



SENNHEISER

SENNHEISER ELECTRONIC KG., D-3002 WEDEMARK

Bedienungsanleitung
User's Guide
Mode d'Emploi

**Studio-Mikrofon
Studio-Microphone
Microphone de Studio**

MD 211



STUDIO-MIKROFON MD 211

Lieferumfang:

1 Mikrofon

1 Schnellwechselklemme MZQ 100



MD 211 N



MD 211 U

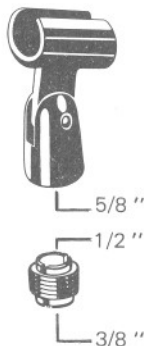


Abb. 1
Fig.

Einleitung

Das MD 211 ist ein dynamisches Studio-Mikrofon mit Kugelcharakteristik. Aufgrund seiner Qualitätsmerkmale, wie geringe Körperschall-empfindlichkeit, keinerlei Nahbesprechungseffekt auch bei geringem Besprechungsabstand, Verzerrungsfreiheit bei höchsten Schalldrücken, geradliniger Frequenzgang und auch wegen der geringen Abmessungen, gilt das MD 211 als besonders hochwertiges Studio-Mikrofon.

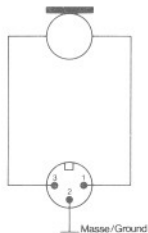
Ausführungen

Das MD 211 N ist niederohmig nach Anschlußschema N beschaltet. Die Ausführung MD 211 U ist ebenfalls niederohmig, jedoch mit einem Cannon-Stecker XLR-3 ausgerüstet. Zum Lieferumfang gehört eine Schnellwechselklemme mit Wechselgewinde für die Montage auf Stativen mit $\frac{3}{8}$ " , $\frac{1}{2}$ " und $\frac{5}{8}$ " x 27 G-Gewinde (Abb. 1).

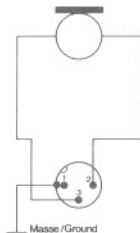
Anschluß

Dynamische Sennheiser Mikrofone sind im allgemeinen für Spannungsanpassung ausgelegt, d. h. die Eingangsimpedanz des jeweiligen Verstärkers, Tonbandgerätes etc. soll um den Faktor 5 - 10 über der Mikrofonimpedanz liegen. Das MD 211 reagiert jedoch auf Belastungen bis hinunter zu 200 Ω nur mit einem entsprechenden Ausgangspegelverlust. Alle anderen Eigenschaften bleiben erhalten.

Beschaltung



MD 211 N



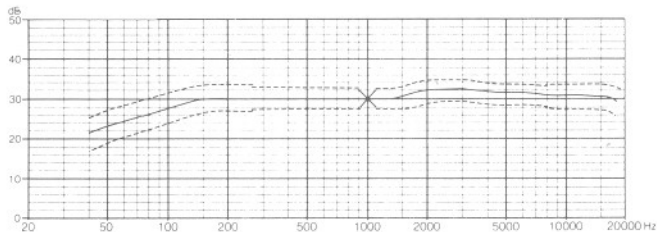
MD 211 U

Technische Daten

| | |
|--|--|
| Wandlerprinzip | dynamisch |
| Akustische Arbeitsweise | Druckempfänger |
| Übertragungsbereich | 30 ... 20 000 Hz |
| Richtcharakteristik | Kugel |
| Nennimpedanz | 200 Ω |
| Minimale Abschlußimpedanz | 200 Ω |
| Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1 kHz | 1,6 mV/Pa \pm 2,5 dB (Δ -76 dBV) |
| Magnetfeldstörfaktor | 40 μ V/5 μ T |
| Steckverbindung: MD 211 N | 3poliger Normstecker nach DIN 41524 |
| | Cannon XLR |
| Beschaltung: | |
| MD 211 N | 1 u. 3 NF, 2 + Gehäuse \rightarrow Masse |
| MD 211 U | 2 u. 3 NF, 1 + Gehäuse \rightarrow Masse |
| Gewicht: | |
| MD 211 N | ca. 137 g |
| MD 211 U | ca. 147 g |
| Abmessungen: | |
| MD 211 N | \varnothing 22, Länge: 133 |
| (in mm) | MD 211 U \varnothing 22, Länge: 141 |

Änderungen, vor allem zum technischen Fortschritt, vorbehalten.

Frequenzkurve



Soll-Frequenzgang des Feldleerlaufübertragungsfaktors (mit Toleranzfeld)

STUDIO MICROPHONE MD 211

Extent of delivery:

- 1 Microphone
- 1 Quick release clamp MZQ 100

Introduction

The MD 211 is a dynamic studio microphone with an omnidirectional characteristic.

