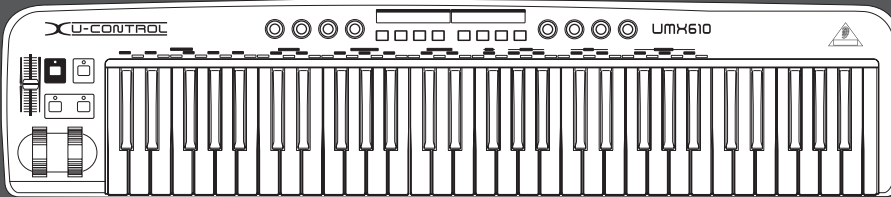
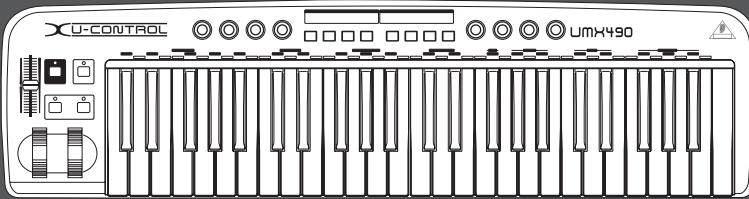
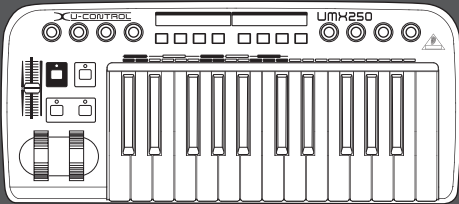


EN

ES

FR



## Quick Start Guide

Check out [behringer.com](http://behringer.com) for expanded Owner Manuals



# U-CONTROL UMX250/UMX490/UMX610

The Ultimate Studio in a Box: 25-Key, 49-Key and 61-Key  
USB/MIDI Controller Keyboard with USB/Audio Interface,  
100 Software Instruments, 50 VST Effects, energyXT2.5  
Compact BEHRINGER Edition Music Production Software and  
NI KorePlayer Software Sound Module

EN

## EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality commercially-available speaker cables with ¼" TS plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



**Caution**  
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



**Caution**  
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



**Caution**  
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



## Legal Disclaimer

Technical specifications and appearance are subject to change without notice. The information contained herein is correct at the time of printing. All trademarks are the property of their respective owners. MUSIC Group accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph or statement contained herein. Colors and specifications may vary slightly from product. BEHRINGER products are sold through authorized dealers only. Distributors and dealers are not agents of MUSIC Group and have absolutely no authority to bind MUSIC Group by any express or implied undertaking or representation. This manual is copyrighted. No part of this manual may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording of any kind, for any purpose, without the express written permission of Red Chip Company Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED.  
© 2010 Red Chip Company Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## Limited Warranty

### § 1 Warranty

1 This limited warranty is valid only if you purchased the product from a BEHRINGER authorized dealer in the country of purchase. A list of authorized dealers can be found on BEHRINGER's website behringer.com under "Where to Buy", or you can contact the BEHRINGER office closest to you.

2 MUSIC Group\* warrants the mechanical and electronic components of this product to be free of defects in material and workmanship if used under normal operating conditions for a period of one (1) year from the original date of purchase (see the Limited Warranty terms in § 4 below), unless a longer minimum warranty period is mandated by applicable local laws. If the product shows any defects within the specified warranty period and that defect is not excluded under § 4, MUSIC Group shall, at its discretion, either replace or repair the product using suitable new or reconditioned product or parts. In case MUSIC Group decides to replace the entire product, this limited warranty shall apply to the replacement product for the remaining initial warranty period, i.e., one (1) year (or otherwise applicable minimum warranty period) from the date of purchase of the original product.

3 Upon validation of the warranty claim, the repaired or replacement product will be returned to the user freight prepaid by MUSIC Group.

4 Warranty claims other than those indicated above are expressly excluded.

PLEASE RETAIN YOUR SALES RECEIPT. IT IS YOUR PROOF OF PURCHASE COVERING YOUR LIMITED WARRANTY. THIS LIMITED WARRANTY IS VOID WITHOUT SUCH PROOF OF PURCHASE.

### § 2 Online registration

Please do remember to register your new BEHRINGER equipment right after your purchase at behringer.com under "Support" and kindly read the terms and conditions of our limited warranty carefully. Registering your purchase and equipment with us helps us process your repair claims quicker and more efficiently. Thank you for your cooperation!

### § 3 Return materials authorization

1 To obtain warranty service, please contact the retailer from whom the equipment was purchased. Should your BEHRINGER dealer not be located in your vicinity, you may contact the BEHRINGER distributor for your country listed under "Support" at behringer.com. If your country is not listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product. All inquiries must be accompanied by a description of the problem and the serial number of the product. After verifying the product's warranty eligibility with the original sales receipt, MUSIC Group will then issue a Return Materials Authorization ("RMA") number.

2 Subsequently, the product must be returned in its original shipping carton, together with the return authorization number to the address indicated by MUSIC Group.

3 Shipments without freight prepaid will not be accepted.

### § 4 Warranty Exclusions

1 This limited warranty does not cover consumable parts including, but not limited to, fuses and batteries. Where applicable, MUSIC Group warrants the valves or meters contained in the product to be free from defects in material and workmanship for a period of ninety (90) days from date of purchase.

2 This limited warranty does not cover the product if it has been electronically or mechanically modified in any way. If the product needs to be modified or adapted in order to comply with applicable technical or safety standards on a national or local level, in any country which is not the country for which the product was originally developed and manufactured, this modification/adaptation shall not be considered a defect in materials or workmanship. This limited warranty does not cover any such modification/adaptation, regardless of whether it was carried out properly or not. Under the terms of this limited warranty, MUSIC Group shall not be held responsible for any cost resulting from such a modification/adaptation.

3 This limited warranty covers only the product hardware. It does not cover technical assistance for hardware or software usage and it does not cover any software products whether or not contained in the product. Any such software is provided "AS IS" unless expressly provided for in any enclosed software limited warranty.

4 This limited warranty is invalid if the factory-applied serial number has been altered or removed from the product.

5 Free inspections and maintenance/repair work are expressly excluded from this limited warranty, in particular, if caused by improper handling of the product by the user. This also applies to defects caused by normal wear and tear, in particular, of faders, crossfaders, potentiometers, keys/buttons, guitar strings, illuminants and similar parts.

6 Damage/defects caused by the following conditions are not covered by this limited warranty:

- improper handling, neglect or failure to operate the unit in compliance with the instructions given in BEHRINGER user or service manuals;
- connection or operation of the unit in any way that does not comply with the technical or safety regulations applicable in the country where the product is used;
- damage/defects caused by acts of God/Nature (accident, fire, flood, etc) or any other condition that is beyond the control of MUSIC Group.

7 Any repair or opening of the unit carried out by unauthorized personnel (user included) will void the limited warranty.

8 If an inspection of the product by MUSIC Group shows that the defect in question is not covered by the limited warranty, the inspection costs are payable by the customer.

9 Products which do not meet the terms of this limited warranty will be repaired exclusively at the buyer's expense. MUSIC Group or its authorized service center will inform the buyer of any such circumstance. If the buyer fails to submit a written repair order within 6 weeks after notification, MUSIC Group will return the unit C.O.D. with a separate invoice for freight and packing. Such costs will also be invoiced separately when the buyer has sent in a written repair order.

10 Authorized BEHRINGER dealers do not sell new products directly in online auctions. Purchases made through an online auction are on a "buyer beware" basis. Online auction confirmations or sales receipts are not accepted for warranty verification and MUSIC Group will not repair or replace any product purchased through an online auction.

### § 5 Warranty transferability

This limited warranty is extended exclusively to the original buyer (customer of authorized retail dealer) and is not transferable to anyone who may subsequently purchase this product. No other person (retail dealer, etc.) shall be entitled to give any warranty promise on behalf of MUSIC Group.

### § 6 Claim for damage

Subject only to the operation of mandatory applicable local laws, MUSIC Group shall have no liability to the buyer under this warranty for any consequential or indirect loss or damage of any kind. In no event shall the liability of MUSIC Group under this limited warranty exceed the invoiced value of the product.

### § 7 Limitation of liability

This limited warranty is the complete and exclusive warranty between you and MUSIC Group. It supersedes all other written or oral communications related to this product. MUSIC Group provides no other warranties for this product.

### § 8 Other warranty rights and national law

1 This limited warranty does not exclude or limit the buyer's statutory rights as a consumer in any way.

2 The limited warranty regulations mentioned herein are applicable unless they constitute an infringement of applicable mandatory local laws.

3 This warranty does not detract from the seller's obligations in regard to any lack of conformity of the product and any hidden defect.

### § 9 Amendment

Warranty service conditions are subject to change without notice. For the latest warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's limited warranty, please see complete details online at behringer.com.


\* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, including all MUSIC Group companies


EN





## ES Instrucciones de seguridad





 Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz de alta calidad con clavijas TS de 6,3 mm pre-instaladas (puede adquirirlos en comercios especializados en audio). Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

 **Atención**  
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

 **Atención**  
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

 **Atención**  
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

**8.** No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

**9.** No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

**10.** Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

**11.** Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



**12.** Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

**13.** Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

**14.** Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

**15.** Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

**16.** Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



## Negación Legal

Las especificaciones técnicas y la apariencia de este aparato están sujetas a cambios sin previo aviso. La información contenida en este documento es correcta hasta la fecha de su impresión. Todas las marcas registradas son propiedad de sus respectivos dueños. MUSIC Group no acepta ningún tipo de responsabilidad por posibles daños y perjuicios sufridos por cualquier persona que se haya basado completamente o en parte en las descripciones, fotografías o explicaciones que aparecen en este documento. Los colores y especificaciones técnicas pueden variar ligeramente de un producto a otro. Los productos BEHRINGER son comercializados únicamente a través de distribuidores oficiales. Los distribuidores y mayoristas no son agentes de MUSIC Group, por lo que no están autorizados a conceder ningún tipo de contrato o garantía que obligue a MUSIC Group de forma expresa o implícita. Este manual está protegido por las leyes del copyright. Este manual no puede ser reproducido o transmitido, ni completo ni en parte, por ningún tipo de medio, tanto si es electrónico como mecánico, incluyendo el fotocopiado o registro de cualquier tipo y para cualquier fin, sin la autorización expresa y por escrito de Red Chip Company Ltd.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.  
© 2010 Red Chip Company Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## Garantía

### § 1 Garantía

1 Esta garantía limitada solo es válida si ha adquirido este producto en un distribuidor autorizado BEHRINGER en el país de compra. Puede encontrar un listado de los distribuidores autorizados en la página web de BEHRINGER (behringer.com) dentro de la sección "Donde comprar", o poniéndose en contacto con el centro BEHRINGER más cercano a Vd.

2 MUSIC Group\* garantiza que todas las piezas mecánicas y electrónicas de este aparato no tienen ningún defecto ni en materiales ni en mano de obra bajo condiciones de uso normales durante un periodo de un (1) año desde la fecha de compra original (vea más adelante el punto § 4 de esta garantía limitada), salvo que alguna normativa local obligue a un periodo mínimo de garantía superior. Si este aparato da muestras de cualquier tipo de avería, que no esté excluido de acuerdo al punto § 4 siguiente, dentro del periodo de garantía especificado, MUSIC Group podrá, a su propio criterio, sustituir o reparar el aparato usando para ello tanto piezas nuevas como recicladas. En el caso de que MUSIC Group decida sustituir el aparato completo, esta garantía limitada será aplicable a la unidad de sustitución durante el tiempo restante de la garantía inicial, es decir, un (1) año (o el mínimo legal aplicable de acuerdo a normativas locales) desde la fecha de compra del aparato original.

3 Una vez que sea aceptada una reclamación en periodo de garantía, el aparato reparado o sustituido será devuelto por MUSIC Group al usuario a portes pagados.

4 No será aceptada ninguna reclamación en periodo de garantía por motivos y cauces distintos a los indicados en este documento.

CONSERVE SU RECIBO DE COMPRA O FACTURA, DADO QUE ESO SUPONE SU PRUEBA DE COMPRA DE CARA A LA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA QUEDARA ANULADA SI NO DISPONE DE PRUEBA DE COMPRA.

### § 2 Registro online

Después de la compra, no olvide registrar su nuevo aparato BEHRINGER dentro del apartado "Support" de nuestra página web, behringer.com y leer completamente los términos y condiciones de nuestra garantía limitada. El registrar su compra y los datos de este aparato nos ayudará a procesar cualquier reclamación de una forma más rápida y eficaz. ¡Gracias por su cooperación!

### § 3 Autorización de retorno de material

1 Para que este aparato pueda ser reparado deberá ponerse en contacto con el comercio en el que adquirió este aparato. En el caso de que no exista un distribuidor BEHRINGER en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor BEHRINGER de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí.

De forma alternativa, envíenos a través de la página web behringer.com una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato. Cualquier consulta o reclamación debe ir acompañada por una descripción del problema y por el número de serie del aparato. Una vez que hayamos verificado que el aparato se encuentra dentro del periodo de garantía a través del recibo de compra original, MUSIC Group le remitirá un número de autorización de devolución de aparatos ("RMA").

2 Posteriormente, deberá devolvernos el aparato dentro de su embalaje original, junto con el número de autorización que le haya sido facilitado, a la dirección indicada por MUSIC Group.

3 No será aceptado ningún envío a portes debidos.

### § 4 Exclusiones de esta garantía

1 Esta garantía limitada no cubre ningún tipo de consumible incluyendo, pero sin limitación alguna, los fusibles y las pilas. En aquellos países en los que sea aplicable, MUSIC Group garantiza que las válvulas y medidores de este aparato están libres de defectos en materiales y mano de obra durante un periodo de noventa (90) días desde la fecha de compra.

2 Esta garantía limitada no cubrirá el producto si ha sido electrónica o mecánicamente modificado de cualquier forma. Si este aparato debe ser modificado o adaptado de cara a cumplir con cualquier standard técnico o de seguridad aplicable para su país o región, en países distintos a los que este aparato haya sido fabricado o diseñado originalmente, dicha modificación/adaptación no será considerada un defecto en materiales o mano de obra. Esta garantía limitada no cubrirá por tanto tal tipo de modificación/adaptación, tanto si es realizada por un técnico especialista como si no. De acuerdo a los términos de esta garantía limitada, MUSIC Group no será responsable de los gastos producidos por ese tipo de modificación/adaptación.

3 Esta garantía limitada cubre solo el hardware o producto físico. No cubre por tanto la asistencia técnica en cuanto a uso del producto o del software ni tampoco ningún producto de software tanto si está contenido en el propio aparato como si es externo. Cualquier tipo de software es suministrado "TAL COMO ES" salvo que se indique expresamente otra cosa en la garantía limitada del software.

4 Esta garantía limitada quedará anulada si el número de serie asignado en fábrica ha sido modificado o eliminado del producto.

5 Esta garantía excluye expresamente cualquier tipo de revisión gratuita y o trabajo de mantenimiento/ reparación, en concreto, todas aquellas producidas por un uso incorrecto o inadecuado del aparato por parte del usuario. Esto también se aplica a aquellos defectos producidos por el uso y desgaste normales, en especial de los faders, crossfaders, potenciómetros, teclas, cuerdas de guitarra, pilotos y piezas similares.

6 Los daños/averías ocasionados por las siguientes condiciones NO quedan cubiertos por esta garantía limitada:

- uso incorrecto o inadecuado, negligente o el uso de este aparato sin cumplir con lo indicado en las instrucciones facilitadas por BEHRINGER en los manuales;
- la conexión o uso de este aparato en cualquier sistema o forma que no cumpla con las normas técnicas o de seguridad aplicables en el país en el que sea usado este aparato;
- los daños/averías producidos por desastres naturales/fenómenos atmosféricos (accidentes, incendios, inundaciones) o cualquier otra situación que quede fuera del control de MUSIC Group.

7 La reparación de este aparato o la apertura de su carcasa por cualquier persona no autorizada (incluyendo el propio usuario) anulará esta garantía limitada.

8 En caso de que un examen de este aparato por parte de MUSIC Group demuestre que el defecto o avería en cuestión no queda cubierto por esta garantía limitada, el coste de dicha inspección deberá ser pagado por el usuario.

9 Aquellos productos que no cumplan con los términos de esta garantía limitada serán reparados EXCLUSIVAMENTE con cargo al usuario. MUSIC Group o sus servicios técnicos oficiales informarán al usuario en caso de que se produzca esa circunstancia. Si el usuario no remite una autorización de reparación por escrito en las 6 semanas siguientes a nuestra notificación, MUSIC Group devolverá la unidad a portes debidos, junto con una factura por los gastos. En caso de que el usuario haya remitido la autorización de reparación, esos costes también le serán facturados aparte.

10 Los distribuidores autorizados BEHRINGER no venden productos nuevos a través de sistemas de subastas online. Los compradores que accedan a este tipo de subastas se harán responsables plenamente de esas compras. Las confirmaciones o recibos de compras de subastas online no son válidas como verificaciones de garantía, por lo que MUSIC Group no reparará ni sustituirá ningún producto que haya sido adquirido a través de este tipo de sistemas.

### § 5 Transferibilidad de la garantía

Esta garantía limitada es aplicable únicamente al comprador original (comprador a través de distribuidor minorista autorizado) y no es transferible a terceras personas que puedan comprar este aparato al comprador original. Ninguna persona (comercio minorista, etc.) está autorizada a ofrecer ningún otro tipo de garantía en nombre de MUSIC Group.

### § 6 Reclamaciones

Con las limitaciones propias de las normativas y leyes locales aplicables, MUSIC Group no será responsable de cara al comprador por el daño emergente, lucro cesante o daños y perjuicios de cualquier tipo. Bajo ningún concepto la responsabilidad de MUSIC Group por esta garantía limitada sobrepasará el valor de este producto de acuerdo a la factura.

### § 7 Limitación de responsabilidades

Esta garantía limitada es la única y exclusiva garantía entre Vd. y MUSIC Group. Esta garantía sustituye a cualquier otra comunicación verbal o escrita relacionada con este aparato. MUSIC Group no ofrece ninguna otra garantía relativa a este producto.

### § 8 Otros derechos de garantías y Leyes nacionales

- 1 Esta garantía limitada no excluye ni limita los derechos legales propios del comprador como tal.
- 2 Los puntos de esta garantía limitada y mencionados aquí son aplicables salvo en el caso de que supongan la infracción de cualquier legislación local aplicable.
- 3 Esta garantía no limita la obligación del vendedor en lo relativo a la conformidad de este aparato de acuerdo a las leyes y las responsabilidades por vicios ocultos.

### § 9 Notas finales

Las condiciones de este servicio de garantía están sujetas a cambios sin previo aviso. Si quiere consultar los términos y condiciones de garantía actualizados, así como información adicional sobre la garantía limitada de MUSIC Group, consulte todos los detalles online en la página web behringer.com.

\* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, incluidas todas las empresas MUSIC Group

**FR** Consignes de sécurité

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes de haute qualité disponibles dans les points de vente avec les connecteurs Jack mono 6,35 mm déjà installés. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

**Attention**  
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

**Attention**  
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

**Attention**  
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

**Attention**  
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.



16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.

**Déni Légal**

Les caractéristiques et l'apparence sont sujettes à modifications sans préavis. Les informations ci-présentes sont correctes au moment de l'impression. Toutes les marques déposées sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. La société MUSIC Group n'accepte aucune responsabilité dans les éventuels dommages ou pertes subis par un tiers en se basant en entier ou en partie sur les descriptions, photographies ou déclarations contenues dans ce document. Les couleurs et caractéristiques peuvent varier légèrement de celles du produit. Les produits BEHRINGER ne sont vendus que par le biais de revendeurs agréés. Les distributeurs et les revendeurs ne sont pas agents de MUSIC Group et n'ont absolument aucune autorité pour engager ou représenter la société MUSIC Group de façon implicite, explicite ou indirecte. Ce mode d'emploi est protégé par droits d'auteurs. Il est interdit de transmettre ou de copier ce mode d'emploi sous quelle forme que ce soit, par quel moyen que ce soit, électronique ou mécanique, ce qui comprend les moyens de photocopie et d'enregistrement de quelle façon que ce soit, quel que soit le but, sans la permission écrite expresse de Red Chip Company Ltd.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.  
© 2010 Red Chip Company Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, Îles Vierges Britanniques

**Garantie****§ 1 Garantie**

1 Cette garantie limitée n'est valide que si vous avez acheté ce produit auprès d'un revendeur BEHRINGER agréé dans le pays d'achat. Vous trouverez une liste des revendeurs agréés sur le site de BEHRINGER, à l'adresse behringer.com dans la section "Where to Buy", ou vous pouvez contacter le bureau BEHRINGER le plus proche de chez vous.

2 MUSIC Group\* garantit les composants mécaniques et électroniques de ce produit contre tout défaut matériel ou de main-d'œuvre lorsqu'il est utilisé dans des conditions normales, pendant une période de un (1) an à partir de la date d'achat (consultez le chapitre n° 4 ci-dessous), sauf si une durée de garantie plus longue est stipulée par les législations locales. En cas de défaut du produit pendant la période de garantie spécifiée (rentrant dans le cadre défini par le chapitre § 4), MUSIC Group, à sa propre discrétion, pourra décider de remplacer ou de réparer le produit en utilisant des pièces ou des produits neufs ou reconditionnés. Dans le cas où MUSIC Group déciderait de remplacer la totalité du produit, cette garantie limitée s'applique au produit de remplacement pour le restant de la période de garantie, soit une (1) année (sauf si une durée de garantie plus longue est stipulée par les législations locales) à partir de la date d'achat du produit initial.

3 Après l'acceptation de la demande de garantie, le produit remplacé ou réparé sera renvoyé au client avec le port payé par MUSIC Group.

4 Toute demande de garantie autre que celle définie par le texte ci-avant sera refusée.

CONSERVEZ VOTRE REÇU D'ACHAT. IL EST VOTRE PREUVE D'ACHAT ET PREUVE DE GARANTIE. CETTE GARANTIE LIMITÉE EST NON AVENANTE SANS PREUVE D'ACHAT.

**§ 2 Enregistrement en ligne**

Pensez à enregistrer votre nouveau produit BEHRINGER dès l'achat sur behringer.com dans la section "Support" et prenez le temps de lire avec attention les termes et conditions de cette garantie. L'enregistrement de votre achat et matériel nous aidera à traiter vos réparations plus rapidement et plus efficacement. Merci de votre coopération !

**§ 3 Autorisation de retour de matériel**

1 Pour faire jouer la garantie, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil. Si votre revendeur BEHRINGER ne se trouve pas à proximité, contactez le distributeur BEHRINGER de votre pays, dont la liste se trouve dans la section "Support" du site behringer.com. Si vous ne trouvez pas votre pays dans la liste, essayez de régler votre problème dans la section "Online Support" de la page "Support" sur le site behringer.com. Autrement, vous pouvez faire une demande de prise en charge par la garantie en ligne sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit. Toutes les demandes doivent être accompagnées d'une description du problème et du numéro de série du produit. Après avoir vérifié la validité de la garantie par la consultation du reçu ou du bon d'achat original, MUSIC Group vous donnera un numéro d'autorisation de retour ("NAR ou RMA").

2 Le produit doit ensuite être retourné dans son emballage d'origine avec le numéro d'autorisation de retour à l'adresse indiquée par MUSIC Group.

3 Seuls les paquets dont le port a été acquitté seront acceptés.

**§ 4 Exclusions de garantie**

1 Cette garantie limitée ne couvre pas les consommables et/ou pièces jetables comme, par exemple, les fusibles et les piles. Dans les cas possibles, MUSIC Group garantit les lampes ou afficheurs contenus dans le produit contre tout défaut de pièce ou de main d'œuvre pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date d'achat.

2 Cette garantie limitée ne couvre pas le produit s'il a été modifié de façon électronique ou mécanique. Si le produit doit être modifié ou adapté pour être compatible avec une législation locale ou nationale relative à la sécurité ou aux normes techniques, dans un pays qui n'est pas le pays pour lequel le produit a été prévu et fabriqué à l'origine, cette modification/adaptation ne sera pas considérée comme un défaut de pièce ou de main d'œuvre. Cette garantie limitée ne couvre pas ces modifications/adaptations, qu'elles aient été réalisées correctement ou non. Selon les termes de cette garantie limitée, MUSIC Group ne pourra pas être tenu responsable des coûts issus de telles modifications/adaptations.

3 Cette garantie limitée ne couvre que l'aspect matériel du produit. Elle ne couvre pas l'assistance technique liée à l'utilisation d'un matériel ou d'un logiciel et ne couvre aucun produit logiciel fourni ou non avec le produit. Les logiciels sont fournis "TEL QUEL" à moins que le logiciel ne soit expressément fourni avec sa propre garantie.

4 Cette garantie limitée n'est pas valide si le numéro de série appliqué en usine a été modifié ou supprimé du produit.

5 Les inspections gratuites et les travaux de maintenance/réparation sont totalement exclus de cette garantie, notamment, si le problème vient d'une mauvaise manutention ou de l'utilisation du produit par l'utilisateur. Cette exclusion s'applique également aux défauts et pannes liés par l'usure normale, C'est en particulier le cas des Faders, Crossfaders, potentiomètres, touches/boutons, cordes d'instrument de musique, témoins lumineux et toutes pièces ou éléments similaires.

6 Les dommages/pannes causés par les conditions suivantes ne sont pas couverts par la garantie :

- Mauvaise manutention ou entretien, négligence ou non respect de l'utilisation du produit selon les instructions données dans le mode d'emploi ou le guide d'entretien BEHRINGER.
- Connexion ou utilisation de l'appareil d'une façon ne correspondant pas aux procédures ou législations de sûreté ou techniques applicables dans le pays où le produit a été vendu.
- Dommages/pannes causés par l'acte de Dieu ou de la Nature (accident, incendie, inondation, etc.) ou toute autre condition au-delà du contrôle de MUSIC Group.

7 Toute réparation ou ouverture du boîtier réalisée par un personnel non agréé (ce qui comprend l'utilisateur) annule immédiatement la garantie.

8 Si une inspection du produit réalisée par MUSIC Group indique que la panne ou le défaut en question n'est pas couvert par la garantie, les coûts d'inspection seront à la charge du client.

9 Les produits qui ne sont pas pris en charge par les termes de cette garantie seront réparés à la charge de l'acheteur. MUSIC Group ou ses centres de réparation agréés informeront l'acheteur de telles circonstances. Si l'acheteur ne soumet pas un formulaire de réparation écrit dans les 6 semaines suivant la notification, MUSIC Group renverra le produit à vos frais avec une facture séparée pour les frais de port et d'emballage. Ces coûts seront également facturés séparément une fois que l'acheteur a envoyé sa demande écrite de réparation.

10 Les revendeurs BEHRINGER agréés ne vendent pas de produits neufs directement dans les enchères en ligne. Les achats réalisés dans les enchères en ligne sont laissés à l'entière responsabilité et aux risques de l'acheteur. Les preuves d'achat issues de ventes aux enchères en ligne ne sont pas acceptées comme vérification ou preuve d'achat et MUSIC Group ne réparera et ne remplacera pas les produits achetés aux enchères en ligne.

**§ 5 Transfert de garantie**

Cette garantie limitée est attribuée uniquement à l'acheteur initial (client d'un revendeur agréé). Elle n'est pas transférable aux personnes suivantes qui achètent le produit. Personne n'est autorisé (revendeur, etc.) à donner une promesse de garantie de la part de MUSIC Group.

**§ 6 Réparation de dommages**

Sujet uniquement aux lois locales applicables, MUSIC Group ne peut pas être tenu responsable auprès de l'acheteur, par cette garantie, d'aucun dommage ou d'aucune perte indirecte liée à l'utilisation du produit. La responsabilité de MUSIC Group ne peut en aucun cas, même dans le cadre de la garantie, dépasser la valeur du produit indiquée sur la facture d'achat.

**§ 7 Limitation de responsabilité**

Cette garantie limitée telle que présentée dans cette page représente la seule garantie contractuelle entre vous et MUSIC Group. Elle annule et remplace tous les autres moyens de communication écrits ou oraux liés à ce produit. MUSIC Group ne fournit aucune garantie pour ce produit.

