

DVD Home Theatre System

Operating Instructions _____ **US**

Mode d'emploi _____ **FR**



SUPER AUDIO CD



MP3

*Digital Direct
Twin Drive Subwoofer*

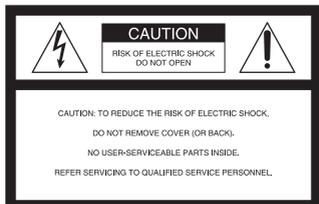
DAV-FR10W

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

Caution – The use of optical instruments with this product will increase eye hazard.

For the customers in the U.S.A



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Owner’s Record

The model and serial numbers are located at the bottom of the unit. Record the serial number in the space provided below. Refer to them whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. DAV-FR10W

Serial No. _____

WARNING

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and system.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the system is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Note to CATV system installer:

This reminder is provided to call the CATV system installer’s attention to Article 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

For the customers in Canada

CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

Precautions

Safety

- If anything falls into the cabinet, unplug the unit and have it checked by qualified personnel before operating it any further.
- The unit is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the mains outlet, even if the unit itself has been turned off.
- Unplug the unit from the wall outlet if you do not intend to use it for an extended period of time. To disconnect the cord, pull it out by the plug, never by the cord.

Installing

- Allow adequate air circulation to prevent internal heat buildup.
- Do not place the unit on surfaces (rugs, blankets, etc.) or near materials (curtains, draperies) that may block the ventilation slots.
- Do not install the unit near heat sources such as radiators, or air ducts, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust, mechanical vibration, or shock.
- Do not install the unit in an inclined position. It is designed to be operated in a horizontal position only.
- Keep the unit and discs away from equipment with strong magnets, such as microwave ovens, or large loudspeakers.
- Do not place heavy objects on the unit.
- If the unit is brought directly from a cold to a warm location, moisture may condense inside the DVD Home Theatre System and cause damage to the lenses. When you first install the unit, or when you move it from a cold to a warm location, wait for about 30 minutes before operating the unit.



ENERGY STAR® is a U.S. registered mark. As an ENERGY STAR® partner, Sony Corporation has determined that this product meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency.

Welcome!

Thank you for purchasing Sony DVD Home Theatre System. Before operating this system, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

Precautions

On power sources

AC power cord must be changed only at the qualified service shop.

On placement

- Place the system in a location with adequate ventilation to prevent heat build-up in the system.
- At high volume, over long periods of time, the cabinet becomes hot to the touch. This is not a malfunction. However, touching the cabinet should be avoided. Do not place the unit in a confined space where ventilation is poor as this may cause overheating.
- Do not block the cooling fan or ventilation slots by putting anything on the system. Also, do not place the system on a soft surface such as a rug that might block the ventilation holes on the bottom. The system is equipped with a high power amplifier. If the cooling fan or ventilation slots are blocked, the unit can overheat and malfunction.
- Do not place the system in a location near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust, or mechanical shock.

On operation

- If the system is brought directly from a cold to a warm location, or is placed in a very damp room, moisture may condense on the lenses inside the system. Should this occur, the system may not operate properly. In this case, remove the disc and leave the system turned on for about half an hour until the moisture evaporates.
- When you move the system, take out any disc. If you don't, the disc may be damaged.
- For power saving purposes, set the system to standby mode by pressing the  button (the STANDBY indicator lights up). To turn off the system completely, remove the AC power cord (mains lead) from the wall outlet (mains).

On adjusting volume

Do not turn up the volume while listening to a section with very low level inputs or no audio signals. If you do, the speakers may be damaged when a peak level section is suddenly played.

On cleaning

Clean the cabinet, panel, and controls with a soft cloth slightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as alcohol or benzine.

If you have any questions or problems concerning your system, please consult your nearest Sony dealer.

On cleaning discs

Do not use a commercially available CD/DVD cleaning disc. It may cause a malfunction.

On your TV's color

If the speakers should cause the TV screen to have color irregularity, turn off the TV at once then turn it on after 15 to 30 minutes. If color irregularity should persist, place the speakers farther away from the set.

The nameplate is located on the bottom exterior of the unit.

IMPORTANT NOTICE

Caution: This system is capable of holding a still video image or on-screen display image on your television screen indefinitely. If you leave the still video image or on-screen display image displayed on your TV for an extended period of time you risk permanent damage to your television screen. Projection televisions are especially susceptible to this.

On moving the system

When you carry the system, use the following procedure to protect the inner mechanism.

- 1 Make sure that a disc is removed from the system.
- 2 Press FUNCTION repeatedly to select "DVD."
- 3 Press **◀▶**, **▶▶**, and **DISC1 ▲** simultaneously.
The front panel display is changed to "MECHA LOCK."
To cancel, press **⏻**.
- 4 Remove the AC power cord (mains lead) from the wall outlet (mains).

Table of Contents

| | | | |
|--|----|--|----|
| Welcome! | 3 | Searching for a Particular Point on a Disc | 49 |
| Precautions | 3 | (Scan, Slow-motion Play) | |
| About This Manual | 7 | Searching for a Title/Chapter/Track/ Index/Album/File | 50 |
| This System Can Play the Following | | Viewing Disc Information | 52 |
| Discs | 7 | | |
| Terms for Discs | 7 | | |
| Notes about Discs | 9 | | |
| Note on DVD 5-DISC changer | 10 | | |
| Guide to the Control Menu Display | 11 | | |
| <hr/> | | | |
| Getting Started | | | |
| Unpacking | 13 | Sound Adjustments | |
| Inserting Batteries into the Remote | 13 | Changing the Sound | 57 |
| Step 1: Speaker System Hookup | 14 | Enjoying Surround Sound | 59 |
| Step 2: Antenna (aerial) Hookups | 21 | Selecting the Surround Back Decoding Mode | 63 |
| Step 3: TV and Video Component Hookups | 23 | Using the Sound Effect | 65 |
| Step 4: Connecting the AC Power Cord (Mains Lead) | 27 | | |
| Step 5: Adjusting the Wireless System | 28 | | |
| Step 6: Performing the Quick Setup | 33 | | |
| Speaker Setup | 35 | | |
| <hr/> | | | |
| Playing Discs | | | |
| Playing Discs | 36 | Using Various Additional Functions | |
| Resuming Playback from the Point Where You Stopped the Disc | 38 | Changing the Angles | 66 |
| (Resume Play) | | Displaying Subtitles | 67 |
| Using the DVD's Menu | 39 | Locking Discs | 68 |
| Playing VIDEO CDs with PBC Functions (Ver. 2.0) | 39 | (CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL) | |
| (PBC Playback) | | | |
| Playing an MP3 Audio Track | 40 | | |
| Playing JPEG Image Files | 42 | | |
| Selecting the Play Mode | 44 | | |
| (All Discs, One Disc, or Album) | | | |
| Creating Your Own Program | 45 | | |
| (Program Play) | | | |
| Playing in Random Order | 47 | | |
| (Shuffle Play) | | | |
| Playing Repeatedly | 48 | | |
| (Repeat Play) | | | |
| <hr/> | | | |
| Other Operations | | | |
| Controlling TV with the Supplied Remote | 73 | | |
| Using the SONY TV DIRECT Function | 75 | | |
| Using the Video or Other Units | 76 | | |
| Enjoying Multiplex Broadcast Sound (DUAL MONO) | 77 | | |
| Enjoying the Radio | 78 | | |
| Using the Sleep Timer | 81 | | |
| Changing the Brightness of the Front Panel Display | 81 | | |
| Returning to the Default Settings | 82 | | |

continued

Settings and Adjustments

| | |
|------------------------------------|----|
| Using the Setup Display..... | 83 |
| Setting the Display or Sound Track | |
| Language | 84 |
| (LANGUAGE SETUP) | |
| Settings for the Display..... | 84 |
| (SCREEN SETUP) | |
| Custom Settings | 86 |
| (CUSTOM SETUP) | |
| Settings for the Speakers..... | 87 |
| (SPEAKER SETUP) | |
| Quick Setup and Resetting | |
| the System..... | 93 |
| (SETUP) | |

Additional Information

| | |
|----------------------------------|-----|
| Troubleshooting | 94 |
| Specifications..... | 97 |
| Glossary | 99 |
| Index to Parts and Controls..... | 103 |
| Language Code List | 108 |
| DVD Setup Menu List | 109 |
| AMP Menu List | 111 |
| Index | 112 |
| Quick Reference for Remote | |
| Commander | 114 |

About This Manual

- The instructions in this manual describe the controls on the remote. You can also use the controls on the system if they have the same or similar names as those on the remote.
- The following symbols are used in this manual.

| Symbol | Meaning |
|---|--|
|  | Functions available for DVD VIDEOS, DVD-Rs/DVD-RWs in video mode, and DVD+Rs/DVD+RWs |
|  | Functions available in VIDEO CD mode |
|  | Functions available in CD mode |
|  | Functions available in Super Audio CD and Audio CD mode |
|  | Functions available for MP3* audio tracks |
|  | Functions available for JPEG files |

* MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) is a standard format defined by ISO/MPEG which compresses audio data.