Due to its qualities such as low handling noise sensitivity, no proximity effect even at very short distances, no distortions at very high sound pressure levels, flat frequency response and small dimensions the MD 211 has earned the reputation of being a high quality studio microphone.

Types

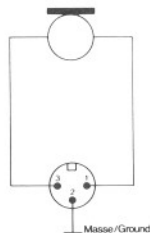
The MD 211 N has a balanced, low impedance output and is wired according to diagram N. The MD 211 U also has a low impedance output, but is equipped with a Cannon connector XLR-3.

The MD 211 comes with a quick release clamp with a changeable thread for mounting on floor stands with $\frac{3}{8}$ ", $\frac{1}{2}$ " and $\frac{5}{8}$ " x 27 G threads (Fig. 1).

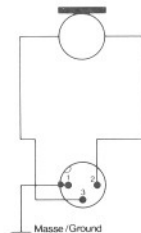
Connecting the microphone

Dynamic Sennheiser microphones are generally designed for voltage matching, i. e. the input impedance of the amplifier, taperecorder etc. should be 5 to 10 times higher than the microphone impedance. However, even when connected to microphone inputs with an impedance of 200 Ω the MD 211's only reaction will be a drop in level. All other characteristics will remain unaltered.

Wiring



MD 211 N



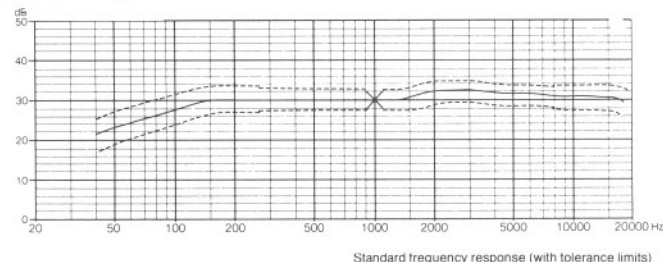
MD 211 U

Technical Data

| | |
|------------------------------|---|
| Transducer principle | dynamic |
| Acoustical mode of operation | Pressure transducer |
| Frequency response | 30 ... 20 000 Hz |
| Directional characteristic | omnidirectional |
| Nominal impedance | 200 Ω |
| Minimal load impedance | 200 Ω |
| Sensitivity at 1 kHz | 1,6 mV/Pa \pm 2,5 dB (Δ -76 dBV) |
| Magnetic interference | 40 μ V/5 μ T |
| Connector: MD 211 N | 3 pin plug to DIN 41524 |
| MD 211 U | Cannon XLR |
| Wiring: MD 211 N | 1 and 3 \rightarrow signal, 2 + housing \rightarrow ground |
| MD 211 U | 2 and 3 \rightarrow signal, 1 + housing \rightarrow ground |
| Weight: MD 211 N | approx. 137 g |
| MD 211 U | approx. 147 g |
| Dimensions: MD 211 N | \varnothing 22, Length: 133 |
| (in mm) MD 211 U | \varnothing 22, Length: 141 |

We reserve the right to alter specifications in particular with regard to technical improvements.

Frequency Response



MICROPHONE DE STUDIO MD 211

Livraison:

- 1 microphone
- 1 fixation rapide MZQ 100

Introduction

Le MD 211 est un microphone de studio dynamique omnidirectionnel. Il s'agit ici d'un microphone de petite taille, dont les caractéristiques particulières en font un auxiliaire de qualité supérieure; ainsi il ne réagit pratiquement pas aux bruits d'impact et ne produit aucun effet de proximité, même à faible distance de la source sonore; il ne produit aucune déformation acoustique, même lors des plus fortes pressions sonores; il a une courbe de réponse droite.

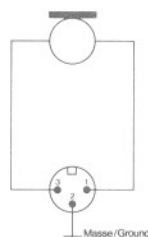
Principe

Le MD 211 est connecté à basse impédance d'après le schéma N. Le modèle MD 211-U est également à basse impédance, mais équipé d'une fiche Cannon XLR-3. Une pince de fixation rapide, jointe au microphone, en permet la fixation sur pied de $3/8"$, $1/2"$, et $5/8"$ x 27 G de filet, grâce à une pièce spéciale de taraudage transformable (Fig. 1).

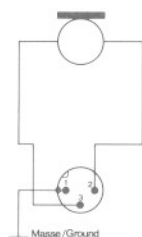
Connexion

Les microphones dynamiques Sennheiser sont conçus, d'une façon générale, pour pouvoir s'adapter à la tension voulue; c'est à dire que l'impédance d'entrée du haut amplificateur du magnétophone, ou de tout autre appareil, devrait dépasser l'impédance du microphone d'un facteur de l'équivalence de 5 à 10. Cependant, le MD 211 ne réagit à des tension descendant jusqu'à 200 Ω qu'en perdant un niveau de sortie correspondant. Toutes les autres caractéristiques restent les mêmes.

