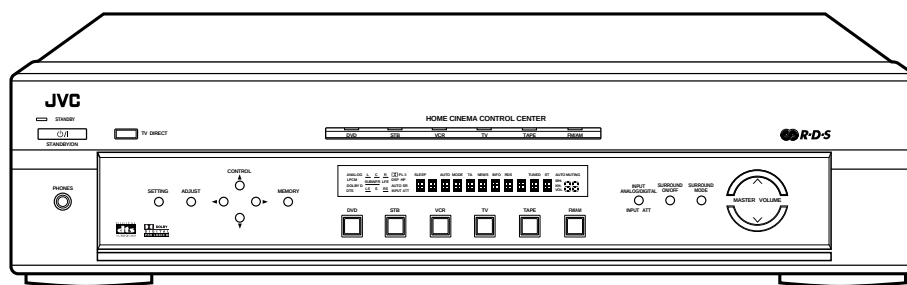
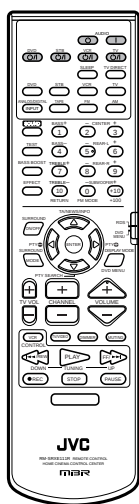


JVC

HOME CINEMA CONTROL CENTER

OVĽADACÍ SYSTÉM DOMÁCIHO KINA
SYSTEM STERUJĄCY KINA DOMOWEGO
HÁZIMOZI VEZÉRLŐ RENDSZER
ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ДОМАШНИМ КИНОТЕАТРОМ

RX-E111RSL / RX-E112RSL



DIGITAL
dts
SURROUND

DOLBY
DIGITAL
PRO LOGIC II

R-D-S



INSTRUCTIONS

PŘÍRUČKA K OBSLUZE
INSTRUKCJA OBSŁUGI
HASZNÁLATI UTASÍTÁS
ИНСТРУКЦИЯ ПО
ЭКСПЛУАТАЦИИ

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

Upozornění
Ostrzeżenia i inne informacje
Figyelmeztetések, előírások és egyebek
Предупреждения, предостережения и другое

Upozornění – ⏻/I vypínač!

Aby byl proud zcela vypnutý, odpojte hlavní přívod (indikátor zhasne).
Vypínač neodpojuje hlavní vedení ⏻/I v žádné poloze. Přívod proudu může být ovládán dálkově.

A ⏻/I kapcsolóra vonatkozó előírások

A készüléket a tápkábel csatlakozójának kihúzásával tudja teljesen kikapcsolni.
A tápfeszültséget a ⏻/I kapcsoló egyetlen pozícióba állításával sem szakítja meg. Az áramellátás távvezérelhető.

Uwaga – ⏻/I przycisk!

Aby całkowicie wyłączyć zasilanie, należy odłączyć przewód sieciowy.
Przycisk ⏻/I w żadnym położeniu nie odłącza urządzenia od sieci. Zasilanie można włączać i wyłączać zdalnie.

Внимание — Кнопка STANDBY/ON ⏻/I!

Отсоедините сетевую вилку для полного отключения питания. Кнопка STANDBY/ON ⏻/I в любой позиции не отключает сеть питания. Питанием можно управлять дистанционно.

UPOZORNĚNÍ

Abyste snížili riziko elektrických šoků, požáru apod.:

1. Neodstraňujte šrouby, kryty nebo skříň.
2. Přístroj chraňte před deštěm nebo vlhkostí.

FIGYELEM!

A tűz-, az áramütés- és egyéb veszélyek kockázatának csökkentése érdekében:

1. Ne távolítsa el a csavarokat, a fedelet és a burkolatot.
2. Óvja a készüléket az esőtől és egyéb nedvességtől.

UPOZORNĚNÍ

- Nezakrývejte větrací otvory. (Zakryjete-li větrací otvory novinami nebo látkou, dojde k přehřátí.)
- Nevystavujte přístroj působení otevřeného ohně, neumísťujte na něj např. hořící svíčky.
- Při vyřazení baterií je nutno přihlížet k ochraně životního prostředí a dodržovat místní ustanovení nebo zákony o zacházení s bateriemi.
- Chraňte přístroj před deštěm, vlhkostí, pokapáním nebo postříkáním. Nedávejte na něj žádné předměty s kapalinami, např. vazy.

FIGYELEM!

- Ne zárja el a szellőzőnyílásokat és réseket. (Ha a szellőzőnyílásokat és réseket újságpapírral, ruhadarabbal stb. eltakarja, akkor a hő nem tud eltávozni.)
- A készülékre ne helyezzen semmilyen nyílt lángot, például meggyújtott gyertyát.
- Az elemeket a környezetszennyezési megfontolások szem előtt tartásával, és a helyi törvények és az elemek leselejtezését szabályozó előírások szigorú betartásával selejtezze le.
- A készüléket óvja az esőtől és egyéb nedves csepegéstől, loccsanástól, és ne helyezzen rá folyadékot tartalmazó tárgyakat, például vázát.

UWAGA

Aby ograniczyć ryzyko porażenia prądem, wybuchu pożaru itp.:

1. Nie usuwać wkrętów, osłon ani obudowy.
2. Chronić urządzenie przed deszczem i wilgocią.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание возникновения пожара, опасности поражения электрическим током и т.д.:

1. Не отвинчивайте винты, не снимайте панели и корпус аппарата.
2. Не допускайте попадания на данный аппарат дождя или другой жидкости.

UWAGA

- Nie zasłaniać otworów i szczelin wentylacyjnych. (Zasłonięcie otworów lub szczelin wentylacyjnych gazetą, serwetką itp. może utrudnić odprowadzanie ciepła.)
- Nie stawiać na urządzeniu źródeł otwartego płomienia, takich jak zapalone świece.
- Przy wyrzucaniu baterii uwzględnić problemy dotyczące zanieczyszczenia środowiska naturalnego oraz ściśle przestrzegać lokalnych przepisów określających warunki utylizacji takich baterii.
- Nie narażać urządzenia na kontakt z deszczem, wilgocią, kapiącą lub rozlaną wodą i nie umieszczać na jego obudowie żadnych przedmiotów wypełnionych płynami, np. wazonów.

ВНИМАНИЕ

- Во избежание перегрева аппарата не загромождайте вентиляционные отверстия (при блокировке вентиляционных отверстий тепло из аппарата не выходит, и он перегревается).
- Не ставьте на аппарат источники освещения с открытым огнем, например, зажженные свечи.
- При замене батарей нужно учитывать охрану окружающей среды и по данной причине следует строго соблюдать локальные предписания или законы распоряжения разряженными батареями.
- Не используйте данный аппарат в ванной комнате, а также вблизи воды. Также не ставьте на корпус аппарата сосуды с водой (вазы с цветами, цветочные горшки, чашки, жидкие косметические и парфюмерные средства и т.д.).

Upozornění: Prostor pro odvětrávání

Abyste přístroj ochránili před elektrickým šokem, požárem, poškozením, dodržujte při jeho instalaci tyto pokyny:

Přední stěna: Žádné překážky, volný prostor

Boční stěny: Žádné překážky ve vzdálenosti 10 cm od stěn

Nahoře: Žádné překážky ve vzdálenosti 10 cm od povrchu

Vzadu: Žádné překážky ve vzdálenosti 15 cm od zadní stěny

Spodní část: Žádné překážky, umístěte na rovném povrchu.

Dodržujte nejlepší variantu proudění vzduchu podle obrázku.

Uwaga: Odpowiednia wentylacja

Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem lub pożaru i zapobiec uszkodzeniom, urządzenie należy ustawić zgodnie z poniższymi zaleceniami:

Przód: Otwarta przestrzeń, miejsce wolne od przeszkód.

Boki: Co najmniej 10 cm wolnego miejsca po bokach urządzenia.

Góra: Co najmniej 10 cm wolnego miejsca nad urządzeniem.

Tył: Co najmniej 15 cm wolnego miejsca za urządzeniem.

Spód: Płaska powierzchnia, miejsce wolne od przeszkód.

Należy zapewnić jak najlepszą cyrkulację powietrza wokół urządzenia (patrz rysunek).

Figyelem: Megfelelő szellőzés

A tűz- és az áramütés kockázatának elkerülése, valamint a készülék rongálódásának megelőzése érdekében.

A készüléket az alábbiaknak megfelelően helyezze el:

Elöl: Ne legyen eltorlaszoló tárgy, hagyjon szabad területet.

Oldalt: Az oldalak mentén 10 cm-en belül ne legyen eltorlaszoló tárgy.

Felül: Felül 10 cm-en belül ne legyen eltorlaszoló tárgy.

Hátul: Hátul 15 cm-en belül ne legyen eltorlaszoló tárgy.

Alul: Ne legyen eltorlaszoló tárgy, egyenletes és biztos pontot válasszon a készülék számára.

A fenti útmutatások betartásán túl, az ábrának megfelelően, a lehető legjobb folyamatos szellőzést biztosítsa a készülék számára.

Внимание: не загрожайте вентиляционные отверстия

Во избежание поражения электрическим током и опасности пожара, а также для защиты самого аппарата от повреждений, устанавливайте его следующим образом:

Спереди: Не должно быть никаких препятствий, полностью открытое пространство.

Сбоку: Свободное пространство как минимум на расстоянии 10-ти см от боковых панелей.

Сверху: Свободное пространство на расстоянии как минимум 10-ти см сверху.

Сзади: Свободное пространство на расстоянии как минимум 15 см от задней панели

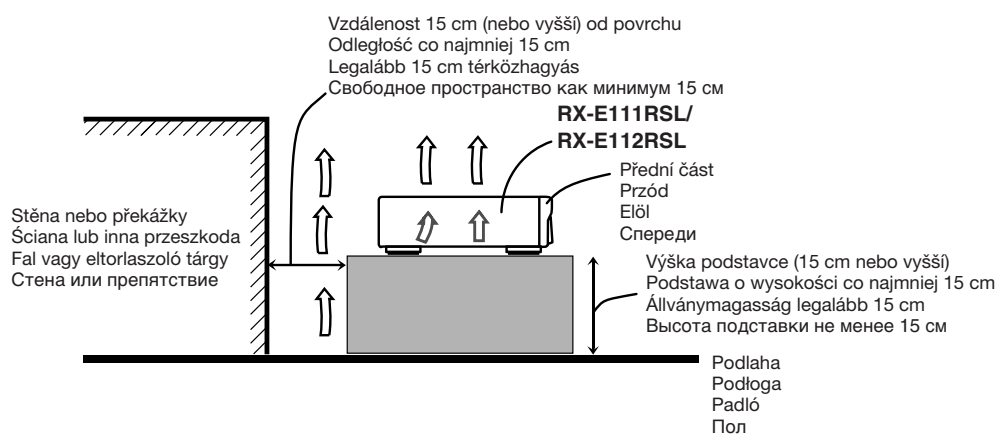
Снизу: Не должно быть никаких препятствий, устанавливайте аппарат на ровную поверхность.

Для циркуляции воздуха оставляйте как можно больше открытого пространства, см. иллюстрацию.

В соответствии с Законом Российской Федерации "О защите прав потребителей" срок службы (годности) данного товара, "по истечении которого он может представлять опасность для жизни, здоровья потребителя, причинить вред его имуществу или окружающей среде" составляет семь (7) лет со дня производства. Этот срок является временем, в течение которого потребитель данного товара может безопасно им пользоваться при условии соблюдения инструкции по эксплуатации данного товара, проводя необходимое обслуживание, включающее замену расходных материалов и/или соответствующее ремонтное обеспечение в специализированном сервисном центре JVC.

Дополнительные косметические материалы к данному товару, поставляемые вместе с ним, могут храниться в течение двух (2) лет со дня его производства.

Срок службы (годности), кроме срока хранения дополнительных косметических материалов, упомянутых в предыдущих двух пунктах, не затрагивает никаких других прав потребителя, в частности, гарантийного свидетельства JVC, которое он может получить в соответствии с законом о правах потребителя или других законов, связанных с ним.



Názvy částí	2
Počáteční kroky	3
Před uvedením do provozu	3
Kontrola příslušenství	3
Uložení baterií do dálkového ovladače	3
Připojení antén FM a AM (MW/LW)	4
Připojení reproduktorů	5
Připojení Audio/Video sestav	7
Připojení napájecí šňůry	9
Základní pokyny	10
1 Zapněte zařízení	10
2 Volba zdroje přehrávání	10
3 Nastavení zvuku	10
Aktivace funkce TV Direct	11
Dočasné ztlumení hlasitosti – vypnutí zvuku (Muting)	12
Vypnutí Sleep Timer-em	12
Ztlumení osvětlení displeje	12
Nastavení základních funkcí	13
Nastavení digitální vstupní zdířky DIGITAL IN	13
Volba analogové nebo digitální zdířky	13
Obsluha nastavení basového reproduktoru	15
Nastavení reproduktorů	15
Nastavení systému Auto Surround	18
Nastavení funkce Auto	19
Nastavení zvuku	20
Utlumení vstupního signálu	20
Nastavení výstupní balance čelních reproduktorů	20
Zesílení basových zvuků	21
Naladění tónu	21
Nastavení výstupní hladiny basového reproduktoru	22
Naladění	23
Ruční naladění stanic	23
Obsluha předvolby	24
Volba příjmu FM	25
Použití RDS (Radio Data System) na příjem stanic FM	26
Vyhledávání programů kódy PTY	27
Libovolné přepnutí mezi rozhlasovými programy	29
Vznik přirozeného zvuku	30
Vztah mezi umístěním reproduktorů režimem Surround	32
Použití DOLBY Pro Logic II, Dolby Digital a DTS Digital Surround-u (Dálkový ovladač)	33
Použití režimu DAP a stereu ze všech kanálů (dálkovým ovladačem)	35
Použití DOLBY Pro Logic, Dolby Digital DTS Digital Surround (Na čelním panelu)	36
Zrušení režimu DAP a Sterea ze všech kanálů	37
Osvojení obsluhy dálkového ovladače	38
Vyhledávání chyb	43
Technické údaje	44



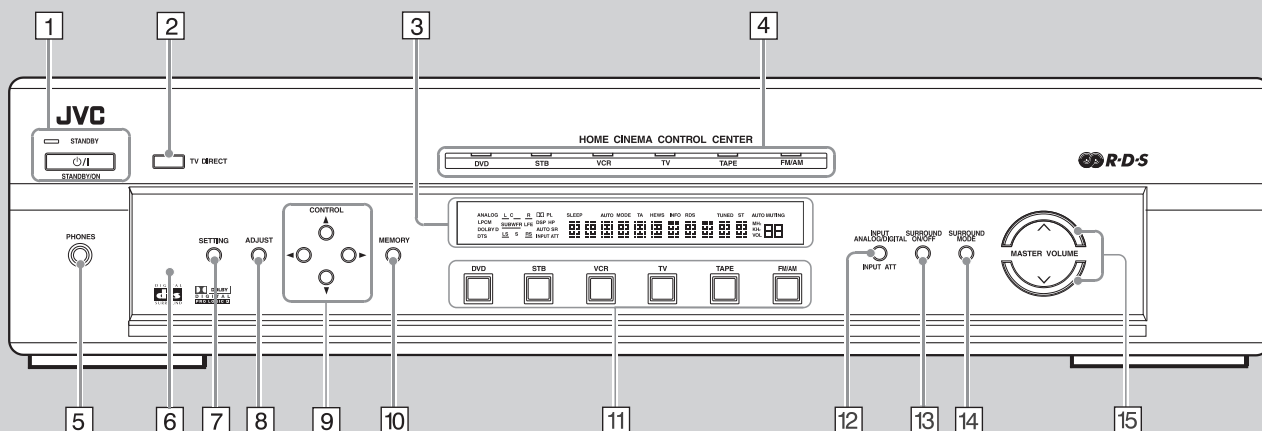
Tento znak znamená, že tyto funkce se mohou ovládat POUZE dálkovým ovladačem



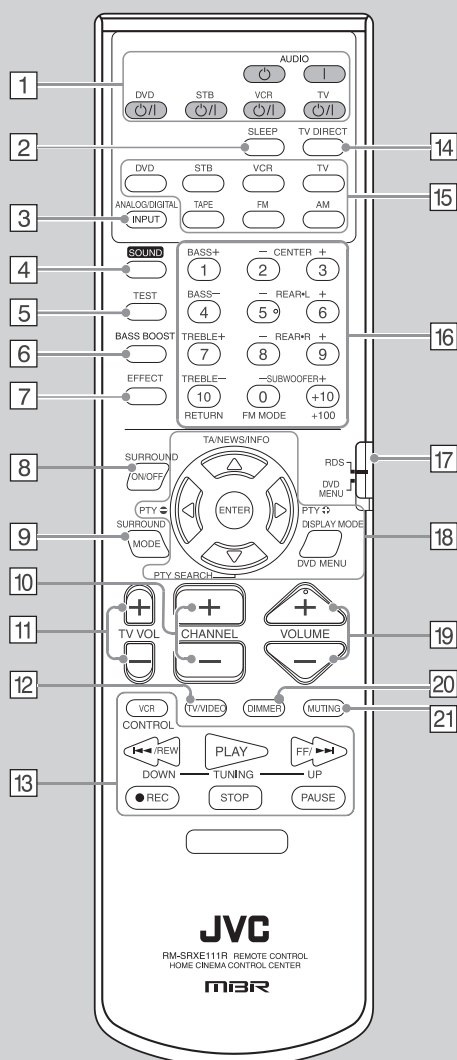
Tento znak znamená, že tyto funkce se NEMOHOU ovládat dálkovým ovladačem. Užívejte tlačítka umístěná na čelním panelu.

Názvy částí

Čelní panel



Dálkový ovladač



Podrobnosti najdete na stránkách uvedených v závorce.

Čelní panel

- 1 Tlačítko STANDBY/ON a kontrolka STANDBY (10)
- 2 Tlačítko TV DIRECT (11)
- 3 Displej
- 4 Kontrolka zdrojů
- 5 Zásuvka PHONES (10)
- 6 Senzor dálkového ovladače
- 7 Tlačítko SETTING (13, 15–19)
- 8 Tlačítko ADJUST (20–22, 36, 37)
- 9 Tlačítka CONTROL (13–25, 36, 37)
- 10 Tlačítko MEMORY (24)
- 11 Tlačítka na volbu zdroje (10, 11, 13, 23, 25)
DVD, STB, VCR, TV, TAPE, FM/AM
- 12 Tlačítko INPUT ANALOG/DIGITAL (13)
- 13 Tlačítko INPUT ATT (20)
- 14 Tlačítko SURROUND ON/OFF (32, 36, 37)
- 15 Tlačítko SURROUND MODE (32, 36, 37)
- 16 Tlačítko MASTER VOLUME (10)

Dálkový ovladač

- 1 Tlačítka Standby/on (10, 38, 39)
AUDIO , AUDIO I , DVD , STB , VCR , TV
- 2 Tlačítko SLEEP (12, 38)
- 3 Tlačítko ANALOG/DIGITAL INPUT (13, 38)
- 4 Tlačítko SOUND (21, 22, 34, 35, 38)
- 5 Tlačítko TEST (33, 34, 38)
- 6 Tlačítko BASS BOOST (21, 38)
- 7 Tlačítko EFFECT (35, 38)
- 8 Tlačítko SURROUND ON/OFF (32–35, 38)
- 9 Tlačítko SURROUND MODE (32, 33, 35, 38)
- 10 Tlačítka CHANNEL +/- (40–42)
- 11 Tlačítka TV VOL +/- (40–42)
- 12 Tlačítko TV/VIDEO (40, 42)
- 13 Tlačítka na ovládání audio/video jednotek (39–42)
- 14 Tlačítko TV DIRECT (11, 38)
- 15 Tlačítka na volbu zdroje (10, 11, 13, 23, 25, 38–42)
DVD, STB, VCR, TV, TAPE, FM, AM
- 16 • 10 tlačítek na předvolbu kanálů (25, 39, 41, 42)
• 10 tlačítek na ovládání zvuku (21, 22, 34, 35, 39)
• 10 tlačítek na ovládání audio/video sestav (41, 42)
- 17 Tlačítko na volbu zdroje RDS/DVD MENU (26–29, 39–41)
- 18 Tlačítko na ovládání menu RDS na DVD (26–29, 39–41)
- 19 Tlačítka VOLUME +/- (10, 38)
- 20 Tlačítko DIMMER (12, 38)
- 21 Tlačítko MUTE (12, 38)

Před uvedením do provozu

Výstrahy

- Nevkládejte žádný kovový předmět do zařízení.
- NEdemontujte zařízení, neodstraňujte šroubky, víka a kryty.
- NEvystavujte zařízení dešti a vlhku.

Umístění

- Uložte hlavní přístroj na vodorovnou plochu do suchého prostředí!
- Okolní teplota nesmí být méně než -5 stupňů C a více než 35 stupňů C.
- Zabezpečte možnost ventilace přístroje! Nevhodná ventilace může způsobit přehřátí přístroje a tím může dojít k jeho poruše!

Obsluha hlavního přístroje

- NEdotýkejte se vlhkýma rukama elektrického vedení!
- NEvytahujte elektrický kabel uchopením za šňůru! Proved'te odpojení uchopením za zástrčku a nikdy jinak!
- Dbejte na to, aby se elektrický kabel nedotýkal jiných spojů a antény. Blízkost kabelů může vyvolat šumivý zvuk a interferenci obrazu. Na připojení antény je navržen koaxiální kabel, který interferenci zabraňuje.
- V případě odpojení elektrického kabelu nebo výpadku proudu, se předvolby např. zvolené FM/AM (MW/LW) stanice a různá zvuková naladění během několika dní zruší.

Kontrola příslušenství

Ověřte si, že balení obsahuje daná příslušenství. V závorkách jsme uvedli počet příložených kusů.

- Dálkový ovladač (1)
- Baterie (2)
- AM (MW/LW) ramová anténa (1)
- FM anténa (1)
- SCART kabel (1)
- Digitální koaxiální kabel (1)

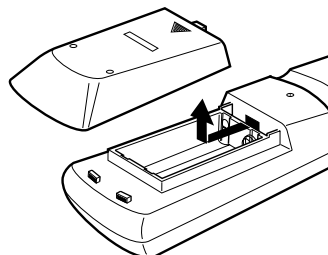
Pokud z výše uvedených něco chybí, neprodleně se obraťte na prodejce!

Uložení baterií do dálkového ovladače

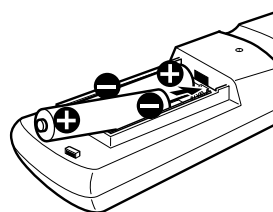
Před použitím vložte obě dvě baterie do dálkového ovladače!

- Dálkový ovladač nasměrujte na čidlo hlavního přístroje!

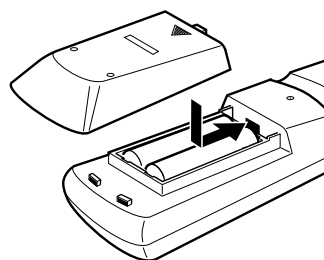
1. Odstraňte víko na zadní části ovladače!



2. Vložte baterie. Dbejte na polaritu : (+) na (+) a (-) na (-)



3. Vraťte víko zpátky.



Pokud se účinnost ovladače snižuje, vyměňte baterie. Nutné jsou dvě baterie označení R6P (SUM-3)/AA (15F).

POZOR:

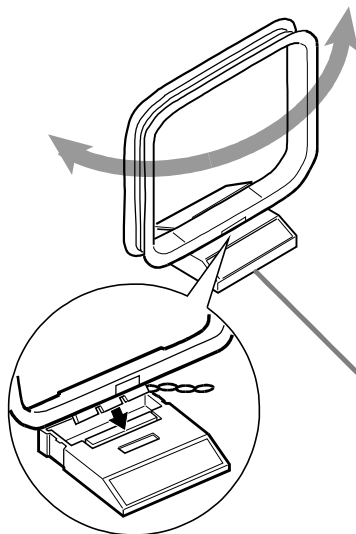
K zamezení případnému vytékání nebo popraskání baterií dodržte následující ochranné pokyny:

- Při uložení baterií dbejte na polaritu: (+) na (+) a (-) na (-).
- Použijte navržené druhy baterií! Napětí podobných baterií může být různé.
- Vyměňte dvě baterie!
- Nevystavujte baterie teplu nebo otevřenému ohni!

Připojení antén FM a AM (MW/LW)

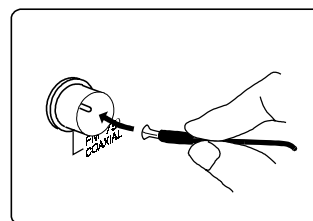
Není-li AM (MW/LW) příjem dokonalý, připojte vnější, jednovětвовou anténu s kabelem pokrytým vylem (není přiložen).