This System Can Play the Following Discs

| Format of discs | Disc logo |
|-----------------|---|
| DVD VIDEO |  |
| Super Audio CD |  SUPER AUDIO CD |
| VIDEO CD |  |
| Audio CD |  |

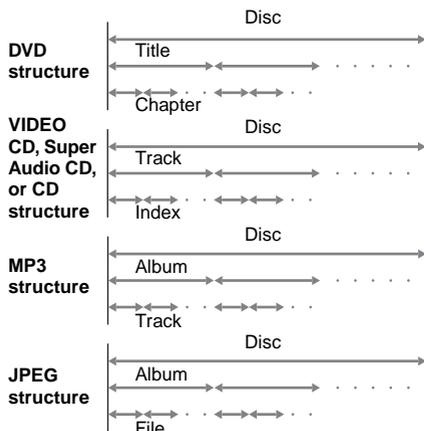
| Format of discs | Disc logo |
|---|---|
| CD-R/CD-RW (audio data) (MP3 files) (JPEG files) |  |

The “DVD VIDEO” logo is a trademark.

Terms for Discs

- **Title**
The longest section of a picture or music feature on a DVD, movie, etc., in video software, or the entire album in audio software.
- **Chapter**
Section of a picture or a music piece that is smaller than titles. A title is composed of several chapters. Depending on the disc, no chapters may be recorded.
- **Album**
Section of a music piece or an image on a data CD containing MP3 audio tracks or JPEG files.
- **Track**
Section of a picture or a music piece on a VIDEO CD, Super Audio CD, CD, or MP3.
- **Index (Super Audio CD, CD) / Video Index (VIDEO CD)**
A number that divides a track into sections to easily locate the point you want on a VIDEO CD, Super Audio CD, or CD. Depending on the disc, no indexes may be recorded.
- **Scene**
On a VIDEO CD with PBC functions (page 39), the menu screens, moving pictures and still pictures are divided into sections called “scenes.”
- **File**
Section of a picture on a data CD containing JPEG image files.

continued



Note on PBC (Playback Control) (VIDEO CDs)

This system conforms to Ver. 1.1 and Ver. 2.0 of VIDEO CD standards. You can enjoy two kinds of playback depending on the disc type.

| Disc type | You can |
|--|---|
| VIDEO CDs without PBC functions (Ver. 1.1 discs) | Enjoy video playback (moving pictures) as well as music. |
| VIDEO CDs with PBC functions (Ver. 2.0 discs) | Play interactive software using menu screens displayed on the TV screen (PBC Playback), in addition to the video playback functions of Ver. 1.1 discs. Moreover, you can play high-resolution still pictures, if they are included on the disc. |

About Multi Session CD

- This system can play Multi Session CDs when an MP3 audio track is contained in the first session. Any subsequent MP3 audio tracks recorded in later sessions can also be played back.
- This system can play Multi Session CDs when a JPEG image file is contained in the first session. Any subsequent JPEG image files recorded in later sessions can also be played back.
- If audio tracks and images in music CD format or video CD format are recorded in the first session, only the first session will be played back.

Region code

Your system has a region code printed on the back of the unit and will only play DVDs labeled with the same region code.

DVDs labeled  will also play on this system. If you try to play any other DVD, the message [Playback prohibited by area limitations.] will appear on the TV screen. Depending on the DVD, no region code indication may be given even though playing the DVD is prohibited by area restrictions.

Examples of discs that the system cannot play

The system cannot play the following discs:

- CD-ROMs (except for extension “.MP3,” “.JPG,” or “.JPEG”)
 - CD-Rs/CD-RWs other than those recorded in the following formats:
 - audio CD format
 - video CD format
 - MP3/JPEG format that conforms to ISO9660* Level 1/Level 2, or its extended format, Joliet
 - Data part of CD-Extras
 - DVD-ROMs
 - DVD Audio discs
 - DVD-RAMs
 - DVD-RWs in VR (Video Recording) mode
 - Progressive JPEG file
- * A logical format of files and folders on CD-ROMs, defined by ISO (International Organization for standardization)

Do not load the following discs:

- A DVD with a different region code (page 8, 101).
- A disc that is neither standard nor circular (e.g., card, heart, or star shape).
- A disc with paper or stickers on it.
- A disc that has adhesive or cellophane tape still left on it.

Notes about CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW (Video mode)/DVD+R/DVD+RW

In some cases, CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW (Video mode)/DVD+R/DVD+RW cannot be played on this player due to the recording quality or physical condition of the disc, or the characteristics of the recording device and authoring software.

The disc will not play if it has not been correctly finalized. For more information, see the operating instructions for the recording device.

Note that discs created in the Packet Write format cannot be played.

Music discs encoded with copyright protection technologies

This product is designed to play back discs that conform to the Compact Disc (CD) standard.

Recently, various music discs encoded with copyright protection technologies are marketed by some record companies. Please be aware that among those discs, there are some that do not conform to the CD standard and may not be playable by this product.

Note on playback operations of DVDs and VIDEO CDs

Some playback operations of DVDs and VIDEO CDs may be intentionally set by software producers. Since this system plays DVDs and VIDEO CDs according to the disc contents the software producers designed, some playback features may not be available. Also, refer to the instructions supplied with the DVDs or VIDEO CDs.

Copyrights

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

This system incorporates with Dolby* Digital and Dolby Pro Logic (II) adaptive matrix surround decoder and the DTS** Digital Surround System.

- * Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- ** Manufactured under license from Digital Theater Systems, Inc. "DTS", "DTS-ES", "Neo:6", and "DTS Digital Surround" are trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

Notes about Discs

On handling discs

- To keep the disc clean, handle the disc by its edge. Do not touch the surface.
- Do not stick paper or tape on the disc.



- Do not expose the disc to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, or leave it in a car parked in direct sunlight as the temperature may rise considerably inside the car.
- After playing, store the disc in its case.

On cleaning

- Before playing, clean the disc with a cleaning cloth. Wipe the disc from the center out.



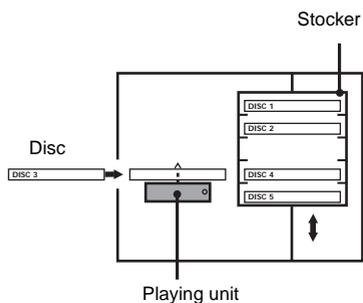
- Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners, or anti-static spray intended for vinyl LPs.

This system can only play back a standard circular disc. Using neither standard nor circular discs (e.g., card, heart, or star shape) may cause a malfunction.

Do not use a disc that has a commercially available accessory attached, such as a label or ring.

Note on DVD 5-DISC changer

Disc changer system



The disc changer consists of a playing unit and a stocker which transports the discs to the disc slot and the playing unit.

For example, if you press DISC 3, the stocker moves until the DISC 3 comes to the position of the playing unit and then moves the DISC 3 over the playing unit.

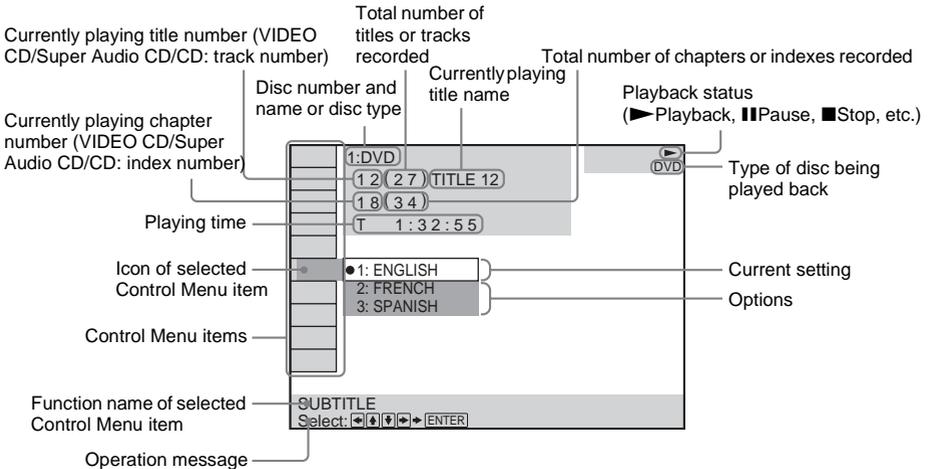
Notes

- Do not insert or eject discs while playing.
- Noise may come from the disc changer when changing discs or turning the system on and off. However, this is just noise produced by the operation of the internal mechanisms and does not indicate a malfunction.
- 8 cm (3-inch) CDs or DVDs cannot be stored in the stocker.

Do not insert an 8 cm (3-inch) CD with an 8 cm (3-inch) adapter. It may damage the system and disc.

Guide to the Control Menu Display

Use the Control Menu to select a function that you would like to use. The Control Menu display appears when the DVD DISPLAY button is pressed. For details, refer to the page in parentheses.