Câblage



MD 211 N



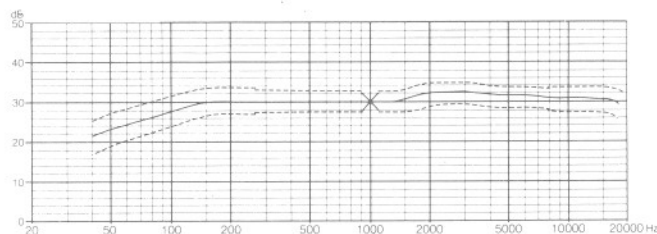
MD 211 U

Caractéristiques techniques

| | |
|--|--|
| Transducteur | dynamique |
| Principe acoustique | capteur de pression |
| Bande passante | 30 ... 20 000 Hz |
| Directivité | omnidirectionnelle |
| Impédance nominale | 200 Ω |
| Impédance minimale de charge | 200 Ω |
| Facteur de transmission à vide à 1 kHz (sensibilité) | 1,6 mV/Pa \pm 2,5 dB (Δ -76 dBV) |
| Facteur de sensibilité aux champs magnétiques | 40 μ V/5 μ T |
| Type de fiches: | MD 211 N : fiche tripolaire normalisée DIN 41524 MD 211 U : Cannon XLR |
| Branchement des fiches: | MD 211 N : 1 et 3 NF, 2 + boîtier \rightarrow masse MD 211 U : 2 et 3 NF, 1 + boîtier \rightarrow masse |
| Poids: | MD 211 N : 137 g MD 211 U : 147 g |
| Dimension: | MD 211 N : \varnothing 22, longueur: 133 (en mm) MD 211 U : \varnothing 22, longueur: 141 |

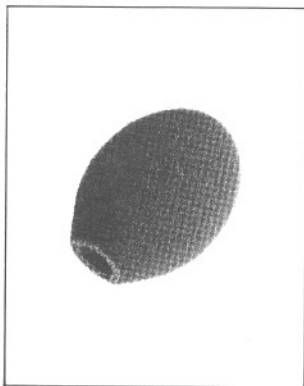
Modifications, surtout dans l'intérêt du progrès technique, réservées.

Courbe de réponse



Courbe de réponse (avec tolérances)

Empfohlenes Zubehör
Recommended Accessories
Accessoires recommandés



Windschutz MZW 30

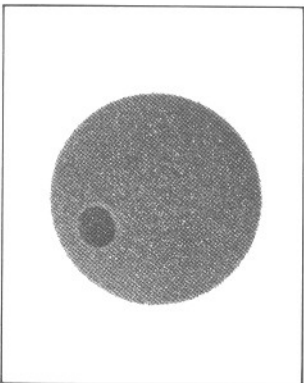
Ovaler Schaumnetz-Windschutz, zu verwenden bei Außenaufnahmen und bei Nahbesprechung.

Windscreen MZW 30

Oval sponge windscreen for outdoor recordings as well as for close miking.

Bonnette anti-vent MZW 30

Protection en mousse acoustique spéciale, de forme ovale, à utiliser pour les prises de son en extérieur et dans les cas où la source sonore est placée très près du micro.



Windschutz MZW 201

Kugelförmiger Schaumnetz-Windschutz. Erhöhte Winddämpfung durch größeren Durchmesser.

Windscreen MZW 201

Spherical sponge windscreen. Its larger diameter makes it more effective than the MZW 30.

Bonnette anti-vent MZW 201

Bonnette en mousse acoustique spéciale, et de forme ronde. Protection anti-vent accrue par une plus grande circonférence de la bonnette.

Tischfuß MZT 417

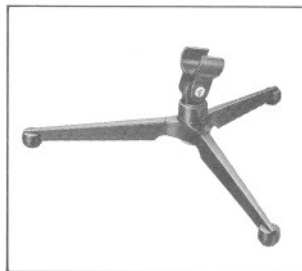
Leichter, zusammenklappbarer Tischfuß.

Desk stand MZT 417

Light, collapsible desk stand.

Pied de table MZT 417

Pied léger et pliant.



Tischfuß MZT 105-1

Stabiler feststehender Tischfuß für Studiobetrieb.

Desk stand MZT 105-1

Stable desk stand for studio use.

Pied de table MZT 105-1

Pied de table robuste et stable pour utilisation en studio.