AM (MW/LW/) ramová anténa (přiložená)

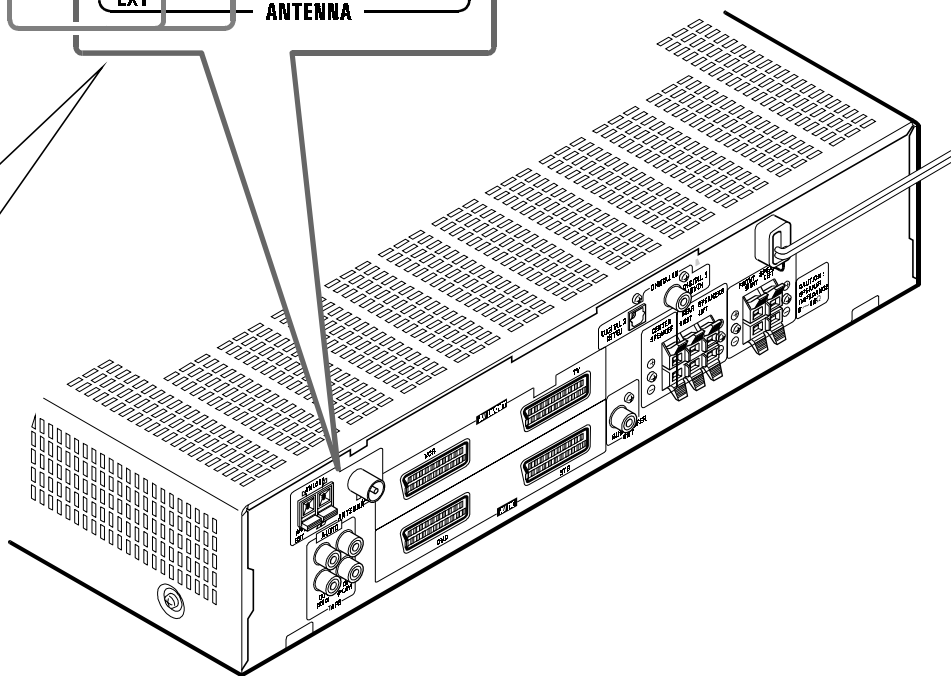
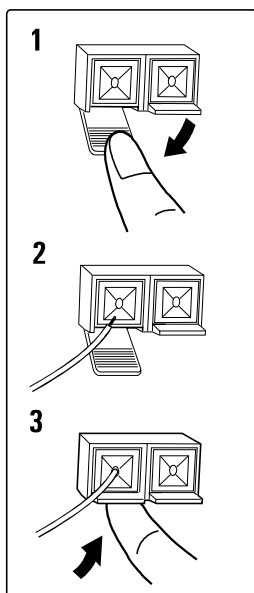


Připojení AM (MW/LW) ramové antény vykonějte vložením konce antény do předem určeného otvoru.

Není-li FM příjem dokonalý, připojte vnější anténu (není přiložen).



Anténa FM (přiložená)



Připojení antény AM (MW/LW)

Připojte přiloženou ramovou anténu AM (MW/LW) k terminálu AM LOOP. Anténou pohybuje tím směrem, kde je příjem nejlepší.

- Není-li příjem dostatečné kvality, připojte vnější anténu kabelem pokrytým vinylem k terminálu AM EXT. Ponechtejte připojení ramové antény AM (MW/LW).

Připojení antény FM

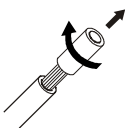
Připojte přiloženou ramovou anténu FM k terminálu FM 75 Ω COAXIAL, pro možnost dočasné kontroly.

Vytáhněte vodorovně přiloženou anténu FM.

- Není-li příjem dostatečné kvality, připojte vnější anténu FM (není přiložena). Před připojením koaxiálního kabelu 75 Ω (standardní zástrčku), připojte přiloženou ramovou anténu FM.

Poznámky:

- Je-li kabel ramové antény AM (MW/LW) pokryt vinylem, kroucením ho odstraňte, podle obrázku na pravé straně.
- Ověřte si, že se kabely antény nedotýkají žádného terminálu, spojů nebo elektrických kabelů. Může to mít vliv na kvalitu příjmu.



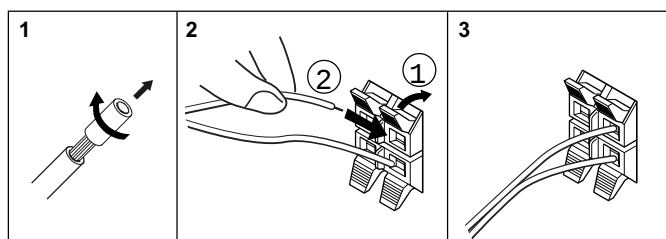
Připojení reproduktorů

Po připojení čelního, středního a zadního reproduktoru a / nebo doplňkového basového reproduktoru si důsledně přečtěte informace o umístění reproduktorů pro dosažení co nejlepšího Surround efektu.

POZOR:

Používejte reproduktory označené na terminálu značkou **SPEAKER IMPEDANCE**.

Připojení čelního, středního a zadního reproduktoru

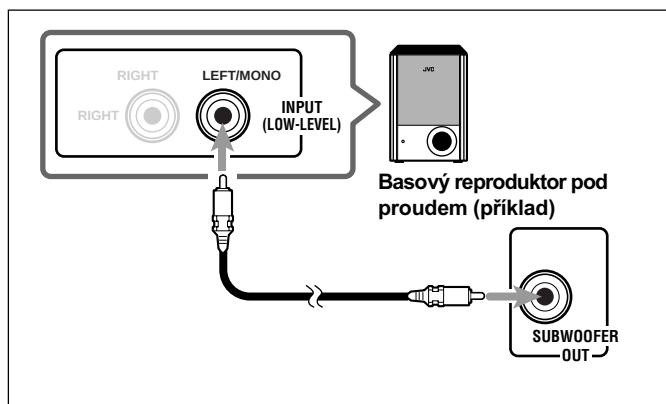


Každý reproduktor má na zadní straně póly (+) a (–), tyto připojte na póly (+) a (–) terminálu.

- Ze všech konců kabelů reproduktorů odstraňte izolaci (není přiloženo).
- Zmáčkněte a přidržte příchytku terminálu (1), poté zasuňte kabel reproduktoru (2).
- Uvolněte příchytku.

Připojení basového reproduktoru

Připojením jednoho basového reproduktoru zdůrazníte buď basové zvuky, nebo originální zvuky, naprogramované na digitálním softwaru LFE.



Připojte input jack-a basového reproduktoru, již napojeného na elektrickou síť, k jack-u SUBWOOFER OUT na zadním panelu, pomocí konce podobného jehlam kabelu RCA (není přiložen).

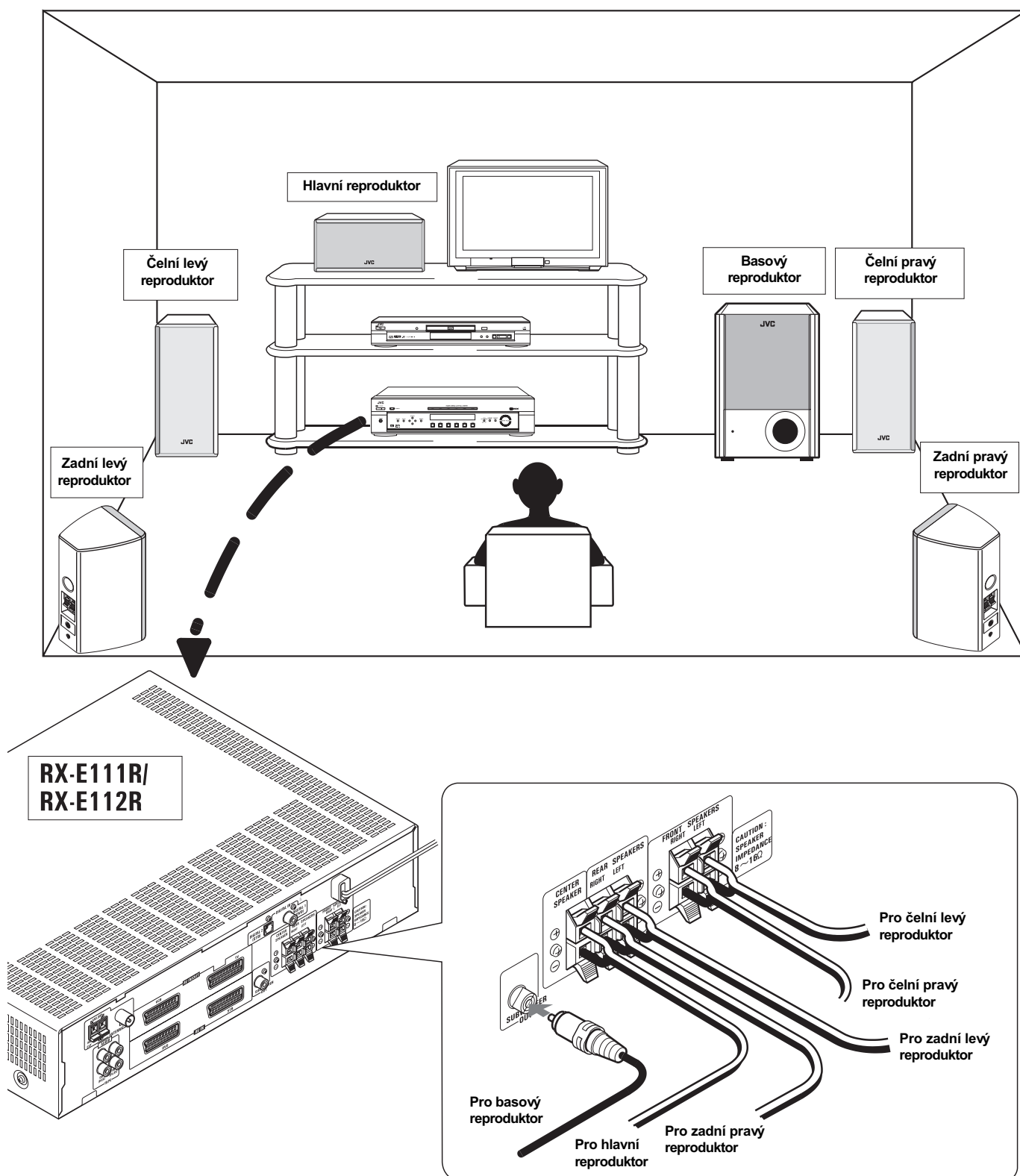
- Prostudujte si příručku basového reproduktoru.

Poznámka:

Basový reproduktor můžete umístit kamkoliv, neboť basové zvuky nemají směr působivosti. Nejvhodnější umístění je před sebou.

Diagram umístění reproduktorů

Počáteční nastavení basových reproduktorů je „YES“, nastavení čelních, hlavního a zadních reproduktorů je „SML“. Pro dosažení co nejlepšího zvukového efektu změňte nastavení podle vlastních představ (viz str. č. 15).

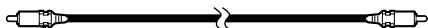


Připojení Audio/Video sestav

Před začátkem připojování vypněte celou sestavu.

Audio a optické digitální šňůry nejsou příslušenstvím zařízení. Použijte přiložené kabely nebo se obraťte na odborné audio nebo elektroprodejny.

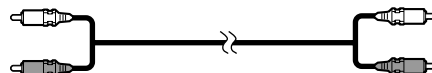
A Digitální koaxiální kabel (přiložen 1 kus)



B Digitální optický kabel (není přiložen)



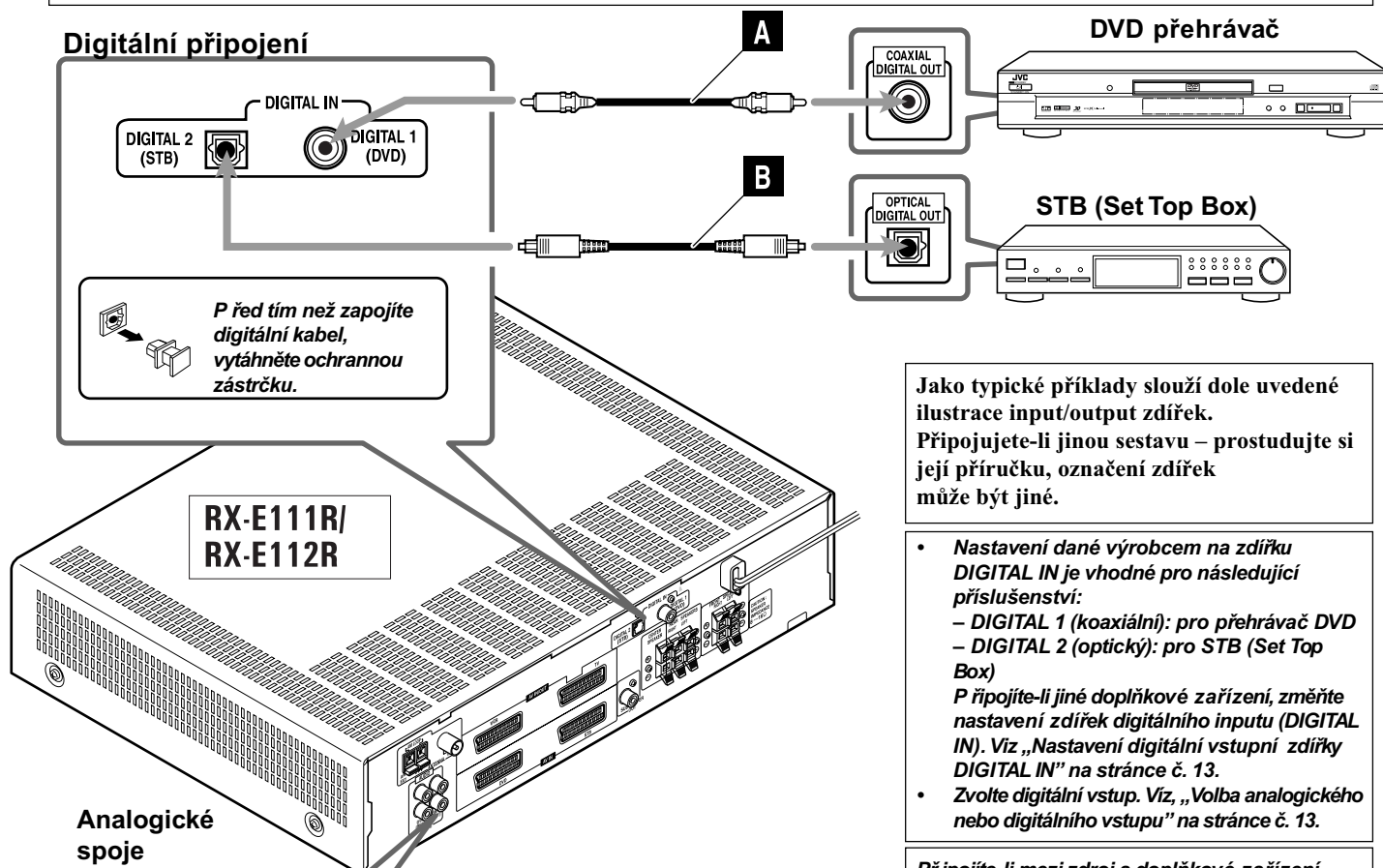
C Audio kabel (není přiložen)



D SCART kabel (přiložen 1 kus)



Digitální připojení

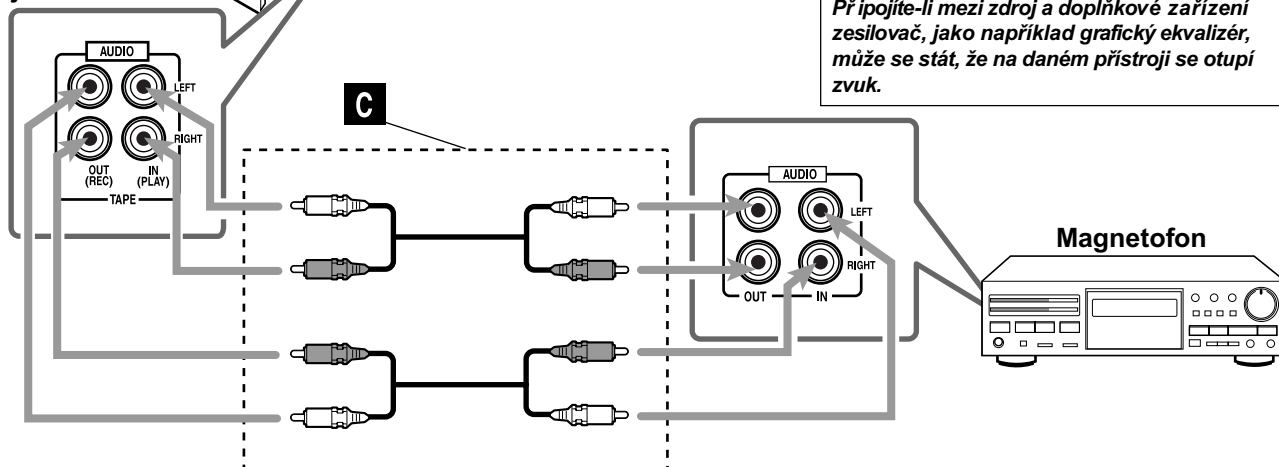


Jako typické příklady slouží dole uvedené ilustrace input/output zdířek. Připojujete-li jinou sestavu – prostudujte si její příručku, označení zdířek může být jiné.

- Nastavení dané výrobcem na zdířku **DIGITAL IN** je vhodné pro následující příslušenství:
 - DIGITAL 1** (koaxiální): pro přehrávač DVD
 - DIGITAL 2** (optický): pro STB (Set Top Box)
- Připojíte-li jiné doplňkové zařízení, změňte nastavení zdířek digitálního inputu (**DIGITAL IN**). Viz „Nastavení digitální vstupní zdířky **DIGITAL IN**“ na stránce č. 13.
- Zvolte digitální vstup. Viz „Volba analogického nebo digitálního vstupu“ na stránce č. 13.

Připojíte-li mezi zdroj a doplňkové zařízení zesilovač, jako například grafický ekvalizér, může se stát, že na daném přístroji se otupí zvuk.

Analogické spoje

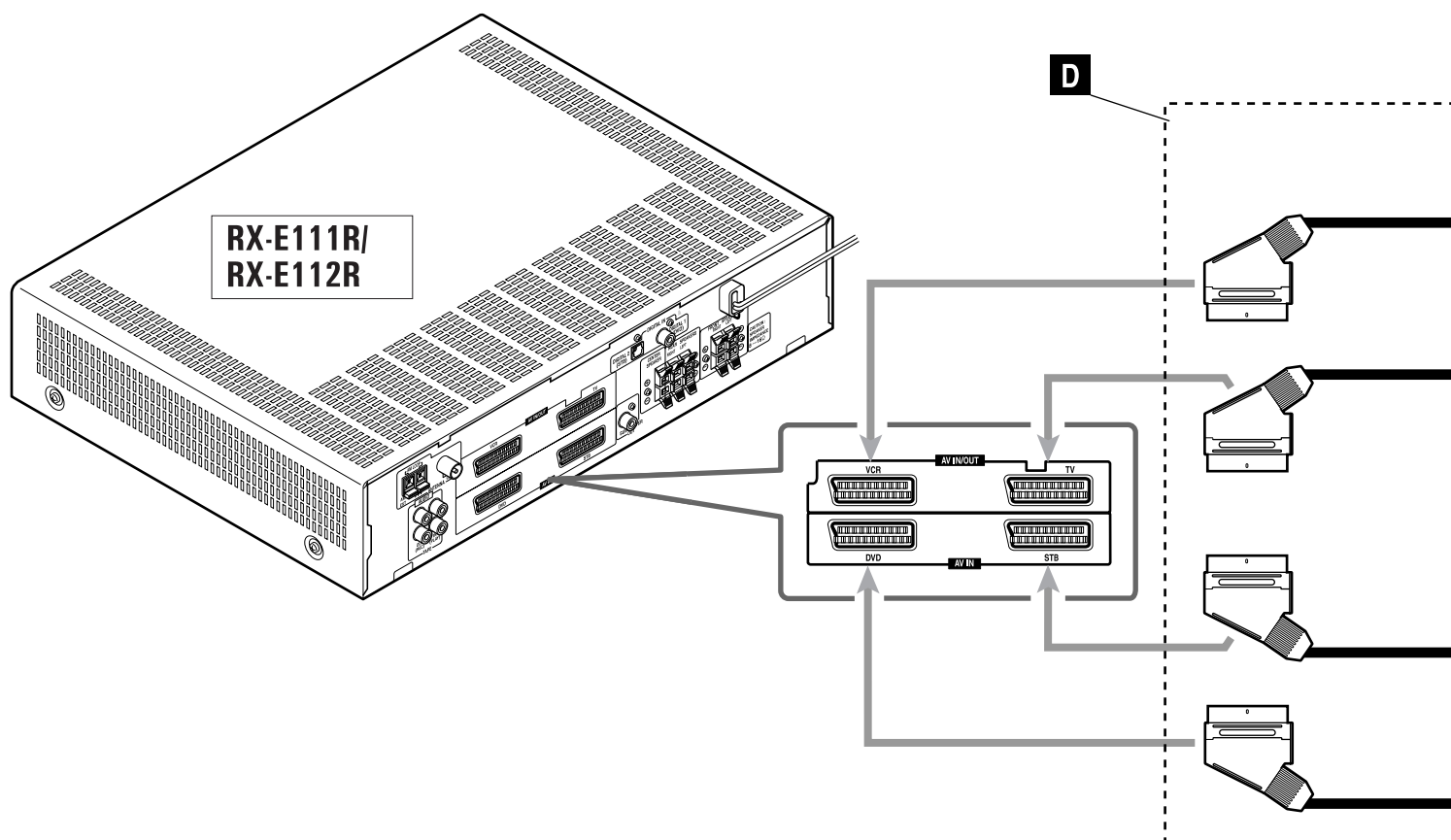


POKRAČOVÁNÍ NA NÁSLEDUJÍCÍ STRÁNCE

Před začátkem připojování vypněte celou sestavu.

Jako typické příklady slouží dole uvedené ilustrace input/output zdířek.

Připojujete-li jinou sestavu – prostudujte si její příručku, označení zdířek může být jiné.



Specifikace terminálu SCART

			TV	VCR	STB	DVD
IN	AUDIO	L/R	○	○	○	○
	VIDEO	Složení	○	○	○	○
		S-video	—	○	○	○
		RGB	—	○	○	○
OUT	AUDIO	L/R	○* ₁	○* ₁		
	VIDEO	Složení	○* ₁ * ₂	○* ₁ * ₂		
		S-video	○* ₂	—		
		RGB	○* ₂	—		
T-V LINK			○* ₃	○* ₃	○* ₃	○* ₃

*1 Vstupní (input) signály pocházející ze zdířky SCART nemohou být zároveň též signály výstupní (output).

*2 Videoformát výstupních (output) video signálů je konzistentní se vstupními video signály. Například, jsou-li video signály S vstupy (input) zařízení, nemohou být jiné signály než S výstupy (output) tohoto zařízení. Prostudujte si příručku doplňkových zařízení videa a zkontrolujte nastavení video signálů input/output.

*3 Signály patřící k funkci T-V LINK vždy pouze proběhnou přijímačem.

Analogový dekodér

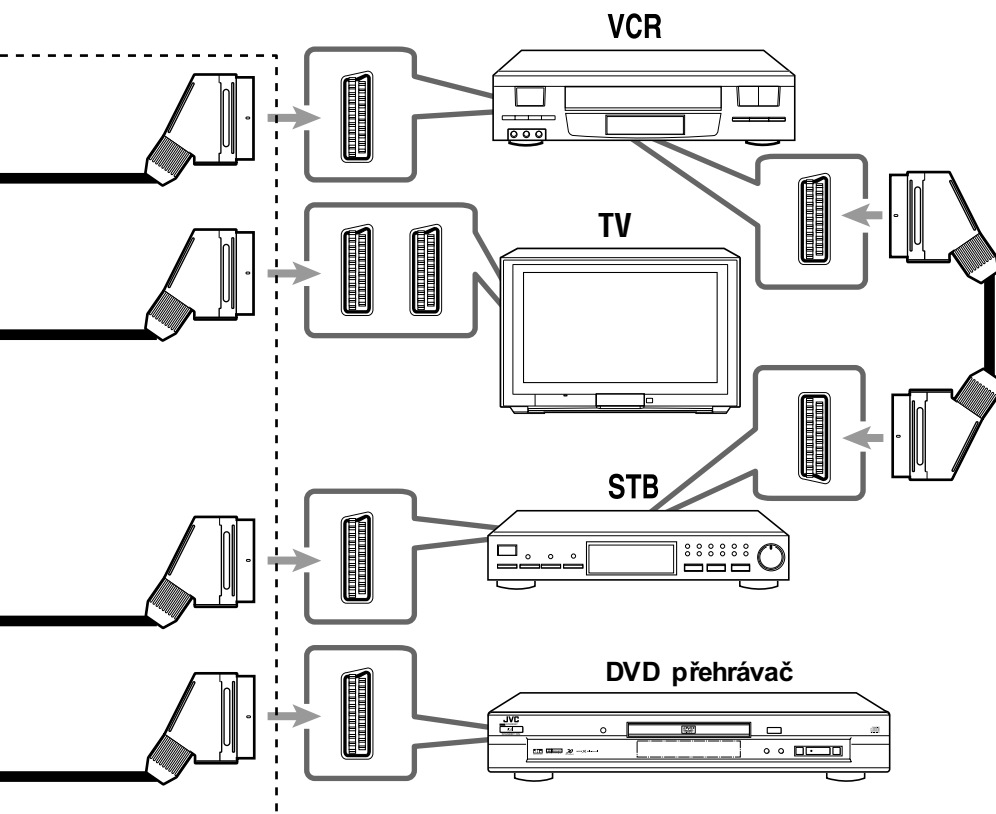
K nahrávání nebo přehrávání více-systémového programu na VCR zařízení, připojte analogový dekodér k zařízení VCR a zvolte si na něm kanál pro více systémů. Není-li na Vašem VCR zařízení vhodná zdířka pro zapojení dekodéru, připojte dekodér k televizoru. Prostudujte si příručku daného zařízení.