List of Control Menu Items

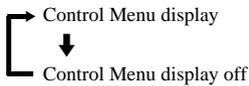
| | | |
|---|--|---|
|  | DISC | Displays the disc name or the disc type inserted into the system. |
|  | TITLE (DVD only) (page 50)/ SCENE (only VIDEO CD in PBC playback) / TRACK (VIDEO CD only) (page 50) | Selects the title (DVD), or the track (VIDEO CD) to be played. Displays the scene (VIDEO CD in PBC playback). |
|  | CHAPTER (DVD only) (page 51)/ INDEX (VIDEO CD only) (page 51) | Selects the chapter (DVD) or the index (VIDEO CD) to be played. |
|  | ALBUM (MP3 only) (page 41, 50) | Selects the album (MP3) to be played. |
|  | TRACK (Super Audio CD/CD/ MP3 only) (page 41, 50) | Selects the track (Super Audio CD/CD/MP3) to be played. |
|  | INDEX (Super Audio CD/CD only) (page 51) | Displays the index and selects the index (Super Audio CD) to be played. |
|  | TIME (page 52) | Checks the elapsed time and the remaining playback time. Inputs the time code for picture and music searching. |
|  | AUDIO (DVD/VIDEO CD/Super Audio CD/CD/MP3 only) (page 57) | Changes the audio setting. |
|  | SUBTITLE (DVD only) (page 67) | Displays the subtitles. Changes the subtitle language. |
|  | ALBUM (JPEG only) (page 42) | Selects the album (JPEG) to be played. |

continued

| | | |
|---|---|--|
|  | FILE (JPEG only) (page 42) | Selects the file (JPEG) to be played. |
|  | DATE (JPEG only) (page 56) | Displays the date information. |
|  | ANGLE (DVD only) (page 66) | Changes the angle. |
|  | PLAYMODE (VIDEO CD/Super Audio CD/CD/MP3/JPEG only) (page 44, 47) | Selects the play mode. |
|  | REPEAT (page 48) | Plays the entire disc (all titles/all tracks), one title/chapter/track/album, or contents of program repeatedly. |
|  | CUSTOM PARENTAL CONTROL (page 68) | Sets the disc to prohibit playing. |

Tips

- Each time you press DVD DISPLAY, the Control Menu display changes as follows:



The Control Menu items vary, depending on the disc.

- The Control Menu icon indicator lights up in green  →  unless you set the [REPEAT] setting to [OFF].
- The [ANGLE] indicator lights up in green only when multiple angles are recorded on the disc.

Check that you have the following items:

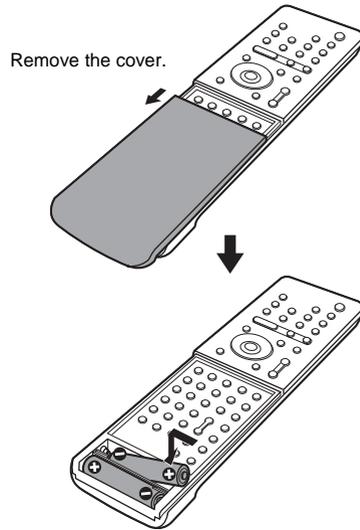
- Speakers (5)
- Subwoofer (1)
- IR transmitter^{a)} (1)
- IR receiver^{a) b)} (1)
- IR receiver stand^{b)} (1)
- AM loop antenna (aerial) (1)
- FM wire antenna (aerial) (1)
- Speaker cords (3.5m × 3, 10m × 1) (12ft. × 3, 34ft. × 1)
- Video cord (1)
- Remote Commander (remote) RM-SP350 (1)
- Size AAA (R03) batteries (2)
- Operating Instructions
- Speakers - Connection and Installation (card) (1)

^{a)} The cords of the IR transmitter and IR receiver are for this system only. You cannot use a commercially available extension cord.

^{b)} Used when the IR receiver of the surround speaker (L) cannot receive infrared ray because of the position. For details, see “Using the IR receiver” (page 30).

Inserting Batteries into the Remote

You can control the system using the supplied remote. Insert two size AAA (R03) batteries by matching the ⊕ and ⊖ ends on the batteries to the markings inside the compartment. When using the remote, point it at the remote sensor  on the system.



Notes

- Do not leave the remote in an extremely hot or humid place.
- Do not use a new battery with an old one.
- Do not drop any foreign object into the remote casing, particularly when replacing the batteries.
- Do not expose the remote sensor to direct light from the sun or lighting apparatus. Doing so may cause a malfunction.
- If you do not use the remote for an extended period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage and corrosion.

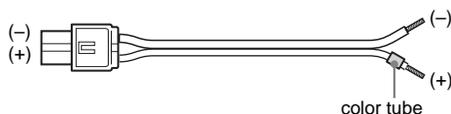
Step 1: Speaker System Hookup

Connect the supplied speaker system using the supplied speaker cords by matching the colors of the jacks to those of the cords. Do not connect any speakers other than those supplied with this system. To obtain the best possible surround sound, specify the speaker parameters (distance, level, etc.) on page 35.

Required cords

Speaker cords

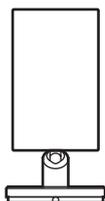
The connector and the color tube of the speaker cords are the same color as the label of the jacks to be connected.



Required equipments for the wireless system

IR transmitter

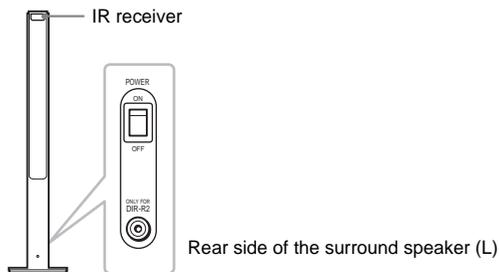
Transmits the sound by the infrared ray. Connect it to the system.



Surround speaker (L)

The surround speaker (L) incorporates the IR receiver. It receives the sound from the IR transmitter and sends it to the surround speaker (R).

Connect the surround speaker (R).

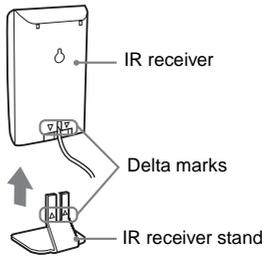


IR receiver

Used when the IR receiver of the surround speaker cannot receive infrared ray because of the position. Connect to the surround speaker (L). For details, see “Using the IR receiver” (page 30).



When using the IR receiver stand, attach the stand so that both delta marks on the IR receiver and stand are aligned.

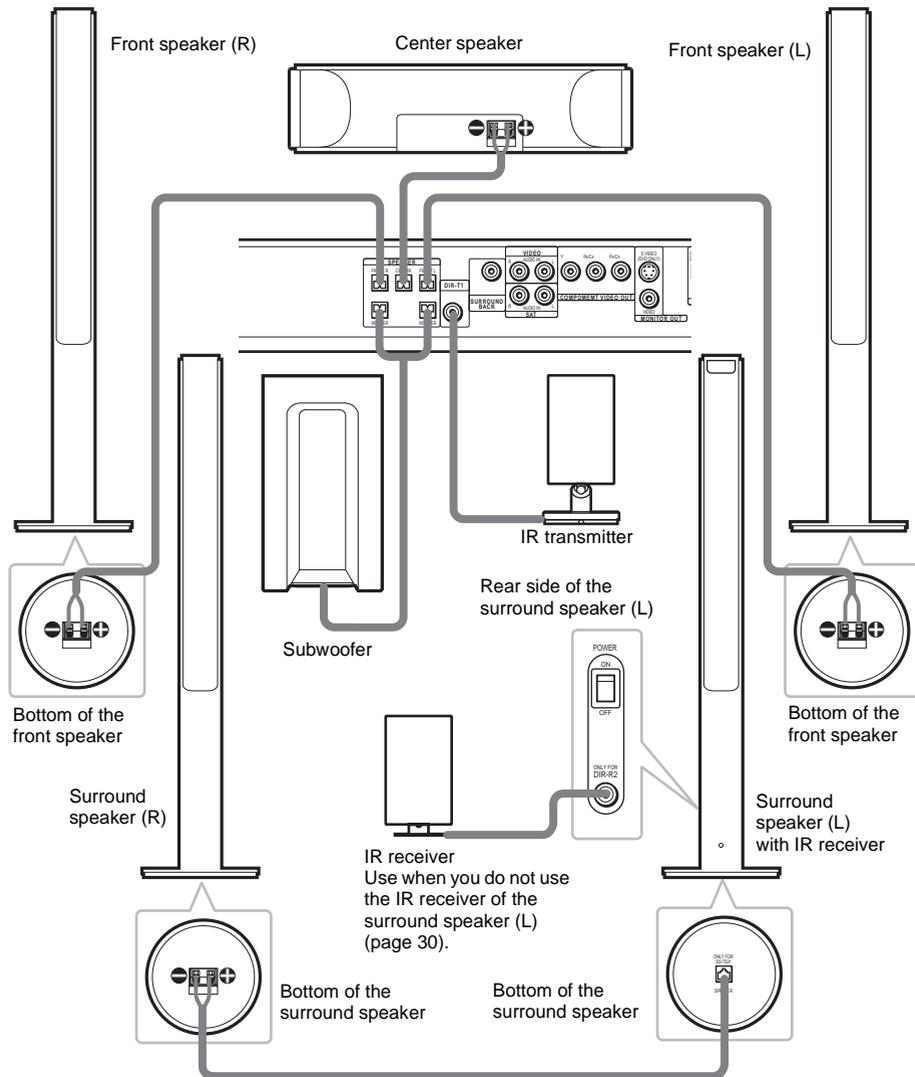


Note

When you connect the IR receiver to the surround speaker (L), the IR receiver is activated and the IR receiver of the surround speaker (L) is not activated automatically.

Terminals for connecting the speakers

| Connect the | To the |
|----------------------|---|
| Front speakers | SPEAKER FRONT L (white) and R (red) jacks of the system |
| Center speaker | SPEAKER CENTER (green) jack of the system |
| Subwoofer | SPEAKER WOOFER (purple) jacks of the system |
| Surround speaker (R) | SPEAKER (gray) jack of the surround speaker (L) |
| IR transmitter | DIR-T1 (pink) jack of the system |



Note on placing speakers

- Do not set the speakers in an inclined position.
- Do not place the speakers in locations that are:
 - Extremely hot or cold
 - Dusty or dirty
 - Very humid
 - Subject to vibrations
 - Subject to direct sunlight
- Use caution when placing the speakers on a specially treated (waxed, oiled, polished, etc.) floor, as staining or discoloration may result.
- Do not lean or hang on the speaker, as the speaker may fall down.



