS to MANUAL to focus manually. (p. 49)</li> </ul>
The fader function does not work. (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only)	<ul style="list-style-type: none"> <li>The START/STOP MODE switch is set to 5SEC or  .</li> <li>→ Set it to  . (p. 20)</li> </ul>
No sound or only a low sound is heard when playing back a tape. (CCD-TRV65E only)	<ul style="list-style-type: none"> <li>The stereo tape is played back with HiFi SOUND set to 1 or 2 in the menu system.</li> <li>→ Set to STEREO in the menu system. (p. 38)</li> </ul>
Excessive high-pitched sound is heard. (CCD-TRV65E only)	<ul style="list-style-type: none"> <li>The picture has been recorded with WIND set to ON in the menu system.</li> <li>→ When there is no wind, set it to OFF. (p. 36)</li> </ul>
The date or time indicator disappears.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reset the date and time. (p. 67)</li> </ul>

## Picture

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The image on the viewfinder screen is not clear.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The viewfinder lens is not adjusted.</li> <li>→ Adjust the viewfinder lens. (p. 16)</li> </ul>

(to be continued)

## Trouble check

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
A vertical band appears when a subject such as lights or a candle flame is shot against a dark background.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The contrast between the subject and background is too high. The camcorder is not malfunctioning.</li> <li>→ Change locations.</li> </ul>
A vertical band appears when shooting a very bright subject.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The camcorder is not malfunctioning.</li> </ul>
The playback picture is not clear.	<ul style="list-style-type: none"> <li>EDIT is set to ON in the menu system.</li> <li>→ Set it to OFF. (p. 38)</li> </ul>
The picture is "noisy".	<ul style="list-style-type: none"> <li>The video heads may be dirty.</li> <li>→ Clean the heads using the Sony V8-25CLH/V8-25CLD cleaning cassette (not supplied). (p. 76)</li> </ul>
The picture does not appear in the viewfinder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The LCD panel is open.</li> <li>→ Close the LCD panel. (p. 21)</li> </ul>
An unknown picture is displayed in the viewfinder or on the LCD screen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>If 10 minutes elapse after you set the POWER switch to CAMERA without inserting a cassette, the camcorder automatically starts the demonstration or DEMO is set ON in the menu system.</li> <li>→ Insert the cassette and the demonstration stops. You can deactivate the demonstration. (p. 37)</li> </ul>
The picture does not appear on the LCD screen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorporated fluorescent tube is worn out.</li> <li>→ Please contact your nearest Sony dealer.</li> </ul>
The five digit code appears.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The self-diagnosis function is activated.</li> <li>→ Check the code and solve the problem. (p. 88)</li> </ul>
Picture is recorded in incorrect/unnatural colour. (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only)	<ul style="list-style-type: none"> <li>NIGHTSHOT is set to ON.</li> <li>→ Set it to OFF. (p. 43)</li> </ul>

## Others

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The supplied Remote Commander does not work. (CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/TRV65E only)	<ul style="list-style-type: none"> <li>COMMANDER is set to OFF in the menu system.</li> <li>→ Set it to ON. (p. 35)</li> <li>Something is blocking the infrared rays.</li> <li>→ Remove the obstacle.</li> <li>The batteries are not inserted with the correct polarity.</li> <li>→ Insert the batteries with the correct polarity. (p. 100)</li> <li>The batteries are dead.</li> <li>→ Insert new ones. (p. 100)</li> </ul>
The picture from a TV or VCR does not appear even when the camcorder is connected to outputs on the TV or VCR. (CCD-TRV65E only)	<ul style="list-style-type: none"> <li>DISPLAY is set to V-OUT/LCD in the menu system.</li> <li>→ Set it to LCD. (p. 35)</li> </ul>
The beep sounds for 5 seconds.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Moisture condensation has occurred.</li> <li>→ Remove the cassette and leave the camcorder for at least 1 hour. (p. 75)</li> <li>Some troubles occur in your camcorder.</li> <li>→ Remove the cassette and insert it again, then operate the camcorder.</li> </ul>

# Проверка неисправностей

Если у Вас возникла какая-либо проблема при использовании видеокamеры, воспользуйтесь следующей таблицей для отыскания и устранения проблемы.

Если трудности все еще остаются, то отсоедините источник питания и обратитесь к Вашему дилеру Sony или на местное уполномоченное предприятие по обслуживанию Sony.

## Видеокамера

### Питание

Признак	Причина и/или действия по устранению
Не включается питание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не установлен батарейный блок. → Установите батарейный блок. (стр. 8)</li> <li>• Батарейный блок полностью разрядился. → Используйте заряженный батарейный блок. (стр. 9)</li> <li>• Сетевой адаптер перем. тока не подсоединен к электрической сети. → Подсоедините сетевой адаптер перем. тока к электрической сети. (стр. 31)</li> </ul>
Питание выключается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При работе в режиме CAMERA видеокamera находилась в режиме готовности более 5 минут. → Поверните STANDBY вниз, а затем снова вверх. (стр. 15)</li> <li>• Батарейный блок полностью разрядился. → Используйте заряженный батарейный блок. (стр. 9)</li> </ul>
Батарейный блок быстро разряжается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеокamera не работает при использовании батарейного блока, который не является батарейным блоком "InfoLITHIUM". → Используйте батарейный блок "InfoLITHIUM". (стр. 73)</li> <li>• Температура окружающей среды слишком низкая. (стр. 71)</li> <li>• Батарейный блок был заряжен не полностью. → Снова зарядите батарейный блок. (стр. 9)</li> <li>• Батарейный блок полностью разрядился и не может быть перезаряжен. → Используйте другой батарейный блок. (стр. 72)</li> </ul>
Во время зарядки батарейного блока никакой индикатор не появляется, или индикатор мигает в окошке дисплея.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсоединился сетевой адаптер переменного тока. → Подсоедините его надежно.</li> <li>• Что-то не в порядке с батарейным блоком. → Свяжитесь с Вашим дилером Sony или местным уполномоченным предприятием по техническому обслуживанию Sony.</li> </ul>
Видеокamera включается/выключается во время использования вспомогательного оборудования, подсоединенного к башмаку для установки вспомогательного оборудования. (только CCD-TRV65E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеокamera работает от сетевого адаптера переменного тока. → Используйте батарейный блок.</li> </ul>

### Работа

Признак	Причина и/или действия по устранению
Не функционирует START/STOP.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лента прилипла к барабану. → Вытолкните ленту. (стр. 14)</li> <li>• Лента закончилась. → Перемотайте ленту назад или используйте новую. (стр. 27)</li> <li>• Выключатель POWER установлен в положение VTR/PLAYER. → Установите его в положение CAMERA. (стр. 15)</li> <li>• Лепесток кассеты отсутствует (красная метка). → Используйте новую ленту или передвиньте лепесток. (стр. 14)</li> </ul>

Признак	Причина и/или действия по устранению
Запись останавливается через несколько секунд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Переключатель START/STOP MODE установлен в положение 5SEC или <math>\frac{1}{2}</math>.</li> <li>→ Установите его в положение <math>\frac{1}{2}</math>. (стр. 20)</li> </ul>
Кассета не может быть вынута из держателя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарейный блок полностью разряжен.</li> <li>→ Используйте заряженный батарейный блок или сетевой адаптер перем. тока. (стр. 9, 31)</li> </ul>
Мигают индикаторы $\square$ и $\triangle$ , и никакие функции, за исключением выталкивания кассеты, не работают.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Произошла конденсация влаги.</li> <li>→ Удалите кассету и оставьте видеокамеру по меньшей мере на 1 час. (стр. 75)</li> </ul>
Мигает индикатор даты или времени.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вы нажали DATE и TIME одновременно более, чем на 2 секунды.</li> <li>→ Видеокамера не является неисправной. Вы можете начинать запись. Мигание вскоре прекратится.</li> <li>Литиевая батарейка слабая или полностью разряженная.</li> <li>→ Замените литиевую батарейку на новую. (стр. 65)</li> </ul>
Лента не перемещается при нажатии кнопки видеоконтроля.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выключатель POWER установлен в положение CAMERA или OFF.</li> <li>→ Установить его в положение VTR/PLAYER.</li> <li>Лента закончилась.</li> <li>→ Перемотайте ленту назад или используйте новую. (стр. 27)</li> </ul>
Не активируется функция устойчивой съемки. (только CCD-TRV35E/TRV65E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функция STEADYSHOT установлена на OFF.</li> <li>→ Установите ее на ON. (стр. 60)</li> <li>Функция устойчивой съемки не работает, когда широкоформатный режим установлен на 16:9 FULL.</li> </ul>
Не работает функция автоматической фокусировки. (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функция FOCUS установлена на MANUAL.</li> <li>→ Установите ее на AUTO. (стр. 49)</li> <li>Условия съемки не подходят для автоматической фокусировки.</li> <li>→ Установите FOCUS на MANUAL для фокусировки вручную. (стр. 49)</li> </ul>
Функция плавного введения изображения не работает. (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Переключатель START/STOP MODE установлен в положение 5SEC или <math>\frac{1}{2}</math>.</li> <li>→ Установите его в положение <math>\frac{1}{2}</math>. (стр. 20)</li> </ul>
Нет звука или только низкий звук слышен при воспроизведении ленты. (только CCD-TRV65E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стереолента воспроизводится при установке Hi-Fi SOUND на 1 или 2 в системе меню.</li> <li>→ Установите ее на STEREO в системе меню. (стр. 38)</li> </ul>
Слышен чрезмерно высокочастотный звук. (только CCD-TRV65E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изображение было записано при установке WIND на ON в системе меню.</li> <li>→ Если нет ветра, установите ее на OFF. (стр. 36)</li> </ul>
Исчезает индикатор даты или времени.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Снова установите дату и время. (стр. 67)</li> </ul>

