


e912 S

Bedienungsanleitung
Instructions for use
Notice d'emploi
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de uso
Gebruiksaanwijzing



evolution

912 S

Das Grenzflächenmikrofon  912 S ist ein hochwertiges, dauerpolarisiertes Kondensator-Mikrofon mit Halb-Nierencharakteristik, das für die Abnahme von Sprache optimiert wurde.


Es wurde für den Einsatz auf Konferenztischen, Altären und Rednerpulten entwickelt.

Über einen integrierten Folientaster lässt sich das Mikrofon ein- und ausschalten.




Über einen internen DIP-Schalter sind weitere Betriebsarten einstellbar:

- An/Aus (Auslieferungszustand)
- Sprechaste (PTT)
- Räuspertaste (PTM)
- Permanent angeschaltet

Der Frequenzgang lässt sich ebenfalls über DIP-Schalter verändern:

- Rumpelfilter (Low Cut)
- Bass und Höhenanhebung (Auslieferungszustand)
- Bass Anhebung
- linear (Frequenzgang wie )

Dieses Mikrofon ist in drei Farbvarianten erhältlich:

-  912 S BK (schwarz) Art.Nr. 500875
-  912 S WH (weiß) Art.Nr. 500876
-  912 S NX (nicht reflektierendes grau) Art.Nr. 502193

Merkmale

- Konfigurierbarer Folientaster
- Konfigurierbarer Frequenzgang
- Unauffälliges Erscheinungsbild aufgrund der flachen Gehäuseform
- Extrem robuster Einsprachekorb
- Erschütterungsdämpfende Gummiplatte an der Unterseite des Mikrofons
- Montageschlitz zur Befestigung des Mikrofons auf z. B. Tischplatten
- Vergoldeter XLR-Stecker
- Integrierte Elektronik (statt In-Line-Preamplifier)

Lieferumfang

- Mikrofon e912 S
- Tasche
- Bedienungsanleitung
- Garantiekarte

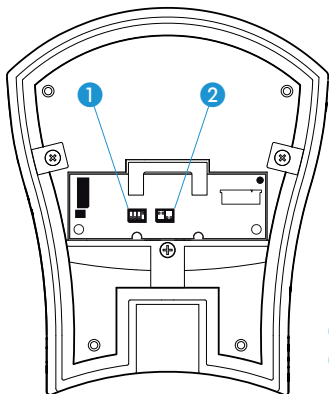
Mikrofon platzieren

Grenzflächenmikrofone nutzen akustische Eigenschaften an Schall reflektierenden Flächen aus:

Positionierung	Klangresultat	Kommentar
Altar od. Kanzel: auf Schall reflektierender Ober- fläche	weniger Raumhallanteil o. Kammfilter- elemente; verbesserte Sprach- verständlichkeit und höhere Gain-Reser- ven gegenüber frei im Raum stehenden Mikrofonen	Absolut unauffälliges Erscheinungsbild auf Grund der flachen Bauform; keine störenden Mikrofone im Blickfeld
Konferenzräume: auf Konferenztisch liegend; auf Teilnehmer ausgerichtet *)	weniger Raumhall gegenüber frei im Raum stehenden Mikrofonen	Mikrofone dürfen nicht verdeckt werden durch Unterlagen, Ordner o. ä.

*) Die Nierencharakteristik hat einen Öffnungswinkel von ca. 130°. Es muss darauf geachtet werden, dass sich die Schallquelle (Konferenzteilnehmer, Redner oder Musikinstrument) in diesem Bereich befindet (vgl. Polardiagramm).

Betriebsart und Frequenzgang einstellen



DIP-Schalter:

(sichtbar bei
geöffneter Unterseite)

- 1 Betriebsart
- 2 Frequenzgang

Stellung DIP-Schalter	Betriebsart 1	Stellung DIP-Schalter	Frequenzgang 2
	Permanent angeschaltet (ON)		Rumpelfilter (low cut), kann mit allen Betriebsarten benutzt werden
	Sprechtaste (PTT)		Bass Boost
	Räuspertaste (PTM)		Bass und High Boost (Auslieferungszustand)
	An/Aus (ON/OFF, Auslieferungszustand)		linear

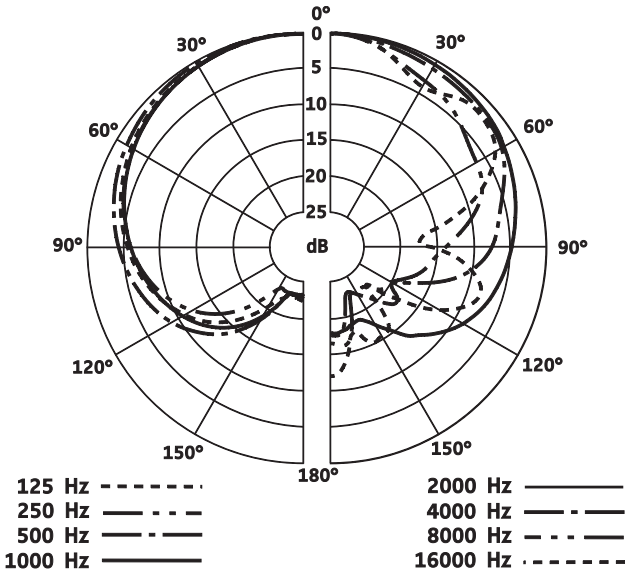
Betriebsart ①:

- **Permanent angeschaltet (ON) :**
setzt den Folientaster außer Funktion, das Mikrofon ist permanent eingeschaltet.
- **Sprechtaste (PTT, Push-to-talk):**
Das Mikrofon ist eingeschaltet, solange der Folientaster gedrückt gehalten wird.
- **Räuspertaste (PTM, Push-to-mute):**
Das Mikrofon ist ausgeschaltet, solange der Folientaster gedrückt gehalten wird.
- **An/Aus (On/off, Auslieferungszustand):**
Das Mikrofon wird eingeschaltet, wenn der Folientaster gedrückt wird, beim nächsten Druck auf den Folientaster wird es wieder ausgeschaltet.