Notes on placing IR transmitter and surround speaker (L) (or IR receiver)

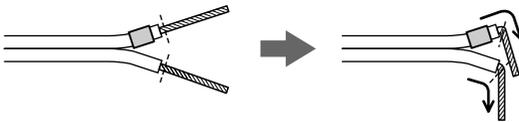
- Do not install the surround speaker (L) (or IR receiver) in a place exposed to direct sunlight or strong light such as an incandescent lamp.
- The cords of the IR transmitter and IR receiver are for this system only. You cannot use a commercially available extension cord.

Tip for the surround speaker (L)

You can swap the surround speaker (L) and (R) positions, depending on the wall outlet and speaker layout (page 27).

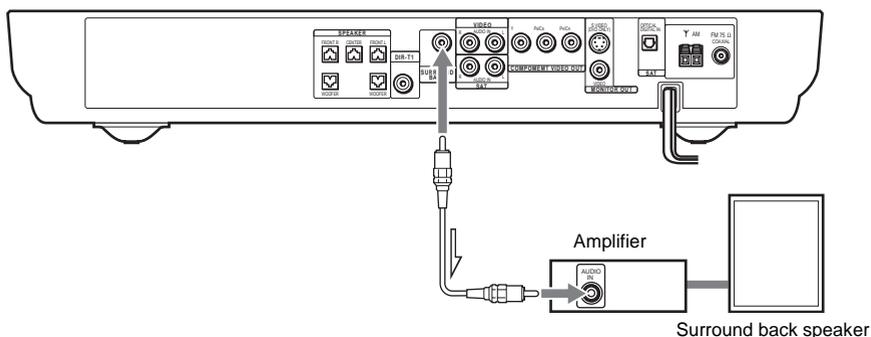
Tip

Connect the speaker cable after bending the speaker wire at the end of the insulation. This prevents the speaker cable from being caught in the SPEAKER jack.



To connect the surround back speaker

This system is compatible with the 6.1 surround system. When you enjoy a DVD that is compatible with the 6.1 surround system such as a DTS-ES disc, connect the surround back speaker (not supplied) and set its parameters (see “Settings for the Speakers” on page 87).



Tip

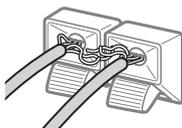
You can also enjoy the 6.1 surround sound when you play a 2 or 5.1 channel source by using the surround back decoding function (see “Selecting the Surround Back Decoding Mode” on page 63).

To avoid short-circuiting the speakers

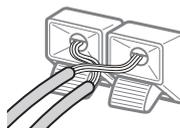
Short-circuiting of the speakers may damage the system. To prevent this, be sure to follow these precautions when connecting the speakers. Make sure the bare wire of each speaker cord does not touch another speaker jack or the bare wire of another speaker cord.

Examples of poor conditions of the speaker cord

Stripped speaker cord is touching another speaker terminal.



Stripped cords are touching each other due to excessive removal of insulation.



After connecting all the components, speakers, and AC power cord (mains lead), output a test tone to check that all the speakers are connected correctly. For details on outputting a test tone, see page 89. If no sound is heard from a speaker while outputting a test tone, or a test tone is output from a speaker other than the one currently displayed in the front panel display, the speaker may be short-circuited. If this happens, check the speaker connection again.

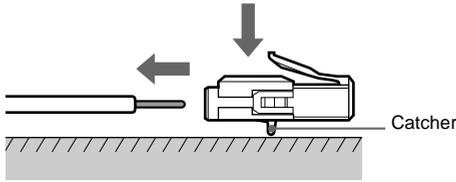
Notes

- Be sure to match the speaker cord to the appropriate terminal on the components: ⊕ to ⊕, and ⊖ to ⊖. If the cords are reversed, the sound will lack bass and may be distorted.
- If you connect the speaker cord incorrectly or turn up the volume in a state of a short circuit, “PROTECT” appears in the front panel display and the system enters standby mode. In this case, disconnect and then reconnect the AC power cord (mains lead) from the wall outlet (mains), and then turn the system on.

To change the speaker cables

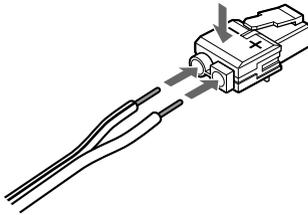
If you want to use a different speaker cable, you can detach the plug for attachment to another cable.

Detaching



With the catcher facing down, press and hold the plug down against a flat surface and remove the cords from plug.

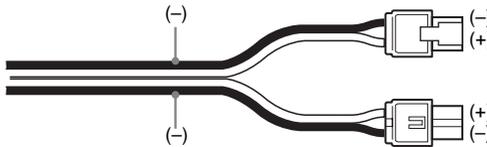
Attaching



While pressing the plug down against a flat surface, insert the new speaker cords. Note that the cord marked with a line should be attached to the minus (-) side of the plug.

Notes

- Be careful not to damage the surface you use (desk, etc.) when attaching/detaching the speaker cords.
- When using the subwoofer cord, note that the two outside black cords or the cords marked with letters are negative.



- If you connect the subwoofer cord incorrectly or turn up the volume in a state of a short circuit, "PROTECT" appears in the front panel display and the system enters standby mode. In this case, disconnect and then reconnect the AC power cord (mains lead) from the wall outlet (mains), and then turn the system on.

Tips

- You can use any commercially sold speaker cable of gauge cord AWG #18 - AWG #22.
- Before attaching a new cable, strip off 10 mm (13/32 in.) of its insulation and twist the bare wires of both cords.

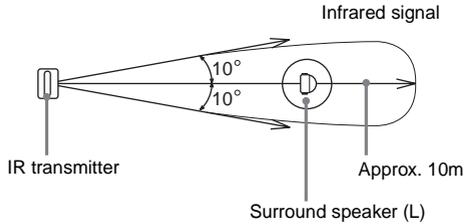


About the wireless system

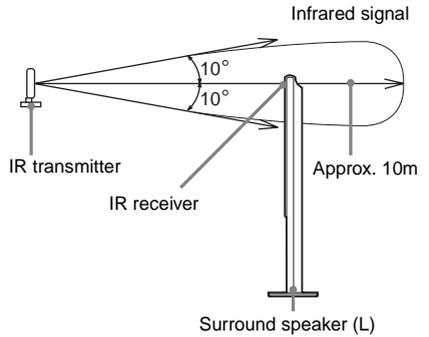
This wireless system adopts the Digital Infrared Audio Transmission system (page 99). The following diagram indicates the infrared transmission area (the range that the infrared rays can reach)

When using the IR receiver of the surround speaker (L)

Top view

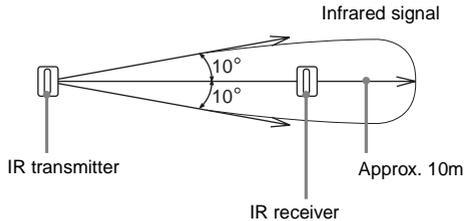


Side view

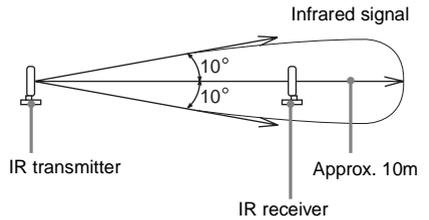


When using the IR receiver

Top view



Side view



Notes

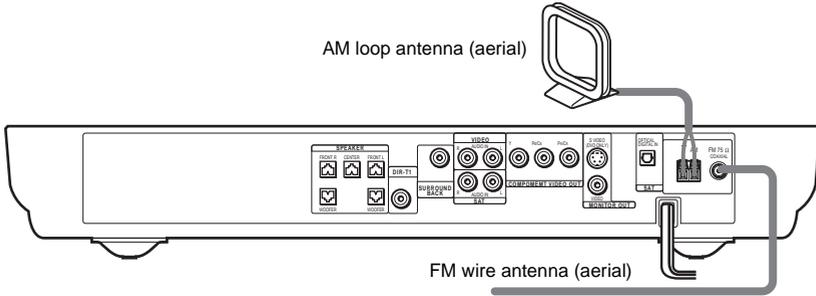
- Do not install the surround speaker (L) (or IR receiver) in a place exposed to direct sunlight or strong light such as an incandescent lamp.
- Do not use the surround speaker (L) (or IR receiver) that is not supplied with the system.

Step 2: Antenna (aerial) Hookups

Connect the supplied AM/FM antennas (aerials) for listening to the radio.

Terminals for connecting the antennas (aerials)

| Connect the | To the |
|--------------------------|---------------------|
| AM loop antenna (aerial) | AM terminals |
| FM wire antenna (aerial) | FM 75Ω COAXIAL jack |

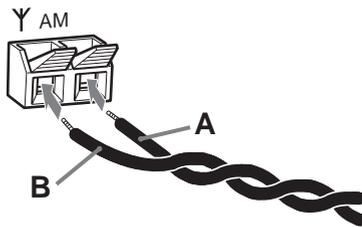


Notes

- To prevent noise pickup, keep the AM loop antenna (aerial) away from the system and other components.
- Be sure to fully extend the FM wire antenna (aerial).
- After connecting the FM wire antenna (aerial), keep it as horizontal as possible.

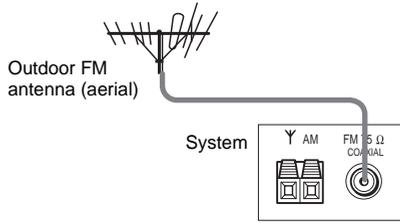
Tip

When you connect the supplied AM loop antenna (aerial), the cord (A) and the cord (B) can be connected in either terminal.