### Изображение

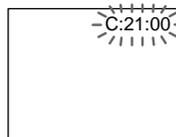
Признак	Причина и/или действия по устранению
Изображение на экране видеодискателя нечеткое.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объектив видеодискателя не отрегулирован</li> <li>→ Отрегулируйте объектив видеодискателя. (стр. 16)</li> </ul>

Признак	Причина и/или действия по устранению
Вертикальная полоса появляется, если такие объекты, как источники света или пламя свечи, снимаются на темном фоне.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слишком высокий контраст между объектом и фоном. Видеокамера не является неисправной. → Измените позицию съемки.</li> </ul>
Вертикальная полоса появляется при съемке очень яркого объекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Видеокамера не является неисправной.</li> </ul>
Воспроизводимое изображение нечеткое.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функция EDIT установлена на ON в системе меню. → Установите ее на OFF. (стр. 38)</li> </ul>
Изображение “зашумлено”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Возможно загрязнены видеоголовки. → Очистите видеоголовки с использованием очистительной кассеты V8-25CLH/V8-25CLD фирмы Sony (не прилагается). (стр. 76)</li> </ul>
Изображение не появляется в видеоискателе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Открыта панель ЖКД. → Закройте панель ЖКД. (стр. 21)</li> </ul>
Незнакомое изображение появляется на экране ЖКД или в видеоискателе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если истечет 10 минут после того, как Вы установите выключатель POWER в положение CAMERA без вставленной кассеты, видеокамера автоматически начинает демонстрацию, или функция DEMO в системе меню установлена на ON. → Вставьте кассету и демонстрация прекратится. Вы можете отключить демонстрационный режим. (стр. 37)</li> </ul>
Изображение не появляется на экране ЖКД.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Встроенная люминесцентная лампа вышла из строя → Свяжитесь с Вашим ближайшим дилером Sony.</li> </ul>
Появился пятизначный код.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Была активизирована функция самодиагностики. → Проверьте код и устраните проблему. (стр. 89)</li> </ul>
Изображение записывается в неправильном/ненатуральном цвете. (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функция NIGHTSHOT установлена на ON. → Установите ее на OFF. (стр. 43)</li> </ul>
<b>Прочее</b>	
Признак	Причина и/или действия по устранению
Не работает прилагаемый пульт дистанционного управления. (только CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/TRV65E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функция COMMANDER установлена на OFF в системе меню. → Установите ее на ON. (стр. 35)</li> <li>Что-то закрывает путь инфракрасных лучей. → Удалите препятствие.</li> <li>Батарейка вставлена с неправильной полярностью. → Вставьте батарейку с правильной полярностью. (стр. 100)</li> <li>Батарейки полностью разряжены. → Вставьте новые батарейки. (стр. 100)</li> </ul>
Изображение от телевизора или KBM не появляется, даже когда видеокамера подсоединена к выходным гнездам телевизора или KBM. (только CCD-TRV65E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функция DISPLAY установлена на V-OUT/LCD в системе меню. → Установите ее на LCD. (стр. 35)</li> </ul>
Зуммерный сигнал звучит в течение 5 секунд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Произошла конденсация влаги. → Удалите кассету и оставьте видеокамеру по меньшей мере на 1 час. (стр. 75)</li> <li>С Вашей видеокамерой случилась какая-то проблема. → Удалите кассету и вставьте ее снова, а затем эксплуатировать видеокамеру.</li> </ul>

# Self-diagnosis display

The camcorder has a self-diagnosis display. This function displays the camcorder's condition with five digits (a combination of a letter and figures) in the viewfinder, on the LCD screen or in the display window. If this occurs, check the following code chart. The five-digit display informs you of the camcorder's current condition. The last two digits (indicated by □□) will differ depending on the state of the camcorder.

LCD screen



## Self-diagnosis display

- C:□□:□□  
You can service the camcorder yourself.
- E:□□:□□  
Contact your Sony dealer or local authorized Sony facility.

Five-digit display	Cause and/or Corrective Actions
C:21:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave the camcorder for at least 1 hour. (p. 75)</li> </ul>
C:22:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The video heads are dirty. → Clean the heads using the Sony V8-25CLH/V8-25CLD cleaning cassette (not supplied). (p. 76)</li> </ul>
C:23:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• You are using a battery pack that is not an "InfoLITHIUM" battery pack. → Use an "InfoLITHIUM" battery pack. (p. 73)</li> </ul>
C:31:□□ C:32:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A servicable situation not malfunctioned above has occurred. → Remove the cassette and insert it again, then operate the camcorder. → Disconnect the mains lead of the AC power adaptor or remove the battery pack. After reconnecting the power source, operate the camcorder.</li> </ul>
E:61:□□ E:62:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A camcorder malfunction which you cannot service has occurred. → Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility and inform them of the five digits. (example: E:61:10)</li> </ul>

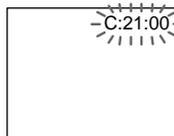
If you are unable to resolve the problem, contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

# Дисплей самодиагностики

Видеокамера имеет дисплей самодиагностики.

Данная функция отображает состояние видеокамеры с помощью пяти знаков (комбинации одной буквы и цифр) в видеоскателе, на экране ЖКД или в окошке дисплея. Если это случится, выполните проверку в соответствии со следующей кодовой таблицей. Пятизначная индикация будет информировать Вас о текущем состоянии видеокамеры. Последние две цифры (указанных как □□) будут различаться в зависимости от состояния видеокамеры.

## Экран ЖКД



## Дисплей самодиагностики

• C:□□:□□

Вы можете выполнить техническое обслуживание видеокамеры самостоятельно.

• E:□□:□□

Свяжитесь с Вашим дилером Sony или местным уполномоченным предприятием Sony.

Пятизначный дисплей	Вероятная причина и/или метод устранения.
C:21:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произошла конденсация влаги.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Выньте кассету и оставьте видеокамеру по меньшей мере на 1 час. (стр. 75)</li> </ul> </li> </ul>
C:22:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грязные видеоголовки.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Очистите видеоголовки с использованием очистительной кассеты V8-25CLH/V8-25CLD фирмы Sony (не прилагается). (стр. 76)</li> </ul> </li> </ul>
C:23:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы используете батарейный блок, который не является батарейным блоком "InfoLITHIUM".                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Используйте батарейный блок "InfoLITHIUM". (стр. 73)</li> </ul> </li> </ul>
C:31:□□ C:32:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состояние для обслуживания не вызвано вышеописанными проблемами.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Выньте кассету и вставьте ее снова, а затем управляйте видеокамерой.</li> <li>→ Отсоедините провод электропитания сетевого адаптера переменного тока или удалите батарейный блок. После обратного подсоединения источника питания управляйте видеокамерой.</li> </ul> </li> </ul>
E:61:□□ E:62:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стучилась неисправность видеокамеры, для которой Вы не можете выполнить техническое обслуживание.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Свяжитесь с Вашим дилером Sony или местным уполномоченным предприятием Sony и проинформируйте их о появлении пяти знаков. (Например: E:61:10)</li> </ul> </li> </ul>

Если Вы не можете решить проблему, то свяжитесь с Вашим дилером Sony или местным уполномоченным предприятием Sony.