**§ 8 Autres droits et lois nationales**

1 Cette garantie limitée n'exclue pas ou ne limite en aucune façon les droits statutaires de l'acheteur en tant que consommateur.

2 Les réglementations de la garantie limitée mentionnées dans ces pages ne sont applicables que dans le cadre des lois locales.

3 Cette garantie n'exempt pas le vendeur de ses obligations de respect de conformité du produit aux législations locales et de prise en charge des défauts cachés.

**§ 9 Amendements**

Les conditions de cette garantie sont sujettes à modification sans préavis. Pour obtenir les conditions de garantie les plus récentes ainsi que toute autre information relative à la garantie des produits MUSIC Group, consultez le site Internet behringer.com.

\* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited de la Rue de Pequim, n° 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, y compris toutes MUSIC Group sociétés



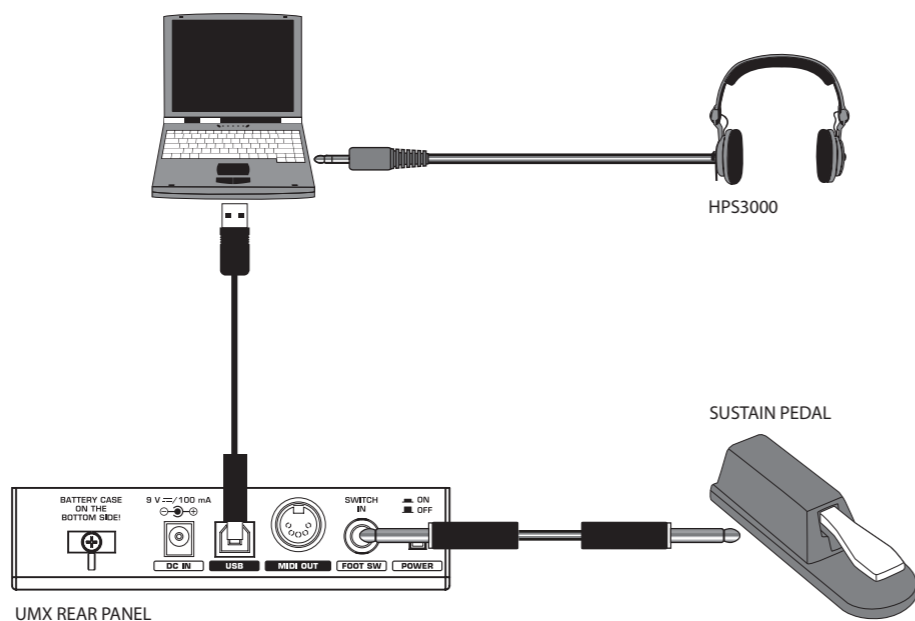
# U-CONTROL UMX250/UMX490/UMX610 Hook-up

## Step 1: Hook-Up

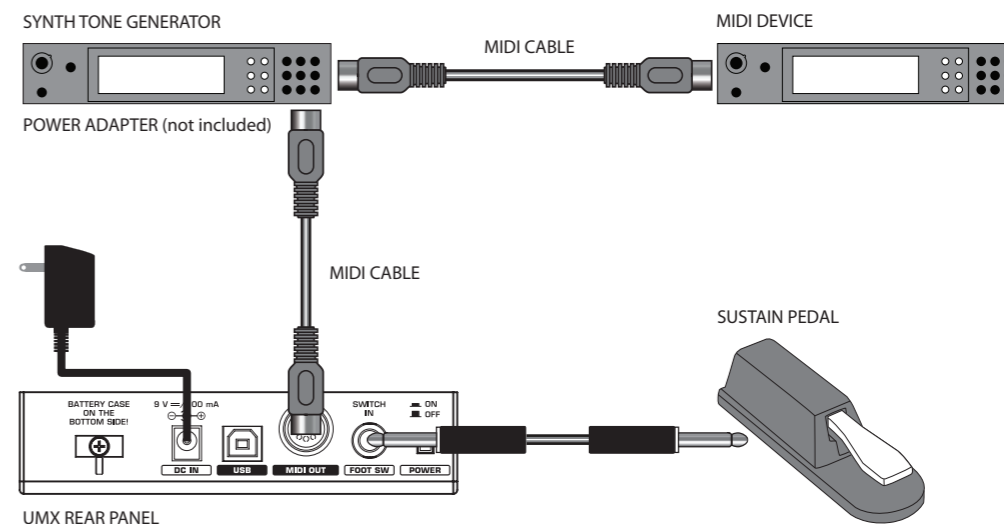
*Computer Recording  
Grabación a través de ordenador  
Enregistrement sur ordinateur*

## Paso 1: Conexión

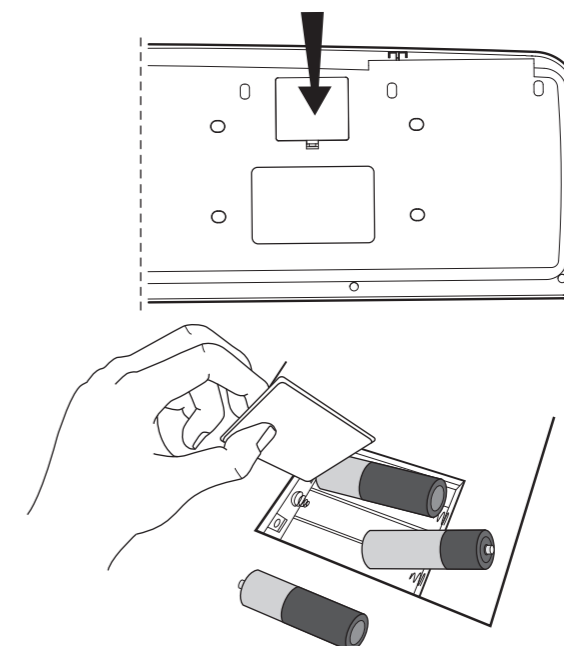
## Etape 1 : Connexions



*Live Performance  
Actuación en directo  
Utilisation sur scène*



*Battery Compartment  
(use 3x1.5 Volt (Type "AA"))  
Compartimento para la pila  
(utilice 3x1.5 voltios (Tipo "AA"))  
Compartment des piles  
(utilisez 3 piles de 1,5 Volts, de type "LR6"))*



# U-CONTROL UMX250/UMX490/UMX610 Controls

## Step 2: Controls

## Paso 2: Controles

## Etape 2 : Réglages

**ASSIGN** This button allows you to assign different functions to the various controls.

- Press and hold the ASSIGN button. The LED above the button lights up to signal that it has entered ASSIGN mode.
- While holding the ASSIGN button, operate the control to which you would like to assign a MIDI function (push a button, turn a knob, etc).
- Release the ASSIGN button.
- Define any necessary additional MIDI values.
- Press the ENTER key to confirm your assignments, or the CANCEL key to discard. The ASSIGN LED will go out and the UMX will return to PLAY mode.

**ASSIGN** Este botón le permite asignar distintas funciones a los diversos controles.

- Mantenga pulsado este botón ASSIGN. El piloto que está sobre él se encenderá para que sepa que ha accedido al modo ASSIGN.
- Mientras mantiene pulsado el botón ASSIGN, utilice el control al que quiera asignarle una función MIDI (pulsar un botón, girar un mando, etc).
- Deje de pulsar el botón ASSIGN.
- Defina los valores MIDI adicionales necesarios.
- Pulse la tecla ENTER para confirmar sus asignaciones, o la tecla CANCEL para descartarlas. El piloto ASSIGN se apagará tras eso y el UMX volverá al modo de reproducción o PLAY.

**ASSIGN** Cette touche vous permet d'affecter différentes fonctions aux différents réglages.

- Maintenez la touche ASSIGN enfoncée. La Led sur la touche s'allume et vous indique que vous êtes en mode d'affectation ASSIGN.
- Tout en maintenant la touche ASSIGN enfoncée, utilisez le réglage que vous souhaitez affecter à une fonction MIDI (appuyez sur une touche, tournez un bouton, etc).
- Relâchez la touche ASSIGN.
- Saisissez si nécessaire les valeurs MIDI supplémentaires.
- Appuyez sur la touche ENTER pour confirmer les affectations, ou sur la touche CANCEL pour annuler. La Led ASSIGN s'éteint et l'UMX revient en mode de jeu PLAY.

**OCTAVE SHIFT** These buttons are preset to shift the keyboard range up or down several octaves. The LEDs help identify the current octave setting. The buttons can also be reassigned to functions such as transpose and program change up and down.

**OCTAVE SHIFT** La función de estos botones está prefijada de fábrica al cambio del rango del teclado hacia arriba o abajo en varias octavas. Los pilotos le ayudan a identificar cual es el ajuste de octava activo. También puede reasignar estos botones a otras funciones como la de trasposición y cambio de programa arriba/abajo.

**OCTAVE SHIFT** Ces touches vous permettent de modifier la tessiture du clavier vers le haut ou vers le bas de quelques octaves. Les Leds vous aident à identifier le réglage d'octave actuel. Les touches peuvent être ré-affectées à d'autres fonctions telles que la transposition et les Program Change (vers le haut ou vers le bas).

**VOLUME/DATA** In its default setting, this fader controls the MIDI volume of the notes played on the keyboard. In ASSIGN mode, it can be set to control any MIDI controller.