Tip

If you have poor FM reception, use a 75-ohms coaxial cable (not supplied) to connect the system to an outdoor FM antenna (aerial) as shown below.



Step 3: TV and Video Component Hookups

Required cords

Video cord for connecting a TV



Yellow

Audio cords (not supplied)

When connecting a cord, be sure to match the color-coded sleeves to the appropriate jacks on the components.



White (L/audio)

Red (R/audio)

Terminals for connecting video components

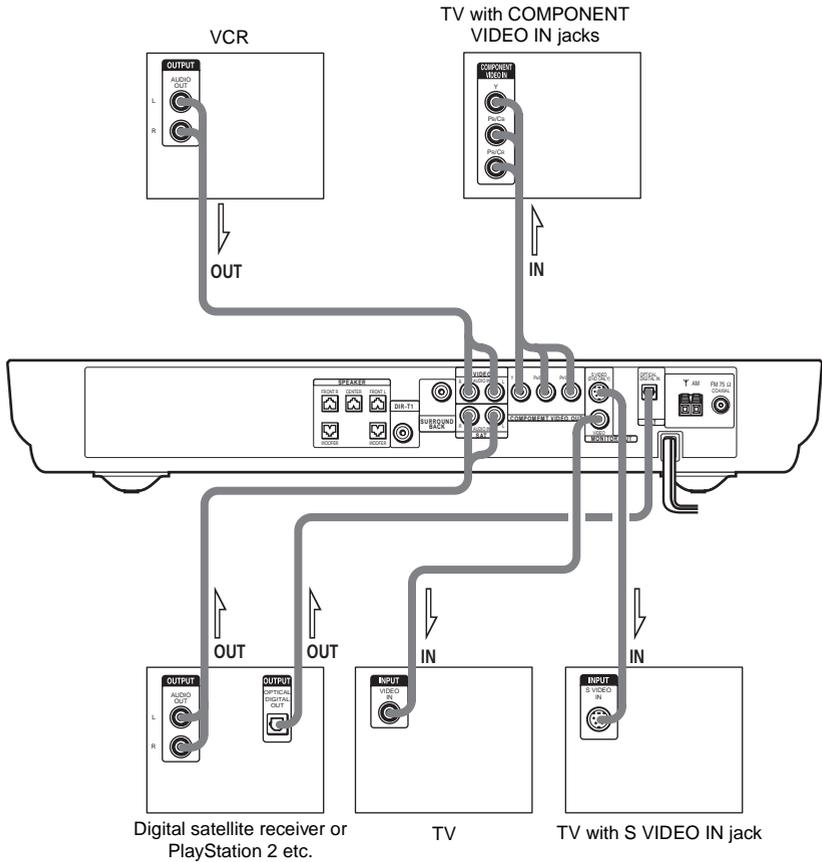
| Connect the | To the |
|--|--------------------------|
| TV (VIDEO IN) | MONITOR OUT (VIDEO) jack |
| VCR (AUDIO OUT) | VIDEO (AUDIO IN) jacks |
| Digital satellite receiver (AUDIO OUT) | SAT (AUDIO IN) jacks |

Notes

- The video signal is output as below:
 - When [COMPONENT OUT] is set to [INTERLACE] in [SCREEN SETUP] (page 85) (default)
The video signal is output from the S VIDEO and VIDEO jacks of MONITOR OUT.
 - When [COMPONENT OUT] is set to [PROGRESSIVE] in [SCREEN SETUP] (page 85)
The video signal is output from the COMPONENT VIDEO OUT jacks only.
- When you connect a VCR or digital satellite receiver to the VIDEO/SAT jacks of this system, change the function to VIDEO or SAT (page 76).

Tips

- When using the S video jack instead of the video jacks, your TV monitor must also be connected via an S video jack. S video signals are on a separate bus from the video signals and will not be output through the video jacks.
- When using the COMPONENT VIDEO OUT jacks (Y, P_B/C_B, P_R/C_R) instead of the video jacks, your TV monitor must also be connected via COMPONENT VIDEO OUT jacks (Y, P_B/C_B, P_R/C_R). If your TV accepts progressive format signals, you must use this connection and set [COMPONENT OUT] to [PROGRESSIVE] in [SCREEN SETUP] (page 85).



Notes

- Make connections securely to prevent unwanted noise.
- Refer to the instructions supplied with the TV.
- The system cannot output an audio signal to the connected TV. Only the audio signal of the TV is output from the system speakers.

If you connect a digital satellite receiver with an OPTICAL OUT jack

The digital satellite receiver can be connected to the SAT OPTICAL DIGITAL IN jack instead of the SAT AUDIO IN (L/R) jacks of the system.

The system can accept both the digital and analogue signals. Digital signals have priority over analogue signals. If the digital signal ceases, the analogue signal will be processed after 2 seconds.

If you connect a digital satellite receiver without an OPTICAL OUT jack

Connect the digital satellite receiver to the SAT AUDIO IN (L/R) jacks only of the system.

To listen to the game machine (e.g., PlayStation 2) sound by using the system

Connect the audio output jacks of the game machine to the SAT AUDIO IN (L/R) jacks of the system with the audio cords (not supplied).

When connecting to a standard 4:3 screen TV

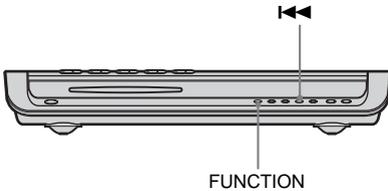
Depending on the disc, the image may not fit your TV screen.
If you want to change the aspect ratio, please refer to page 84.

Does your TV accept progressive signals?

Progressive is the method for displaying TV images which reduces flickering, and sharpens the image. To display using this method, you need to connect to a TV that accepts progressive signals and set the output signal of COMPONENT VIDEO OUT to the progressive format. For details, see “To set to [PROGRESSIVE]” on page 85.

If your TV does not accept progressive signals and progressive format is set by mistake

The image may not appear, or will appear distorted. In this case, return the setting to interlace format.

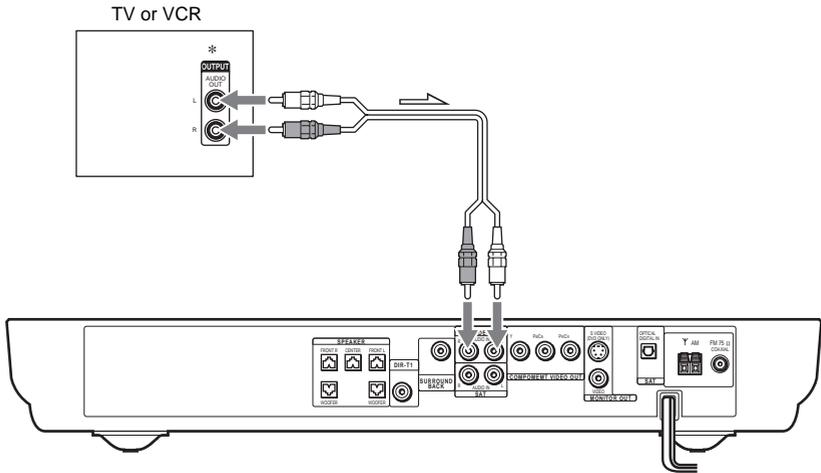


- 1 Press FUNCTION repeatedly until “DVD” appears in the front panel display.
 - 2 While holding down **◀◀**, press FUNCTION.
- The output signal is changed to interlace format.

Output the TV or VCR sound from the speakers

1 Connect audio cords.

Connect the AUDIO OUT (L/R) jacks of TV or VCR to the VIDEO jacks (AUDIO IN L/R) of this system with audio cords.



* AUDIO OUT (L/R) jacks

If your TV does not have AUDIO OUT (L/R) jacks, you cannot output the TV sound from the speakers of this system.

2 Change the mode of this system.

Press FUNCTION repeatedly to select "VIDEO."

Note

Be sure to make the connections securely to avoid hum and noise. If using the VIDEO jack distorts the sound, reconnect the TV or VCR to SAT.

Tip

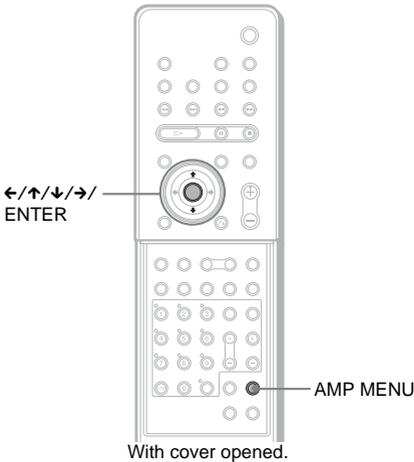
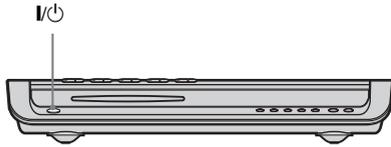
When you want to output the TV sound or stereo sound of a 2 channel source from the 6 speakers, select any sound field other than "AUTO FORMAT DIRECT AUTO" or "2 CHANNEL STEREO" (page 59).

Step 4: Connecting the AC Power Cord (Mains Lead)

Before connecting the AC power cords (mains leads) of this system and the surround speaker (L) to a wall outlet (mains), connect the front and center speakers to the system and surround speaker (R) to the surround speaker (L) (see page 16).