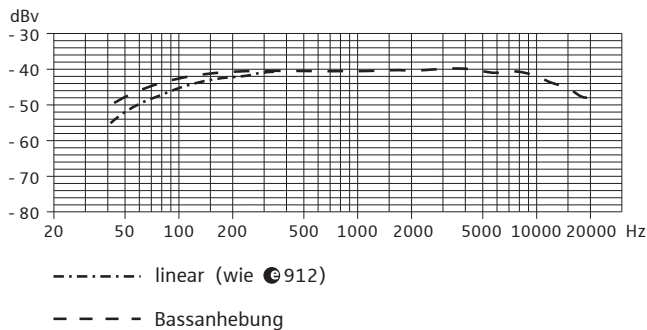
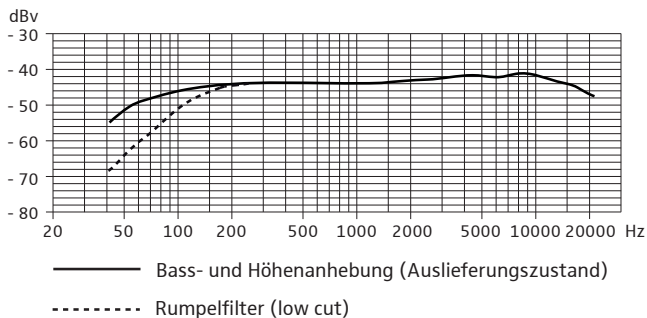
Frequenzgang ②:

- **Rumpelfilter (Low cut):**
senkt die tiefen Frequenzen ab, z. B. um Einflüsse von Körper- und Trittschall zu mindern. Der DIP-Schalter 1 ist unabhängig von den Schaltern 2, 3 und 4 und kann mit deren Funktion kombiniert werden. Sie können z. B. den Rumpelfilter mit der Tiefenanhebung kombinieren. Diese Einstellung ist sinnvoll, wenn Sie das Mikrofon auf einer kleinen Fläche platzieren.
- **Bass Boost (Low boost, Tiefenanhebung):**
Die Tiefenanhebung kompensiert einen Abfall bei tiefen Frequenzen, wenn das Mikrofon auf einer kleinen Fläche eingesetzt wird.
- **Bass und High Boost
(Low and high boost, Auslieferungszustand):**
Tiefen- und Höhenanhebung
- **Linear:**
das Übertragungsverhalten des Mikrofons ist linear

Polardiagramm



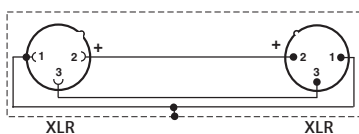
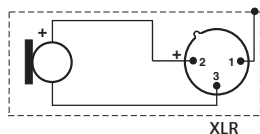
Frequenzgang



Technische Daten

Wandlerprinzip	dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon
Übertragungsbereich	20 – 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Halb-Niere
Freifeldleerlauf-Übertragungsfaktor (1 kHz)	6 mV/Pa (Auslieferungszustand) 10 mV/Pa (lin)
Nennimpedanz (bei 1 kHz)	<100 Ω
Min. Abschlussimpedanz	1 k Ω
Phantomspannung	48 V/2,8 mA
Grenzschalldruckpegel bei 1kHz	134 dB SPL
Stecker	XLR-3
Gewicht	550 g
Maße	L 126,5 mm B 105 mm H 26,5 mm

Anschlussbelegung XLR-3



Übersicht Mikrofonanwendungen


Anwendung	Modell												
	e901	e902	e904	e905	e906	e908B	e908B ew	e908D	e908T ew	e912	e912 S	e914	e935/e945
Gesang													X
Chor										X		X	
Studio, akust. Instrumente					X					X		X	
Orchester												X	
Trompete, Posaune			X			X			X				
Saxophon			X			X	X						
Akustische Gitarre												X	
Akustischer Bass												X	
Gitarrenverstärker					X								
Bassverstärker		X											
Leslie	X	X	X	X									
Piano, Flügel										X		X	
Kick Drum	X	X											
Snare Drum			X	X	X			X					
Hänge-Tom			X	X	X	X		X					
Stand-Tom		X	X	X	X			X					
Congas			X		X	X		X					
Becken												X	
Percussion			X	X	X	X		X				X	
Konferenztisch, Altar										X	X		
Rednerpult										X	X		
Theaterbühne										X	X		

Herstellereklärungen


Garantie

2 Jahre

Konformitätserklärung

 Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

WEEE-Erklärung

 Bitte entsorgen Sie dieses Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center.



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com

Printed in Germany

Publ. 09/07

516585/A03