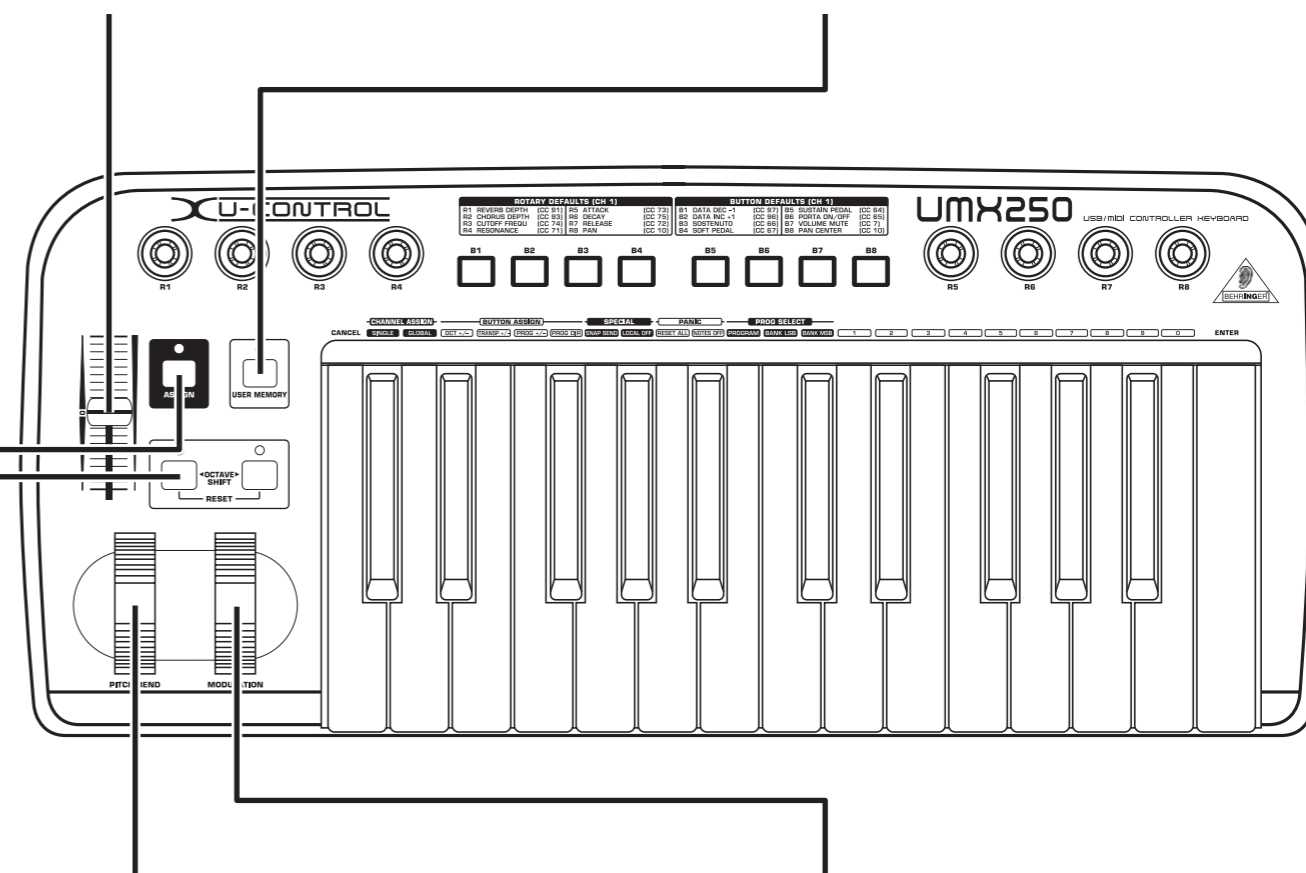
**VOLUMEN/DATOS** En su configuración por defecto, este fader controla el volumen MIDI de las notas interpretadas en el teclado. En el modo ASSIGN, puede configurarlo para la gestión de cualquier controlador MIDI.

**VOLUME/DONNÉES** Par défaut, ce Fader contrôle le volume MIDI des notes jouées sur le clavier. En mode d'affectation ASSIGN, il peut contrôler n'importe quel contrôleur MIDI.

**USER MEMORY** This button is used to recall the internal memory, which contains all assignment information set in ASSIGN mode. Any changes made after USER MEMORY selection are automatically saved without further user prompts. The USER MEMORY is retained even after the unit is powered off.

**USER MEMORY** Este botón se usa para cargar la memoria interna, que contiene toda la información de asignaciones ajustada en el modo ASSIGN. Cualquier cambio que realice después de la selección de USER MEMORY será almacenado automáticamente sin confirmación previa. Este USER MEMORY queda memorizado incluso después de apagar la unidad.

**USER MEMORY** Cette touche permet de charger la mémoire interne, qui contient toutes les informations d'affectation définies en mode ASSIGN. Toutes les modifications effectuées après la sélection de la touche USER MEMORY sont automatiquement sauvegardées. Le statut de la touche USER MEMORY reste en mémoire même après la mise hors tension du produit.



**PITCH BEND** This wheel is used to change the pitch of a note in real time. When the wheel is released, it returns to its center position automatically.

**PITCH BEND** Esta rueda se usa para cambiar el tono de una nota en tiempo real (inflexión tonal). Cuando suelte la rueda, volverá de forma automática a su posición central (resorte).

**PITCH BEND** Cette molette sert à modifier la hauteur d'une note en temps réel. Lorsque vous relâchez la molette, elle revient automatiquement en position centrale..

**MODULATION** This wheel functions as a standard modulation controller in its default setting. In ASSIGN mode, any MIDI controller can be assigned to it. When the wheel is released, it retains its adjusted value.

**MODULATION** Esta rueda actúa como un controlador de modulación standard en su ajuste por defecto. En el modo ASSIGN, puede asignarle cualquier controlador MIDI. Cuando suelte esta rueda quedará en la posición fijada (no utiliza resorte central).

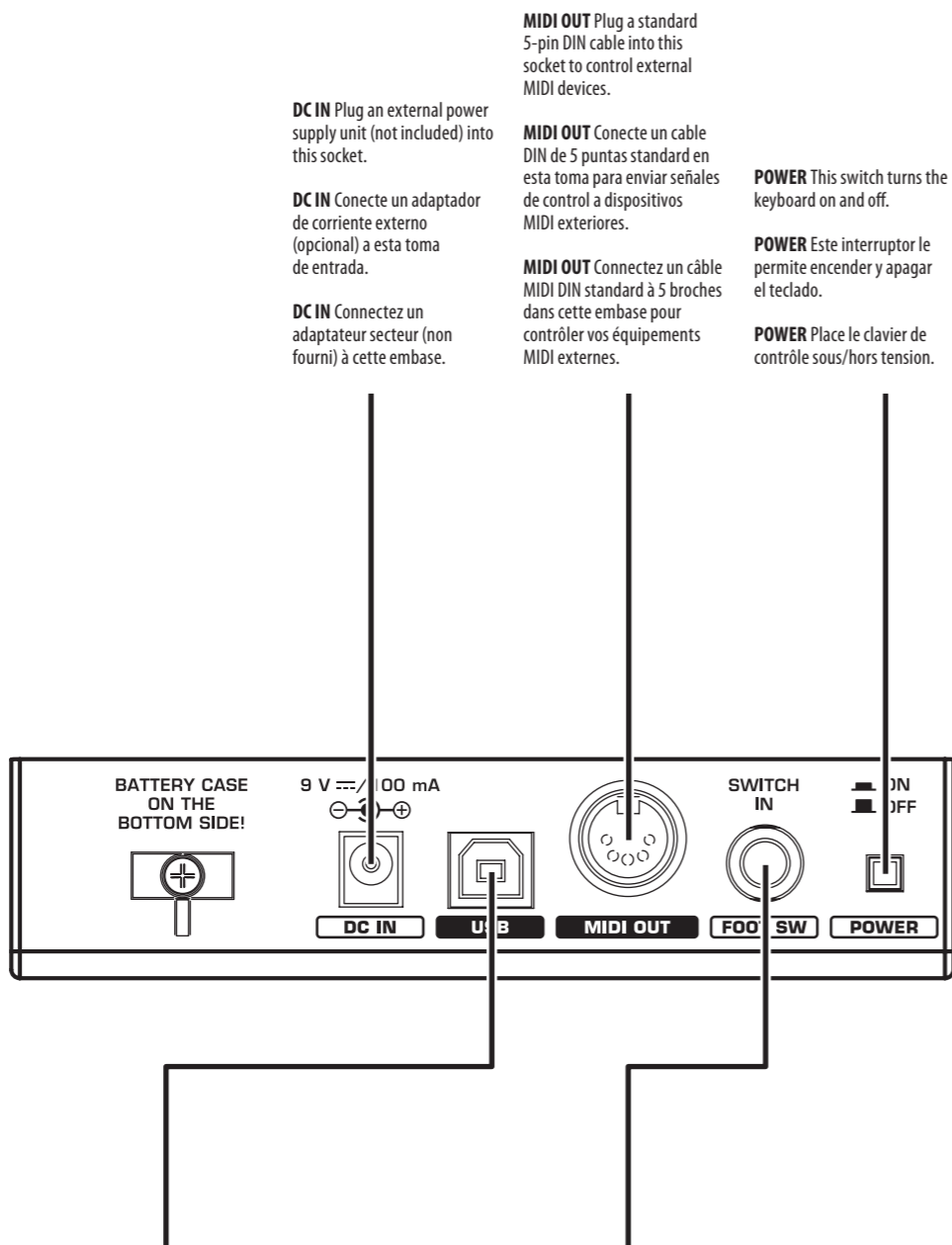
**MODULATION** Par défaut, cette molette fonctionne comme une molette de modulation standard. En mode d'affectation ASSIGN, n'importe quel contrôleur MIDI peut lui être affecté. Lorsque vous relâchez la molette, elle conserve sa valeur.