When placing the surround speaker (L) in the (R) position

Depending on the location of the wall outlet (mains), you can also place the surround speaker (L) (with the IR receiver) in the (R) position if necessary.



- 1** Press **I/O** on the system to turn the system on.
- 2** Press **AMP MENU**.
- 3** Press **\uparrow/\downarrow** repeatedly until **“CUSTOMIZE”** appears in the front panel display, then press **ENTER** or **\rightarrow** .
The system enters the Customize Menu mode.

- 4** Press **\uparrow/\downarrow** repeatedly until **“SL SR REV”** appears in the front panel display, then press **ENTER** or **\rightarrow** .

- 5** Press **\uparrow/\downarrow** repeatedly until the item you want to set appears in the front panel display.

■OFF (default)

Sets the surround speaker (L) (with the IR receiver) in the (L) position.

■ON

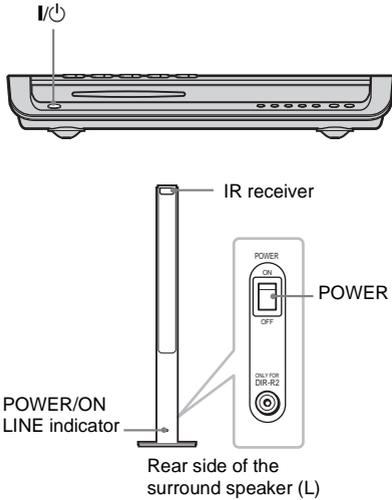
Sets the surround speaker (L) (with the IR receiver) in the (R) position.

- 6** Press **AMP MENU**.

The AMP menu turns off.

Step 5: Adjusting the Wireless System

After connecting the speakers, IR transmitter, and the AC power cords (mains leads), adjust the wireless system for good transmission.



Tip

The IR transmitter is movable for easy reorientation.

Notes

- Make sure that there is no obstruction such as a person or object between the IR transmitter and the IR receiver of the surround speaker (L). Otherwise, the sound from the surround speakers may be interrupted.
- If the POWER/ON LINE indicator turns red, the transmission is incomplete. Adjust the position of the IR transmitter and surround speaker (L) until the POWER/ON LINE indicator turns green.
- If the POWER/ON LINE indicator flashes in red, the IR receiver of the surround speaker (L) is receiving an infrared ray from another Sony's wireless product. Move the IR transmitter and/or the surround speaker (L) so that the POWER/ON LINE indicator turns green.

1 Press I/⏻ on the system and POWER on the surround speaker (L) to turn on.

The system and surround speaker (L) turn on and the POWER/ON LINE indicator turns red.

2 Orient the IR transmitter and the IR receiver of the surround speaker (L) to face each other.

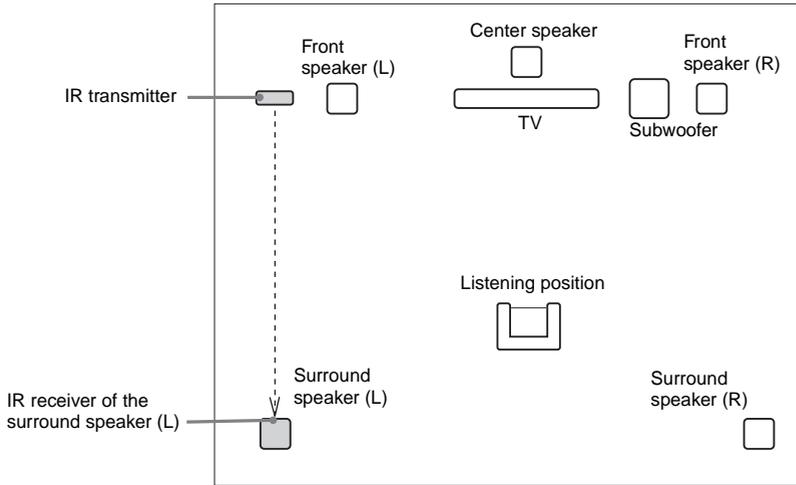
Adjust the position until the POWER/ON LINE indicator turns green.

Example for installation

Position the IR transmitter and surround speaker (L) as illustrated.

Install the IR transmitter and IR receiver of the surround speaker (L) in direct line with each other, and adjust the orientation of the IR transmitter and surround speaker (L) until the POWER/ON LINE indicator turns green.

Top view

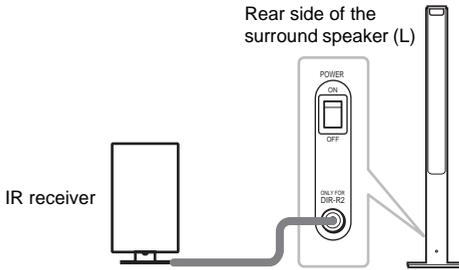


Using the IR receiver

Depending on the speaker layout (i.e. when placing the surround speaker (L) toward the listening position, etc.), or when there is obstruction, such as a person or object between the IR transmitter and the IR receiver of the surround speaker (L), you can use the external IR receiver (supplied) instead. The IR receiver is compact and easy to install.

To connect the IR receiver

Connect the cord of the IR receiver to the DIR-R2 jack of the surround speaker (L).



Notes

- When you connect the IR receiver to the surround speaker (L), the IR receiver is activated and the IR receiver of the surround speaker (L) is not activated automatically.
- When using the IR receiver, install it following the guidelines of the IR receiver of the surround speaker (L).

Hanging the IR transmitter and IR receiver on a wall

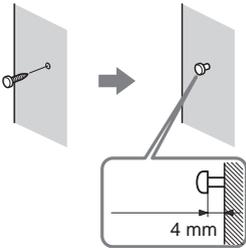
You can hang the IR transmitter and IR receiver on a wall when:

- there is an obstruction between the IR transmitter and the IR receiver.
- people often pass between the IR transmitter and the IR receiver.

When hanging both the IR transmitter and IR receiver, adjust the position of the IR transmitter after deciding the position of the IR receiver.

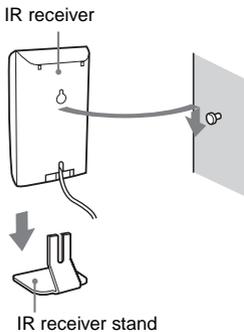
To hang the IR receiver on a wall

- 1 Install a commercially available screw in the wall so that it protrudes 4 mm.**



- 2 Detach the IR receiver stand and hang it via hole on the rear side of the IR receiver on the screw.**

Make sure that the IR receiver does not move after installation.

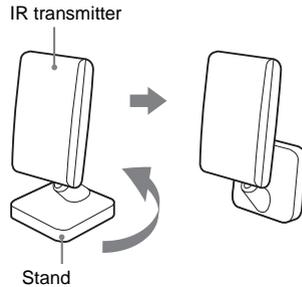


Tip

When reattaching the IR receiver stand to the IR receiver, attach the stand so that both delta marks on the IR receiver and stand are aligned (page 15).

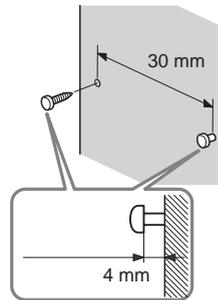
To hang the IR transmitter on a wall

- 1 Rotate the stand of the IR transmitter.**



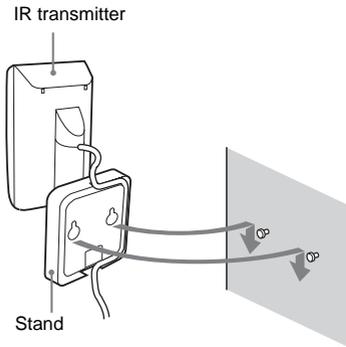
- 2 Install 2 commercially available screws in the wall so that it protrudes 4 mm.**

Install the screws 30 mm apart.



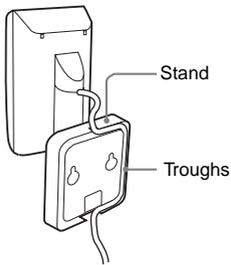
3 Hang the IR transmitter via hole on the bottom of the stand on the screw.

Make sure that the IR transmitter does not move after installation.



Tip

You can store the cords in the troughs in the bottom of the stand.



Notes

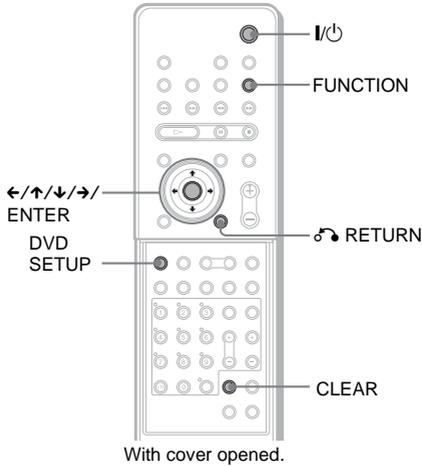
- Use screws suitable for the material and strength of the wall.
- Do not install the IR transmitter or IR receiver to a wall of low strength.
- Sony is not liable for any damage or accident incurred by incorrect installation (i.e. low strength wall, etc.), incorrect use of this product, or natural disaster.
- When connecting/disconnecting cords, detach the IR transmitter or IR receiver from the wall first.

Step 6: Performing the Quick Setup

After completing the first 4 steps, make initial settings using the Quick Setup. You can set the initial setting of [LANGUAGE SETUP], [ROOM SIZE], [LISTENING POSITION], and [TV TYPE] step by step.

After performing the Quick Setup, the system is ready for playing back of movies, music CDs, etc. To perform further speakers settings, see “Settings for the Speakers” on page 87.