Záznam z STB

Spojte-li STB a VCR kabelem SCART přímo, můžete nahrávat z STB přímo na VCR bez použití menu STB na obrazovce. K získání přesnějších informací si prostudujte příručku daného zařízení.

Získání digitálních zvuků

- K použití DVD softwaru kódovaného Dolby Digital nebo DTS Digital Surround připojte DVD přehrávač na zdířku DIGITAL IN (viz str. č. 7).
- K plnému dosažení zvukového efektu použijte kabel SCART nebo digitální spojení (viz str. č. 7).



Formát videa a televizoru

Je-li na Vašem televizoru více zdířek SCART, prostudujte si příručku televizoru, pro možnost kontroly video signálů ve zdířkách, poté připojte kabel SCART.

Toto zařízení není schopné konvertovat video signály (S-video nebo Composite). Je-li video signál některého doplňkového zařízení videa jiný (např. jedno je S-video a druhé Composite), obraz může být nedokonalý. V tomto případě je nutné sjednotit video signály na signál S-video nebo Composite, nebo při každé příležitosti, když se mění zdroj, je nutné video signál televizoru přepnout.

Funkce T-V LINK

- Připojte-li k tomuto zařízení TV a VCR, které je kompatibilní s T-V LINK-em a použijete-li k propojení plně vytížené kabely SCART, funkce T-V LINK bude fungovat. Prostudujte si příručku televize a VCR.
- K využití funkce T-V LINK připojte kabel SCART s kompatibilní zdířkou EXT-2 na Vašem JVC televizoru
- Určité druhy TV, VCR, STB, a DVD přehrávačů podporují vysílání údajů tohoto typu. Prostudujte příručku daného přístroje.

Zapojení napájecí šňůry

Před zapojením napájecí šňůry do elektrické sítě si ověřte, že všechny spoje jsou provedeny.

Zasuňte napájecí šňůru do zásuvky.

Napájecí šňůra se nesmí dotýkat jiných vodičů a antény. Dotyk spojů může vyvolat zvukový šum nebo interferenci obrazu. Pro připojení antény navrhujeme použití koaxiálního kabelu, který interferenci zabrání.

Poznámky:

Nastavené programy, např. kanály nebo naladění zvuku, se mohou ztratit v případě že:

- napájecí šňůru odpojíte ze sítě,
- vypadne proud.

POZOR:

- Nedotýkejte se napájecí šňůry vlhkými rukama.
- Neodpojujte napájecí kabel uchopením za šňůru, může se poškodit!

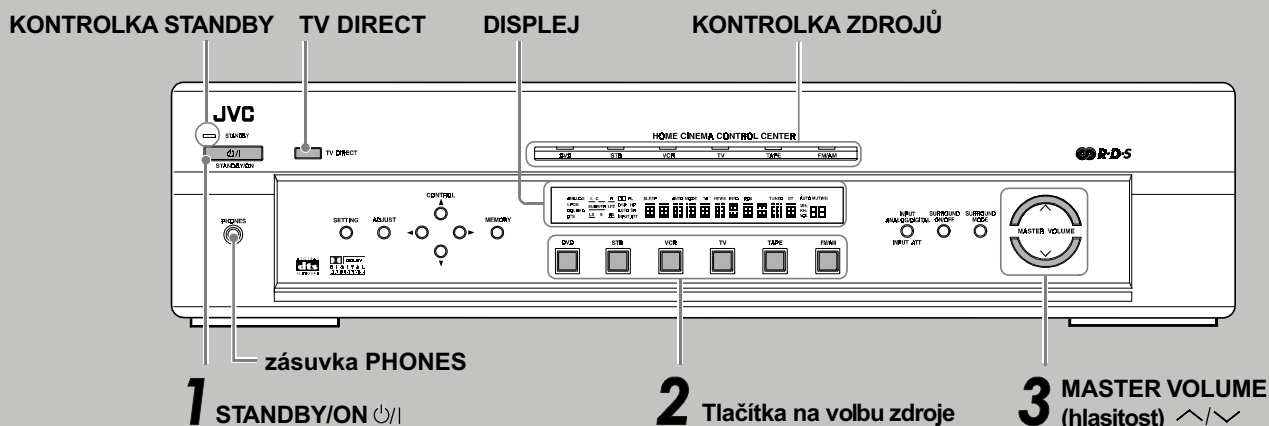
Základní pokyny

Tato příložená příručka popisuje ovládání různých funkcí hlavně pomocí tlačítek na čelním panelu.

Jsou-li na dálkovém ovladači tlačítka stejného označení jako na čelním panelu, způsob ovládání je podobný.

Dosáhnete-li stisknutím tlačítka na dálkovém ovladači jiné funkce než z čelního panelu, vyhledejte kapitolu na toto se vztahující.

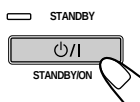
- Toto je též k nalezení v kapitole „Osvojení obsluhy dálkového ovladače“ na str. č. 38.



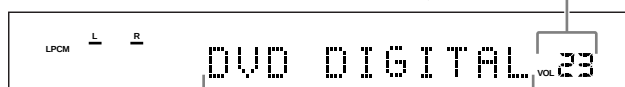
1 Zapněte zařízení

Stiskněte tlačítko STANDBY/ON (na dálkovém ovladači tlačítko AUDIO).

Kontrolka STANDBY zhasne. Kontrolka aktuálního zdroje zeleně svítí. Na displeji se objeví jeho název (nebo stanice frekvence).



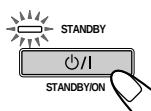
Momentální síla hlasitosti je zde vidět.



Momentální název zdroje se zde objeví.

Vypnutí (uvedení do pohotovostního stavu)

Opět stiskněte tlačítko STANDBY (nebo na dálkovém ovladači tlačítko AUDIO). Kontrolka STANDBY začne svítit.



Poznámky:

V pohotovostním režimu spotřebuje zařízení menší množství elektrické energie. Chcete-li přívod energie zcela vyplnout, odpojte přívodní šňůru zařízení ze sítě.

2 Volba zdroje přehrávání

Stiskněte tlačítko zvoleného zdroje.



- DVD** : Pro použití přehrávače DVD
- STB** : Pro použití STB
- VCR** : Pro použití VCR
- TV** : Pro použití TV
- TAPE** : Pro použití magnetofonu
- FM/AM** : Pro použití pásma FM nebo AM(MW/LW)

Kontrolka zvoleného zdroje svítí zeleně.

Poznámka:

V případě připojení digitálních doplňků zdroje pomocí digitálních doplňkových zařízení /viz str. č. 7/ si na str. 13 a 14 přečtěte „Nastavení základních funkcí“, aby jste dokončení nastavení terminálu digitálního vstupu a provozního režimu digitálního vstupu udělali přesně ještě před jejich uvedením do provozu.

3 Nastavení zvuku

Chcete-li zesílit zvuk, stiskněte tlačítko MASTER VOLUME (na dálkovém ovladači VOLUME +).

Chcete-li ztlumit zvuk, stiskněte tlačítko MASTER VOLUME (na dálkovém ovladači VOLUME -).



POZOR:

Hlasitost nastavte vždy na minimum, před tím než zapnete kterýkoliv přijímač. Je-li hlasitost vysoká, může se stát, že při náhlém vysokofrekvenčním zvuku se Vám nevratně poškodí sluch a / nebo se poškodí reproduktory.

Poznámky:

- Nastavení hlasitosti je možné v rozmezí „0“ (minimum) až „70“ (maximum).
- Každým stisknutím tlačítka se hlasitost mění o 2 stupně mezi „0“ (minimum) a „14-ti“ stupni a po jednom stupni mezi „14-ti“ až „70“ (maximum).

Poslech přes sluchátka

Sluchátka zapojte do zásuvka PHONES na čelním panelu, tím se okamžitě přeruší zvolený systém Surround, reproduktory se vypnou a zapne se funkce HEADPHONE. Na okénku displeje se objeví HP.

- Odpojení sluchátek z zásuvka PHONES zastaví funkci HEADPHONE a zapne reproduktory.

Funkce HEADPHONE

Zapojením sluchátek budou následující signály výstupní (output), nejsou závislé na nastavení reproduktorů.

- V případě dvou kanálových zdrojů, budou výstupní (output) signály čelního levého a pravého kanálu slyšet ve sluchátkách na levé a pravé straně.
- V případě vícekanálových zdrojů se čelní levé a pravé, střední a zadní signály kanálů sjednotí a tento výstup (output) vede do sluchátek, čímž se basový efekt neztratí.

V případě multikanálových zdrojů můžete si toto vychutnat i přes sluchátka.

POZOR:

Před zapojením a použitím sluchátek si ověřte, že jste ztlumili zvuk:

- Vysoká frekvence může poškodit nejen sluchátka, ale i Váš sluch.
- Před odpojením sluchátek si také ověřte ztlumení zvuku, protože vysokofrekvenční zvuky mohou vycházet i z reproduktorů.

Aktivace funkce TV Direct

Funkce TV Direct umožňuje vytříbení signálů AV, ve stavu vypnutého zařízení.

Při aktivaci TV Direct se obrazy a zvuky z příslušenství videa, např. z přehrávače DVD, dostanou přes toto zařízení přímo do televizního přijímače. Televizor a video můžete požívat stejným způsobem jako kdyby byly propojeny přímo.

- Tato funkce funguje pouze tehdy, je-li příslušenství videa propojeno s televizorem kabelem SCART.
- Tato funkce funguje s přístroji: DVD, STB a VCR.
- Tato jednotka se dá za/vypnout automaticky anebo se dá na ni automaticky zvolit zdroj, nastavíte-li automatickou funkci (Auto Function mode) na „AUTO1“ nebo „AUTO2“. Další popis najdete na str. 19 v kapitole „Nastavení funkce Auto“.

K aktivaci (nebo deaktivaci) funkce TV Direct učiňte následující:

1 Stiskněte tlačítko TV DIRECT.

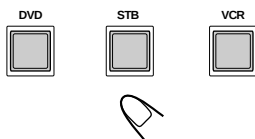
Všechna označení se ztratí a poté se červeně objeví zvolený zdroj.



2 Zapněte doplňkové zařízení videa a televizor.

3 Stiskněte tlačítko pro volbu zdroje – DVD, STB, nebo VCR.

Kontrolka zvoleného zdroje začne svítit červeně.



K vypnutí TV Direct–u a zařízení stiskněte tlačítko STANDBY/ON/OFF (na dálkovém ovladači tlačítko AUDIO). Zařízení se vypne a kontrolka STANDBY začne svítit.

K vypnutí TV Direct–u a k zapnutí zařízení stiskněte tlačítko TV DIRECT na zařízení (na dálkovém ovladači tlačítko AUDIO). Zařízení se uvede do provozu a kontrolka zvoleného zdroje začne svítit zeleně.

Poznámky:

- Během aktivace TV Direct neslyšíte zvuky z této jednotky a ani z reproduktorů k této jednotce připojených.
- Během aktivace TV Direct můžete použít funkci T-V LINK mezi TV a VCR.

Nastavení automatické paměti

Tato jednotka memorizuje zvukové naladění všech zdrojů:

- I když vypnete zařízení
- I když změníte zdroj
- I když změníte analogový/digitální vstup (input) (viz str. č. 13).

Změnou zdroje se paměť automaticky naladí na memorizované nastavení nového zdroje.

Ke všem zdrojům se dají memorizovat následující údaje:

- analogový nebo digitální vstup (viz str. č. 13)
- Vstupní způsob. (viz str. č. 20)
- Vyrovnání (Balance) (viz str. č. 20)
- Zesilovač basů (viz str. č. 21)
- Naladění tónů (viz str. č. 21)
- Výstup (output) basového reproduktoru (viz str. č. 22)
- Volba systému Surround (viz str. č. 33–37)

Poznámka:

Je-li zdrojem FM nebo AM, k oběma můžete používat zvlášť nastavení.

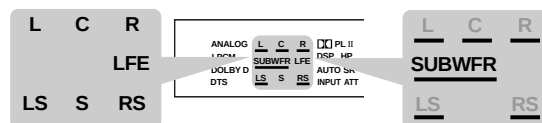
Záznam

Jakoukoliv nahrávku můžete nahrát na VCR nebo magnetofon, je-li s nimi zařízení propojeno.

Během záznamu neovlivňuje hlasitost poslechu hlasitost záznamu.

Poznámka:

Nastavení zvuku (viz str. č. 20) a nastavení Surround (viz str. č. 32–37) neovlivňují záznam.

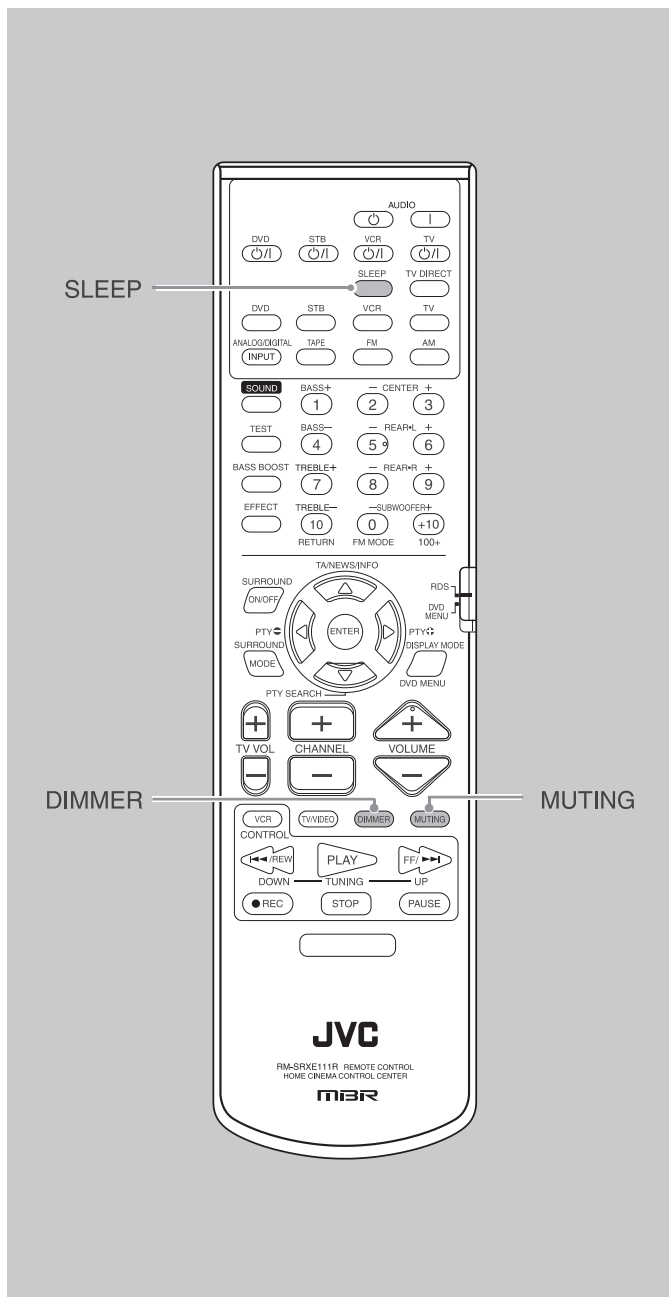
Označení/indikátory signálů a reproduktorů na displeji**Označení/indikátory signálů****Označení/indikátory reproduktorů**

Následující indikátory signálů začnou svítit –:

- L : Při volbě digitálního vstupu: vstoupí-li signál levého kanálu začne svítit L.
- Při volbě analogového vstupu: vždy svítí.
- R : Při volbě digitálního vstupu: vstoupí-li signál pravého kanálu začne svítit L.
- Za volby analogového vstupu: vždy svítí.
- C : Začne svítit při vstupu signálu středního kanálu.
- LS : Začne svítit při vstupu signálu zadního levého kanálu.
- RS : Začne svítit při vstupu signálu zadního pravého kanálu.
- S : Začne svítit při vstupu signálu zadního jednobásňového nebo kanálu Dolby Surround.
- LFE : Začne svítit při vstupu signálu kanálu LFE.

Indikátory reproduktorů začnou svítit v následujících případech:

- Indikátor (SUBWFR) basového reproduktoru začne svítit tehdy, je-li nastaven na „SUBWFR“ „YES“ (viz str. č. 15).
- Indikátory dalších reproduktorů začnou svítit tehdy, je-li právě použitý reproduktor aktivován nebo je-li to k přehrávání nutné.

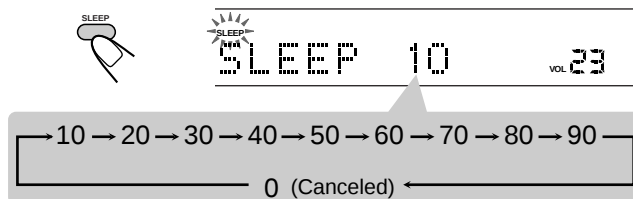


Vypnutí Sleep Timer-em



Při poslechu hudby můžete klidně usnout – Sleep Timer.

Opětovně stiskněte tlačítko SLEEP na dálkovém ovladači.
Na displeji se objeví nápis SLEEP a doba časového vypnutí se mění po 10 minutových intervalech.



Nastane-li doba časového vypnutí:

Zařízení se automaticky vypne.

Kontrola nebo změna času zbývajících do vypnutí přístroje:

Stiskněte jednou tlačítko SLEEP.

Na displeji se (v minutách) objeví zbývající čas do vypnutí.

- Ke změně časového vypnutí stiskněte víckrát tlačítko SLEEP.

Zrušení časového vypnutí:

Stiskněte víckrát tlačítko SLEEP než se na displeji objeví „SLEEP O” (Nápis SLEEP se ztratí).

- Vypnutím přístroje se i Sleep Timer zruší.

Ztlumení osvětlení displeje



Ztlumí osvětlení displeje.

Stiskněte tlačítko DIMMER na dálkovém ovladači.

- Každým stisknutím tlačítka bude displej buď jasnější nebo tmavější.



Dočasné ztlumení hlasitosti – vypnutí zvuku (Muting)



Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači pro vypnutí zvuku všech reproduktorů.

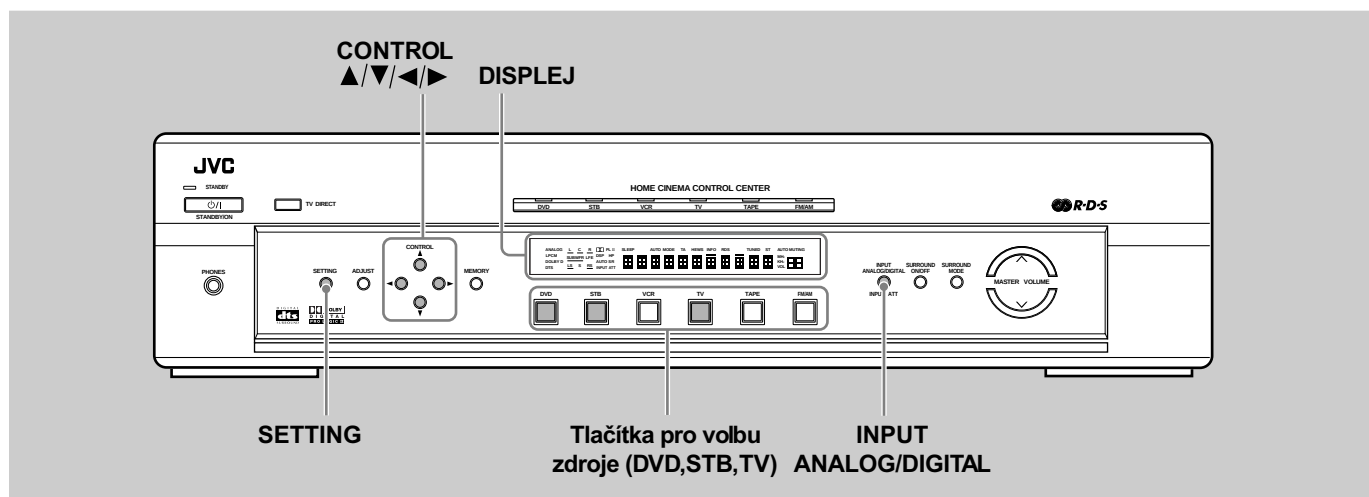
Na displeji se objeví nápis „MUTING” a zvuk se zcela vypne (označení hlasitosti se ztratí).



MUTING

K návratu hlasitosti opět stiskněte tlačítko MUTING.

- Stisknutím tlačítka VOLUME +/- (nebo na čelním panelu stisknutím tlačítka MASTER VOLUME ^/v) se zvuk vrátí.



Nastavení digitální vstupní zdičky DIGITAL IN



Při použití digitální zdičky, tato registruje, spojení mezi doplňkovým zařízením a zdičkami (DIGITAL IN 1/2), tím se při použití digitálního zdroje objeví název kompatibilního zdroje.

Před použitím, nezapomeňte...

Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše znovu od **1** kroku.

1 Stiskněte tlačítko SETTING.



Tlačítka CONTROL budou sloužit na základní nastavení.

2 Opětovně stiskněte tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) tlačítko dokud se na displeji neobjeví (momentální nastavení)* „DGT (Digital)”.

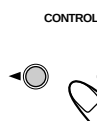


DGT 1DVD2STB VOL 23

* „1DVD2STB” je původní nastavení. Změnili-li jste už nastavení, tak se objeví jiný nápis nastavení.

3 Stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◄) pro volbu vhodné digitální zdičky.

- Při každém stisknutí tlačítka se údaj na displeji změní a bude ukazovat:



DGT 1DVD2STB VOL 23

DGT1DVD2STB	↔	DGT1DVD 2TV	↔
DGT1STB2DVD	↔	DGT1STB 2TV	↔
DGT1TV 2DVD	↔	DGT1TV 2STB	↔
(zpět na začátek)			

Poznámka:

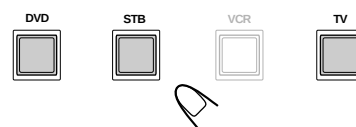
Nastavení dané výrobcem na zdičku DIGITAL IN je vhodné pro následující příslušenství:

- DIGITAL 1 (koaxiální): pro přehrávač DVD
- DIGITAL 2 (optický): pro STB (Set Top Box)

Volba analogové nebo digitální zdičky

Propojili jste digitální přijímače použitím analogových i digitálních spojů (viz str. č. 7), mód vstupu je nutné přesně určit.

1 Stiskněte tlačítko nově zvoleného zdroje (DVD, STB, nebo TV)*, na který chcete input změnit.

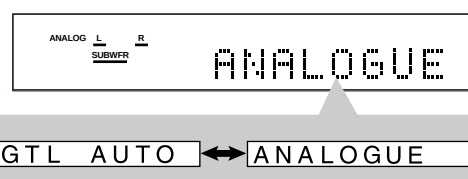


Poznámka:

* Z těchto zdrojů si můžete vybrat digitální vstupy pouze k těm, ke kterým jste si zdičky zvolili, na který chcete input změnit. (Viz „Nastavení digitální vstupní zdičky DIGITAL IN”)

2 Stiskněte tlačítko INPUT ANALOG/DIGITAL (INPUT ATT) – nebo na dálkovém ovladači tlačítko ANALOG/DIGITAL INPUT – pro volbu analogového nebo digitálního vstupu.

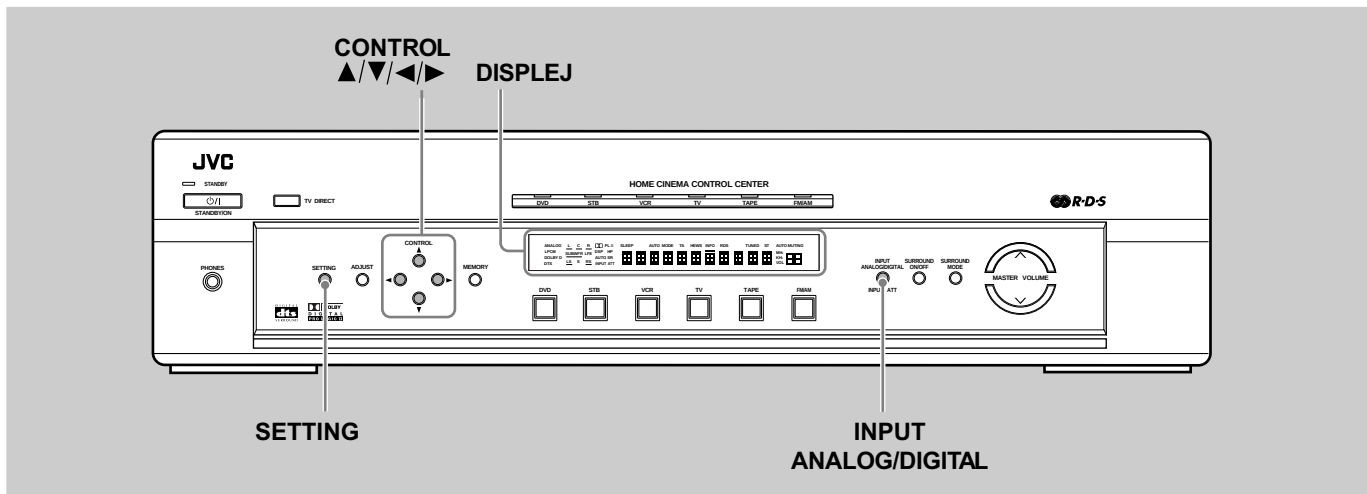
- Při každém stisknutí tlačítka se na displeji střídavě objeví („ANALOGUE”*) a („DGT AUTO”).