# U-CONTROL UMX250/UMX490/UMX610 Controls

## Step 2: Controls

### Paso 2: Controles

### Etape 2 : Réglages



**DC IN** Plug an external power supply unit (not included) into this socket.

**DC IN** Conecte un adaptador de corriente externo (opcional) a esta toma de entrada.

**DC IN** Connectez un adaptateur secteur (non fourni) à cette embase.

**MIDI OUT** Plug a standard 5-pin DIN cable into this socket to control external MIDI devices.

**MIDI OUT** Conecte un cable DIN de 5 puntas standard en esta toma para enviar señales de control a dispositivos MIDI exteriores.

**MIDI OUT** Connectez un câble MIDI DIN standard à 5 broches dans cette embase pour contrôler vos équipements MIDI externes.

**POWER** This switch turns the keyboard on and off.

**POWER** Este interruptor le permite encender y apagar el teclado.

**POWER** Place le clavier de contrôle sous/hors tension.

**USB** Connect the included USB cable to this socket using the type B connector. Plug the other end into a free USB slot on your computer.

**USB** Conecte el cable USB incluido a esta toma por medio del conector de tipo B y conecte el otro extremo a un puerto USB libre de su ordenador.

**USB** Connectez le câble USB fourni à cette embase à l'aide du connecteur B. Connectez l'autre extrémité à un port USB libre de votre ordinateur.

**FOOT SW** Plug a sustain pedal into this socket using a ¼" plug. Reassign the sustain pedal to any MIDI controller using ASSIGN mode.

**FOOT SW** Conecte un pedal de sustain a esta entrada usando un conector de 6,3 mm. Reasigne ese pedal de sustain a cualquier controlador MIDI a través del modo ASSIGN.

**FOOT SW** Connectez une pédale de Sustain à cette embase à l'aide d'un câble en Jack 6,35 mm. Affectez la pédale de Sustain à n'importe quel contrôleur MIDI en mode ASSIGN.

**B1-B8 BUTTONS** These buttons act as switch controllers. Their default settings can be seen in the DEFAULT TABLE, but can also be freely assigned in ASSIGN mode.

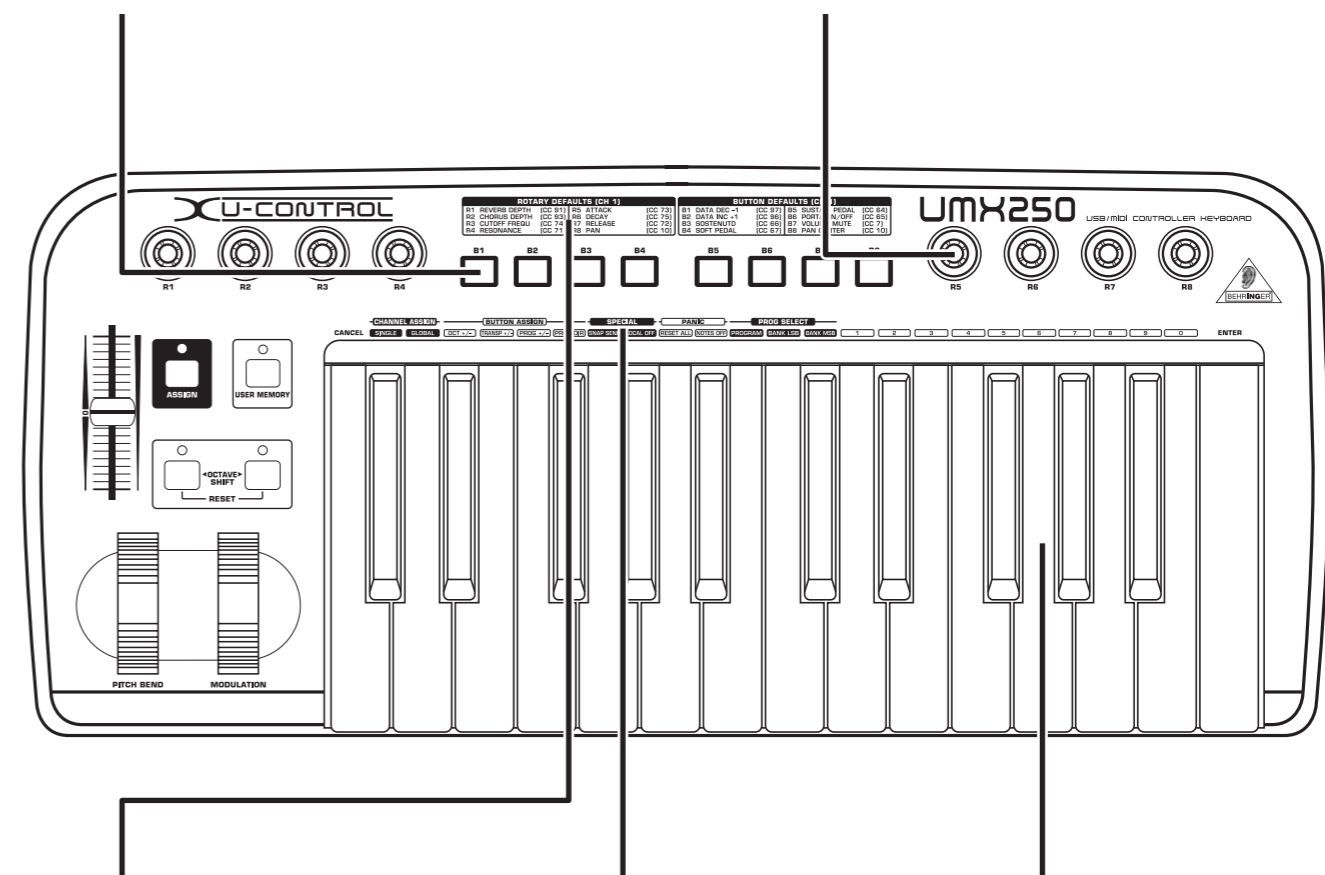
**BOTONES B1-B8** Estos botones actúan como controladores de disparo o conmutadores. En la TABLA DE VALORES POR DEFECTO encontrará sus ajustes por defecto, si bien puede modificarlo libremente en el modo ASSIGN.

**TOUCHES B1-B8** Ces touches servent de contrôleurs tout-ou-rien. Vous pouvez consulter leurs réglages par défaut dans le TABLEAU DES VALEURS PAR DÉFAUT, mais vous pouvez également les affecter librement en mode ASSIGN.

**R1-R8 ROTARY CONTROLS** These high-resolution rotary controls generate continuous controller information. The knobs can be assigned to any controller in ASSIGN mode.

**CONTROLES GIRATORIOS R1-R8** Estos mandos giratorios de alta resolución generan información de controladores continuos. Puede asignar estos mandos a cualquier controlador en el modo ASSIGN.

**CODEURS ROTATIFS R1-R8** Ces codeurs rotatifs haute résolution génèrent des informations de contrôleurs continus. Les codeurs peuvent être affectés à n'importe quel contrôleur en mode ASSIGN.



**DEFAULT TABLE** This table shows the default settings for the R1 - R8 and B1 - B8 controls.

**TABLA DE VALORES POR DEFECTO** Esta tabla le muestra los valores usados por defecto en los controles R1 - R8 y B1 - B8.

**TABLEAU DES VALEURS PAR DÉFAUT** Ce tableau vous indique les valeurs par défaut des contrôleurs R1 - R8 et B1 - B8.

**KEYBOARD LEGEND** These labels briefly inform you about the special functions of the individual keys in ASSIGN mode.

**ETIQUETAS DE TECLADO** Estas etiquetas le informan de forma breve de las funciones especiales de cada una de las teclas en el modo ASSIGN.

**LÉGENDES DU CLAVIER** Ces indications vous informent sur les fonctions spéciales de chaque touche en mode ASSIGN.

**KEYBOARD** These velocity-sensitive keys act as note on/off messages when performing keyboard parts. You can assign various velocity curves in ASSIGN mode or select a MIDI level value of 110.

**TECLADO** Estas teclas sensibles a la velocidad envían mensajes de nota on/off cuando las pulse. Puede asignar distintas curvas de velocidad en el modo ASSIGN o elegir un valor de nivel MIDI de 110.

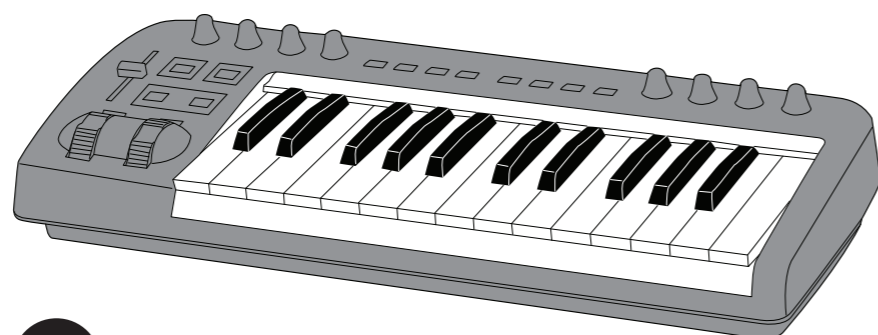
**CLAVIER** Ces touches sensibles à la vitesse transmettent des messages MIDI On/Off. Vous pouvez affecter plusieurs courbes de vitesse en mode ASSIGN ou sélectionner une valeur de niveau MIDI de 110.