## Video camera recorder

### System

#### Video recording system

2 rotary heads

Helical scanning FM system

#### Audio recording system

Rotary heads, FM system

#### Video signal

PAL colour, CCIR standards

#### Usable cassette

8mm video format cassette

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/  
TRV35E: Standard 8

CCD-TRV65E: Hi8 or standard 8  
Recording / Playback time (using  
90 min. cassette)

SP mode: 1 hour and 30 minutes

LP mode: 3 hours

Fastforward/rewind time (using  
90 min. cassette)

Approx. 5 min.

#### Image device

CCD (Charge Coupled Device)

#### Viewfinder

Electronic viewfinder

Monochrome

#### Lens

Combined power zoom lens

Filter diameter 37 mm (1 7/16 in.)

CCD-TRV3E: 16 x (Optical), 100 x  
(Digital)

CCD-TRV15E: 16 x (Optical), 200 x  
(Digital)

CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E:

18 x (Optical), 220 x (Digital)

#### Focal distance

CCD-TRV3E/TRV15E:

4.1 - 65.6 mm (3/16 - 2 5/8 in.)

CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E:

4.1 - 73.8 mm (3/16 - 8 in.)

When converted to a 35 mm still  
camera

CCD-TRV3E/TRV15E:

39.4 - 630 mm (1 9/16 - 24 7/8 in.)

CCD-TRV23E:

39.4 - 709 mm (1 9/16 - 28 in.)

CCD-TRV35E/TRV65E:

47.2 - 850 mm (1 7/8 - 33 1/2 in.)

#### Colour temperature

Auto

#### Minimum illumination\*

CCD-TRV3E/TRV15E:

0.4 lux (F 1.4)

(Visible minimum low light 0.2 lux)

CCD-TR23E:

0.4 lux (F 1.4)

CCD-TRV35E/TRV65E:

0.7 lux (F 1.4)

CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E:

0 lux (in NightShot mode)\*\*

\*\* Object invisible for the dark can  
be shot with infrared lighting.

#### Illumination range

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E:

0.4 lux to 100,000 lux

CCD-TRV35E/TRV65E:

0.7 lux to 100,000 lux

#### Recommended illumination

More than 100 lux

\* Minimum illumination expresses

the light level a camcorder

requires to produce a picture.

Visible minimum low light

express the light level to produce

a visible signal.

### LCD screen

#### Picture

2.5 inches measured diagonally

50.3 x 37.4 mm (2 x 1 1/2 in.)

#### On-screen display

TN LCD/TFT active matrix method

#### Total dot number

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/  
TRV35E: 61,380 (279 x 220)

CCD-TRV65E: 84,260 (383 x 220)

### Input and output connectors

#### S video input/output (CCD- TRV65E only)

4-pin mini DIN

Luminance signal: 1 Vp-p, 75 ohms,  
unbalanced

Chrominance signal: 0.3 Vp-p, 75  
ohms, unbalanced

#### Video input (CCD-TRV65E only)/ output

Phono jack, 1 Vp-p, 75 ohms,  
unbalanced

#### Audio input (CCD-TRV65E only)/ output

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/  
TRV35E: Monaural, Phone jack, 327  
mV

CCD-TRV65E: Phono jacks

(2: stereo L and R)

327 mV, (at output impedance

47 kilohms) impedance less than 2.2  
kilohms

#### RFU DC OUT

Special minijack, DC 5V

#### Headphone jack (CCD-TRV65E only)

Stereo minijack (ø 3.5 mm)

#### Earphone jack (CCD-TRV3E/ TRV15E/TRV23E/TRV35E only)

Monaural minijack (ø 3.5 mm)

#### LANC control jack

Stereo mini-minijack (ø 2.5 mm)

#### MIC jack

Minijack, 0.388 mV low impedance

with 2.5 to 3.0 V DC, output

impedance 6.8 kilohms (ø 3.5 mm)

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/  
TRV35E: Monaural type

CCD-TRV65E: Stereo type

#### Speaker

Dynamic speaker

#### Intelligent accessory shoe (CCD-TRV65E only)

8-pin connector

### General

#### Power requirements

7.2 V (battery pack)

8.4 V (AC power adaptor)

#### Average power consumption (when using the battery pack)

During camera recording using

LCD

CCD-TRV3E/TRV15E/  
TRV23E: 3.1 W

CCD-TRV35E: 3.2 W

CCD-TRV65E: 3.3 W

#### Viewfinder

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E:

2.5 W

CCD-TRV35E: 2.6 W

CCD-TRV65E: 2.7 W

#### Operating temperature

0°C to 40°C (32°F to 104°F)

#### Storage temperature

-20°C to +60°C (-4°F to +140°F)

#### Dimensions (Approx.)

107 x 107 x 209 mm

(4 1/4 x 4 1/4 x 8 1/4 in.) (w/h/d)

#### Mass (Approx.)

CCD-TRV3E/TRV15E:

890 g (1 lb 15 oz)

CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E:

900 g (1 lb 15 oz)

excluding the battery pack, lithium

battery, cassette and shoulder strap

1 kg (2 lb 3 oz) including the battery

pack NP-F330, lithium battery

CR2025, cassette and shoulder strap

#### Microphone

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/  
TRV35E: Monaural type

CCD-TRV65E: Stereo type

#### Supplied accessories

See page 7.

## Specifications

### AC power adaptor

**Power requirements**

100 - 240 V AC, 50/60 Hz

**Power consumption**

23 W

**Output voltage**

DC OUT: 8.4 V, 1.5 A in operating mode

**Operating temperature**

0°C to 40°C (32°F to 104°F)

**Storage temperature**

-20°C to +60°C (-4°F to +140°F)

**Dimensions (Approx.)**

125 x 39 x 62 mm (5 x 1 9/16 x 2 1/2 in.) (w/h/d) excluding projecting parts

**Mass (Approx.)**

280 g (9.8 oz) excluding mains lead

Design and specifications are subject to change without notice.

## Видеокамера

## Система

## Система видеозаписи

2 вращающиеся головки  
Система ЧМ наклонной  
механической развертки

## Система аудиозаписи

Вращающиеся головки, система  
ЧМ

## Видеосигнал

Цветовой сигнал PAL, стандарт  
CCIR

## Используемые кассеты

Кассеты 8-мм видеоформата  
CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/  
TRV35E: 8-мм стандарт  
CCD-TRV65E: Hi 8 или 8-мм  
стандарт

## Время записи/

воспроизведения (с  
использованием 90 мин.  
кассеты)

Режим SP: 1 час и 30 минут

Режим LP: 3 часа

Время ускоренной перемотки  
вперед/назад (с

использованием 90 мин.  
кассеты)

Приблиз. 5 мин.

## Формирователь изображения

CCD (Прибор с зарядовой  
связью)

## Видеоискатель

Электронный видеоискатель  
Монохроматический

## Объектив

Комбинированный объектив с  
приводным трансфокатором  
Диаметр фильтра 37 мм  
CCD-TRV3E:

16-кратная (оптическая),

100-кратная (цифровая)

CCD-TRV15E:

16-кратная (оптическая),

200-кратная (цифровая)

CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E:

18-кратная (оптическая),

220-кратная (цифровая)

## Фокусное расстояние

CCD-TRV3E/TRV15E:

$f=4,1 - 65,6$  мм

CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E:

$f=4,1 - 73,8$  мм

При преобразовании в 35-мм  
стоп-кадр

CCD-TRV3E/TRV15E:

39,4 — 630 мм

CCD-TRV23E:

39,4 — 709 мм

CCD-TRV35E/TRV65E:

47,2 — 850 мм

## Цветовая температура

Авторегулирование

## Минимальная освещенность\*

CCD-TRV3E/TRV15E:

0,4 лк (F1.4)

(видимая минимально низкая

освещенность 0,2 лк)

CCD-TRV23E:

0,4 лк (F1.4)

CCD-TRV35E/TRV65E:

0,7 лк (F1.4)

CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E:

0 лк (в режиме ночной съемки)\*\*

\*\* Объект невидимый в темноте  
может быть снят с помощью  
инфракрасного освещения.