* „ANALOGUE” – původní nastavení.

POKRAČOVÁNÍ NA NÁSLEDUJÍCÍ STRÁNCE

Nastavení základních funkcí



DGTL AUTO : Zvolte pro volbu digitálního vstupu. Přístroj automaticky rozpozná formát vstupního signálu, potom začne svítit digitální označení daného signálu.

ANALOGUE : Zvolte pro volbu analogového vstupu.

Během přehrávání softwaru Dolby Digital nebo DTS Digital Surround, při volbě „DGTL AUTO“, se mohou vyskytnout následující nedostatky, tehdy vykonajte níže uvedené pokyny:

- Na začátku přehrávání nevychází zvuk.
- Během vyhledávání nebo přeskakování částí nebo skladeb, vychází šumivý zvuk.

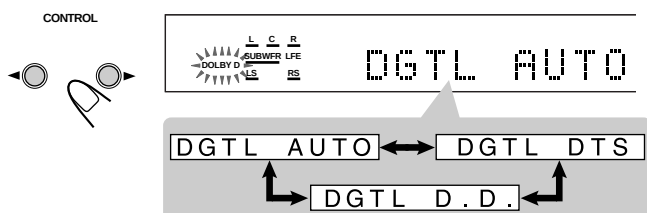
1 Pro volbu digitálního vstupu („DGTL AUTO“) stiskněte na dálkovém ovladači tlačítko INPUT ANALOG/DIGITAL (INPUT ATT) – nebo ANALOG/DIGITAL INPUT.



2 Pro volbu „DGTL D.D.“ nebo „DGTL DTS“ stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◄), mezitím zůstane na displeji označení „DGTL AUTO“.



- Při každém stisknutí tlačítka se digitální vstup mění podle následujících:



- Pro přehrávání kódovaného softwaru Dolby Digital zvolte „DGTL D.D.“.
- Pro přehrávání kódovaného softwaru DTS Digital Surround zvolte „DGTL DTS“.

Poznámka:

Následkem vypnutí proudu nebo volby jiného zdroje se „DGTL DTS“ a „DGTL D.D.“ zruší a digitální vstup se automaticky vrátí do polohy „DGTL AUTO“.

Na displeji se objeví následující označení vstupujících analogových /digitálních signálů:

- | | |
|----------------|---|
| ANALOG | : Svítí při volbě analogového vstupu. |
| LPCM | : Svítí při vstupu lineárních signálů PCM. |
| DOLBY D | : <ul style="list-style-type: none"> • Svítí při vstupu signálů Dolby Digital. • Bliká tehdy bylo-li zvoleno „DGTL D.D.“ pro softwar, který není kódovaný Dolby Digital. |
| DTS | : <ul style="list-style-type: none"> • Svítí při vstupu signálů DTS Digital Surround. • Bliká tehdy bylo-li zvoleno „DGTL DTS“ pro softwar, který není kódovaný DTS Digital Surround. |

Poznámka:

Není-li schopná funkce „DGTL AUTO“ rozpoznat vstupní signály, tehdy se na displeji nezobrazí žádné označení digitálního signálu.

Počáteční nastavení basových reproduktorů je „YES“, nastavení čelních, hlavního a zadních reproduktorů je „SML“. Pro dosažení co nejlepšího zvukového efektu změňte nastavení podle vlastních představ.

Obsluha nastavení basového reproduktoru



Zkontrolujte napojení basového reproduktoru. Je-li vše v pořádku, nastavte basový reproduktor podle následujícího:

Před použitím, nezapomeňte...

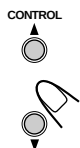
Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše znovu od **1** kroku.

1 Stiskněte tlačítko SETTING.



Tlačítka CONTROL budou sloužit na základní nastavení.

2 Přidržte tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, pokud se na displeji neobjeví „SUBWFR“ (v aktuálním nastavení)*.



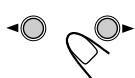
SUBWFR : YES VOL 23

* Počáteční nastavení je „YES“. Nastala-li změna nastavení, tak se zobrazí „NO“

3 Pro volbu „YES“ stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◄).

- Každým stisknutím tlačítka se nastavení basového reproduktoru bude přeměňovat mezi „YES“ a „NO“.

CONTROL



SUBWFR : YES VOL 23

SUBWFR : YES ↔ SUBWFR : NO

YES : Zvolte tehdy, je-li připojen basový reproduktor. Označení basového reproduktoru (**SUBWFR**) začne na displeji svítit (viz str. č. 11). Výstupní hladina basového reproduktoru se dá regulovat. (viz str. č. 22).

NO : Zvolte tehdy, není-li připojen, nebo není v provozu.

Nastavení reproduktorů



Pro dosažení co nejlepšího efektu systémem Surround (str. č. 32), jsou-li už reproduktory propojeny, berte v úvahu následující:

- Rozměry reproduktorů – FRNT SP, CNTR SP, REAR SP
- Vzdálenost reproduktorů – FRNT D, CNTR D, REAR D
- Nastavení basů – CROSS
- Usměrňovač účinků nízké frekvence – LFE
- Komprese zřízení dynamiky – D.COMP

Rozměry reproduktorů – FRNT SP, CNTR SP, REAR SP

Zkontrolujte parametry všech připojených reproduktorů.

- Při změně reproduktorů, je nutné tyto údaje znovu zkontrolovat.

Před použitím, nezapomeňte...

Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše znovu od **1** kroku.

1 Stiskněte tlačítko SETTING.

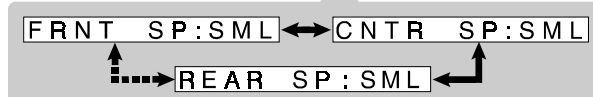


Tlačítka CONTROL budou sloužit na základní nastavení.

2 Přidržte tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, pokud se na displeji neobjeví (v aktuálním nastavení)* některého z uvedených reproduktorů.



FRNT SP : SML VOL 23



FRNT SP (Čelní reproduktor) : Zkontrolovat parametry čelního reproduktoru

CNTR SP (Hlavní reproduktor) : Zkontrolovat parametry hlavního reproduktoru

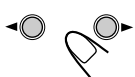
REAR SP (Zadní reproduktor) : Zkontrolovat parametry zadního reproduktoru

* Počáteční nastavení „SML“ (malý). Nastala-li změna nastavení, tak se zobrazí jiné.

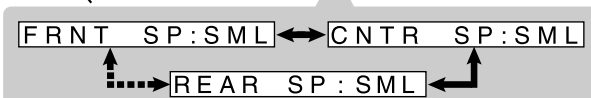
3 Pro volbu reproduktorů optimálních parametrů stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◄).

- Při každém stisknutí tlačítka se parametry reproduktorů budou měnit podle následujících:

CONTROL



FRNT SP : SML VOL 23



Výstup: Po kontrole parametrů zadních reproduktorů.

LRG (Velký) : Zvolte tehdy, je-li aktivní plocha poměrně velká (Viz následující „poznámky“)

SML (Malý) : Zvolte tehdy, je-li aktivní plocha poměrně malá (Viz následující „poznámky“)

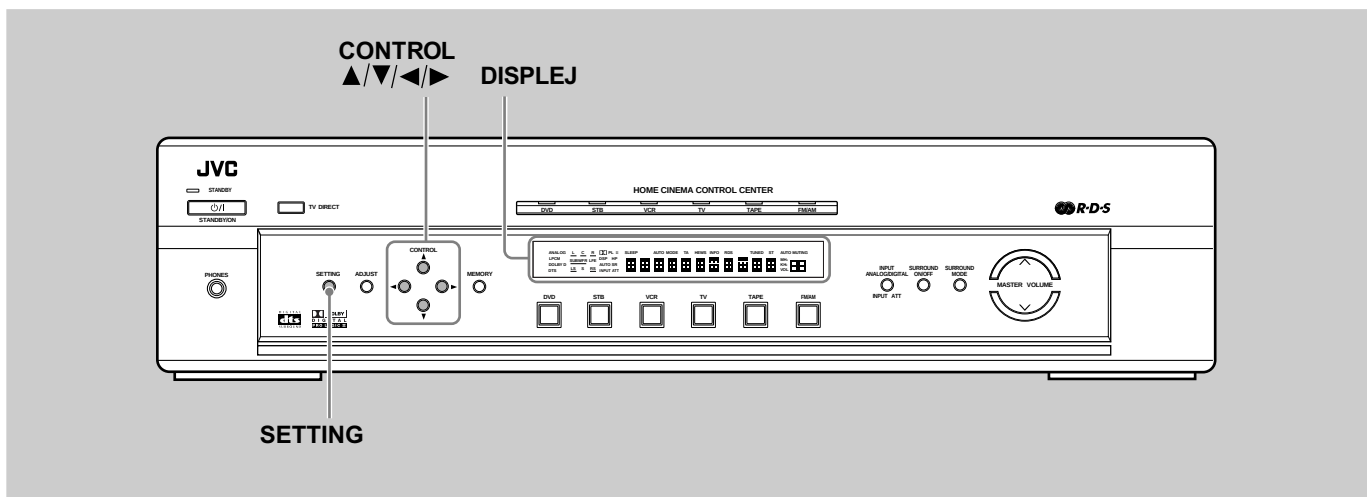
NO : Zvolte tehdy, není-li připojen reproduktor (pro čelní reproduktor se nedá zvolit).

4 Při volbě velikosti dalších reproduktorů zopakujte 2 a 3 krok.

Poznámky:

- Při nastavování používejte následující kritéria:**
 - Je-li do reprobedny nainstalován reproduktor větší než 12 cm, zvolte „LRG (velký)“, je-li menší tak zvolte „SML (malý)“.
 - Je-li nastavení basového reproduktoru „NO“, tak velikost čelního reproduktoru může být pouze „LRG (velký)“.
 - Je-li zvolená velikost čelního reproduktoru „SML (malý)“, tak nebude navrhovaná velikost hlavního a zadního reproduktoru „LRG (velký)“.

Nastavení základních funkcí



Vzdálenost reproduktorů – FRNT D, CNTR D, REAR D

Pro získání co nejkvalitnějšího surround efektu od systému Surround a DSP, je důležitá vzdálenost mezi reproduktory a místem poslechu. Nutné je nastavit vzdálenost mezi reproduktory a místem poslechu. Umístěním reproduktorů, v závislosti na vzdálenosti, si zařízení automaticky nastaví dobu opoždění na všech reproduktorech, tak aby se k Vám zvuk ze všech reproduktorů dostal najednou.

Před použitím, nezapomeňte...

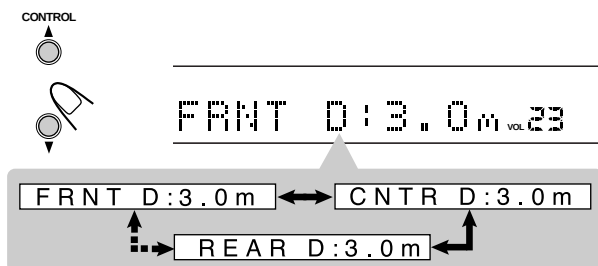
Následující kroky jsou časově omezené. Uplynula-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše znovu od **1** kroku.

1 Stiskněte tlačítko SETTING



Tlačítka CONTROL budou sloužit na základní nastavení.

2 Přidržte tlačítko CONTROL ▼ (nebo) ▲ do té doby, než se na displeji zobrazí „FRNT D (čelní vzdálenost)“, „CNTR D (hlavní vzdálenost)“, nebo „REAR D (zadní vzdálenost)“ (v aktuálním nastavení)*.



FRNT D (čelní vzdálenost) : Nastaví vzdálenost mezi čelními reproduktory a místem poslechu.

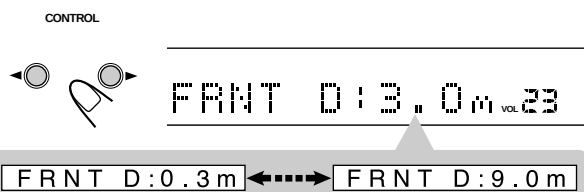
CNTR D (hlavní vzdálenost) : Nastaví vzdálenost mezi hlavními reproduktory a místem poslechu.

REAR D (zadní vzdálenost) : Nastaví vzdálenost mezi zadními reproduktory a místem poslechu.

* Počáteční nastavení: „3,0 m“. Nastala-li změna nastavení, na displeji se objeví jiná hodnota.

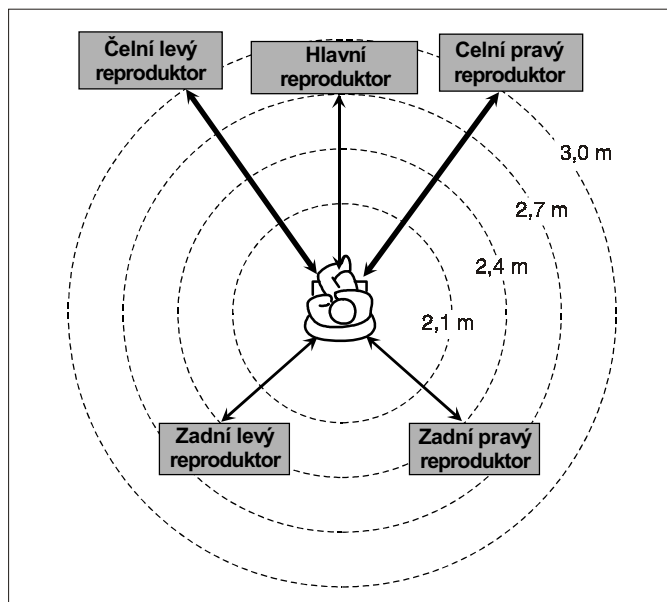
3 Pro volbu vzdálenosti stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo) ◀.

- Každým stisknutím tlačítka se vzdálenost mění o 0,3 m.



Příklad: po nastavení vzdálenosti čelních reproduktorů.

4 Pro nastavení vzdálenosti dalších reproduktorů zopakujte 2 a 3 kroky.



Příklad: V tomto případě nastavte „FRNT D“ na „3,0 m“, nastavte „CNTR D“ na „2,7 m“, nastavte „REAR D“ na „2,4 m“.

Poznámka:

Zvolili jste si na hlavní a zadní reproduktory „NO“, tak se nedá nastavit vzdálenost na hlavní a zadní reproduktory.

Nastavení basů – CROSS

Malé reproduktory neumí účinně vydávat basové zvuky. Používáte-li v jakékoliv situaci malé reproduktory, tehdy zařízení automaticky přepne basové zvuky na velké reproduktory. K účinnému využití této funkce je nutné naladit hladinu křížené frekvence závisle na velikosti reproduktoru.

- Je-li zvoleno ke všem reproduktorům „LRG (velký)“, tehdy tato funkce nefunguje.

Před použitím, nezapomeňte...

Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše znovu od **1** kroku.

1 Stiskněte tlačítko SETTING



Tlačítka CONTROL budou sloužit na základní nastavení.

2 Přidržte tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, pokud se na displeji neobjeví „CROSS (nastavení basů)“ (v aktuálním nastavení)*.

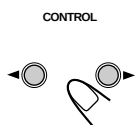


CROSS : 150HZ VOL 23

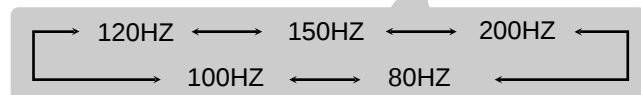
- * Počáteční nastavení: „150 HZ“. Nastala-li změna nastavení, tak se objeví jiná frekvence.

3 Pro volbu hladiny nastavení basů stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◄).

- Každým stisknutím tlačítka se hladina basů mění:



CROSS : 150HZ VOL 23



- Při nastavení použijte následující kritéria:

80Hz	: Zvolte si tuto frekvenci, je-li kuželový reproduktor v reprobodně kolem 12 cm.
100Hz	: Zvolte si tuto frekvenci, je-li kuželový reproduktor v reprobodně kolem 10 cm.
120Hz	: Zvolte si tuto frekvenci, je-li kuželový reproduktor v reprobodně kolem 8 cm.
150Hz	: Zvolte si tuto frekvenci, je-li kuželový reproduktor v reprobodně kolem 6 cm.
200Hz	: Zvolte si tuto frekvenci, je-li kuželový reproduktor v reprobodně méně než 5 cm.

Poznámka:

V provozu HEADPHONE se nastavení basů neuplatní.

Usměrňovač účinků nízké frekvence – LFE

Reprodukuje-li se basový zvuk při přehrávání softwaru zakódovaném **Dolby Digital** nebo **DTS Digital Surround**, proveďte následující:

- Tato funkce je účinná pouze tehdy, vstupují-li nízkofrekvenční signály (LFE).

Před použitím, nezapomeňte...

Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše znovu od **1** kroku.

1 Stiskněte tlačítko SETTING



Tlačítka CONTROL budou sloužit na základní nastavení.

2 Přidržte tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, pokud se na displeji neobjeví „LFE (účinky nízké frekvence)“ (v aktuálním nastavení)*.

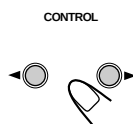


LFE : 0dB VOL 23

- * Původní nastavení „0dB“. Přeměnili jste-li již nastavení, tak se objeví „-10dB“.

3 Pro volbu usměrňování hladiny LFE stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◄).

- Každým stisknutím tlačítka se hladina LFE bude měnit:



LFE : 0dB VOL 23

LFE : 0dB ↔ LFE : -10dB

0dB : Obvyklé nastavení.

-10dB : Zvolte tehdy, jsou-li basové zvuky zkrácené.

Komprese zřízení dynamiky – D.COMP

Dynamika reprodukováného zvuku (rozdíl zvuku mezi minimum a maximum) se může zúžit. Při nočním poslechu zvukových efektů surround je to užitečné.

- Tato funkce účinkuje tehdy, posloucháme-li hudební zdroj zakódovaný **Dolby Digital**.

Před použitím, nezapomeňte...

Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše znovu od **1** kroku.

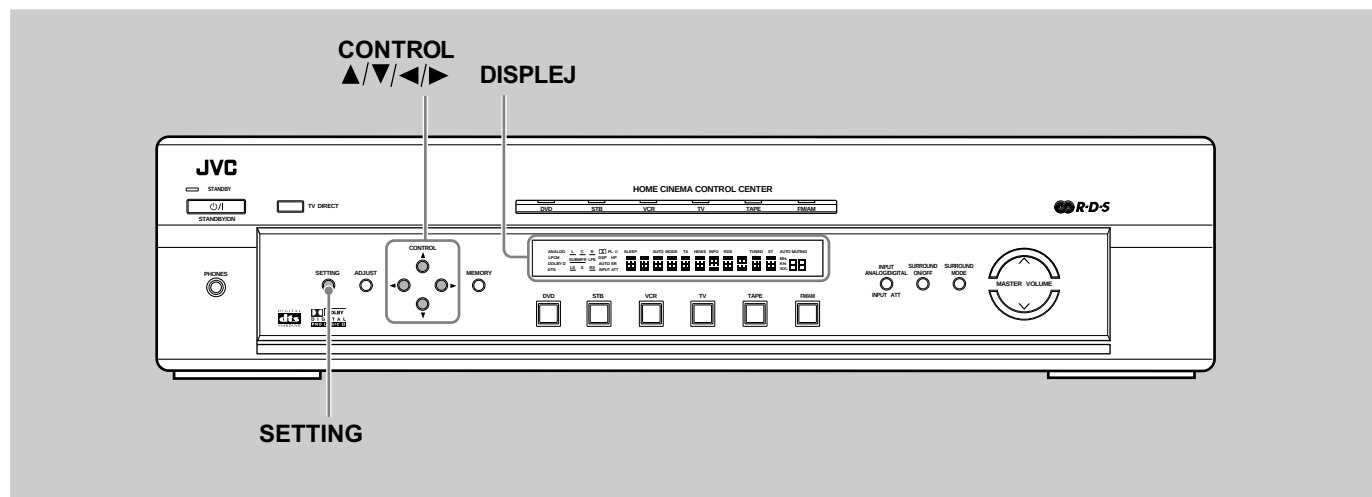
1 Stiskněte tlačítko SETTING.



Tlačítka CONTROL budou sloužit na základní nastavení.

POKRAČOVÁNÍ NA NÁSLEDUJÍCÍ STRÁNCE

Nastavení základních funkcí



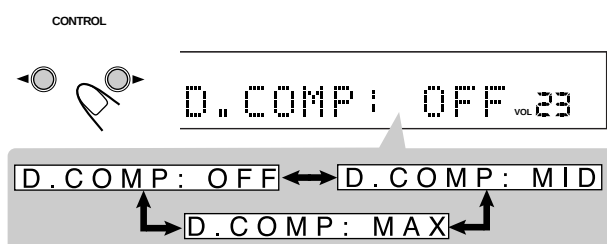
- 2** Přidržte tlačítko **CONTROL ▼** (nebo **▲**) do té doby, pokud se na displeji neobjeví „D.COMP (komprese dynamiky zvuku)” (v aktuálním nastavení)*.



* Původní nastavení je „MID”. Změnili jste již nastavení, objeví se jiné.

- 3** Pro volbu přiměřené hladiny zvuku stiskněte tlačítko **CONTROL ►** (nebo **◄**).

• Každým stisknutím tlačítka se hladina komprese bude měnit:



OFF	: Zvolte tehdy, chcete-li využívat efekt surroundu s plnou dynamikou zvuku.
MID	: Zvolte tehdy, chcete-li trochu snížit dynamiku zvuku.
MAX	: Zvolte tehdy, chcete-li využít účinky komprese v plné míře. (To je užitečné v noci).

Poznámka:

Dojem vzniklý zúžením dynamiky zvuku se mění podle zdrojů.

Nastavení systému Auto Surround



Systém Surround se automaticky zapne, přichází-li na digitální zdířku přístroje vícekanálový signál. Využít efektu surround můžete tak, že si zvolíte zdroj (se zvoleným digitálním vstupem) – To je Auto Surround.

Pro obsluhu Auto Surroundu dodržte následující:

Před použití, nezapomeňte...

Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše od **1** kroku.

1 Stiskněte tlačítko SETTING



Tlačítka CONTROL budou sloužit na základní nastavení.

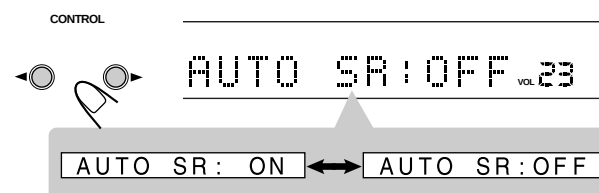
- 2** Přidržte tlačítko **CONTROL ▼** (nebo **▲**) do té doby, pokud se na displeji neobjeví „AUTO SR (Auto Surround)” (v aktuálním nastavení)*.



* Původní nastavení je „OFF”. Změnili jste nastavení, objeví se „ON”.

- 3** Pro volbu „ON” (nebo „OFF”) stiskněte tlačítko **CONTROL ►** (nebo **◄**).

• Každým stisknutím tlačítka přeskochí Auto Surround na „ON” nebo „OFF”.



ON	Indikátor AUTO SR se objeví na displeji. - Vstupuje-li vícekanálový signál, zapne se příslušný provoz Surround. - Vstupují-li signály Dolby Digital 2ch nebo DTS 2ch obsahující signály surroundu, zvolte „PL II MOVIE”. - Vstupují-li signály Dolby Digital 2ch nebo DTS 2ch, které neobsahují signály surroundu, zvolte „STEREO”. - Vstupují-li lineární signály PCM, tehdy se nic nemění.
OFF	Zvolte tehdy, chcete-li Auto Surround vypnout.

Poznámky:

- Tato funkce je neúčinná v následujících případech:
 - Při přehrávání analogového zdroje.
 - Při volbě nahrávky digitálního vstupního signálu „DGTL D.D.” a „DGTL DTS” (viz str. č. 13 a 14).
- Zapne-li Auto Surround automaticky provozní stav Surround, tehdy se druhý použitý provozní stav surround dočasně zruší. Zastaví-li se vstup vícekanálových digitálních signálů, tehdy se zvolený provozní stav Surround zruší a vrátí se předešlý provozní stav Surround.
- Stisknete-li během provozu tlačítko SURROUND ON/OFF nebo SURROUND MODE, tak se funkce surroundu vůči zvolenému zdroji na určitou dobu zruší.

Nastavení Auto Surroundu se vrátí v následujících případech:

 - Při zapnutí a vypnutí přístroje
 - Při změně zdroje
 - Při změně analogových/digitálních výstupů
 - Při opětovném přepnutí „AUTO SR” na „ON”.

Zrušení Auto Surround-u

Zopakujte **1** a **2** krok, a při **3** kroku zvolte „OFF”.

Nastavení funkce Auto

Funkce Auto můžete uvést do provozu.

- Funkce Auto účinkuje tehdy je-li propojeno doplňkové zařízení videa a televizoru k přístroji kabelem SCART.
- Je-li zdroj: DVD, STB, a VCR:

Před použitím, nezapomeňte...

Následující kroky mají časové omezení. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše od **1** kroku.

1 Stiskněte tlačítko SETTING

Tlačítka CONTROL budou ovládat počáteční nastavení.