# U-CONTROL UMX250/UMX490/UMX610 Getting started

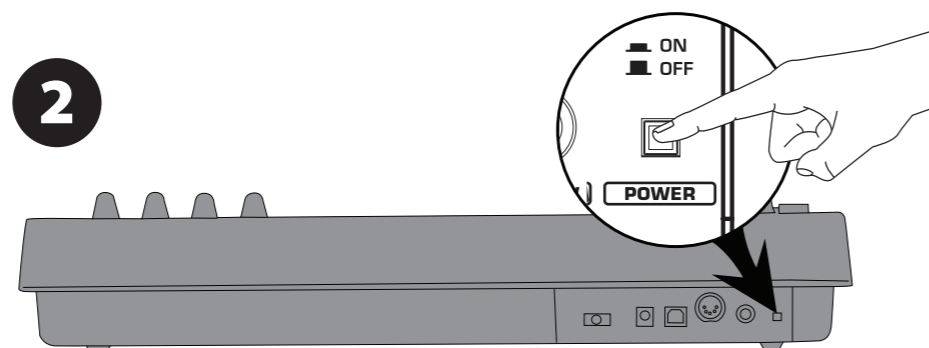
## Step 3: Getting started

### Paso 3: Puesta en marcha

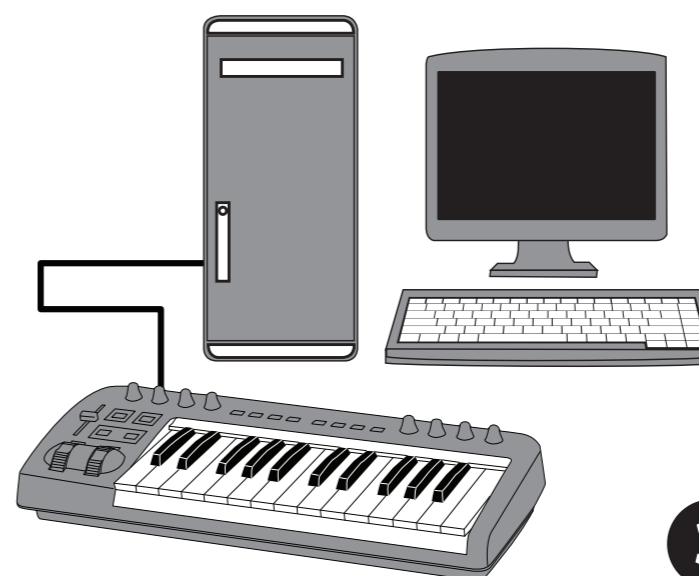
### Etape 3 : Mise en oeuvre



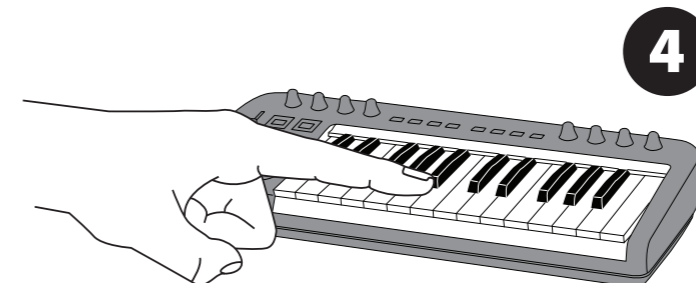
1



2



3



4

**1** Place the UMX on a table or keyboard stand so that all keys and controls can be reached comfortably. Make all the appropriate audio and power connections (see Hook-up section).

Coloque el UMX sobre una base o soporte de teclado de forma que pueda acceder cómodamente a todas sus teclas y controles. Realice las conexiones de corriente, control y audio adecuadas (vea la sección anterior).

Placez l'UMX sur une table ou un pied de clavier de sorte que vous puissiez accéder facilement à toutes les touches et à tous les réglages. Réalisez toutes les connexions audio et d'alimentation nécessaires (consultez la section sur les connexions).

**2** Turn on the keyboard by pressing the power switch on the rear panel.

Encienda el teclado pulsando el interruptor Power del panel trasero

Placez le clavier sous tension en appuyant sur l'interrupteur Power, situé en face arrière

**3** Turn on your external sound devices or computer.

Encienda el resto de dispositivos de sonido exteriores y/o el ordenador.

Placez votre équipement externe ou votre ordinateur sous tension.

**4** Begin triggering tones from your sound devices or controlling parameters with the various control elements.

The default settings can be found in the DEFAULT TABLE on the face of the keyboard.

Comience a disparar los sonidos de sus módulos o dispositivos de sonido exteriores o a controlar parámetros por medio de los diversos elementos de control. Puede encontrar los ajustes por defecto en la TABLA DE VALORES POR DEFECTO del panel frontal del teclado.

Commencez à jouer en déclenchant des sons sur votre expandeur ou en contrôlant les paramètres avec les contrôleurs du clavier. Vous pouvez consulter leurs réglages par défaut dans le TABLEAU DES VALEURS PAR DÉFAUT, sur le clavier.

**5** Visit behringer.com to download the full manual for information on editing controller assignments, saving settings to the USER MEMORY and other information.

Visite la página web behringer.com si quiere descargar el manual de instrucciones completo para más información acerca de la edición de asignaciones de los controladores, el almacenamiento de ajustes en el USER MEMORY, así como otros detalles.

Consultez le site behringer.com pour télécharger le mode d'emploi complet et obtenir de plus amples renseignements sur l'édition des affectations des contrôleurs, la sauvegarde des réglages en MÉMOIRE UTILISATEUR, ainsi que d'autres informations.



# Standard MIDI Controller Numbers

00	Bank Select	43	Expression LSB	86	Controller 86 (undefined)
01	Modulation	44	Effect Control 1 LSB	87	Controller 87 (undefined)
02	Breath Controller	45	Effect Control 2 LSB	88	Controller 88 (undefined)
03	Controller 3 (undefined)	46	Controller 46 (undefined)	89	Controller 89 (undefined)
04	Foot Controller	47	Controller 47 (undefined)	90	Controller 90 (undefined)
05	Portamento Time	48	General Purpose 1 LSB	91	Effects 1 Depth (Reverb)
06	Data Entry MSB	49	General Purpose 2 LSB	92	Effects 2 Depth (Tremolo)
07	Channel Volume (formerly Main Volume)	50	General Purpose 3 LSB	93	Effects 3 Depth (Chorus)
08	Balance	51	General Purpose 4 LSB	94	Effects 4 Depth (Celeste/Detune)
09	Controller 9 (undefined)	52	Controller 52 (undefined)	95	Effects 5 Depth (Phaser)
10	Pan	53	Controller 53 (undefined)	96	Data entry +1 (Increment)
11	Expression	54	Controller 54 (undefined)	97	Data entry -1 (Increment)
12	Effect Control 1	55	Controller 55 (undefined)	98	NRPN LSB
13	Effect Control 2	56	Controller 56 (undefined)	99	NRPN MSB
14	Controller 14 (undefined)	57	Controller 57 (undefined)	100	RPN LSB
15	Controller 15 (undefined)	58	Controller 58 (undefined)	101	RPN MSB
16	General Purpose 1	59	Controller 59 (undefined)	102	Controller 102 (undefined)
17	General Purpose 2	60	Controller 60 (undefined)	103	Controller 103 (undefined)
18	General Purpose 3	61	Controller 61 (undefined)	104	Controller 104 (undefined)
19	General Purpose 4	62	Controller 62 (undefined)	105	Controller 105 (undefined)
20	Controller 20 (undefined)	63	Controller 63 (undefined)	106	Controller 106 (undefined)
21	Controller 21 (undefined)	64	Damper Pedal (Sustain)	107	Controller 107 (undefined)
22	Controller 22 (undefined)	65	Portamento On/Off	108	Controller 108 (undefined)
23	Controller 23 (undefined)	66	Sostenuto On/Off	109	Controller 109 (undefined)
24	Controller 24 (undefined)	67	Soft Pedal On/Off	110	Controller 110 (undefined)
25	Controller 25 (undefined)	68	Legato Footswitch	111	Controller 111 (undefined)
26	Controller 26 (undefined)	69	Hold 2	112	Controller 112 (undefined)
27	Controller 27 (undefined)	70	Sound Controller 1 (Sound Vibration)	113	Controller 113 (undefined)
28	Controller 28 (undefined)	71	Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)	114	Controller 114 (undefined)
29	Controller 29 (undefined)	72	Sound Controller 3 (Release Time)	115	Controller 115 (undefined)
30	Controller 30 (undefined)	73	Sound Controller 4 (Attack Time)	116	Controller 116 (undefined)
31	Controller 31 (undefined)	74	Sound Controller 5 (Cutoff Frequency/Brightness)	117	Controller 117 (undefined)
32	Bank Select LSB	75	Sound Controller 6 (Decay Time)	118	Controller 118 (undefined)
33	Modulation LSB	76	Sound Controller 7 (Vibrato Rate)	119	Controller 119 (undefined)
34	Breath Controller LSB	77	Sound Controller 8 (Vibrato Depth)	120	All Sound Off
35	Controller 35 (undefined)	78	Sound Controller 9 (Vibrato Delay)	121	Reset All Controllers
36	Foot Controller LSB	79	Sound Controller 10 (undefined)	122	Local Control On/Off
37	Portamento Time LSB	80	General Purpose 5	123	All Notes Off
38	Data Entry LSB	81	General Purpose 6	124	Omni Mode Off
39	Channel Volume LSB (formerly Main Volume)	82	General Purpose 7	125	Omni Mode On
40	Balance LSB	83	General Purpose 8	126	Poly Mode Off/Mono Mode On
41	Controller 41 (undefined)	84	Portamento Control	127	Poly Mode On/Mono Mode Off
42	Pan LSB	85	Controller 85 (undefined)		