## Диапазон освещенности

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E:

От 0,4 лк до 100 000 лк

CCD-TRV35E/TRV65E:

От 0,7 лк до 100 000 лк

## Рекомендуемая освещенность

Более 100 лк

\* Минимальная освещенность  
выражает уровень  
освещенности, требуемый  
видеокамере для  
воспроизведения изображения.  
Видимое минимально низкое  
освещение выражает уровень  
освещенности, необходимый  
для воспроизведения видимого  
сигнала.

## Экран ЖКД

## Изображение

2,5 дюйма по диагонали

50,3 x 37,4 мм

## Информационный экран

Активно-матричная технология  
TN LCD/TFT (ЖКД/  
тонкопленочный транзистор)

## Общее число элементов

## изображения

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/  
TRV35E: 61 380 (279 x 220)

CCD-TRV65E: 84 260 (383 x 220)

## Входные и выходные гнезда

Вход/выход S-видеосигнала  
(только CCD-TRV65E)

4-штырьковое минигнездо по DIN

Сигнал яркости: 1 В по двойной  
амплитуде, 75 Ом,  
несимметричный

Сигнал цветности: 0,3 В по  
двойной амплитуде, 75 Ом,  
несимметричный

Вход (только CCD-TRV65E)/  
выход видеосигнала  
Фоногнездо, 1 В по двойной  
амплитуде, 75 Ом,  
несимметричный

Вход (только CCD-TRV65E)/  
выход видеосигнала

Фоногнездо, 1 В по двойной  
амплитуде, 75 Ом,  
несимметричный

Вход (только CCD-TRV65E)/  
выход аудиосигнала

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/  
TRV35E: Монофонический,  
фоногнездо 327 мВ

CCD-TRV65E: Фоногнездо

(2: стерео L и R)

327 мВ, (при выходном полном  
сопротивлении более 47 кОм)

полное сопротивление меньше  
2,2 кОм

## RFU DC OUT

Специальное минигнездо, пост.  
ток 5 В

Гнездо головных телефонов  
(только CCD-TRV65E)

Стерефоническое минигнездо  
( $\varnothing$  3,5 мм)

Гнездо наушников (только  
CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/  
TRV35E)

Монофоническое минигнездо  
( $\varnothing$  3,5 мм)

## Гнездо управления LANC

Стерефоническое мини-  
минигнездо ( $\varnothing$  2,5 мм)

## Гнездо MIC

Минигнездо, 0,388 мВ низкое  
полное сопротивление при 2,5 -  
3,0 В пост. тока, выходное  
полное сопротивление 6,8 кОм  
( $\varnothing$  3,5 мм)

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/  
TRV35E:

Монофонический тип

CCD-TRV65E:

Стерефонического типа

## Громкоговоритель

Динамический громкоговоритель

## Башмак для установки

## вспомогательного

## оборудования (только

## CCD-TRV65E)

8-штырьковый соединитель

## Общее

### Требования к питанию

7,2 В (батареиный блок)

8,4 В (сетевой адаптер перем. тока)

### Средняя потребляемая мощность

#### (при использовании батарейного блока)

Во время записи видеосъемкой с использованием

ЖКД

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E:

3,1 Вт

CCD-TRV35E: 3,2 Вт

CCD-TRV65E: 3,3 Вт

Видеоискателя

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E:

2,5 Вт

CCD-TRV35E: 2,6 Вт

CCD-TRV65E: 2,7 Вт

### Рабочая температура

От 0° С до 40° С (от 32° F до 104° F)

### Температура хранения

От -20° С до +60° С (от -4° F до 140° F)

### Размеры (приблиз.)

107 × 107 × 209 мм (ш/в/г)

### Масса (приблиз.)

CCD-TRV3E/TRV15E: 890 г

CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E:

900 г,

не включая батарейного блока, литиевой батарейки, кассеты и плечевого ремня

1 кг,

включая батарейный блок NP-

F330, литиевую батарейку

CR2025, кассету и плечевой

ремень

### Микрофон

CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/

TRV35E: Монофонического типа

CCD-TRV65E:

Стерефонического типа

### Прилагаемые принадлежности

См. стр. 7.

## Сетевой адаптер перем. тока

### Требования к питанию

100 - 240 В перем. тока, 50/60 Гц

### Потребляемая мощность

23 Вт

### Выходное напряжение

DC OUT: 8,4 В, 1,5 А в рабочем режиме

### Рабочая температура

От 0° С до 40° С (от 32° F до 104° F)

### Температура хранения

От -20° С до +60° С (от -4° F до 140° F)

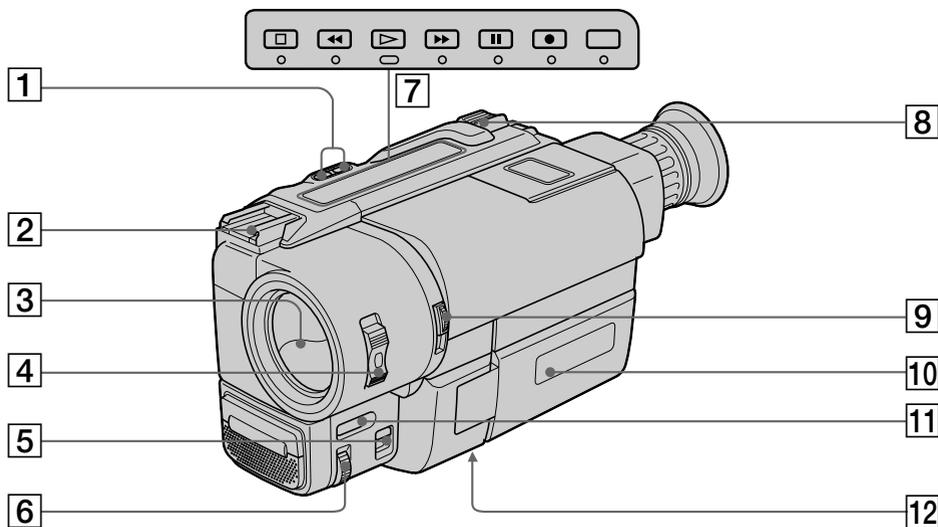
### Размеры (приблиз.)

125 × 39 × 62 мм (ш/в/г), не включая выступающие части и органы управления

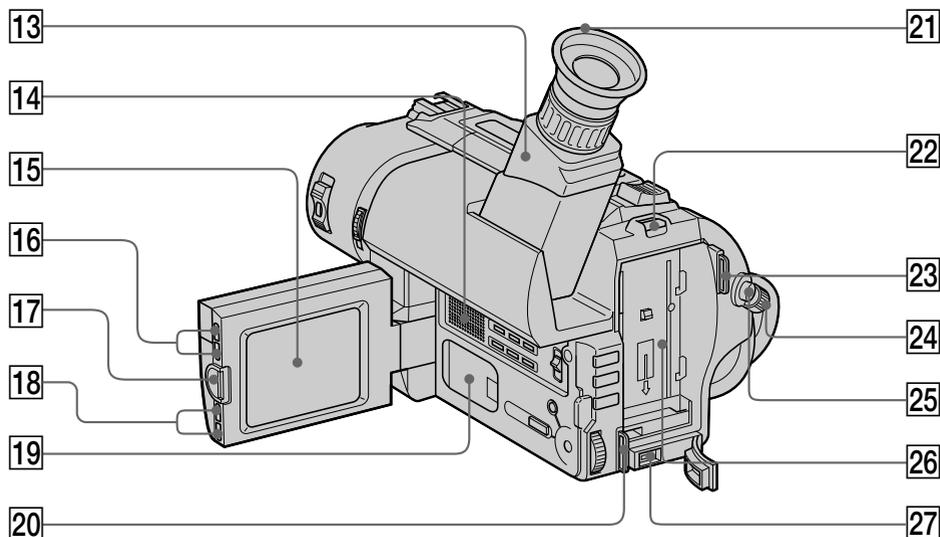
### Масса (приблиз.)