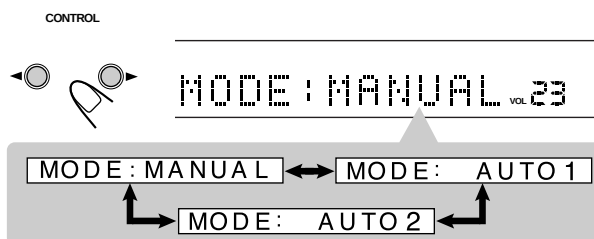
2 Přidržte tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, pokud se na displeji neobjeví „MODE” (v aktuálním nastavení)*.

MODE: MANUAL VOL 23

* Počáteční nastavení je „MANUAL”. Nastala-li změna zobrazí se jiné.

3 Pro volbu „AUTO1” nebo „AUTO2” stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◄).

- Každým stisknutím tlačítka, se Auto funkce změní:



AUTO1 : • Když se vedle zapnutého přístroje zapojí jiné doplňkové zařízení videa, přístroj si automaticky vybere doplňkové zařízení videa jako zdroj. Na displeji se objeví AUTO MODE.

AUTO2 : • Přidá-li se některé doplňkové zařízení videa

- do vypnutého přístroje, tehdy se přístroj přepne na funkci TV Direct a automaticky si toto zařízení zvolí jako zdroj.
- do zapnutého přístroje nebo během funkce TV Direct, tehdy si přístroj automaticky zvolí toto zařízení jako zdroj.
- Je-li vypnuto některé doplňkové zařízení videa
- Během funkce TV Direct nebo při zapnutém provozu zařízení a současně volbě doplňkového zařízení, si přístroj automaticky zvolí, již předem zvolený zdroj. (Jsou-li doplňková zařízení videa vypnutá, tehdy se přístroj automaticky vypne). Na displeji se objeví AUTO MODE.

MANUAL: Ručně zvolte zdroj.

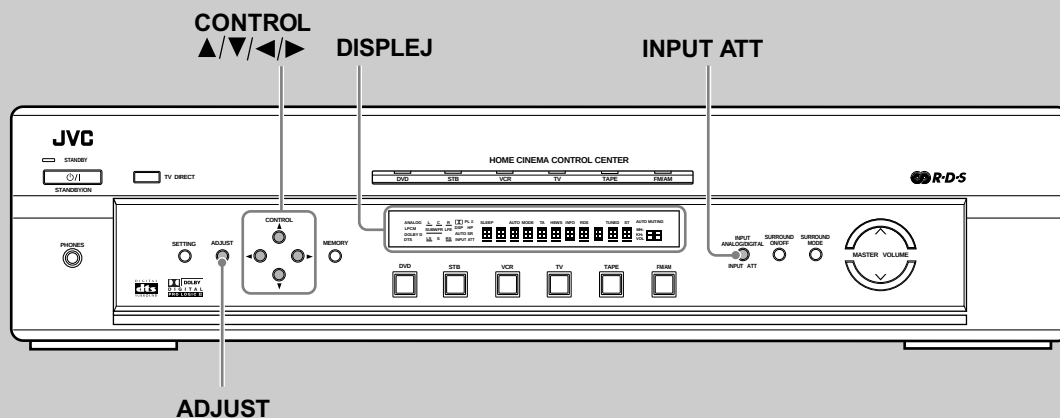
Poznámky:

- Zvolíte-li za zdroj VCR, a pouze VCR zapnete, tehdy funkce „AUTO1” respektive „AUTO2” nefunguje. K tomu, aby Auto funkce fungovala, zapněte přehrávání.
- Chcete-li současně zvolit více doplňkových zařízení videa, tehdy se doporučuje použití DVD než STB a VCR, ale raději STB než VCR.

Naladění zvuku

K naladění určitých zvuků se dá použít i dálkový ovladač.

- Obsluha dálkového ovladače: „Osvojení obsluhy dálkového ovladače“ na str. č. 38.



Utlumení vstupního signálu

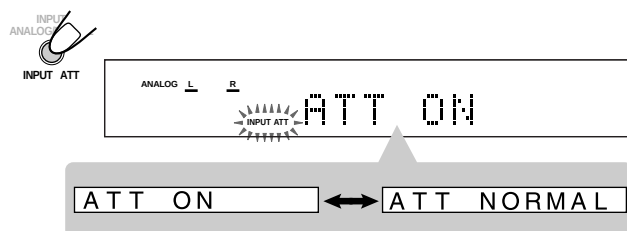


Je-li **analogový** vstupní signál **zdroje** moc vysoký, zvuky se zkreslí. Stane-li se tak, je nutné vstupní úroveň zmírnit.

- Toto nastavení musíte vykonat u všech „analogových zdrojů“.

Přidrže stisknuté tlačítko INPUT ATT (INPUT ANALOG/DIGITAL) do té doby, dokud se na displeji nezobrazí INPUT ATT.

- Každým stisknutím tlačítka se zapne Vstupní Tlumič („ATT ON“) nebo se vypne („ATT NORMAL“).



Nastavení výstupní balance čelních reproduktorů



Nejsou-li výstupní zvuky z pravých a levých čelních reproduktorů vyrovnané, je možné nastavit výstupní bilanci.

- Tyto úpravy se musí vykonat u všech analogových zdrojů.

Před použitím, nezapomeňte...

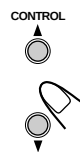
Následující kroky mají časové omezení. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše od **1** kroku.

1 Stiskněte tlačítko ADJUST.



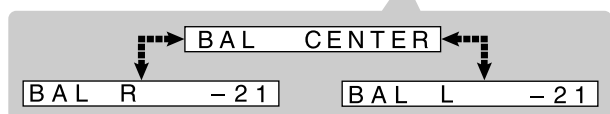
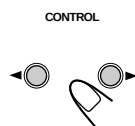
Tlačítka CONTROL budou ovládat původní nastavení.

2 Přidrže tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, pokud se na displeji neobjeví „BAL (Balance)“ (v aktuálním nastavení)*.



* Původní nastavení je „CENTER“. Nastala-li již změna tak se objeví jiné označení

3 Stisknutím tlačítka CONTROL ► (nebo ◀) naladíte bilanci čelního reproduktoru



- CONTROL ► snižuje výstup levého kanálu (od CENTER-u po L-21).
- CONTROL ◀ snižuje výstup pravého kanálu (od CENTER-u po R-21).

Zesílení basových zvuků

Basové zvuky se dají zesílit – Stupňování basů.

- Tyto úpravy je nutné vykonat u všech zdrojů.

Před použitím, nezapomeňte...

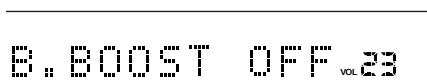
Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše od **1** kroku.

1 Stiskněte tlačítko ADJUST.



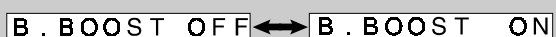
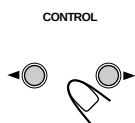
Tlačítka CONTROL budou ovládat původní nastavení.

2 Přidržte tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, pokud se na displeji neobjeví „B.BOOST (Bass Boost)” (v aktuálním nastavení)*.



* Původní nastavení je „OFF”. Nastala-li již změna nastavení, tak se objeví „ON”.

3 Stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◀) a Bass Boost „ON” přepne na „OFF”, nebo naopak.



ON : Zvolte tehdy, chcete-li stupňovat hladinu basových zvuků (Bass Boost).

OFF : Zvolte tehdy, chcete-li zařízení vypnout.

Poznámka:

Tato funkce působí pouze na zvuky vycházející z čelních reproduktorů.

Dálkovým ovladačem

Stiskněte tlačítko BASS BOOST.

- Každým stisknutím tlačítka se Bass Boost buď vypne nebo zapne.

Naladění tónů

Libovolně si můžete zvolit hluboké a vysoké tóny.

- Tyto úpravy je nutné vykonat u všech zdrojů.

Před použitím, nezapomeňte...

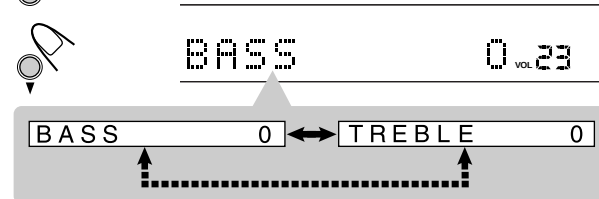
Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše od **1** kroku.

1 Stiskněte tlačítko ADJUST.



Tlačítka CONTROL budou ovládat původní nastavení.

2 Přidržte tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, pokud se na displeji neobjeví „BASS” nebo „TREBLE” (v aktuálním nastavení)*.

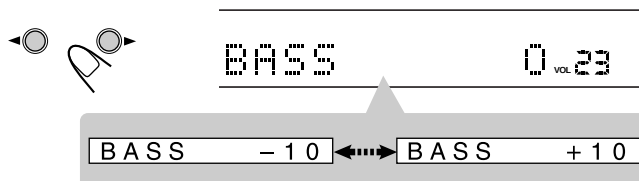


BASS : Pro naladění hlubokých tónů.

TREBLE : Pro naladění vysokých tónů.

* Počáteční nastavení je „0”. Nastala-li změna nastavení, tak se objeví jiné číslo (výše).

3 Stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◀) pro nastavení hlasitosti zvuku.



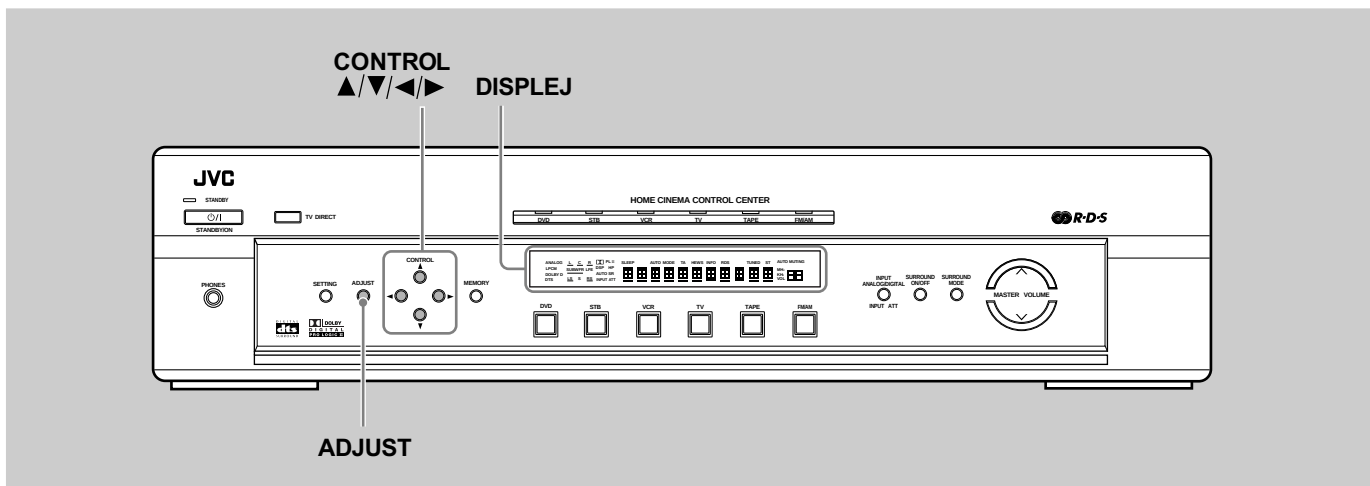
Výstup: Po nastavení basů.

- Stisknutí tlačítka CONTROL ► zvýší hlasitost o 2 stupně (od -10 po +10)
- Stisknutí tlačítka CONTROL ◀ sníží hlasitost o dva stupně (od +10 po -10)

4 Pro následující nastavení hlasitosti zopakujte 2 a 3 kroky.

Dálkovým ovladačem

- Stiskněte tlačítko SOUND.
10 tlačítek nyní ovládá hlasitost
- Stiskněte tlačítko BASS +/- nebo TREBLE +/- pro nastavení hlasitosti (od -10 po +10).



Nastavení výstupní hladiny basového reproduktoru

Je-li připojen a správně zregulován basový reproduktor, – „YES” (viz.str.15) – tehdy je možné nastavit výstupní hladinu basového reproduktoru.

- Tyto údaje je nutné nastavit na všech zdrojích.

Před použitím, nezapomeňte...

Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše od **1** kroku.

1 Stiskněte tlačítko ADJUST.



Tlačítka CONTROL budou ovládat původní nastavení.

2 Přidržte tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, pokud se na displeji neobjeví „SUBWFR” (Subwoofer) (v aktuálním nastavení)*.



SUBWFR YES VOL 23

* Původní nastavení je „0”. Nastala-li změna nastavení, tak se objeví jiné číslo (hladina).

3 Stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◀) pro nastavení hladiny hlasitosti

CONTROL



SUBWFR 0 VOL 23

SUBWFR -10 SUBWFR +10

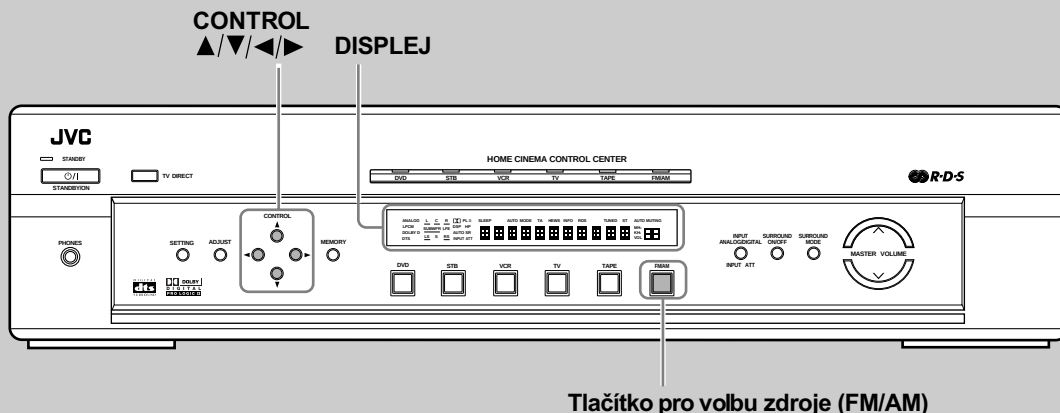
- Stisknutím tlačítka CONTROL ► se o 2 stupně zvýší výstupní hladina zvuku (od -10 po +10)
- Stisknutím tlačítka CONTROL ◀ se sníží výstupní hladina zvuku (od -10 po +10)

Dálkovým ovladačem

- 1 Stiskněte tlačítko SOUND. 10 tlačítek nyní ovládá zvuk.
- 2 Stiskněte tlačítko SUBWOOFER+/- pro regulaci hladiny výstupního zvuku (od -10 po +10).

Určité funkce se dají vykonat i dálkovým ovladačem.

- Obsluha dálkového ovladače: „Osvojení obsluhy ovladače“ je uvedena na str. č. 38.



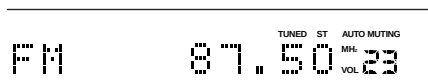
Tlačítko pro volbu zdroje (FM/AM)

Ruční naladění stanic

1 Pro volbu pásma stiskněte tlačítko FM/AM.

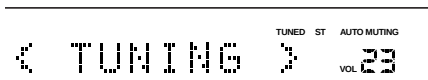
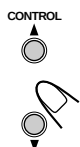
Objeví se pásmo naposledy naladěné stanice a tlačítka CONTROL budou ovládat naladění.

- Po každém zmáčknutí tohoto tlačítka dojde k přepnutí mezi rozsahy FM a AM – MW/LW.

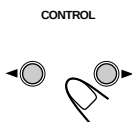


Výstup: Po volbě pásma FM.

2 Přidržte stisknuté tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, dokud se na displeji nezobrazí „<TUNING>“.



3 Mezitím co zůstane označení „<TUNING>“ na displeji přidržte stisknuté nebo opakovaně stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◀) do té doby, než hledanou frekvenci najdete.



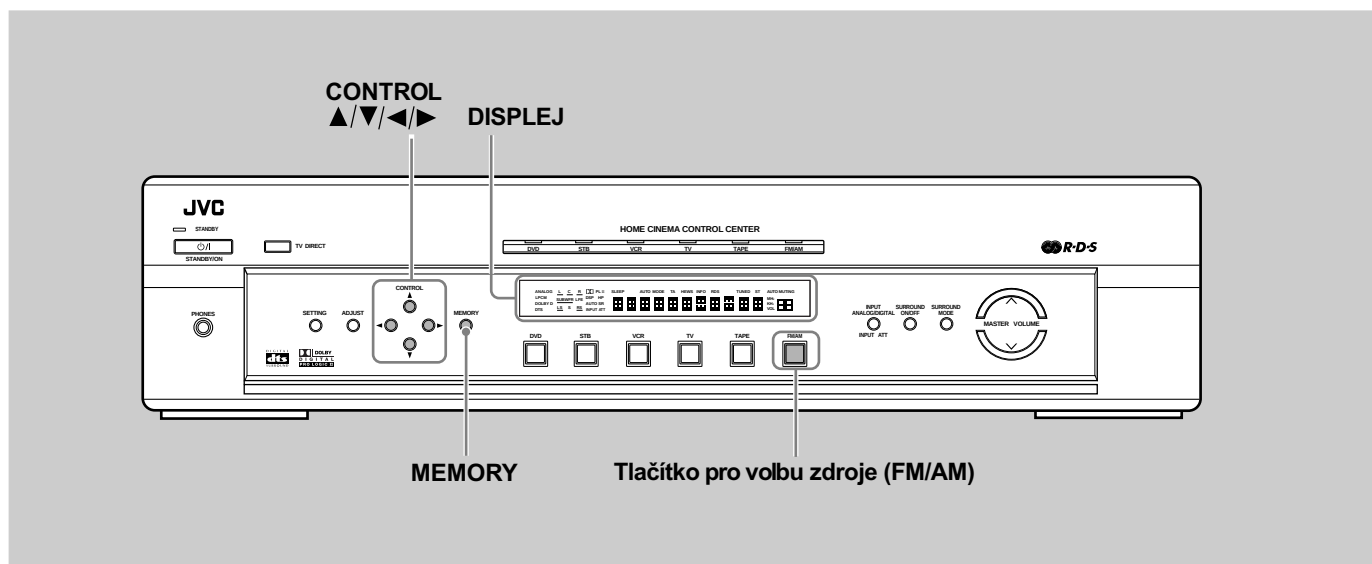
- Stisknutím (nebo přidržením) tlačítka CONTROL ► zvyšuje frekvenci.
- Stisknutím (nebo přidržením) tlačítka CONTROL ◀ snižuje frekvenci.

Dálkovým ovladačem

- Stiskněte tlačítko FM nebo AM.
- Přidržte stisknuté nebo opět stiskněte tlačítko TUNING UP nebo DOWN do té doby, pokud nenajdete hledanou frekvenci.
 - Stisknutí nebo přidržením tlačítka TUNING UP zvýšíte frekvenci.
 - Stisknutí nebo přidržením tlačítka TUNING DOWN snížíte frekvenci.

Poznámky:

- Uvolněním stisknutého tlačítka CONTROL ► (nebo TUNING UP na dálkovém ovladači) nebo CONTROL ◀ (nebo TUNING DOWN na dálkovém ovladači), se mění frekvence do té doby, dokud se hledaná stanice nenaladí.
- Naladí-li se stanice se silným signálem, objeví se na displeji TUNED.
- Naladí-li se stereofonní příjem FM, objeví se na displeji ST (stereo).



Obsluha předvolby

Patří-li jedna stanice k jednomu číslu kanálu, tehdy je naladění rychlé. Dá se zvolit předvolba na 30 stanic FM a 15 AM (MW/LW).

Uložení předvolby do paměti

Před použitím, nezapomeňte...

Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše od **2** kroku.



1 Naladíte zvolenou stanici, kterou chcete naprogramovat (viz „Ruční naladění stanic“ str. č. 23).

- Chcete-li na tuto stanici naprogramovat příjem FM, zvolte si požadovaný příjem FM. Viz „Volba příjmu FM“ na str. č. 25.

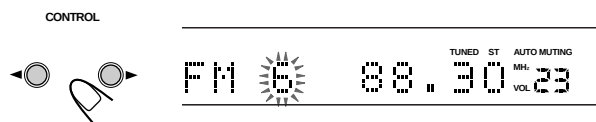


2 Stiskněte tlačítko MEMORY.

Pozice čísla kanálu bude blikat na displeji asi po dobu 5–ti vteřin.



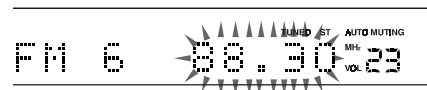
3 Stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◀) pro volbu čísla kanálu dokud bliká pozice čísla kanálu.



4 Opět stiskněte tlačítko MEMORY dokud na displeji bliká zvolené číslo kanálu.

Stanice dostane toto zvolené číslo.

- Zvolené číslo kanálu přestane blikat, potom začne blikat frekvence.



5 Stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◀) pro volbu jiné frekvence, kterou chcete uložit, dokud na displeji bliká frekvence.

6 Zopakujte kroky od 1 po 5, pokud neuložíte zvolené stanice.

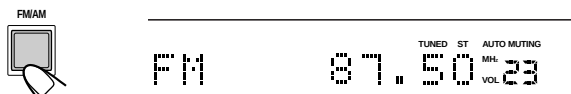
Zrušení předvolby

Uložení nové stanice na již naprogramovanou stanici vymaže předešlou uloženou stanici.

Ladění předvolby stanic

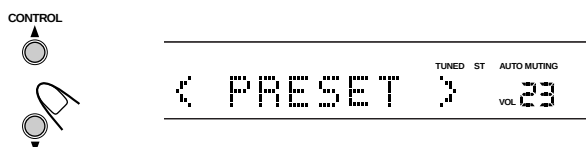
1 Pro volbu pásma stiskněte tlačítko FM/AM.

Na zvoleném pásmu se naladí naposledy vysílaná stanice a tlačítka CONTROL budou ovládat ladění.

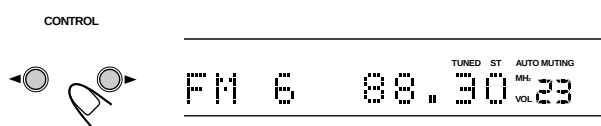


Výstup: Po volbě pásma FM.

2 Opakovaně stiskněte tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, dokud se na displeji nezobrazí „<PRESET>”.



3 Pokud „<PRESET>” na displeji zůstane stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◀) na zvolení naprogramovaného čísla stanice.



- Stisknutím (nebo přidržením) tlačítka CONTROL ► se číslo kanálu zvyšují.
- Stisknutím (nebo přidržením) tlačítka CONTROL ◀ se číslo kanálu snižují.

Dálkovým ovladačem

- 1 Stiskněte tlačítko FM nebo AM.
Ve zvoleném pásmu se naladí naposledy vysílaná stanice a 10 tlačítek teď bude ovládat ladění.
- 2 Pro volbu čísla kanálu máte k dispozici 10 tlačítek.
 - Pro volbu kanálu č. 5 stiskněte 5–ku
 - Pro volbu kanálu č. 15 stiskněte +10–ku a 5–ku
 - Pro volbu kanálu č. 30 stiskněte +10–ku a +10–ku a 10–ku.

Volba příjmu FM

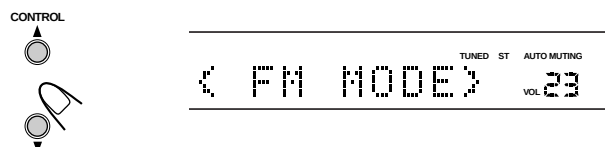
Dá-li se těžce a zkresleně naladit některý stereofonní kanál, je nutné změnit příjem FM i během příjmu FM.

- Předvolbu stanice FM si můžete předem nastavit (viz str. 24).

Před použitím, nezapomeňte...

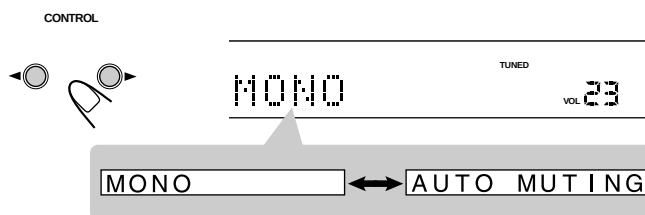
Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením daného úkonu, musíte začít vše od **1** kroku.

1 Během poslechu stanice FM, opakovaně stiskněte tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, dokud se na displeji nezobrazí „<FM MODE>”.



2 Pro volbu „MONO” stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◀).

- Při každém stisknutí tlačítka se příjem FM bude měnit mezi „AUTO MUTING”* a mezi „MONO”.



- * Původní nastavení je „AUTO MUTING”. Nastala-li změna nastavení bude vidět „MONO”.

AUTO MUTING : Většinou zvolte toto
Je-li příjem stereofonní, budete slyšet stereofonní zvuky, je-li monofonní, tak zvuky monofonní. Tato funkce je účinná hlavně proto, že tlumí statické hluky mezi stanicemi. Na displeji se objeví AUTO MUTING.

MONO : Zvolte tehdy, chcete-li zlepšit kvalitu příjmu (ale stereofonní efekt se ztratí). Při této funkci budete slyšet šumy, než naladíte zvolenou frekvenci. Z displeje se ztratí AUTO MUTING (označení ST také).