How to use the Quick Setup



- 1** Turn on your TV.
- 2** Switch the input selector on the TV to this system.
- 3** Press I/⏻.
- 4** Press FUNCTION to select “DVD.”

The guide message appears on the TV screen.

Note

When a disc is in the system, the guide message does not appear on the TV screen.

5 Press ENTER.

[LANGUAGE SETUP] appears.

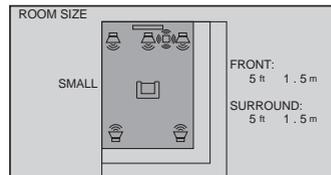


Notes

- The selectable language is different depending on the area.
- The language you select in [LANGUAGE SETUP] is also used for [OSD], [DVD MENU], and [SUBTITLE] (page 84).

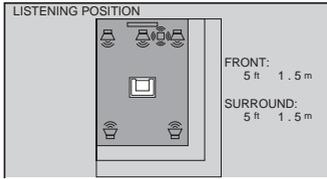
6 Select a language using ↑/↓, then press ENTER.

Setting is selected and [ROOM SIZE] appears.



7 Select a suitable room size from [SMALL], [MEDIUM], or [LARGE] using \uparrow/\downarrow , then press ENTER.

Setting is selected and [LISTENING POSITION] appears.



The [LISTENING POSITION] number you can select varies, depending on the [ROOM SIZE] setting.

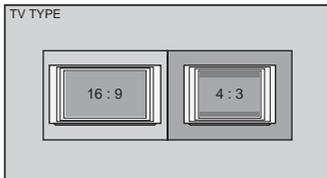
[SMALL]: Three positions

[MEDIUM]: Four positions

[LARGE]: Five positions

8 Select a suitable listening position using \uparrow/\downarrow , then press ENTER.

Setting is selected and [TV TYPE] appears.



9 Select a TV type connecting to the system using \leftarrow/\rightarrow , then press ENTER.

The Quick Setup is complete.

When the Quick Setup is completed, the settings are saved and the guide message will not appear the next time you turn on the system.

If you make a mistake

Press \rightarrow RETURN, then select the item again.

To quit the Quick Setup

Press DVD SETUP in any Step.

Notes

- When you press CLEAR in guide message, the message disappears. When you need to change settings, select [QUICK] from [SETUP] in Setup Display (page 93).
- When you select [4:3] in [TV TYPE], [4:3 LETTER BOX] is selected (page 84).
- The distance and level of each speaker will be set automatically according to the selection of [ROOM SIZE] and [LISTENING POSITION] (page 87).
- If you want to change each setting, see "Using the Setup Display" on page 83.
- The illustrations displayed for [ROOM SIZE] and [LISTENING POSITION] are only examples and may differ from the actual room size and layout. The settings for [SPEAKER SETUP] (page 87) do not appear on these displays.

Speaker Setup

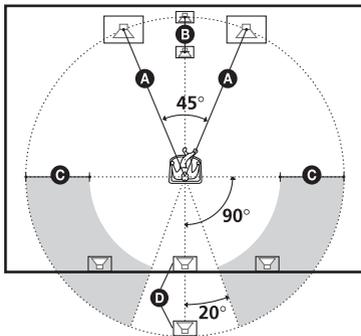
Positioning the speakers

For the best possible surround sound, all the speakers other than the subwoofer should be the same distance from the listening position (A). However, this system allows you to place the center speaker up to 1.6 meters (5 ft)^a closer (B) and the surround speakers up to 4.6 meters (15 ft)^b closer (C) to the listening position. The front speakers can be placed from 1.0 to 7.0 meters (3 to 23 ft)^c (A) from the listening position.

North American numerical equivalents:

- a) 5 feet (1.5 meters)
- b) 15 feet (4.5 meters)
- c) 3 to 23 feet (0.9 to 6.9 meters)

Place speakers as illustrated below



Notes

- Do not place the center and surround speakers farther away from the listening position than the front speakers.
- When you connect an optional surround back speaker, place the surround back speaker behind the listening position (place (D) as illustrated above). In this case, set [SURROUND BACK] to [YES] in the [SIZE] setting (page 87) to output sound from the surround back speaker.

About magnetically shielded speakers (to prevent color irregularity occurring on the TV screen)

The subwoofer in this system is magnetically shielded to prevent magnetic leakage. However, some leakage may occur, as a high-strength magnet is employed. If the subwoofer is used with a CRT-based TV or projector, install the subwoofer at least 0.3 meter (1 ft) from the TV set. If it is installed too close, color irregularity may occur on the screen. If color irregularity occurs, turn off the TV set once, then turn it on after 15 to 30 minutes. If color irregularity occurs again, place the subwoofer farther away from the TV set. If color irregularity still occurs after performing the above, make sure that no magnetic object is placed near the subwoofer. Color irregularity may occur as a result of interaction between the subwoofer and the magnetic object.

Examples of possible sources of magnetic interference include: magnetic latches on a TV stand, etc., healthcare devices, toys, etc.

Specifying the speaker parameters

To obtain the best possible surround sound, first specify the distance of the speakers from your listening position, then set the level and balance. Use the test tone to adjust the speaker level and balance to the same level.

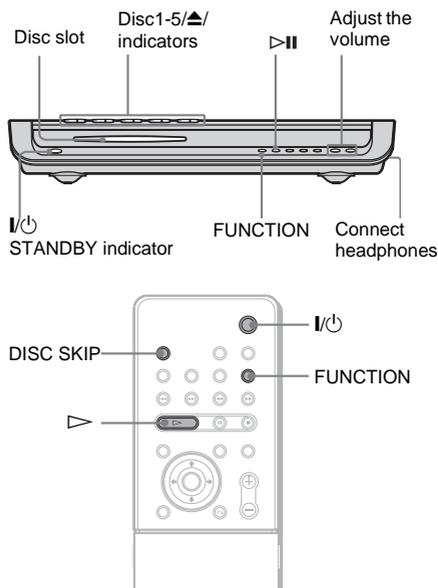
Select [SPEAKER SETUP] in the setup display. For details, see “Settings for the Speakers” (page 87).

Playing Discs

Playing Discs



Depending on the DVD or VIDEO CD, some operations may be different or restricted. Refer to the operation details supplied with your disc.



- 1 Turn on your TV.**
- 2 Switch the input selector on the TV to this system.**
- 3 Press I/⏻ on the system.**

The system turns on.

Unless the mode of the system is set to "DVD," press FUNCTION to select "DVD."

"NO DISC" appears in the front panel display and the system is ready for loading the disc.

- 4 Press DISC1-5 ▲.**

Press the ▲ button of the disc number you want.

"NO DISC" appears in the front panel display and the system is ready for loading the disc.

Example: When you want to load the disc to the disc stocker 1, press DISC1 ▲.

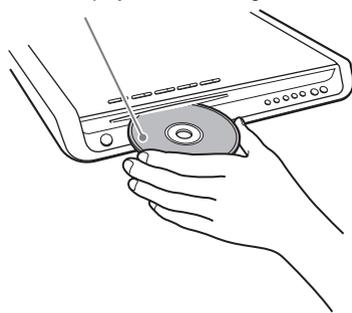
If there is a disc in the stocker that you select, the disc is ejected, "NO DISC" appears in the front panel display, then the system is ready for loading the disc.

- 5 Load a disc.**

Push the disc into the disc slot until the disc is pulled in automatically.

The disc is drawn into the system automatically and "READING" appears in the front panel display.

With the playback side facing down



To load other discs, press DISC1-5 ▲ (that is not loaded a disc) and load the disc after "NO DISC" appears in the front panel display.

- 6 Press ▷ on the remote or ▷|| on the system.**

The system starts playback (continuous play) of the disc whose DISC indicator is green.

To play back other discs, press DISC SKIP on the remote or DISC1-5 of the system. Adjust the volume on the system.

After following Step 6

Depending on the disc, a menu may appear on the TV screen. You can play the disc interactively by following the instructions on the menu. (DVD: page 39), (VIDEO CD: page 39).

To remove the disc

Press **DISC1-5 ▲** on the system. Remove the disc after it is ejected from the system. “NO DISC” appears in the front panel display.

To turn on the system

Press **I/⏻** on the system. The system turns on. In standby mode, the system also turns on by loading a disc.

To turn off the system

Press **I/⏻**. The system enters standby mode and the **STANDBY** indicator lights up in red. To turn off the system completely, remove the AC power cord (mains lead) from the wall outlet (mains).

While playing a disc, do not turn off the system by pressing **I/⏻**. Doing so may cancel the menu settings. When you turn off the system, first press **■** to stop playback and then press **I/⏻**.

Tip

The DISC1-5 indicators change their colors as follows:

- green: the disc is chosen, or the disc is being play backed.
- off: there is no disc.
- orange: a disc is loaded to the disc stocker, however, the disc is not chosen.

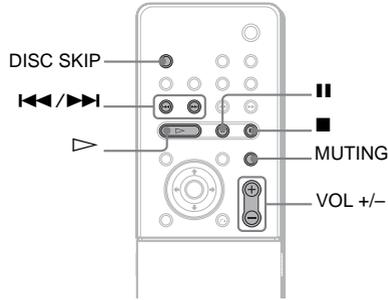
To save the power in standby mode

Press **I/⏻** while the system turns on (the **STANDBY** indicator on the system lights up).

To cancel standby mode

Press **I/⏻** once.