# Números de controladores MIDI standards

00	Selección de banco	43	LSB de expresión	86	86 (no definido)
01	Modulación	44	LSB de control de efecto 1	87	87 (no definido)
02	Controlador de soplo	45	LSB de control de efecto 2	88	88 (no definido)
03	Controlador 3 (no definido)	46	46 (no definido)	89	89 (no definido)
04	Controlador de pedal	47	47 (no definido)	90	90 (no definido)
05	Tiempo de portamento	48	LSB de uso general 1	91	Profundidad de efecto 1 (reverb)
06	MSB de entrada de datos	49	LSB de uso general 2	92	Profundidad de efecto 2 (tremolo)
07	Volumen de canal (antes volumen principal)	50	LSB de uso general 3	93	Profundidad de efecto 3 (chorus)
08	Balance	51	LSB de uso general 4	94	Profundidad de efecto 4 (celeste/desafinación)
09	Controlador 9 (no definido)	52	52 (no definido)	95	Profundidad de efecto 5 (modulador de fase)
10	Panorama	53	53 (no definido)	96	Entrada de datos + 1 (incremento)
11	Expresión	54	54 (no definido)	97	Entrada de datos -1 (incremento)
12	Control de efecto 1	55	55 (no definido)	98	NRPN LSB
13	Control de efecto 2	56	56 (no definido)	99	NRPN MSB
14	14 (no definido)	57	57 (no definido)	100	RPN LSB
15	15 (no definido)	58	58 (no definido)	101	RPN MSB
16	Uso general 1	59	59 (no definido)	102	102 (no definido)
17	Uso general 2	60	60 (no definido)	103	103 (no definido)
18	Uso general 3	61	61 (no definido)	104	104 (no definido)
19	Uso general 4	62	62 (no definido)	105	105 (no definido)
20	20 (no definido)	63	63 (no definido)	106	106 (no definido)
21	21 (no definido)	64	Pedal damper (sustain)	107	107 (no definido)
22	22 (no definido)	65	On/off de portamento	108	108 (no definido)
23	23 (no definido)	66	On/off de sostenuto	109	109 (no definido)
24	24 (no definido)	67	On/off de pedal de sordina	110	110 (no definido)
25	25 (no definido)	68	Pedal de legato	111	111 (no definido)
26	26 (no definido)	69	Mantenimiento 2	112	112 (no definido)
27	27 (no definido)	70	Controlador de sonido 1 (vibración de sonido)	113	113 (no definido)
28	28 (no definido)	71	Controlador de sonido 2 (resonancia/timbre)	114	114 (no definido)
29	29 (no definido)	72	Controlador de sonido 3 (tiempo de salida)	115	115 (no definido)
30	30 (no definido)	73	Controlador de sonido 4 (tiempo de ataque)	116	116 (no definido)
31	31 (no definido)	74	Controlador de sonido 5 (frecuencia de corte/brillo)	117	117 (no definido)
32	LSB de selección de banco	75	Controlador de sonido 6 (tiempo de decaimiento)	118	118 (no definido)
33	LSB de modulación	76	Controlador de sonido 7 (velocidad de vibrato)	119	119 (no definido)
34	LSB de controlador de soplo	77	Controlador de sonido 8 (profundidad de vibrato)	120	Todos los sonidos off
35	35 (no definido)	78	Controlador de sonido 9 (retardo de vibrato)	121	Reset de todos los controladores
36	LSB de controlador pedal	79	Controlador de sonido 10 (no definido)	122	On/off de control local
37	LSB de tiempo de portamento	80	Uso general 5	123	Todas las notas off
38	LSB de entrada de datos	81	Uso general 6	124	Modo omni off
39	LSB de volumen de canal (antes volumen principal)	82	Uso general 7	125	Modo omni on
40	LSB de balance	83	Uso general 8	126	Modo poly off/modo mono on
41	41 (no definido)	84	Control de portamento	127	Modo poly on
42	LSB de panorama	85	85 (no definido)		

# Numéros standards de contrôleurs MIDI

00	Sélection de banque	43	LSB pédale expression	86	86 (non défini)
01	Modulation	44	LSB effet 1	87	87 (non défini)
02	Contrôleur de souffle	45	LSB effet 2	88	88 (non défini)
03	Contrôleur 3 (non défini)	46	46 (non défini)	89	89 (non défini)
04	Pédalier	47	47 (non défini)	90	90 (non défini)
05	Portamento	48	LSB général 1	91	Taux effet 1 (réverbération)
06	valeur MSB	49	LSB général 2	92	Taux effet 2 (trémolo)
07	Volume de canal (ex Volume général)	50	LSB général 3	93	Taux effet 3 (Chorus)
08	Balance	51	LSB général 4	94	Taux effet 4 (Celeste/Detune)
09	Contrôleur 9 (non défini)	52	52 (non défini)	95	Taux effet 4 (Phaser)
10	Panoramique	53	53 (non défini)	96	Données +1
11	Expression	54	54 (non défini)	97	Données -1
12	Contrôle effet 1	55	55 (non défini)	98	NRPN LSB
13	Contrôle effet 2	56	56 (non défini)	99	NRPN MSB
14	14 (non défini)	57	57 (non défini)	100	RPN LSB
15	15 (non défini)	58	58 (non défini)	101	RPN MSB
16	Général 1	59	59 (non défini)	102	102 (non défini)
17	Général 2	60	60 (non défini)	103	103 (non défini)
18	Général 3	61	61 (non défini)	104	104 (non défini)
19	Général 4	62	62 (non défini)	105	105 (non défini)
20	20 (non défini)	63	63 (non défini)	106	106 (non défini)
21	21 (non défini)	64	Pédale de Sustain	107	107 (non défini)
22	22 (non défini)	65	Portamento On/Off	108	108 (non défini)
23	23 (non défini)	66	Sostenuto On/Off	109	109 (non défini)
24	24 (non défini)	67	Sourdine On/Off	110	110 (non défini)
25	25 (non défini)	68	Pédale de Legato	111	111 (non défini)
26	26 (non défini)	69	Maintien 2	112	112 (non défini)
27	27 (non défini)	70	Contrôleur sonore 1 (vibration)	113	113 (non défini)
28	28 (non défini)	71	Contrôleur sonore 2 (résonance/timbre)	114	114 (non défini)
29	29 (non défini)	72	Contrôleur sonore 3 (rétablissement)	115	115 (non défini)
30	30 (non défini)	73	Contrôleur sonore 4 (attaque)	116	116 (non défini)
31	31 (non défini)	74	Contrôleur sonore 5 (fréq. coupure/Brillance)	117	117 (non défini)
32	LSB banque	75	Contrôleur sonore 6 (déclin)	118	118 (non défini)
33	LSB modulation	76	Contrôleur sonore 7 (vitesse vibrato)	119	119 (non défini)
34	LSB C. de souffle	77	Contrôleur sonore 8 (taux vibrato)	120	Tous sons Off
35	35 (non défini)	78	Contrôleur sonore 9 (délai vibrato)	121	Initialisation tous contrôleurs
36	LSB pédale	79	Contrôleur sonore 10 (non défini)	122	Gestion locale On/Off
37	LSB Portamento	80	Usage général 5	123	Toutes notes Off
38	LSB saisie des données	81	Usage général 6	124	Mode Omni Off
39	LSB Volume de canal (ex Volume général)	82	Usage général 7	125	Mode Omni On
40	LSB balance	83	Usage général 8	126	Mode Poly Off
41	41 (non défini)	84	Portamento	127	Mode Poly On
42	LSB panoramique	85	85 (non défini)		

## Other important information

### EN Important information

**1. Register online.** Please register your new BEHRINGER equipment right after you purchase it by visiting [behringer.com](http://behringer.com). Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

**2. Malfunction.** Should your BEHRINGER dealer not be located in your vicinity, you may contact the BEHRINGER distributor for your country listed under "Support" at [behringer.com](http://behringer.com). Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at [behringer.com](http://behringer.com). Alternatively, please submit an online warranty claim at [behringer.com](http://behringer.com) BEFORE returning the product.

**3. Power Connections.** Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

### ES Aspectos importantes

**1. Regístralo online.** Le recomendamos que registre su nuevo aparato BEHRINGER justo después de su compra accediendo a la página web [behringer.com](http://behringer.com). El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

**2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor BEHRINGER en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor BEHRINGER de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web [behringer.com](http://behringer.com). En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

**3. Conexiones de corriente.** Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

### FR Informations importantes

**1. Enregistrez-vous en ligne.** Prenez le temps d'enregistrer votre produit BEHRINGER aussi vite que possible sur le site Internet [behringer.com](http://behringer.com). Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

**2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur BEHRINGER près de chez vous, contactez le distributeur BEHRINGER de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet [behringer.com](http://behringer.com). Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site [behringer.com](http://behringer.com). Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site [behringer.com](http://behringer.com) AVANT de nous renvoyer le produit.

**3. Raccordement au secteur.** Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION



Responsible party name: **BEHRINGER USA, Inc.**  
 Address: **18912 North Creek Parkway,  
 Suite 200 Bothell, WA 98011,  
 USA**  
 Phone/Fax No.: **Phone: +1 425 672 0816  
 Fax: +1 425 673 7647**

### U-CONTROL UMX250/UMX490/UMX610

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by BEHRINGER USA can void the user's authority to use the equipment.





imagine music