280 г не включая сетевого провода

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

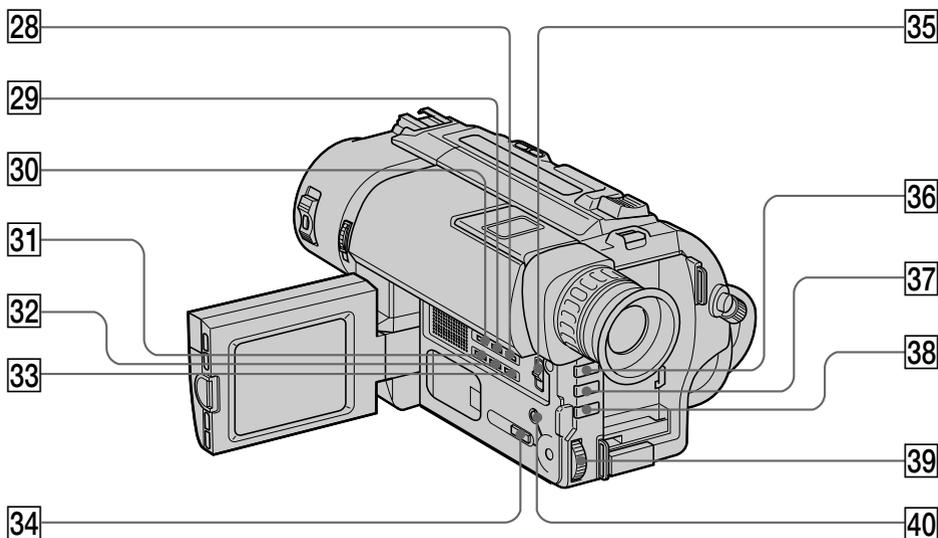


- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> EDITSEARCH button (p. 25)</p> <p><b>2</b> Intelligent accessory shoe (CCD-TRV65E only) (p. 98)/Accessory shoe (CCD-TRV23E/TRV35E only)</p> <p><b>3</b> Lens cover</p> <p><b>4</b> POWER switch (p. 15)</p> <p><b>5</b> FOCUS switch (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only) (p. 49)</p> <p><b>6</b> NEAR/FAR dial (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only) (p. 49)</p> <p><b>7</b> Video control buttons (p. 27)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ STOP (stop)</li> <li>◀◀ REW (rewind)</li> <li>▶▶ PLAY (playback)</li> <li>▶▶▶ FF (fastforward)</li> <li>   PAUSE (pause)</li> <li>● REC (recording) (CCD-TRV65E only)</li> </ul> <p><b>8</b> Power zoom lever (p. 18)</p> <p><b>9</b> NIGHTSHOT switch (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only) (p. 43)</p> <p><b>10</b> Display window (p. 102)</p> <p><b>11</b> FADER button (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only) (p. 41)</p> <p><b>12</b> Tripod receptacle (p. 24)</p> <p>Make sure that the length of the tripod screw is less than 6.5 mm (9/32 inch) otherwise, you cannot attach the tripod securely and the screw may damage the camcorder.</p> | <p><b>1</b> Кнопка <b>EDITSEARCH</b> (стр. 25)</p> <p><b>2</b> Башмак для установки вспомогательного оборудования (только CCD-TRV65E) (стр. 98)/Бошмак для установки оборудования (только CCD-TRV23E/TRV35E)</p> <p><b>3</b> Крышка объектива</p> <p><b>4</b> Выключатель <b>POWER</b> (стр. 15)</p> <p><b>5</b> Переключатель <b>FOCUS</b> (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) (стр. 49)</p> <p><b>6</b> Диск <b>NEAR/FAR</b> (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) (стр. 49)</p> <p><b>7</b> Кнопки видеоконтроля (стр. 27)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ STOP (остановка)</li> <li>◀◀ REW (ускоренная перемотка назад)</li> <li>▶▶ PLAY (воспроизведение)</li> <li>▶▶▶ FF (ускоренная перемотка вперед)</li> <li>   PAUSE (пауза)</li> <li>● REC (запись) (только CCD-TRV65E)</li> </ul> <p><b>8</b> Рычаг приводного трансфокатора (стр. 18)</p> <p><b>9</b> Выключатель <b>NIGHTSHOT</b> (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) (стр. 43)</p> <p><b>10</b> Окошко дисплея (стр. 102)</p> <p><b>11</b> Кнопка <b>FADER</b> (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) (стр. 41)</p> <p><b>12</b> Держатель треноги (стр. 24)</p> <p>Убедитесь, что длина винта треноги менее 6,5 мм (9/32 дюйма). В противном случае Вы не сможете надежно подсоединить треногу, а винт может повредить видеокамеру.</p> |
|---|---|



- 13 Viewfinder (p. 16)
- 14 Speaker (p. 28)
- 15 LCD screen (p. 21)
- 16 LCD BRIGHT buttons (p. 21)
- 17 OPEN button (p. 20)
- 18 VOLUME buttons (p. 27)
- 19 Lithium battery compartment (p. 66)
- 20 Hook for shoulder strap (p. 101)
- 21 Eyecup
- 22 BATT RELEASE lever (p. 8, 13)
- 23 Hook for shoulder strap (p. 101)
- 24 STANDBY switch (p. 15)
- 25 START/STOP button (p. 15)
- 26 Battery mounting surface
- 27 DC IN jack (p. 9, 31)

- 13 Видоискатель (стр. 16)
- 14 Громкоговоритель (стр. 28)
- 15 Экран ЖКД (стр. 21)
- 16 Кнопки LCD BRIGHT (стр. 21)
- 17 Кнопка OPEN (стр. 20)
- 18 Кнопки VOLUME (стр. 27)
- 19 Отсек литиевой батарейки (стр. 66)
- 20 Скоба для плечевого ремня (стр. 101)
- 21 Окуляр
- 22 Рычаг BATT RELEASE (стр. 8, 13)
- 23 Скоба для плечевого ремня (стр. 101)
- 24 Переключатель STANDBY (стр. 15)
- 25 Кнопка START/STOP (стр. 15)
- 26 Поверхность установки батарейного блока
- 27 Гнездо DC IN (стр. 9, 31)



28 COUNTER RESET button (p. 17)

29 TIME button (p. 58)

30 DATE button (p. 58)

31 DISPLAY button (p. 28)

32 TITLE button (p. 54)

33 END SEARCH button (p. 30)

34 PICTURE EFFECT button (p. 51)

35 START/STOP MODE switch (p. 20)

36 BACK LIGHT button (p. 39)

37 PROGRAM AE button (p. 47)

38 EXPOSURE button (CCD-TRV23E/  
TRV35E/TRV65E only) (p. 52)

39 Control dial (p. 33)

40 MENU button (p. 33)

28 Кнопка COUNTER RESET (стр. 17)

29 Кнопка TIME (стр. 58)

30 Кнопка DATE (стр. 58)

31 Кнопка DISPLAY (стр. 28)

32 Кнопка TITLE (стр. 54)

33 Кнопка END SEARCH (стр. 30)

34 Кнопка PICTURE EFFECT (стр. 51)

35 Переключатель START/STOP MODE  
(стр. 20)

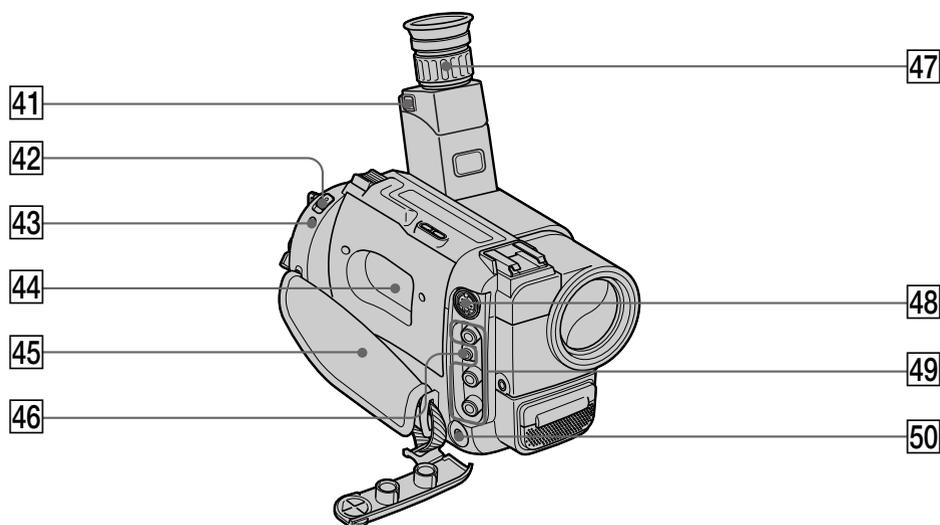
36 Кнопка BACK LIGHT (стр. 39)