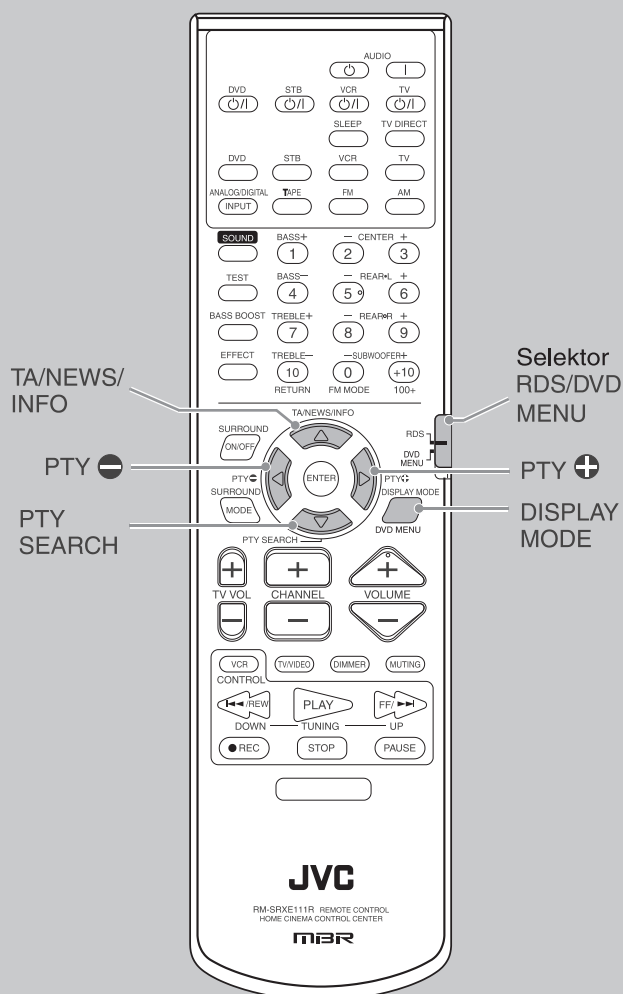
Obnovení stereofonního příjmu

Zopakujte **1** krok, a během **2** kroku zvolte „AUTO MUTING”.

Dálkovým ovladačem

- 1 Stiskněte tlačítko FM.
10 tlačítek teď bude ovládat ladění.
- 2 Stiskněte tlačítko FM MODE.
 - Při každém stisknutí tlačítka se příjem FM bude měnit mezi „AUTO MUTING” a mezi „MONO”.

Chcete-li použít RDS, nastavte selektor RDS/DVD MENU na RDS.



Tento typ zařízení je schopen přijímat následující druhy RDS.

PS (Vysílání programu)	: Uvede názvy známých stanic.
PTY (Typ programu)	: Uvede typy rozhlasových vysílání.
RT (Rádiový text)	: Uvede rádiový text.
Další rozšířené sítě	: Viz str. č. 29.

Poznámky:

- Při vysílání AM(MW/LW) není RDS k dispozici.
- RDS nemůže účinně fungovat, nevysílá-li naladěná stanice náležité signály RDS nebo je-li signál slabý.

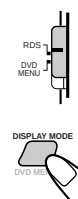
Jaké informace mohou poskytovat signály RDS?

Signály RDS, které vysílá stanice můžete sledovat na displeji.

Zobrazení signálů RDS

1 Selektor RDS/DVD nastavte na RDS.

2 Během poslechu některé stanice FM stiskněte tlačítko DISPLAY MODE.



- Při každém stisknutí tlačítka se na displeji střídavě objeví následující informace:



Použití RDS (Radio Data System) na příjem FM



RDS poskytuje možnost stanicím FM v tom, aby mimo obvyklých programových signálů vysílali i jiný druh signálu. Například, stanice poskytnou informace také o tom, jaké programy vysílají – např. sport nebo hudba atd.

Naladíme-li na stanici FM, která poskytuje službu RDS, na displeji se objeví RDS.



PS (Vysílání programu)

Během vyhledávání se rozsvítí „PS“, poté název stanice. Není-li informace o typu programu vysílána, zobrazí se „NO PS“.

PTY (Typ programu)

Během vyhledávání se rozsvítí „PTY“, poté typ vysílaného programu. Není-li informace o typu programu vysílána, zobrazí se „NO PTY“.

RT (Rádiový text)

Během vyhledávání se rozsvítí „RT“, poté vysílaný rádiový text. Není-li informace o typu programu vysílána, zobrazí se „NO RT“.

Frekvence:

Je to frekvence stanice (není to vysílání RDS).

O zobrazení typů vysílání na displeji

Zobrazení PS, PTY nebo RT na displeji je provedeno následujícími typy:

- Displej neumí udělat rozdíl mezi velkými a malými písmenky, proto vždy používá velká písmena.
- Displej neumí zobrazit označování délky, měkkost písmen, proto například dlouhé Á zobrazí jako krátké A.

Poznámka:

Při ukončení vyhledávání se „PS“, „PTY“ a „RT“ nezobrazí na displeji.

Vyhledávání programů kódy PTY



Jednou z výhod RDS je to, že volbou kódů RDS se dají vyhledat určité typy programů na předvolených stanicích (viz str. č. 24).

Obsluha vyhledávání programů kódy PTY

Před použitím, nezapomeňte...

- Vyhledávání kódy PTY slouží pouze pro předvolené stanice.
- Zrušení vyhledávání během průběhu provedete stisknutím tlačítka PTY SEARCH.
- Následující kroky jsou časově omezené. Uplyne-li tato doba před ukončením úkonu, začněte od začátku **1**.

1 Nastavte selektor RDS/DVD MENU na „RDS“.



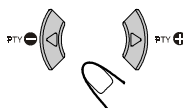
2 Při poslechu některé stanice FM stiskněte tlačítko PTY SEARCH.

- Na displeji bude blikat „PTY SELECT“.



3 Stiskněte tlačítko PTY nebo PTY do té doby, dokud se na displeji zobrazí zvolený kód PTY a mezi tím bliká „PTY SELECT“.

- Další informace „Zobrazení PTY“ viz na str. č. 28.



4 Opět stiskněte tlačítko PTY SEARCH, přičemž jsou ještě předchozí zvolené kódy PTY zobrazené na displeji.

Během vyhledávání se „SEARCH“ a zvolený kód PTY budou na displeji střídát.

Přístroj hledá v 30 předvolených stanicích FM a najde-li hledanou stanici, tak se na ni naladí.



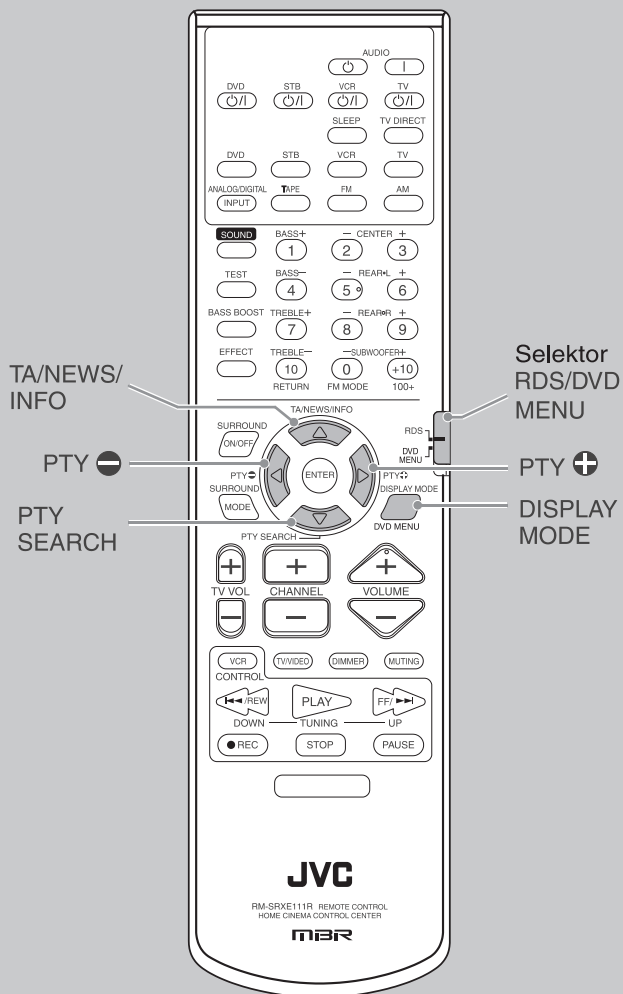
Kódy PTY



Pokračování ve vyhledávání po první přestávce

Opět stiskněte tlačítko PTY SEARCH, přičemž označení blikají na displeji. Nevyhledá-li se program, tak se na displeji zobrazí „NOT FOUND“.

Chcete-li použít RDS, nastavte selektor RDS/DVD MENU na RDS.



Zobrazení PTY:

NEWS:	Zprávy
AFFAIRS:	Současné události, diskuse, hodnocení
INFO:	Všeobecné informace
SPORT:	Sportovní události
EDUCATE:	Vzdělání
DRAMA:	Rádiové hry a série
CULTURE:	Národní a národnostní kultura, jazyk, divadlo atd.
SCIENCE:	Věda a technika
VARIED:	Kvízy, hry a interview
POP M:	Populární hudba
ROCK M:	Rocková hudba
EASY M:	Hudba středního proudu
LIGHT M:	Lehká klasika
CLASSICS:	Vážná klasika
OTHER M:	Jiná hudba
WEATHER:	Počasí
FINANCE:	Burza, distribuce, obchod atd.
CHILDREN:	Dětský program
SOCIAL:	Společenské události, dějiny, zeměpis, sociologie
RELIGION:	Náboženství
PHONE IN:	Telefony do redakce
TRAVEL:	Cestování
LEISURE:	Volný čas
JAZZ:	Jazzová hudba
COUNTRY:	Country hudba
NATION M:	Národní hudba
OLDIES:	Staré nahrávky
FOLK M:	Folková hudba
DOCUMENT:	Dokumentární pořady
TEST:	Zkouška poplachu
ALARM:	Poplach

Libovolné přepnutí mezi rozhlasovými programy. U některých stanic FM může být zobrazení kódů PTY odlišné od výše uvedeného seznamu.

Libovolné přepnutí mezi rozhlasovými programy



Další výhodou RDS je funkce „Další rozšířené sítě“, která umožňuje přijímači se libovolně přepnout z jednoho programu na druhý. (TA, NEWS, a/nebo INFO). Výjimkou jsou následující příklady:

- Během poslechu stanice bez RDS (všechny AM–MW/LW stanice, určité stanice FM a jiné zdroje nejsou stanice RDS).
- Je-li přístroj v režimu pohotovosti nebo TV–Direct.

Před použitím, nezapomeňte...

Funkce „Další rozšířené sítě“ se dá použít pouze u předvolených stanic.

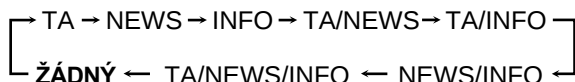
1 Selektor RDS/DVD MENU na „RDS“.



2 Stiskněte tlačítko TA/NEWS/INFO do té doby, než se na displeji zobrazí zvolený program.



- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazení na displeji mění v následujícím pořadí:



TA : Dopravní hlášení ve Vašem obvodu

NEWS : Zprávy

INFO : Všeobecné informace

Jak funguje funkce „Další rozšířené sítě“ v praxi?

1 PŘÍPAD

Není-li taková stanice, která by vysílala Váš zvolený program.

Přijímač zůstane na té stanici, na kterou je právě naladěn.



Začne-li některá stanice vysílat Váš vybraný program, přijímač se automaticky naladí na tuto stanici a aktuální kód PTY začne na displeji blikat.



Na konci vysílání se přijímač vrátí na předešlou předvolenou stanici, ale funkce „Další rozšířené sítě“ zůstane v provozu.

2 PŘÍPAD

Některá stanice FM vysílá Váš zvolený program, který právě posloucháte.

Přijímač dále vysílá program, ale aktuální kód PTY začne na displeji blikat.



Na konci vysílání kód PTY zanechá blikání a zůstane svítit. Funkce „Další rozšířené sítě“ zůstane v provozu.

Ukončení poslechu zvoleného programu funkcí „Další rozšířené sítě“.

Opět stiskněte tlačítko TA/NEWS/INFO do té doby, pokud zobrazení (TA/NEWS/INFO) z displeje nezmizí. Přijímač ukončí pohotovostní režim „další rozšířené sítě“ a vrátí se na předešlou předvolenou stanici.

Vysílá-li některá stanice FM označení nebezpečí poplachu (ALARM).

Přijímač se pouze mimo následujících případů naladí na tuto stanici:

- Posloucháte-li stanici bez RDS (všechny stanice AM–MW/LW, některé stanice FM a jiné zdroje nejsou stanice RDS).
- Je-li přijímač v režimu pohotovosti nebo TV Direct.

Během vysílání příjmu nebezpečí poplachu se na displeji zobrazí „ALARM“.

Signál TEST se používá na vyzkoušení přijímače – na to, přijímá-li poplachový signál ALARM. Signál TEST provozuje přijímač stejným způsobem jako signál ALARM: Přijímá-li přijímač signál TEST, automaticky se přeladí na stanici vysílající signál TEST. Při příjmu signálu TEST se na displeji zobrazí „TEST“.

Poznámky:

- Je možné, že některé vysílané údaje rozšířených sítí určitých stanic nejsou kompatibilní s přijímačem.
 - Jiné rozšířené sítě nefungují u určitých stanic FM ani tehdy jsou-li vybaveny RDS.
 - Při poslechu programu Jiných rozšířených sítí se stanice nemění ani tehdy, začne-li některá stanice vysílat program, který má stejné údaje.
 - Při poslechu funkce Jiných rozšířených sítí lze použít pouze tlačítka TA/NEWS/INFO a DISPLAY MODE na naladění.
 - Mění-li se stanice přerušovaně, mezi stanicí nastavenou funkcí, jiných rozšířených sítí a mezi právě naladěnou stanicí, opakovaně stiskněte tlačítko TA/NEWS/INFO, čímž funkci jiných rozšířených sítí vyloučíte.
- Nestisknete-li toto tlačítko, tak příjem zůstane na právě naladěné stanici a zobrazení Jiné rozšířené sítě, které kontinuálně blikalo, se z displeje ztratí.

Vznik přirozeného zvuku

Pro vznik reprodukce přirozeného zvuku používejte následující režimy Surround:

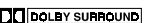
- Dolby Surround
 - Dolby Pro Logic II
 - Dolby Digital
- DTS Digital Surround
- DAP (Digital Acoustic Processor)
- Stereo pro všechny kanály

■ Dolby Surround

Dolby Pro Logic II*

Dolby Pro Logic II je nově rozvinutý přehrávací vícekanálový formát pro všechny dvoukanálové zdroje – řádný stereofonní zdroj a kódovaný zdroj Dolby Digital – na dekódování kanálu 5.1. Dolby Pro Logic II je kódovací/dekódovací režim na principu matrix a ve srovnání s tradičním režimem Dolby Pro Logic neomezuje frekvenci zadních vysokých zvuků a umožňuje vznik zadního stereofonního efektu.

Dolby Pro Logic umožňuje reprodukci originálního zvuku na zvuk rozšířený bez přidání jakékoliv nového efektu nebo hladiny zvuku. Dolby Pro Logic má dva provozní režimy – **Režim Kino, Režim Hudba**.

Funkce **Pro Logic II Movie (Kino)** – tohoto označení je schopna reprodukovat kódované Dolby Surround  a televizní stereofonní zdroje. Udává se možnost vychutnat velmi blízký, diskrétní zvukový prostor vzniklý kanálovým systémem 5.1. Funkce **Pro Logic II Music (Hudba)** – schopna reprodukovat kterýkoliv dvoukanálový stereofonní hudební zdroj. Použitím tohoto režimu dosáhnete široký a hluboký zvukový efekt. K použití tohoto režimu si můžete zvolit Panorama ovládání, kterým dosáhnete „atmosférický“, ohraničený zvukový efekt.

- Začátek režimu Dolby Pro Logic II se zobrazí  PL II označením na displeji.

Dolby Digital*

Dolby Digital () je používán na reprodukci vícekanálových zvukových pásem zakódovaných softwarem.

- K tomu, aby jste si mohli dopřát reprodukci Dolby Digital kódovaný systém, musíte zapojit tento zdroj, který právě digitální zdířku používá, na zadní stranu přijímače (viz str. č. 7).

Způsob kódování **kanálovým systémem 5.1 Dolby Digital** (je to takzvaně diskrétní vícekanálový digitální audio formát) který je založen na tom, že signály čelního levého, čelního pravého, středního, zadního levého, zadního pravého a LFE kanálu nahraje a digitálně sjednotí.

Pro zabránění interference jsou všechny signály kanálů úplně nezávislé od druhých, proto poskytnutím více stereofonních a surround účinků se dá dosáhnout kvalitnější zvukový efekt.

Poznámka:

Software Dolby Digital se dají rozdělit zhruba do dvou kategorií: na vícekanálový (do 5.1 kanálu) a dvoukanálový software. Pro dosažení zvukového surround efektu pomocí dvoukanálového Dolby Digital softwaru, použijte Doly Pro Logic II.

■ DTS Digital Surround**

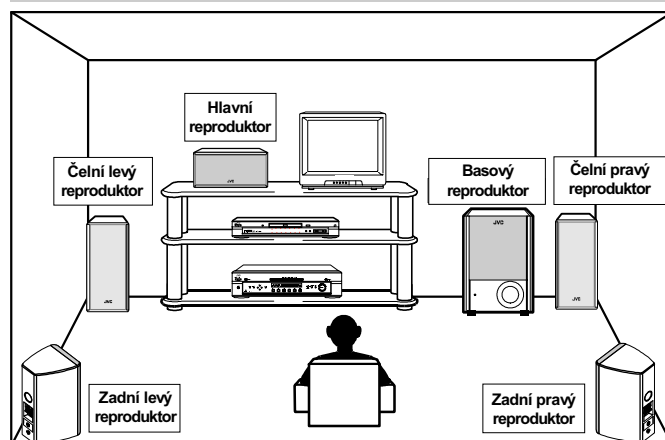
DTS Digital Surround () je používán na reprodukci vícekanálových zvukových pásem zakódovaných softwarem.

- K tomu, aby jste si mohli dopřát reprodukci DTS Digital Surround kódovaný systém, musíte zapojit tento zdroj, který právě digitální zdířku používá, na zadní stranu přijímače (viz str. č. 7).

DTS Digital Surround je další diskrétní vícekanálový audio formát, který je k dispozici na CD, LD, A DVD softwaru.

Vůči Dolby Digital-u je jeho audio sjednocovací schopnost menší, což umožňuje formátu DTS Dolby Digital Surround přidat k reprodukováným zvukům šířku a hlubokost. Výsledkem tohoto vydává DTS Digital Surround přirozený, solidní a čistý zvuk.

Typická vícekanálová reprodukce (5.1 kanál)



* Výroba je prováděna na základě licence od společností Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ a dvojitý symbol D jsou obchodními značkami společností Dolby Laboratories.

** Výroba je prováděna na základě licence PAT No. 5,451,942 udělené společností Digital Theatre Systems, Inc. USA a jiných, v současné době nebo v budoucnu, vydaných světových patentů. Označení DTS a DTS Digital Surround jsou ochrannými známkami Digital Theatre Systems, Inc. Copyright 1996, Digital Theatre Systems, Inc. Veškerá práva vyhrazena.

■ Režimy DAP (Digital Acoustic Processor)

Režimy DAP vznikly pro vytvoření význačných akustických surround prvků.

V hudebních klubech, v tanečních klubech, v koncertních síních nebo pavilonech se zvukový efekt vytváří z přímých a z nepřímých zvuků, z brzkého a pozdního odrazení.

Přímé zvuky se dostanou k posluchači bez odrazu. Nepřímé zvuky jsou opožděné v souvislosti na vzdálenosti stropu a posluchače (viz. dole uvedený obrázek). Tyto nepřímé zvuky jsou důležité prvky akustiky surroundu. Režim DAP je schopen pomocí těchto nepřímých zvuků vytvořit přirozený zvukový prostor.

Režim DAP se dá použít tehdy, jsou-li připojeny čelní a zadní reproduktory k přijímači (bez ohledu na připojení hlavního reproduktoru: totiž z centrálního reproduktoru nevychází zvuk ani tehdy, je-li připojen).

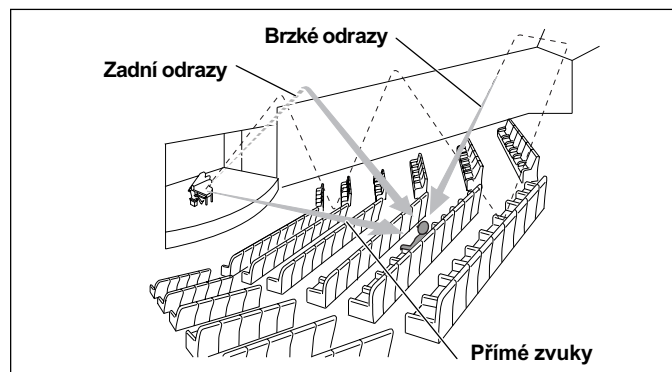
Tento přijímač obsahuje následující režimy DAP:

LIVE CLUB	: Vydává efekt nízkého prostoru s živou hudbou.
DANCE CLUB	: Vydává pulzující, hluboký rytmus.
HALL	: Vydává čistý vokál, propůjčuje pocit koncertní síně.
PAVILION	: Propůjčuje pocit vysokého prostorného pavilonu.

Režimy DAP se dají použít na vytvoření akustických efektů surround, bez ohledu na to, jestli dvoukanalový stereofonní software reprodukuje analogové nebo digitální lineární signály PCM. a tím se vytvoří přirozený pocit přítomnosti.

- Volba některého režimu DAP se zobrazí na displeji jako DSP.

Vytvoření zvukového prostředí



Následující režimy Surround jsou k dispozici přichozím signálům

Režim Signály	STEREO	DOLBY DIGITAL	DTS SURROUND	PRO LOGIC II MOVIE	PRO LOGIC II MUSIC	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	ALL CH STEREO
Dolby Digital Z více kanálů	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X
Dolby Digital Dvoukanalový	○	X	X	○	○	X	X	X	X	X
DTS Digital Surround Z více kanálů	○	X	○	X	X	X	X	X	X	X
DTS Digital Surround Dvoukanalový	○	X	X	○	○	X	X	X	X	X
Lineární PCM	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Analogový	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ : Může X : Nemůže

■ Stereo ze všech kanálů

Tento režim je schopen zabezpečit účinnější stereofonní zvukový efekt ze všech připojených, fungujících reproduktorů.

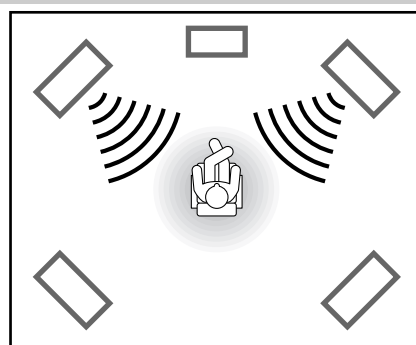
Tento režim je účinný tehdy, jsou-li čelní a zadní reproduktory připojeny na přijímač, bez ohledu na připojení středního reproduktoru.

Je-li střední reproduktor připojen a v provozu, tehdy se čelní levé a pravé signály smísí a vycházejí ze středního reproduktoru.

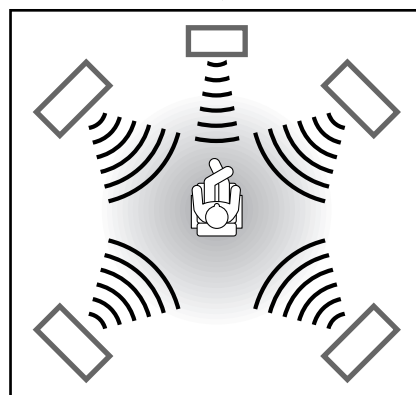
Režim Stereofonního efektu ze všech kanálů se dá použít, bez ohledu na to, jestli dvoukanalový stereofonní software reprodukuje analogové nebo digitální lineární signály PCM.

- Při volbě režimu Stereofonní efekt ze všech kanálů se na displeji rozsvítí označení DSP.

Reprodukce stereofonního efektu ze všech kanálů



Normální stereofonní reprodukováný zvuk



Reprodukováný stereofonní zvuk ze všech kanálů

Vztah mezi umístěním reproduktorů režimem Surround

Režimy Surround se mění v závislosti na počtu připojených reproduktorů.

Ověřte si, je-li nastavení reproduktorů vyhovující (viz str. č. 15).

- Jsou-li připojeny pouze čelní reproduktory, tehdy režimy Surround nemůžete použít.
- Nejsou-li připojeny zadní reproduktory, nemůžete použít ani režim DAP ani Stereofonní efekt ze všech reproduktorů.