37 Кнопка PROGRAM AE (стр. 47)

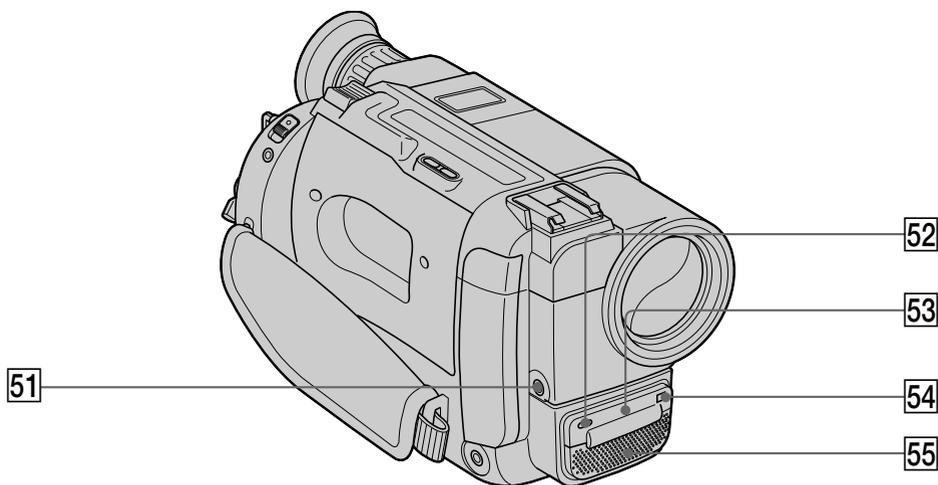
38 Кнопка EXPOSURE (только CCD-  
TRV23E/TRV35E/TRV65E) (стр. 52)

39 Регулировочный диск (стр. 33)

40 Кнопка MENU (стр. 33)



- 41 Eyecup RELEASE knob (p. 77)
- 42 EJECT switch (p. 14)
- 43 LANC  control jack  
 stands for Local Application Control Bus System. The  control jack is used for controlling the tape transport of video equipment and peripherals connected to it. This jack has the same function as the jack indicated as CONTROL L or REMOTE.
- 44 Cassette compartment (p. 14)
- 45 Grip strap (p. 23)
- 46 RFU DC OUT (RFU adaptor DC output) jack (p. 62)
- 47 Viewfinder lens adjustment ring (p. 16)
- 48 S VIDEO jack (CCD-TRV65E only) (p. 62)
- 49 VIDEO/AUDIO jacks (p. 61)
- 50  (headphones) jack (CCD-TRV65E only) (p. 28) /  (earphone) jack (CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E only) (p. 28)
- 41 Ручка окуляра RELEASE (стр. 77)
- 42 Выключатель EJECT (стр. 14)
- 43 Гнездо управления LANC   
 означает систему канала местного управления. Гнездо управления  используется для контроля за перемещением ленты видеооборудования и периферийных устройств, подключенных к нему. Данное гнездо имеет такую же функцию, как и разъемы, обозначенные как CONTROL L или REMOTE.
- 44 Кассетный отсек (стр. 14)
- 45 Ременной захват (стр. 23)
- 46 Гнездо RFU DC OUT (выход пост. тока ВЧ-адаптера) (стр. 62)
- 47 Кольцо регулировки объектива видеоискателя (стр. 16)
- 48 Гнездо S VIDEO (только CCD-TRV65E) (стр. 62)
- 49 Гнезда VIDEO/AUDIO (стр. 61)
- 50 Гнездо  (головных телефонов) (только CCD-TRV65E) (стр. 28)/Гнездо  (наушников) (только CCD-TRV3E/TRV15E/TRV23E/TRV35E) (стр. 28)

**51 MIC jack (PLUG IN POWER)**

Connect an external microphone (not supplied). This jack also accepts a "plug-in-power" microphone.

**52 Camera recording/battery lamp (p. 15)****53 NightShot Light emitter (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only) (p. 43)****54 Remote sensor (CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/TRV65E only) (p. 100)**

Aim the Remote Commander here for remote control.

**55 Microphone****Note on the intelligent accessory shoe – CCD-TRV65E only**

Supplies power to optional accessories such as a video light or microphone. The intelligent accessory shoe is linked to the STANDBY switch, allowing you to turn on and off the power supplied by the shoe. Refer to the instruction manual of the accessory for further information. To connect an accessory, press down and push it to the end, and then tighten the screw. To remove an accessory, loosen the screw, and then press down and pull out the accessory.

If the camcorder does not work correctly with using the AC power adaptor, use the battery pack.

**51 Гнездо MIC (PLUG IN POWER)**

Для подсоединения внешнего микрофона (не прилагается). Это гнездо допускает подключение микрофона "с выключателем питания".

**52 Лампочка записи камерой/батарей (стр. 15)****53 Эмиттер ночной съемки (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E)(стр. 43)****54 Дистанционный датчик (только CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/TRV65E) (стр. 100)**  
Нацельте пульт дистанционного управления сюда для дистанционного контроля.**55 Микрофон****Примечание к башмаку для установки вспомогательного оборудования – Только CCD-TRV65E**

Подает питание на дополнительное вспомогательное оборудование, как например видеофонарь или микрофон. Башмак для установки вспомогательного оборудования связан с переключателем STANDBY, что позволяет Вам включать и выключать питание, подаваемое через башмак. Смотрите инструкцию по эксплуатации вспомогательного оборудования для получения дальнейшей информации. Для подсоединения вспомогательного оборудования нажмите его вниз и задвиньте до конца, а затем затяните винт. Для снятия вспомогательного оборудования отпустите винт, а затем нажмите вниз и вытащите вспомогательное оборудование.

Если видеокамера не работает правильно при использовании сетевого адаптера переменного тока, то используйте батарейный блок.

## Remote Commander

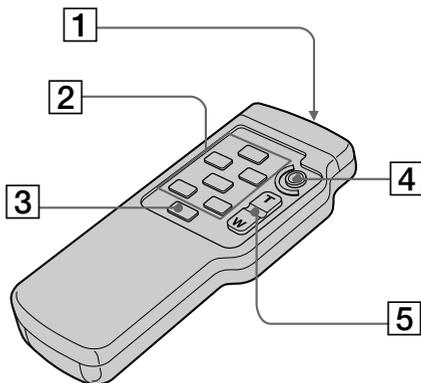
## – CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/TRV65E only

The buttons that have the same name on the Remote Commander as on the camcorder function identically.

## Пульт дистанционного управления

## – Только CCD-TRV15E/TRV23E/TRV35E/TRV65E

Кнопки пульта дистанционного управления, которые имеют одинаковые наименования с кнопками на видеокамере, функционируют идентично.

**1 Transmitter**

Point toward the remote sensor to control the camcorder after turning on the camcorder.

**2 Video control buttons (p. 27)****3 DISPLAY button (p. 28)****4 START/STOP button (p. 15)****5 Power zoom button (p. 18)****1 Передатчик**

Нацельте в направлении дистанционного датчика для управления видеокамерой после ее включения.

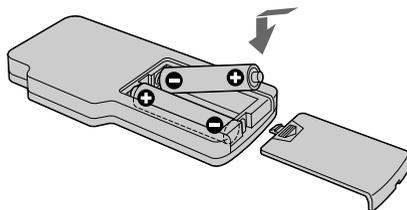
**2 Кнопки видеоконтроля (стр. 27)****3 Кнопка DISPLAY (стр. 28)****4 Кнопка START/STOP (стр. 15)****5 Кнопка приводного трансфокатора (стр. 18)**

**Notes on the Remote Commander**

- Keep the remote sensor away from strong light sources such as direct sunlight or illumination. Otherwise, the remote control may not be effective.
- Be sure that there is no obstacle between the remote sensor on the camcorder and the Remote Commander.
- This camcorder works in commander mode VTR 2. The commander modes (1, 2 and 3) are used to distinguish this camcorder from other Sony VCRs to avoid remote control misoperation. If you use another Sony VCR in commander mode VTR 2, we recommend you change the commander mode or cover the remote sensor of the VCR with black paper.

**To prepare the Remote Commander**

Insert two R6 (size AA) batteries by matching the + and - on the batteries to the diagram inside the battery compartment.

**Note on battery life**

The batteries for the Remote Commander last about 6 months under normal operation. When the batteries become weak or dead, the Remote Commander does not work.

**To avoid damage from possible battery leakage**

Remove the batteries when you will not use the Remote Commander for a long time.

**Примечания к пульту дистанционного управления**

- Держите дистанционный датчик подальше от сильных источников света, как например, прямые солнечные лучи или иллюминация. В противном случае дистанционное управление может не действовать.
- Убедитесь, что между дистанционным датчиком на видеокамере и пультом дистанционного управления нет препятствия.
- Данная видеокамера работает в режиме пульта дистанционного управления VTR 2. Режимы пульта дистанционного управления (1, 2 и 3) используются для отличия данной видеокамеры от других КВМ фирмы Sony во избежание неправильной работы дистанционного управления. Если Вы используете другой КВМ фирмы Sony, работающий в режиме VTR 2, мы рекомендуем Вам изменить режим пульта дистанционного управления или закрыть дистанционный датчик КВМ черной бумагой.

**Для подготовки пульта дистанционного управления**

Вставьте две батарейки R6 (размером AA) согласно знаку + и - на батарейках со схемой внутри батарейного отсека.

**Примечание к сроку службы батареек**

Батареек для пульта дистанционного управления хватает приблизительно на 6 месяцев при нормальных условиях эксплуатации. Когда батарейки станут слабыми или полностью разрядятся, пульт дистанционного управления не будет работать.

**Во избежание повреждения из-за возможной утечки из батареек.**

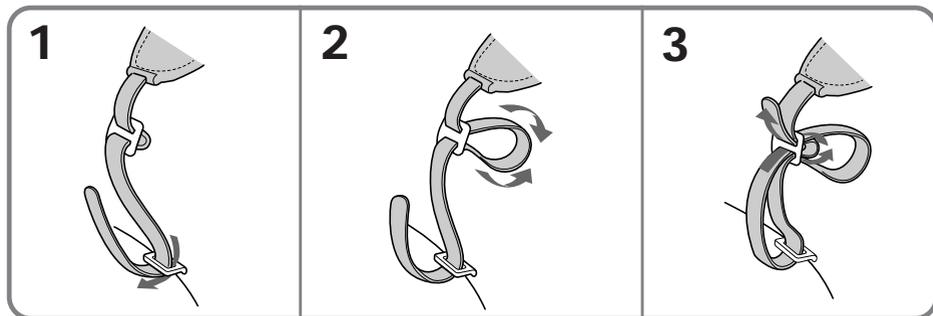
Удалите батарейки, если Вы не будете использовать пульт дистанционного управления в течение длительного времени.

**Attaching the shoulder strap**

Attach the supplied shoulder strap to the hooks for the shoulder strap.

**Прикрепление плечевого ремня**

Прикрепите прилагаемый плечевой ремень к скобам для плечевого ремня.

**To watch the demonstration**

You can start the demonstration by setting DEMO MODE in the menu system.

You can also start the demonstration by the following operation.

When NIGHTSHOT is set to ON, you cannot watch the demonstration (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only).

**To enter demo mode**

- (1) Eject the cassette and set the POWER switch to VTR/PLAYER.
- (2) Turn STANDBY up to STANDBY.
- (3) While holding down **▶** set the POWER switch to CAMERA.

**To exit demo mode**

- (1) Set the POWER switch to VTR/PLAYER.
- (2) Turn STANDBY up to STANDBY.
- (3) While holding down **■** set the POWER switch to CAMERA.

**Для просмотра демонстрации**

Вы можете начать демонстрацию с помощью установки DEMO MODE в системе меню.

Вы также можете начать демонстрацию, выполнив следующую операцию.

Если индикация NIGHTSHOT установлена в положение ON, Вы не сможете наблюдать демонстрацию (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E).

**Для ввода демонстрационного режима**

- (1) Удалите кассету и установите выключатель POWER в положение VTR/PLAYER.
- (2) Поверните STANDBY вверх в положение STANDBY.
- (3) Нажимая вниз **▶**, установите выключатель POWER в положение CAMERA.

**Для выхода из демонстрационного режима**

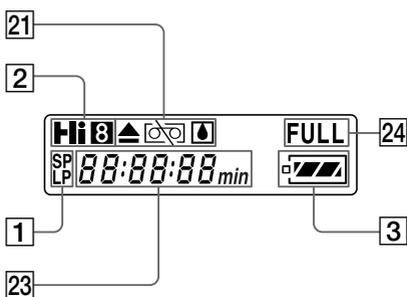
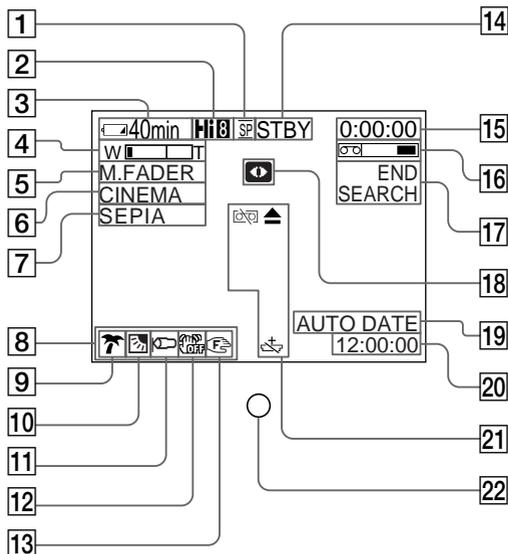
- (1) Удалите кассету и установите выключатель POWER в положение VTR/PLAYER.
- (2) Поверните STANDBY вверх в положение STANDBY.
- (3) Удерживая **■** внизу, установите выключатель POWER в положение CAMERA.

Operation indicators

Рабочие индикаторы

Viewfinder/Видоискатель

Display window/Окошко дисплея



1 Recording mode indicator (p. 34)/Mirror mode indicator (p. 22)

2 Playing back or recording in Hi8 format (CCD-TRV65E only) (p. 69)

3 Remaining battery time indicator



4 Exposure indicator (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only) (p. 52)/Zoom indicator (p. 18)

5 FADER indicator (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only) (p. 41)

6 Wide mode indicator (p. 45)

7 PICTURE EFFECT indicator (p. 51)

8 LCD BRIGHT indicator (p. 21)/VOLUME indicator (p. 27)

9 PROGRAM AE indicator (p. 46)

10 Backlight indicator (p. 39)

1 Индикатор рабочего режима (стр. 34)/Индикатор зеркального режима (стр. 22)

2 Воспроизведение или запись в формате Hi8 (только CCD-TRV65E) (стр. 69)

3 Индикатор оставшегося времени заряда батарейного блока



4 Индикатор экспозиции (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) (стр. 52)/Индикатор трансфокатора (стр. 18)

5 Индикатор FADER (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) (стр. 41)

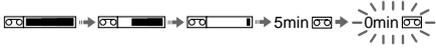
6 Индикатор широкоформатного режима (стр. 45)

7 Индикатор PICTURE EFFECT (стр. 51)

8 Индикатор LCD BRIGHT (стр. 21)/Индикатор VOLUME (стр. 27)

9 Индикатор PROGRAM AE (стр. 46)

10 Индикатор задней подсветки (стр. 39)

- 11 WIND indicator (CCD-TRV65E only) (p. 36)
- 12 Steady Shot off indicator (CCD-TRV35E/TRV65E only) (p. 60)
- 13 Manual focusing (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only) (p. 49)
- 14 Video control mode (p. 15)
- 15 Tape counter (p. 17)/Self-diagnosis functions indicator (p. 88)/5SEC mode indicator (p. 20)
- 16 Remaining tape indicator  

- 17 END SEARCH indicator (p. 26)
- 18 NIGHTSHOT indicator (CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E only) (p. 43)
- 19 AUTO DATE indicator (p. 15)/Date indicator (p. 58)
- 20 Time indicator (p. 58)
- 21 Warning indicators (p. 104)
- 22 Recording lamp (p. 15)
- 23 Date or time indicator (p. 58)/Tape counter indicator (p. 17)/Self-diagnosis functions indicator (p. 88)/Remaining battery time indicator
- 24 FULL charge indicator (p. 9)