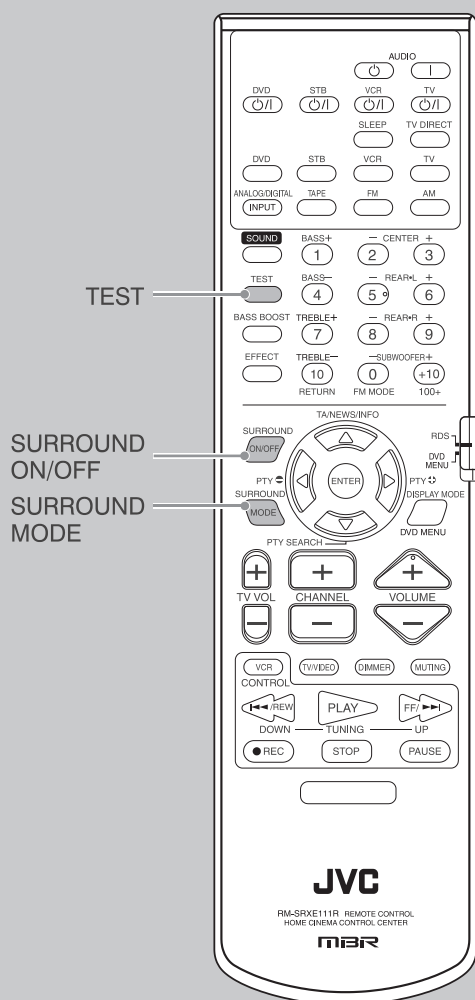
Umístění reproduktorů	Režimy Surround, které jsou k dispozici
Jsou-li připojeny hlavní a zadní reproduktory (5ti kanálový): Čelní reproduktor TV Čelní reproduktor hlavní reproduktor Zadní reproduktor Zadní reproduktor	Za/vypnutí režimů Surround Při každém stisknutí tlačítka SURROUND ON/OFF, režim Surround za/vypne „STEREO”. (Dálkový ovladač) (Čelní panel) Př edchozí režim Surround STEREO Výstup: „PL II MOVIE” zvolen.
Jsou-li připojeny zadní reproduktory (4kanálový): Čelní reproduktor TV Čelní reproduktor Zadní reproduktor Zadní reproduktor	Volba režimů Surround Při každém stisknutí tlačítka SURROUND MODE, se budou režimy Surround měnit následovně: (Dálkový ovladač) (Čelní panel) PLII MOVIE → PLII MUSIC → LIVE CLUB → DANCE CLUB → HALL → PAVILION → ALL CH ST. → Zpět na začátek
Je-li připojen hlavní reproduktor (3kanálový): Čelní reproduktor TV Čelní reproduktor hlavní reproduktor	Za/vypnutí režimů Surround Při každém stisknutí tlačítka SURROUND ON/OFF, režimů Surround za/vypne „STEREO”. (Dálkový ovladač) (Čelní panel) PLII MOVIE nebo PLII MUSIC STEREO Výstup: „PL II MOVIE” zvolen.
	Volba režimů Surround Při každém stisknutí tlačítka SURROUND MODE, se budou režimy Surround měnit následovně: (Dálkový ovladač) (Čelní panel) PLII MOVIE ↔ PLII MUSIC

Je-li „AUTO SR” (Auto Surround) „ON” pnutý:

Režim Surround se automaticky zapne, zvolíte-li a začnete přehrávat vícekanálový zdroj (viz str. č. 18).

Použití dálkového ovladače pro ovládání Surround nastavení je pro Vás pohodlné, protože z místa si nastavíte např. testový signál, posloucháte program atd.

- „Použití tlačítek na čelním panelu“, str. 36–37.



Před použitím nezapomeňte...

- Ověřte si, že jsou reproduktory příslušně nastaveny (viz str. 15).
- Je-li nastavení na „CNTR SP“ „NO“, tak se nedá ovládat výstupní hladina hlavního reproduktoru.
- Je-li nastavení na „REAR SP“ „NO“, tak se nedá ovládat výstupní hladina zadního reproduktoru.
- Nezapomeňte na to, že při použití režimu Surround, se nastavení reproduktorů nesmí měnit a režim se může zrušit vypnete-li potřebné reproduktory.

Použití Dolby Pro Logic II, Dolby Digital a DTS Digital Surround–u (Dálkový ovladač)

Nastavením režimů Surround se na všech zdrojích toto nastavení uloží.

- Během použití digitálního vícekanálového softwaru (kanál 5.1 Dolby Digital nebo DTS Digital Surround), tlačítko SURROUND MODE nefunguje.
- Pro Panorama ovládání hudby Pro Logic II zvolte tlačítka na čelním panelu.

1 Zvolte si a přehrajte si vybraný software.

2 Pro použití režimu Surround stiskněte tlačítko SURROUND ON/OFF.

Při každém stisknutí tlačítka se režim Surround střídavě zapne nebo vypne.

- Během přehrávání digitálního vícekanálového softwaru (kanál 5.1 Dolby Digital nebo DTS Digital Surround), napojeného na vstupní digitální zdírku se zapne vhodný režim Surround vícekanálový („Dolby D“ nebo „DTS“).

→ Přeskok na 4 krok.



Výstup: P ů zapnutí Dolby Digital.

Používáte-li software jiného typu, než výše uvedené, může se zapnout Pro Logic II.

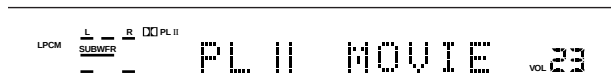
→ Přeskok na 3 krok.

Je-li nastavení „AUTO SR (Auto Surround)“ „ON“ tehdy se přehráváním digitálního zdroje automaticky přidruží vhodný Surround režim (viz str. 18 a 19).

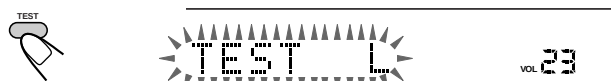
→ Přeskok na 4 krok.

3 U jiných než digitálních vícekanálových softwaru: Opakovaně stiskněte tlačítko SURROUND MODE, čímž si zvolíte v souvislosti na zdroji např. „PL II MOVIE“ nebo „PL II MUSIC“.

Na displeji se zobrazí PL II.



4 Pro kontrolu výstupní balance reproduktorů stiskněte tlačítko TEST.

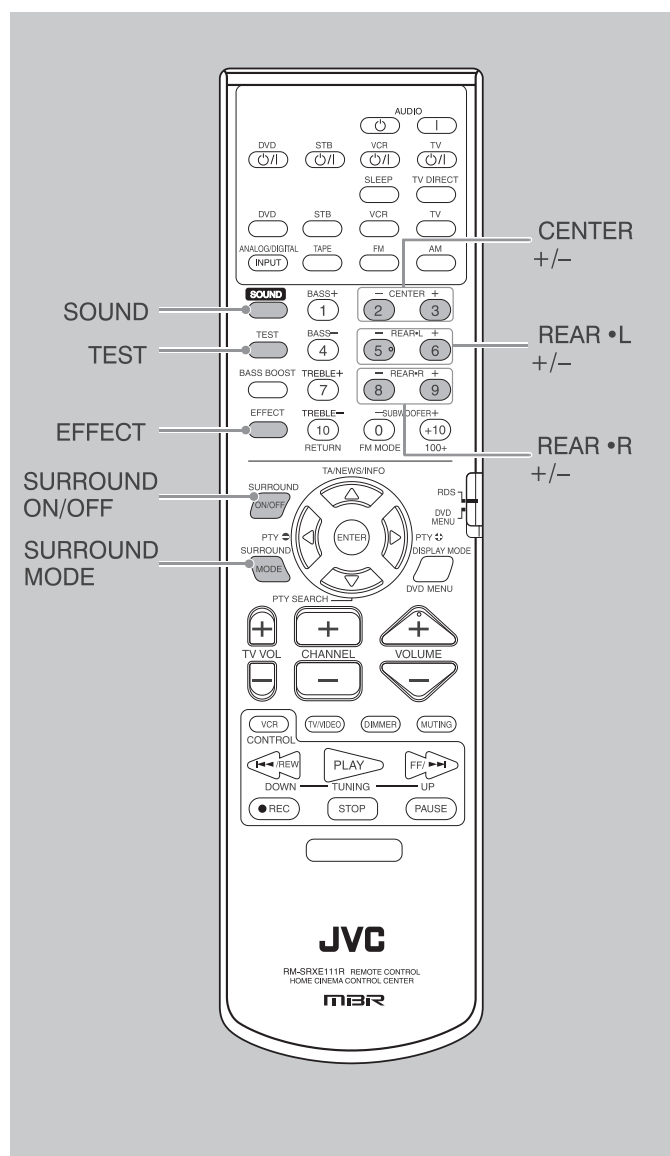


Na displeji se zobrazí „TEST L“ a z reproduktorů bude vycházet testující tón v následujícím pořadí:



POKRAČOVÁNÍ NA NÁSLEDUJÍCÍ STRÁNECE

Vznik přirozeného zvuku



Poznámky:

- Výstupní hladina tónu se dá nastavit i bez testového tónu
- Je-li nastavení „CNTR SP” nastavení „NO”, tehdy nevychází z hlavního reproduktoru testový tón
- Je-li „REAR SP” nastaveno „NO”, tehdy nevychází ze zadního reproduktoru testový tón

5 Stiskněte tlačítko SOUND.

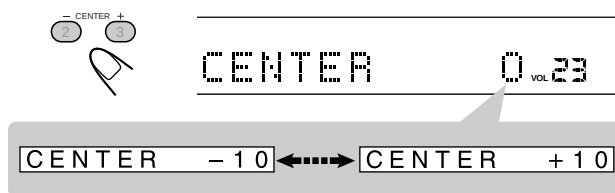


10 tlačítek bude ovládat naladění zvuku.

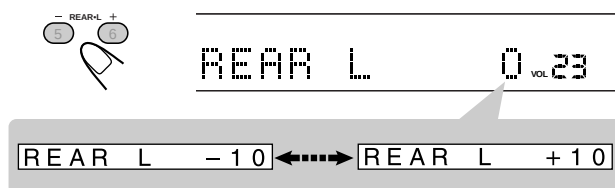
6 Nastavte výstupní hladinu tónů u následujících reproduktorů (od -10 po +10)

- Nastavení vykonajte tak, aby byla výstupní hladina zvoleného reproduktoru stejná jako u hlavního reproduktoru.

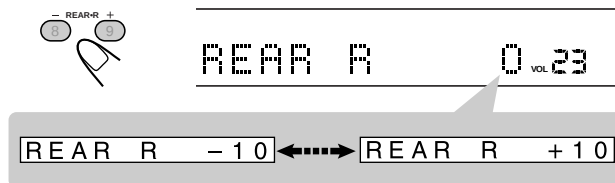
Pro nastavení hladiny hlavního reproduktoru stiskněte tlačítko CENTER +/-.



Pro nastavení hladiny zadního levého reproduktoru stiskněte tlačítko REAR•L +/-.



Pro nastavení hladiny zadního pravého reproduktoru stiskněte tlačítko REAR•R +/-.



7 Pro vypnutí testového tónu opět stiskněte tlačítko TEST.

Na displeji se zobrazí právě zvolený zdroj.



Zrušení režimu Surround

Opět stiskněte tlačítko SURROUND ON/OFF, na displeji se zobrazí „STEREO”.

- Zanikne-li režim Surround během přehrávání digitálního více-kanálového zdroje, tehdy se signály všech kanálů pomíchají a zvuky vycházejí z čelních reproduktorů (je-li propojen basový reproduktor a vhodně nastaven – na „YES”).

Použití režimu DAP a stera ze všech kanálů (dálkovým ovladačem)

Jsou-li již nastaveny režimy DAP a stereo ze všech kanálů, tehdy se u všech zdrojů uloží.

- Nejsou-li připojeny zadní reproduktory, nelze použít ani režim DAP ani stereo z více kanálů.
- Nelze nastavit úroveň hladiny „ALL CH ST”.

1 Spustíte dvoukanálový software – buď lineární PCM digitální, buď analogový – a zvolte zdroj.

2 Pro aktivaci režimu Surround stiskněte tlačítko SURROUND ON/OFF.

Zapne-li režim Surround, bude fungovat předešlý, posledně použitý režim.

- Při každém stisknutí tlačítka se střídavě zapne a vypne.



LIVE CLUB VOL 23

Výstup: Při volbě „LIVE CLUB”.

3 Tlačítko SURROUND MODE držíme stisknuté do té doby, dokud se na displeji neobjeví zvolený režim DAP nebo „ALL CH ST.”.

Na displeji se zobrazí i DSP.



LIVE CLUB VOL 23

PLII MOVIE	→	PLII MUSIC	→
LIVE CLUB	→	DANCE CLUB	→
HALL	→	PAVILION	→
ALL CH ST.	→	(zpět na začátek)	

4 Stiskněte tlačítko SOUND.



10 tlačítek bude ovládat naladění zvuku.

5 Nastavte výstupní hladinu zadních reproduktorů (od -10 po +10).

- Nastavení vykonáte tak, aby byla výstupní hladina zvoleného reproduktoru stejná jako u hlavního reproduktoru.

Pro nastavení hladiny zadního levého reproduktoru stiskněte tlačítko REAR•L +/-.



REAR L 0 VOL 23

REAR L -10 ↔ REAR L +10

Pro nastavení hladiny zadního pravého reproduktoru stiskněte tlačítko REAR•R +/-.



REAR R 0 VOL 23

REAR R -10 ↔ REAR R +10

Pro nastavení hladiny hlavního reproduktoru, pouze v případě „ALL CH ST.” stiskněte tlačítko CENTER +/-.



CENTER 0 VOL 23

CENTER -10 ↔ CENTER +10

6 Pouze u režimu DAP:

Pro nastavení úrovně hladiny DAP (od 1 po 5), stiskněte tlačítko EFFECT.

- Růstem čísel se bude zvyšovat účinek DAP (v běžném případě na „EFFECT 3”).

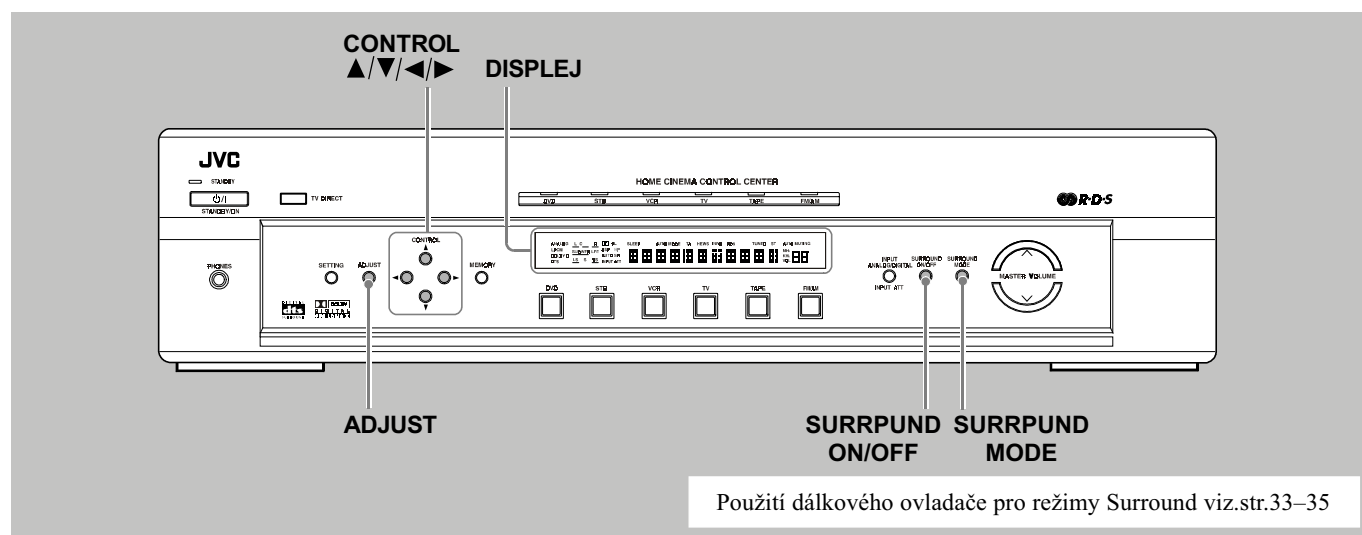


EFFECT 3 VOL 23

EFFECT 1 ↔ EFFECT 5

Zrušení režimu DAP A stera ze všech kanálů

Stiskněte tlačítko SURROUND ON/OFF, na displeji se zobrazí „STEREO” a označení DSP se ztratí.



Použití dálkového ovladače pro režimy Surround viz.str.33–35

Před použitím, nezapomeňte...

- Ověřte si nastavení reproduktorů, je-li příslušné (viz str. 15)
- Je-li nastaveno na „CNTR SP” „NO”, tehdy se nedá regulovat výstupní hladina hlavního reproduktoru.
- Je-li nastaveno na „REAR SP” „NO”, tehdy se nedá regulovat výstupní hladina zadního reproduktoru.
- Nezapomeňte na to, že při použití režimu Surround, se nastavení reproduktorů nesmí měnit a režim se může zrušit vypnete-li potřebné reproduktory.

Použití Dolby Pro Logic, Dolby Digital a DTS Digital Surround (Na čelním panelu)

Jakmile jste nastavili režimy Surround, toto nastavení se u všech zdrojů uloží.

- Během přehrávání digitálního vícekanálového softwaru (Kanal 5.1 Dolby Digital nebo Digital Surround), tlačítko SURROUND MODE nefunguje.
- Tlačítka z čelního panelu je testovací signál nedostupný.

1 Zvolte si a přehrajte si vybraný software.

2 Pro aktivaci režimu Surround stiskněte tlačítko SURROUND ON/OFF.

Při každém stisknutí tlačítka se režim Surround střídavě zapne a vypne.

- Během přehrávání digitálního vícekanálového softwaru (kanál 5.1 Dolby Digital a DTS Digital Surround), napojeného na vstupní digitální zdířku, se zapne vhodný vícekanálový Surround režim („DOLBY D” nebo „DTS”).
→ **Přeskok na 4 krok.**
- Používáte-li software jiného typu, než jsou výše uvedené, může se zapnout Pro Logic II.
→ **Přeskok na 3 krok.**

Je-li nastavení “AUTO SR (Auto Surround)” “ON” tehdy se přehráváním digitálního zdroje automaticky přidruží vhodný Surround režim (viz str. 18 a 19).

→ **Přeskok na 4 krok.**

3 U jiných než digitálních vícekanálových softwaru: Opakovaně stiskněte tlačítko SURROUND MODE, čímž si zvolíte v souvislosti na zdroji např. „PL II MOVIE” nebo „PL II MUSIC”.

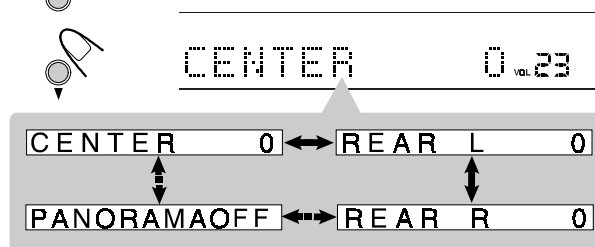
Na displeji se zobrazí PL II.

4 Stiskněte tlačítko ADJUST.



Tlačítka CONTROL budou ovládat naladění zvuku.

5 Tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) přidrže do té doby pokud se na displeji neobjeví některé označení z níže uvedených, (v aktuálním nastavení)*.



CENTER: Na nastavení výstupní hladiny hlavního reproduktoru (od -10 po +10)

REAR L: Na nastavení výstupní hladiny zadního levého reproduktoru (od -10 po +10)

REAR R: Na nastavení výstupní hladiny zadního pravého reproduktoru (od -10 po +10)

Ovládání PANORAMA:

Funguje pouze tehdy, zvolíte-li „PL II MUSIC”

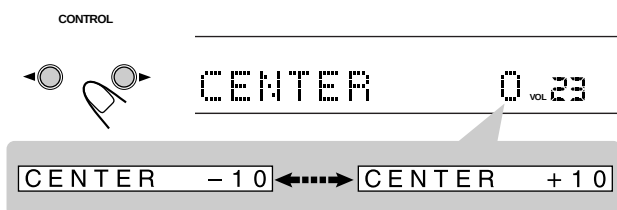
- Pro vytvoření pocitu ohraničeného „atmosférického” zvukového prostoru si zvolte „ON”.
- Pro poslech originálního nahraného zvuku, „OFF”.

* Původní nastavení výstupní hladiny reproduktoru je „0”, ovládání Panorama je „OFF”. Nastala-li již změna nastavení, toto se zobrazí.

6 Pro naladění tónů stiskněte tlačítko

CONTROL ► (nebo ◀).

- Při naladění výstupní hladiny reproduktoru dbejte na to, aby byly tyto jeho parametry stejné jako u čelních reproduktorů.



P ř.: Naladění výstupní hladiny středního reproduktoru.

7 Pro naladění dalších zopakujte krok 5 a 6.

Zrušení režimu Surround

Stiskněte tlačítko SURROUND ON/OFF a na displeji se zobrazí označení „STEREO”.

- Zanikne-li režim Surround během přehrávání vícekanálového digitálního zdroje, tehdy se signály všech kanálů pomíchají a zvuk bude vycházet z čelních reproduktorů (i z basového reproduktoru tehdy, je-li připojen a vhodně nastaven na – „YES”).

Obsluha režimu DAP a Sterea ze všech kanálů (Čelní panel).

Je-li již naladěn režim DAP a Sterea ze všech kanálů, tehdy se toto nastavení zachová u všech zdrojů.

- Nejsou-li připojeny zadní reproduktory, tehdy se režimy DAP a Sterea ze všech kanálů nedají použít.
- Pro „ALL CH ST.” se naladění nedá vykonat.

1 Začněte přehrávat dvoukanálový softwar – je-li signál lineární digitální PCM nebo analogový – a zvolte zdroj.

2 Stisknutím tlačítka SURROUND ON/OFF uveďte do provozu režim Surround.

Uvede-li se do provozu režim Surround, tehdy bude fungovat předešlý zvolený režim Surround.

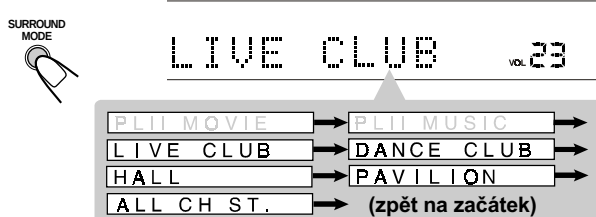
- Při každém stisknutí tlačítka se režim Surround za/vypne.



P ř.: Byl zvolen „LIVE CLUB”.

3 Stiskněte tlačítko SURROUND MODE do té doby, pokud se na displeji nezobrazí zvolený režim DAP nebo „ALL CH ST.”.

Na displeji se zobrazí i označení DSP.

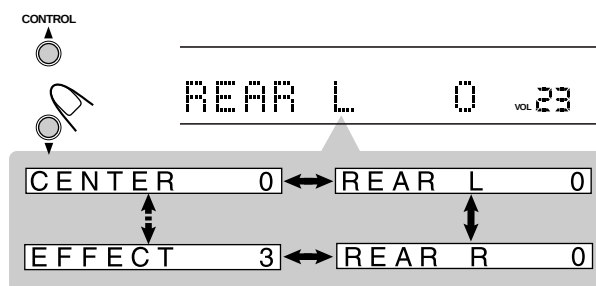


4 Stiskněte tlačítko ADJUST.



Tlačítka CONTROL teď ovládají naladění zvuku.

5 Stiskněte tlačítko CONTROL ▼ (nebo ▲) do té doby, pokud se na displeji nezobrazí některé, níže uvedené označení (se zvoleným nastavením)*.



CENTER (pouze při „All CH ST.”):

Pro naladění výstupní hladiny hlavního reproduktoru (od –10 po +10).

REAR L :

Pro naladění výstupní hladiny levého zadního reproduktoru (od –10 po +10).

REAR R :

Pro naladění výstupní hladiny pravého zadního reproduktoru (od –10 po +10).

EFFECT (výjimka je „All CH ST.”):

Pro naladění efektu režimu DAP.

Vyšší číslice znamenají silnější efekt (základní nastavení je „EFFECT 3”).

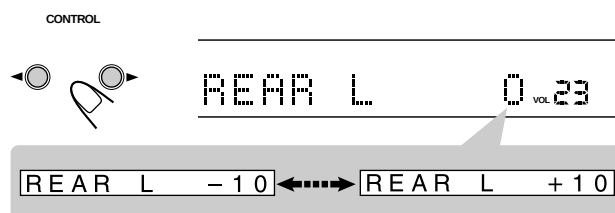
* „0” je původní nastavení výstupní hladiny reproduktoru.

„EFFECT 3” je efektu režimu DAP.

Nastala-li již změna nastavení, tehdy se objeví již jiné nastavení.

6 Pro naladění tónů stiskněte tlačítko CONTROL ► (nebo ◀).

- Při naladění výstupní hladiny reproduktoru dbejte na to, aby byly tyto jeho parametry stejné jako u čelních reproduktorů.



P ř.: Naladění výstupní hladiny levého zadního reproduktoru.

7 Pro naladění dalších zopakujte krok 5 a 6.

Zrušení režimu DAP a Sterea ze všech kanálů

Stiskněte tlačítko SURROUND ON/OFF a na obrazovce se zobrazí označení „STEREO”. DSP se ztratí.

Osvojení obsluhy dálkového ovladače

Dálkový ovladač se dá použít nejen na ovládání tohoto přístroje, ale i na ovládání jiných výrobků JVC.