- 11 Индикатор WIND (только CCD-TRV65E) (стр. 36)
- 12 Индикатор устойчивой съемки (только CCD-TRV35E/TRV65E) (стр. 60)
- 13 Ручная фокусировка (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) (стр. 49)
- 14 Режим видеоконтроля (стр. 15)
- 15 Индикатор счетчика ленты (стр. 17)/Индикатор функции самодиагностики (стр. 89)/Индикатор режима 5SEC (стр. 20)
- 16 Индикатор оставшейся ленты  

- 17 Индикатор END SEARCH (стр. 26)
- 18 Индикатор NIGHTSHOT (только CCD-TRV23E/TRV35E/TRV65E) (стр. 43)
- 19 Индикатор AUTO DATE (стр. 15)/Индикатор даты (стр. 58)
- 20 Индикатор времени (стр. 58)
- 21 Предупреждающие индикаторы (стр. 104)
- 22 Лампочка записи (стр. 15)
- 23 Индикатор даты или времени (стр. 58)/Индикатор счетчика ленты (стр. 17)/Индикатор функции (стр. 89)/Индикатор оставшегося времени заряда батарейного блока
- 24 Индикатор зарядки FULL (стр. 9)

# Warning indicators

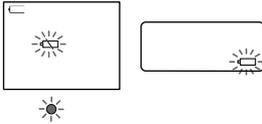
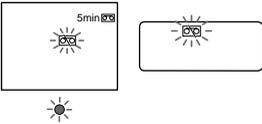
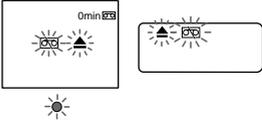
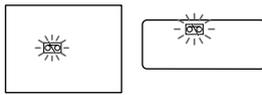
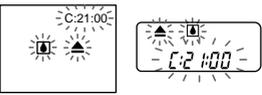
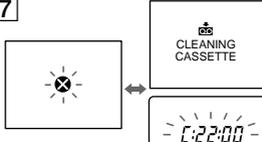
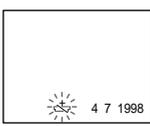
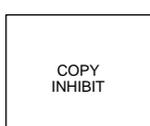
# Предупреждающие индикаторы

If indicators flash in the viewfinder or in the display window, check the following:

♪... : you can hear the beep sound when the BEEP is set to ON.

Если индикаторы мигают или предупреждающие сообщения появляются на экране ЖКД или в видоискателе, то проверьте следующее:

♪... : Вы можете слышать зуммерный звуковой сигнал, когда функция BEEP установлена на ON в системе меню.

<p><b>1</b></p> 	<p><b>2</b></p> 	<p><b>3</b></p>  <p>♪...</p>
<p><b>4</b></p> 	<p><b>5</b></p> 	<p><b>6</b></p> 
<p><b>7</b></p> 	<p><b>8</b></p> 	<p><b>9</b></p> 
<p><b>10</b></p> 		

- 1** The battery is weak or dead.  
Slow flashing: The battery is weak.  
Fast flashing: The battery is dead.
- 2** The tape is near the end.  
The flashing is slow.
- 3** The tape has run out.  
The flashing becomes rapid.
- 4** No tape has been inserted.
- 5** The tab on the tape is out (red).

- 1** Батарейный блок слабый или полностью разряженный  
Медленное мигание: Батарейный блок слабый.  
Быстрое мигание: Батарейный блок полностью разряженный.
- 2** Лента приближается к концу.  
Медленное мигание.
- 3** Лента закончилась.  
Мигание становится быстрым.
- 4** Лента не вставлена.
- 5** На кассете нет лепестка (красная метка).

- 6 Moisture condensation has occurred.
  - 7 The video heads may be contaminated.
  - 8 **Some other trouble has occurred.**  
Use the self-diagnosis function (p. 88).  
If the display does not disappear contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.
  - 9 The lithium battery is weak or is not installed.
  - 10 You tried to record a picture that has a copyright signal. (CCD-TRV65E only) (P. 64)
- 6 **Произошла конденсация влаги.**
  - 7 **Видеоголовки возможно загрязнены.**
  - 8 **Имеется какая-либо другая проблема.**  
Используйте функцию самодиагностики (стр. 89). Если дисплей не исчезает, то свяжитесь с Вашим дилером Sony или местным уполномоченным предприятием.
  - 9 **Литиевая батарейка слабая или не установлена.**
  - 10 **Вы попытались записать изображение, которое содержит контрольные сигналы авторского права** (только CCD-TRV65E) (стр. 64)

# Index

## A, B

Adjusting viewfinder .....	16
AFM HiFi Sound .....	38, 70
ANTI GROUND SHOOTING ..	20
Auto focus .....	49
Backlight .....	39
Beep .....	17

## C, D

Camera recording .....	15
Car battery .....	32
Charging battery .....	9
Cleaning video heads .....	76
Clock set .....	67
Connection .....	61
COUNTER RESET .....	17
DATE/TIME .....	58
DEMO .....	37, 101
Digital zoom .....	19
DISPLAY .....	28
DNR .....	38

## E

EDIT .....	38
Editing .....	63
EDITSEARCH .....	25
END SEARCH .....	30
Exposure .....	52

## F, G, H

FADER .....	40
-------------	----

## I, J, K, L

LANC .....	97
Lithium battery .....	65

## M, N

Mains .....	31
Manual focus .....	48
Menu system .....	33
MIC (microphone) jack .....	98
NIGHTSHOT .....	43

## O, P

ORC .....	59
PICTURE EFFECT .....	50
Playback pause .....	29
Power sources .....	31
Power zoom .....	19
PROGRAM AE .....	46

## Q, R

Rec review .....	25
Recording mode .....	34
Remote control jack (LANC) .....	97
Rewind .....	27

## S

Self-diagnosis display .....	88
Shoulder strap .....	101
Skip scan .....	29
Standby mode .....	15
STEADY SHOT .....	60

## T, U, V

Tape counter .....	17
TBC .....	38
Title .....	54
Tripod mounting .....	24
Trouble check .....	82

## W, X, Y, Z

Watching on a TV .....	60
WIDE mode .....	44
WIND .....	36
WORLD TIME .....	68
Zoom .....	18

# Алфавитный указатель

## А, Б, В

Автоматическая фокусировка ..	49
Автомобильный аккумулятор ...	32

## Г, Д, Е, Ж, З

Гнездо дистанционного управления (LANC) .....	97
Гнездо MIC (микрофонное) .....	98
Дисплей самодиагностики ...	89
Задняя подсветка .....	39
Запись с помощью видеокамеры .....	15
Зарядка батарейного блока ..	9
Звучание AFM Hi-Fi .....	38, 70
Зуммерный звуковой сигнал ..	17

## И, К, Л, М

Источники питания .....	31
Литиевая батарейка .....	65
Монтаж .....	63

## Н, О

Надпись .....	54
Наезд видеокамеры .....	18
Очистка видеоголовок .....	76

## П, Р

Пауза воспроизведения .....	29
Пересмотр записи .....	25
Плечевой ремень .....	101
Поиск методом прогона .....	29
Приводной трансфокатор ....	19
Проверка неисправностей ....	85
Просмотр на телевизоре .....	60
Регулировка видеоискателя .	16
Режим готовности .....	15
Режим записи .....	34
Режим WIDE .....	44
Ручная фокусировка .....	48

## С

Система меню .....	33
Соединение .....	61
Счетчик ленты .....	17

## Т, У

Ускоренная перемотка назад .....	27
Установка на треноге .....	24
Установка часов .....	67

## Ф - Я

Цифровой трансфокатор .....	19
Экспозиция .....	52
Электрическая сеть .....	31

## А, В, С, D

ANTI GROUND SHOOTING ...	20
COUNTER RESET .....	17
DATE/TIME .....	58
DEMO .....	37, 101
DISPLAY .....	28
DNR .....	38

## Е, F, G, H

EDIT .....	38
EDITSEARCH .....	25
END SEARCH .....	30
FADER .....	40

## I, J, K, L

LANC .....	97
------------	----

## M, N, O, P

NIGHTSHOT .....	43
ORC .....	59
PICTURE EFFECT .....	50
PROGRAM AE .....	46

## Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

STEADY SHOT .....	60
TBC .....	38
WIND .....	36
WORLD TIME .....	68