- Prostudujte příručky daných přístrojů.
 - Tento dálkový ovladač umí ovládat VCR, jehož ovládací kód je A.
- V případě ovládání jiných výrobků nasměrujte dálkový ovladač přímo na ovládací čidlo daného zařízení.

■ Obsluha daného přístroje

☐ Zapnutí přístroje – tlačítko POWER

(viz str. 10)

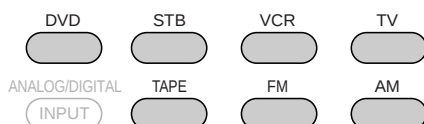


AUDIO : Vypnutí přístroje

AUDIO | : Zapnutí přístroje

☐ Volba zdroje – Tlačítka pro volbu zdroje

(viz str. 10)



DVD : Volba přehrávače DVD

STB : Volba přehrávače STB

VCR : Volba přehrávače VCR

TV : Volba přehrávače TV

TAPE : Volba přehrávače Magnetofonu

FM : Volba přehrávače pásma FM

AM : Volba přehrávače pásma AM

Tato tlačítka změní funkce 10ti tlačítek na ovládání komponentů zdrojů (viz.následující stránku).

☐ Zvýšení hlasitosti – tlačítka VOLUME

(viz str. 10)



Regulace hlasitosti.

☐ Aktivace TV Direct – tlačítko TV DIRECT

(viz str. 11)



Zapnutí TV Direct.

☐ Dočasné utišení zvuku – tlačítko MUTE

(viz. str.12)



Za/vypnutí zvuku.

☐ Vypnutí proudu pomocí Sleep Timer-u – tlačítko SLEEP

(viz str. 12)



Nastavení času vypnutí.

☐ Změna intenzity osvětlení displeje – tlačítko DIMMER

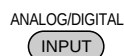
(viz str. 12)



Ztlumí osvětlení okénka displeje.

☐ Volba analogového nebo digitálního vstupu Tlačítko ANALOG/DIGITAL INPUT

(viz str. 13)



Volba analogové nebo digitální zdířky pro digitální zdroj.

☐ Vytvoření přirozeného zvukového prostředí – Tlačítka SURROUND ON/OFF a SURROUND MODE

(viz i na str. 32–35)



SURROUND ON/OFF:

Za/vypne režimy Surround

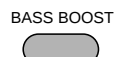


SURROUND MODE:

Zvolí režimy Surround
Při každém stisknutí tlačítka se změní režim Surround

☐ Zvýraznění basových tónů – Tlačítko BASS BOOST

(viz i na str. 21)



Sníží/zvýší hladinu basových tónů.

☐ Naladění zvuku – Tlačítka SOUND, TEST, EFFECT

(viz i na str. 33–35)



SOUND: Změní funkci 10ti tlačítek na ovládání naladění zvuku



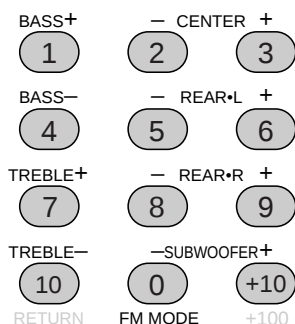
TEST: Za/vypne výstup testového signálu



EFFECT: Změní úroveň hladiny DAP

☐ Naladění tónů a hlasitosti – 10 tlačítek

- Stisknutím tlačítka **SOUND** se změní funkce 10ti tlačítek, budou ovládat zvuk (viz i na str. 21, 22, 34, 35).



BASS +/-	: naladění basových tónů
TREBLE +/-	: naladění vysokých tónů
CENTER +/-	: naladění výstupní hladiny hlavního reproduktoru
REAR•L +/-	: naladění výstupní hladiny zadního levého reproduktoru
REAR•R +/-	: naladění výstupní hladiny zadního pravého reproduktoru
SUDWOOFER +/-	: naladění hladiny basového reproduktoru

- Stisknutí tlačítka **FM** nebo **AM** změní funkci 10ti tlačítek, budou ovládat naladění zvuku (viz na str. 25).

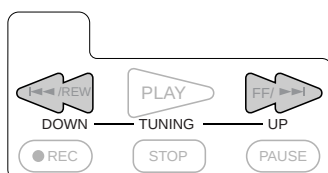
1 – 10, +10	: Volba předvolby stanic
FM MODE (0)	: Volba pásma FM

Př.: Volba předvolených stanic FM/AM pomocí 10ti numerických tlačítek

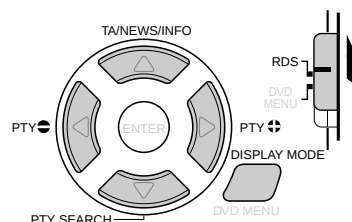
- pro volbu 5. stiskněte 5ku
- pro volbu 15. stiskněte +10ku, potom 5ku
- pro volbu 30. stiskněte +10ku, +10ku, potom 10ku

☐ Ruční naladění – Tlačítka TUNING UP a TUNING DOWN (viz na str. 23)

Stisknutím tlačítek **FM** nebo **AM** a přidržením tlačítek **FM** nebo **AM** se mění frekvence.



☐ Obsluha RDS



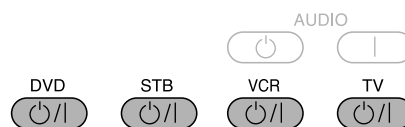
- Je-li nastaven **selektor RDS/DVD** menu na „RDS”, bude výše uvedené tlačítko ovládat funkce RDS (viz i na str. 26–29).

DISPLAY MODE	: Zobrazení informací RDS
PTY SEARCH/PTY +/-	: Vyhledávání kódů PTY
TA/NEWS/INFO	: Vyhledávací programy na vstup do funkce „Jiné rozšířené sítě”.

■ Obsluha jiných výrobků JVC

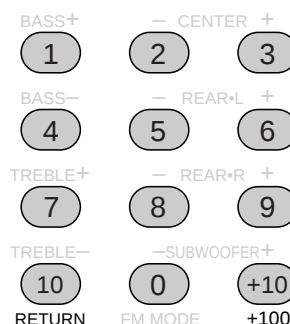
☐ Zapnutí proudu – Tlačítka POWER

(viz str. 10)



DVD	: Za/vypne přehrávač DVD
STB	: Za/vypne jedno STB
VCR	: Za/vypne jedno VCR
TV	: Za/vypne jednu TV

☐ Volba kanálů – 10 tlačítek



- Stisknutím tlačítka **TV** (volba zdroje) se funkce 10ti tlačítek změní, budou ovládat volbu televizních kanálů.

1– 9, 0, +10, (+100)	: Volba kanálů
10 (RETURN)	: Funguje jako RETURN tlačítko

Osvojení obsluhy dálkového ovladače

- Stisknutím tlačítka **VCR** (volba zdroje) nebo **VCR CONTROL** se funkce 10ti tlačítek změní, budou ovládat funkce VCR.



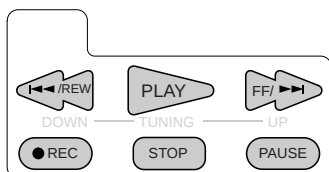
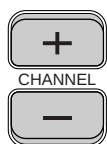
Stisknutím tlačítka VCR CONTROL se bez změny aktuálního zdroje, změní funkce 10ti tlačítek, budou ovládat funkce VCR,

1-9, 0 : Volba kanálů na VCR

- Stisknutím tlačítka **STB** (volba zdroje) se funkce 10ti tlačítek změní, budou ovládat funkce STB.

1-9, 0 : Volba kanálů

□ Obsluha jiných výrobků JVC – Audio/video funkční tlačítka



- Po stisknutí tlačítka **DVD** (volba zdroje) můžete použít následující tlačítka na ovládání funkcí DVD.

PLAY : Zapnutí přehrávání

STOP : Konec přehrávání

PAUSE : Přerušení přehrávání. Pro pokračování stiskněte tlačítko **PLAY**

▶▶ : Přeskok na následující začátek

◀◀ : Zpátky na aktuální (nebo předešlý) začátek.

- Po stisknutí tlačítka **TV** (volba zdroje) můžete použít následující tlačítka na vyhledávání kanálů na TV.

CHANNEL +/- : Změna čísel kanálů

- Po stisknutí tlačítka **VCR** (volba zdroje) můžete použít následující tlačítka na ovládání funkcí VCR:

CHANNEL +/- : Změna čísel předvolby na VCR

PLAY : Zapnutí přehrávání

STOP : Zastavení přehrávání nebo záznamu

PAUSE : Přerušení během přehrávání. Pro pokračování stiskněte tlačítko **PLAY**

FF : Rychlé točení pásky směrem dopředu

REW : Točení na zpět

• REC :
 • Pro záznam stiskněte tlačítko **PLAY** spolu s tímto tlačítkem
 • Pro přestávku záznamu stiskněte tlačítko **PAUSE** spolu s tímto tlačítkem.

- Po stisknutí tlačítka **STB** (volba zdroje) můžete použít následující tlačítka na ovládání funkcí STB:

CHANNEL +/- : Změna čísel stanic na STB

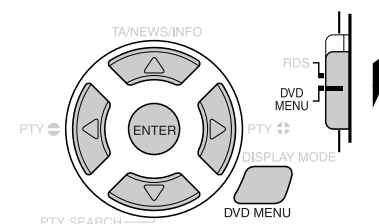
- Následující tlačítka fungují pouze při TV funkcích:



TV/VIDEO : Změní vstup na televizoru (Video nebo TV).

TV VOL +/- : Ovládá hlasitost na TV

□ Obsluha menu DVD na JVC DVD přehrávači



- Je-li nastaven **selektor RDS/DVD** na „**DVD MENU**“, budou výše uvedená tlačítka ovládat menu DVD.

DVD MENU : Zobrazí nebo odstraní menu z obrazovky

▲/▼/◀/▶ : Zvolí z menu na obrazovce

ENTER : Vstoupí do zvolené menu

■ Obsluha daného přístroje

Změnou ovládacích signálů se dají tímto dálkovým ovladačem ovládat i jiná zařízení tohoto výrobce.

- Prostudujte si příručky jiných zařízení.
- Pro použití dálkového ovladače u jiných zařízení je nutné změnit kódy nastavené výrobcem u přehrávače DVD, u STB, u VCR a u TV.
- Po výměně baterií je nutné znovu nastavit kódy dané výrobcem.

□ Změna ovládacích signálů pro obsluhu přehrávače DVD

- 1 Stiskněte a přidržte tlačítko DVD .
- 2 Stiskněte tlačítko DVD.
- 3 Pomocí numerických tlačítek 1 – 9, a 0 napište kódy.
- 4 Spust'te tlačítko DVD .

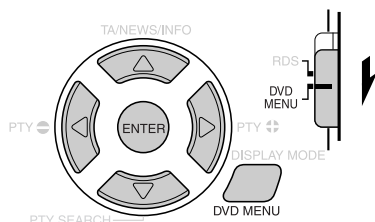
Ted' již můžete ovládat následující funkce na DVD přehrávači:

DVD 	: Za/vypnutí přehrávače DVD
PLAY	: Začátek přehrávání
STOP	: Konec přehrávání
PAUSE	: Přerušení přehrávání. Pro pokračování stiskněte tlačítko PLAY
▶▶	: Přeskok na následující začátek
◀◀	: Zpátky na aktuální (nebo předešlý) začátek.

Poznámka:

Prostudujte si příručku Vašeho přehrávače DVD.

Po stisknutí tlačítka DVD MENU a nastavení RDS/DVD MENU selektoru na „DVD MENU“, budou tato tlačítka ovládat funkce menu DVD.



Poznámka:

Podrobnější informace o menu viz. v Návodu k obsluze přidaný k deskám přehrávače DVD.

- 5 Stisknutím tlačítka DVD  se pokuste o zprovoznění DVD. Za/vypne-li přehrávač DVD, tehdy kódy jsou příslušné.

Kódy přehrávače DVD dané výrobcem

Výrobce	Kód
JVC	01
Panasonic	02
Philips	07
Pioneer	03
Sony	05
Toshiba	04
Yamaha	06

□ Změna ovládacích signálů pro obsluhu STB

- 1 Stiskněte a přidržte tlačítko STB .
- 2 Stiskněte tlačítko STB.
- 3 Pomocí numerických tlačítek 1 – 9, a 0 napište kódy.
- 4 Spust'te tlačítko STB .

Ted' již můžete ovládat následující funkce na STB:

STB 	: Za/vypne STB.
CHANNEL + / -	: Změna kanálů.
1 – 10, 0, +10 (+100)	: Volba kanálů.

Poznámka:

Prostudujte příručku přidanou k STB.

- 5 Stisknutím tlačítka STB  se pokuste provozovat STB. Za/vypne-li STB, tehdy je kód příslušný.

Je-li uvedeno více kódů na STB u názvu značky, zkoušejte do doby, než se nastaví vhodný kód.

Kódy STB dané výrobcem

Výrobce	Kód
JVC	01, 02
Amstrad	03 – 06, 33
BT	01
Canal Stellite	22
Canal +	22
D – Box	26
Echostar	19 – 21, 23
Finlux	11
Force	30
Galaxis	29
Grundig	07, 08
Hirschmann	07, 19, 39
ITT Nokia	11
Jerrold	16
Kathrein	13, 14, 36
Luxor	11
Mascom	34
Maspro	13
Nokia	26, 28, 35
Pace	10, 27, 33
Panasonic	15
Philips	09, 25
RFT	12
Saba	37
Sagem	24, 31
Salora	11
Selector	31
Skymaster	12, 38
Thomson	37
TPS	24
Triax	32
Videoway	17, 18
Wisi	07

Kódy zadané výrobcem se mohou změnit bez jakéhokoliv předešlého oznámení. V tomto případě nemůže dálkový ovladač ovládat zařízení.

Osvojení obsluhy dálkového ovladače

☐ Změna ovládacích signálů pro obsluhu VCR

- 1 Stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko VCR $\odot/\text{I}$.
- 2 Stiskněte tlačítko VCR.
- 3 Pomocí numerických tlačítek 1–9. a 0 napište kódy zadané výrobcem
- 4 Spusťte tlačítko VCR $\odot/\text{I}$.

Teď již můžete ovládat následující funkce na videu:

VCR $\odot/\text{I}$	: Za/vypne video
CHANNEL +/-	: Změna kanálů
1 – 10, 0, +10 (+100)	: Volba kanálů
PLAY	: Začátek přehrávání
STOP	:
PAUSE	: Přerušení přehrávání. Pro pokračování stiskněte tlačítko PLAY
FF	: Rychlé točení dopředu
REW	: Točení zpátky
• REC	: • Pro záznam stiskněte tlačítko PLAY spolu s tímto tlačítkem • Pro přestávku záznamu stiskněte tlačítko PAUSE s tímto tlačítkem.

Poznámka:

Prostudujte si Návod k obsluze přiložený k VCR.

- 5 Stisknutím tlačítka VCR $\odot/\text{I}$ se pokuste provozovat video.
Za/vypne-li VCR, je kód příslušný.

Je-li uvedeno více kódů na VCR u názvu značky, zkoušejte do doby, než se nastaví vhodný kód.

Kódy VCR zadané výrobcem

Výrobce	Kód
JVC	01
Aiwa	02, 20
Bell+Howell	03, 16
Blaupunkt	04
CGM	03, 05, 16
Daewoo	34
Digital	05
Fisher	03, 16
G.E.	06
Grundig	07
Hitachi	08, 09
Loewe	05, 10, 11
Magnavox	04, 05
Mitsubishi	12 – 15
Nokia	16
Nordmende	17 – 19, 31
Orion	20
Panasonic	21
Philips	05, 22
Phonola	05
Saba	17 – 19, 23, 31
Samsung	24, 25
Sanyo	03, 16
Sharp	26, 27
Siemens	07
Sony	28 – 30, 35
Telefunken	17 – 19, 31, 32
Toshiba	33

☐ Změna ovládacích signálů pro obsluhu TV

- 1 Stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko TV $\odot/\text{I}$.
- 2 Stiskněte tlačítko TV.
- 3 Pomocí numerických tlačítek 1 – 9. a 0 napište kódy zadané výrobcem.
- 4 Spusťte tlačítko TV $\odot/\text{I}$.

Teď již můžete ovládat následující funkce na TV:

TV $\odot/\text{I}$	: Za/vypne TV
TV VOL +/-	: Reguluje hlasitost
TV/VIDEO	: Nastaví vstup (TV nebo VIDEO)
CHANNEL +/-	: Změna kanálů
1 – 10, 0, +10 (+100):	Zvolí kanál

Poznámka:

Prostudujte si Návod k obsluze přidaný k TV.

- 5 Stisknutím tlačítka TV $\odot/\text{I}$ se pokuste provozovat TV.
Za/vypne-li TV, je kód příslušný.

Je-li uvedeno více kódů na TV u názvu značky, zkoušejte do doby než se nastaví vhodný kód.

Kódy TV zadané výrobcem

Výrobce	Kód
JVC	01
Akai	02, 05
Blaupunkt	03
Daewoo	10, 31, 32
Fenner	04, 31, 32
Fisher	05
Grundig	06
Hitachi	07, 08
Inno-Hit	09
Irradio	02, 05
Magnavox	10
Mitsubishi	11, 33
Miver	03
Nokia	12, 34
Nordmende	13, 14, 18, 26 – 28
Okano	09
Orion	15
Panasonic	16, 17
Philips	10
Saba	13, 14, 18, 26 – 28
Samsung	10, 19, 32
Sanyo	05
Schneider	02, 05
Sharp	20
Sony	21 – 25
Telefunken	13, 14, 18, 26 – 28
Thomson	13, 14, 18, 26 – 28, 30
Toshiba	29

Kódy zadané výrobcem se mohou změnit bez jakéhokoliv předehlého oznámení. V tomto případě není schopen dálkový ovladač ovládat zařízení.

Níže uvedená tabulka Vám může usnadnit řešení každodenních problémů spojených s obsluhou zařízení.
V případě vzniku problému, se kterým si nebude vědět rady, obraťte se prosím na nejbližší servis společnosti JVC.

PROBLÉM	MOŽNÁ PŘÍČINA	ŘEŠENÍ
Není proud.	Napájecí šňůra není připojena.	Zapojte do zásuvky.
Z reproduktorů nevychází zvuk.	Reproduktory nejsou připojeny.	Připojte je nebo zkontrolujte spoje.
	Volba zdroje je nedokonalá.	Zvolte si příslušný zdroj.
	Nastavení hlasitosti je zcela ztlumené.	Zrušte tuto funkci stisknutím tlačítka MUTE.
	Volba zdírek (analogová nebo digitální) je nevhodná.	Zvolte si vhodnou zdírku (analogovou nebo digitální).
	Spojení je nedostatečné.	Zkontrolujte spojení.
Tlačítka jsou nepoužitelná.	TV Direct je v provozu.	Zrušte funkci TV Direkt (str. 11 a 19).
	TV Direct je v provozu.	Zrušte funkci TV Direkt (str. 11 a 19).
Pouze z jednoho reproduktoru vychází zvuk.	Hladina balance je moc vysoká.	Vhodně nalad'te (str. 20).
Během příjmu FM je zvuk sykavý, šumivý.	Vstupní signál je moc slabý.	Připojte vnější anténu FM nebo se spojte s prodejcem.
	Vysílač je moc daleko.	Zvolte si jinou stanici.
	Používáte nevhodnou anténu.	Informujte se na názor prodejce o typu antény.
	Antény nejsou vhodně připojeny.	Zkontrolujte propojení.
Během příjmu FM je někdy slyšet praskání.	Startování vozidla.	Umístěte anténu dále od dopravního ruchu.
Na displeji začne blikat „OVERLOAD“.	Reproduktory jsou přetížené od vysoké hlasitosti.	1 Stiskněte tlačítko STANDBY/ON  na čelním panelu, tím vypnete zařízení. 2 Zastavte přehrávaný zdroj. 3 Přístroj opět zapněte a nastavte hlasitost.
	Reproduktory jsou přetížené pro zkrat ve zdírkách.	Stiskněte tlačítko STANDBY/ON  na čelním panelu, tím vypnete zařízení, poté zkontrolujte spoje reproduktorů. Neztratí-li se označení „OVERLOAD“, vytáhněte napájecí šňůru a zapojte znovu. Není-li zkrat ve spojích reproduktorů, spojte se s prodejcem.
Po napojení na síť se rozsvítí kontrolka STANDBY, ale zanedlouho se přístroj vypne (do stavu pohotovosti).	Přístroj je kvůli vysokému napětí přetížen.	Stiskněte tlačítko STANDBY/ON  na čelním panelu, tím vypnete zařízení. Po odpojení ze sítě se spojte s prodejcem.
Dálkový ovladač nefunguje podle Vašich představ.	Dálkový ovladač není připraven na vykonání funkce.	Poprvé stiskněte tlačítko SOUND nebo některé na volbu zdroje, potom stiskněte tlačítko zvolené funkce (viz Str. 39 a 40).
Dálkový ovladač nefunguje.	Čidlo na čelním panelu je něčím přikryto.	Odstraňte danou zábranu.
	Baterie jsou slabé.	Vyměňte baterie.
	Selektor RDS/DVD MENU není ve vhodné pozici.	Nastavte RDS/DVD MENU selektor do vhodné pozice.

Poznámka:

Použijete-li na propojení koaxiální kabel, může se stát, že zvuk bude přerušován vnějším hlukem, například elektrickým výbojem, ale potom se automaticky obnoví. To není vada.

Zesilovač

Výstupní napětí	Při stereofonní funkci:
Čelní kanály:	každý kanál 60 W, min.RMS, rozdělený na 8Ω při 1 kHz max. 0,9% celkového harmonického zkreslení (IEC268-3/DIN)
	Při režimu Surround:
Čelní kanály:	každý kanál 60 W, min.RMS, rozdělený na 8Ω při 1 kHz max. 0,8% úplného harmonického zkreslení
Střední kanál:	60W, min. RMS, rozdělený na 8Ω při 1 kHz max. 0,8% celkového harmonického zkreslení
Zadní kanály:	každý kanál 60w, min.RMS, rozdělený na 8Ω při 1 kHz max. 0,8% celkového harmonického zkreslení

Audio

Vstupní audio citlivost/impedance (1 kHz) :	DVD, STB, VCR, TV, TAPE:	220mV/47 k Ω
Audio vstup (DIGITAL IN)* :	Koaxiální: DIGITAL 1(DVD):	0,5V(p-p)/75 Ω
	Optický: DIGITAL 2(STB):	– od 21dBm – po 15 dBm (660 mm $\pm$ 30mm)
	* Pro lineární PCM, vhodně pro Dolby Digital a DTS Digital Surround (32 kHz , 44,1 kHz a 48 kHz se vzorkovou frekvencí)	
Audio výstup :	VCR, TV, TAPE	220 mV
Odstup signálu od šumu (66IHF/DIN) :	DVD, STB, VCR, TV, TAPE:	87 dB/62 dB
Kmitočtová charakteristika (8 Ω) :	DVD, STB, VCR, TV, TAPE:	od 20 Hz po 20 kHz ($\pm$ 1 dB)
Ovládání tónů :	Bas (100Hz)	$\pm$ 10dB
	Vysoké tóny (10 kHz)	$\pm$ 10 dB
Bass Boost:	+6 dB $\pm$ 1 dB při 70 Hz	

Video

Vstupní video citlivost/impedance (1 kHz) :	
Kompozitní video :	DVD, STB, VCR, TV: 1 V(p-p)/75 Ω
S-VIDEO :	DVD, STB, VCR (Y: intenzita záření) 1 V(p-p)/ 75 Ω (C: zbarvení) 0,286 V(p-p)/75 Ω
RGB :	DVD, STB, VCR: 0,7 V(p-p)/75 Ω
Výstupní hladina/impedance (1 kHz) :	
Kompozitní video :	VCR, TV: 1 V(p-p)/ 75 Ω
S-VIDEO :	TV: (Y: intenzita záření) 1 V(p-p)/ 75 Ω (C: zbarvení) 0,286 V(p-p)/ 75 Ω
RGB :	TV: 0,7 V(p-p)/ 75 Ω
Odstup signál od šum (S/N) :	45 dB
Synchron :	Negativní

FM tuner (IHF)

Ladící rozsah:	od 87,50 MHz po 108,00 MHz
Použitelná citlivost :	Mono: 17,0 dBf (1,95 μ V/75 Ω)
50 dB citlivost zkreslení :	Mono: 21,3 dBf (3,2 μ V/75 Ω)
	Stereo: 41,3 dBf (31,5 μ V/75 Ω)
Poměr zkreslení (IHF-vyvážený) :	Mono: 78 dB při 85 dBf
	Stereo: 73 dB při 85 dBf
Celkové harmonické zkreslení :	Mono: 0,4% při 1 kHz
	Stereo: 0,6% při 1 kHz
Separace stereo při REC OUT :	35 dB při 1 kHz
Selektivita změn kanálů :	60 dB ($\pm$ 400 kHz)

AM (MW/LW) tuner

Ladící rozsah :	MW: od 522 kHz po 1 629 kHz
	LW: od 144 kHz po 288 kHz
Použitelná citlivost :	Rámová anténa: 400 μ V/m (MW)
Poměr zkreslení :	50 dB (100mV/m)

Všeobecné

Jmenovité napájení :	AC230V $\sim$ 50Hz
Spotřeba :	130 W (v provozu)
	2 W (v režimu pohotovosti)
Rozměry :	435mm x 103 mm x 398 mm
Masa :	7,4 kg