Additional operations



| To | Press |
|---|---|
| Stop | ■ |
| Pause* | |
| Resume play from pause | or ▷ |
| Go to the next chapter, track, scene, or file in continuous play mode | ▶▶ |
| Go back to the preceding chapter, track, scene, or file in continuous play mode | ◀◀ |
| Mute the sound | MUTING. To cancel muting, press it again or VOL + to adjust the sound volume. |
| Change a disc while playing another disc | DISC SKIP |
| Play the desired disc directly | DISC1-5 on the system. |
| Stop play and remove the desired disc | DISC1-5 ▲ on the system. |

* You cannot pause during JPEG playback.

Notes

- If there is no disc in the system, “NO DISC” appears on the front panel display.
- If DVD playback is paused for approximately one hour, the system automatically turns off.

Tip

If a DVD has more than two titles, you cannot go to the next title or go back to the preceding title by pressing **◀◀** or **▶▶**. These buttons work only within a single title. If you want to go to the next title or go back to preceding title, press **DVD TOP MENU** or **DVD MENU** and then select the title you want to go to from the control menu.

Resuming Playback from the Point Where You Stopped the Disc

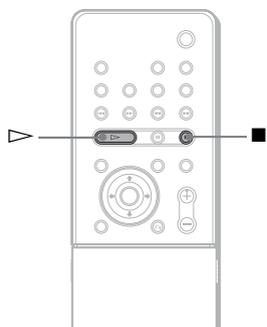
Tip

To play from the beginning of the disc, press ■ twice, then press ▷.

(Resume Play)



When you stop the disc, the system remembers the point where you pressed ■ and “RESUME” appears in the front panel display. As long as you do not remove the disc, Resume Play will work even if the system enters standby mode by pressing I/⏻.



1 While playing a disc, press ■ to stop playback.

“RESUME” appears in the front panel display, so you can restart the disc from the point where you stopped the disc.

If “RESUME” does not appear, Resume Play is not available.

2 Press ▷.

The system starts playback from the point where you stopped the disc in Step 1.

Notes

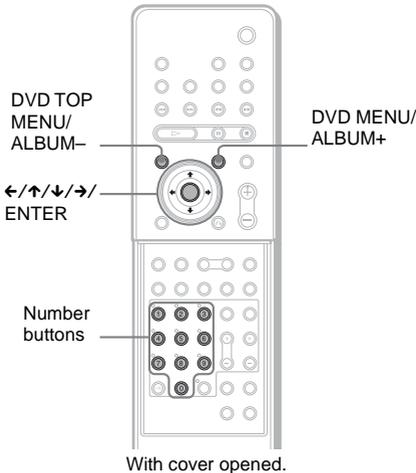
- You cannot perform Resume Play during Shuffle Play or Program Play.
- Depending on where you stop the disc, the system may not resume playback from exactly the same point.
- The point where you stopped playing is cleared if:
 - you change the play mode.
 - you change the setting on the Setup Menu.

Using the DVD's Menu

DVD

A DVD is divided into a lot of sections, which make up a picture or music feature. These sections are called "titles." When you play a DVD which contains several titles, you can select the title you want using DVD TOP MENU/ALBUM-.

When you play DVDs that allow you to select items such as the language for the subtitles and the language for the sound, select these items using DVD MENU/ALBUM+.



1 Press DVD TOP MENU/ALBUM- or DVD MENU/ALBUM+.

The disc's menu appears on the TV screen. The contents of the menu vary from disc to disc.

2 Press ←/↑/↓/→ or the number buttons to select the item you want to play or change.

3 Press ENTER.

Note

If the DVD top menu or a DVD menu is displayed during DVD playback for approximately one hour, the system automatically turns off.

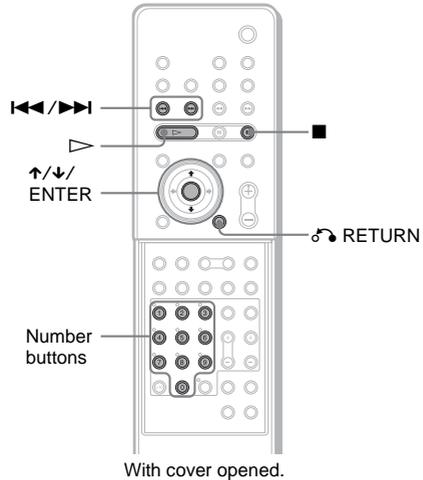
Playing VIDEO CDs with PBC Functions (Ver. 2.0)

(PBC Playback)

VIDEO CD

With PBC (Playback Control) functions, you can enjoy simple interactive operations, search functions, and other such operations.

PBC playback allows you to play VIDEO CDs interactively by following the menu on the TV screen.



1 Start playing a VIDEO CD with PBC functions.

The menu for your selection appears.

2 Select the item number you want by pressing ↑/↓ or the number buttons.

3 Press ENTER.

4 Follow the instructions in the menu for interactive operations.

Refer to the operation details supplied with the disc, as the operating procedure may differ, depending on the VIDEO CD.

To go back to the menu

Press RETURN.

Notes

- Depending on the VIDEO CD, the menu does not appear in Step 1.
- Depending on the VIDEO CD, “Press ENTER” in Step 3 may appear as “Press SELECT” in the instructions supplied with the disc. In this case, press \triangleright .

Tip

To play without using PBC, press \lll/\ggg or the number buttons while the system is stopped to select a track, then press \triangleright or ENTER.

“Play without PBC” appears on the TV screen and the system starts continuous play. You cannot play still pictures such as a menu. To return to PBC playback, press \blacksquare twice, then press \triangleright .

Playing an MP3 Audio Track

MP3

You can play MP3 audio tracks on CD-ROMs, CD-Rs, or CD-RWs. However, the discs must be recorded according to ISO9660 level 1, level 2, or Joliet format for the system to recognize the tracks. You can also play discs recorded in Multi Session. See the instructions of the CD-R/RW device or recording software (not supplied) for details on the recording format.

1 Load a data disc recorded in MP3 into the system.

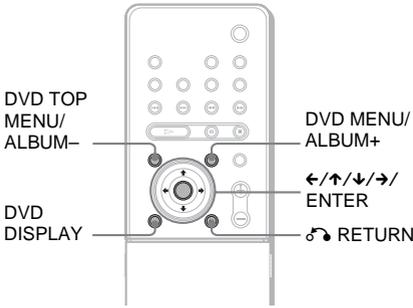
2 Press \triangleright .

The system starts to play the first MP3 audio track in the first album on the disc.

Notes

- The system can play MP3 (MPEG1 Audio Layer3) audio. The system cannot play audio tracks in MP3PRO format.
- This system can play Multi Session CDs when an MP3 audio track is located in the first session. Any subsequent MP3 audio tracks, recorded in the later sessions, can also be played back.
- Maximum number of albums on a disc: 99 (The maximum number of MP3 audio tracks that can be contained on an album is 250.)
- An album that does not include an MP3 audio track is skipped.
- If you put the extension “.MP3” to data not in MP3 format, the system cannot recognize the data properly and will generate a loud noise which could damage your speaker system.
- If the system cannot play MP3, set [DATA CD PRIORITY] to [MP3] in the [CUSTOM SETUP] setting (page 87).
- The system can play to a depth of 8 directories, including a root directory.

Selecting an album and track

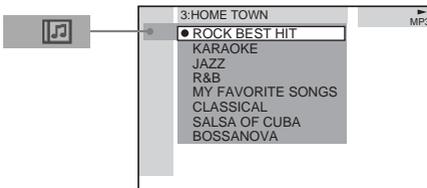


1 Press DVD DISPLAY.

The Control Menu and name of the MP3 data disc appears.

2 Press \uparrow/\downarrow to select (ALBUM) then press ENTER or \rightarrow .

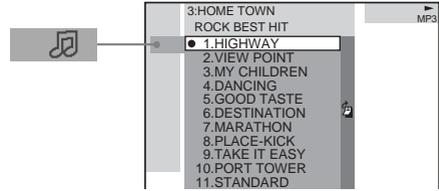
The list of albums contained in the disc appears.



3 Select an album you want to play using \uparrow/\downarrow and press ENTER.

4 Select (TRACK) using \uparrow/\downarrow and press ENTER.

The list of tracks contained in the current album appears.



When the list of all tracks or albums cannot be displayed on the window, the jump bar appears. Press \rightarrow to select the jump bar icon, and then scroll the jump bar to display the rest of the list using \uparrow/\downarrow . Press \leftarrow or \curvearrowright RETURN to return to the track or the album list.

5 Select a track using \uparrow/\downarrow and press ENTER.

The selected track starts playing.

To return to the previous display Press \curvearrowright RETURN or \leftarrow .

To turn off the display

Press DVD DISPLAY.

Notes

- Only alphabetical letters and numbers can be used for album or track names. Anything else is displayed as “ ”.
- If the MP3 file you play back has an ID3 tag, the ID3 tag information is displayed as a track name.
- ID3 tag applies only to version 1.
- If an MP3 file of VBR (variable bit rate) is played, indicated elapsed time may be different from the actual time.
- Until playing the disc or selecting an album in step 2, album name is displayed as “**Album” (** refers to a number) in the Control Menu, after which the album name is displayed.

Tip

When an MP3 data disc is inserted, you can select an album using the DVD MENU/ALBUM+ or DVD TOP MENU/ALBUM- on the remote.

Playing JPEG Image Files

JPEG

You can play JPEG image files on CD-ROMs, CD-Rs, or CD-RWs. However, the discs must be recorded according to ISO9660 level 1, level 2 or Joliet format for the system to recognize the files. You can also play discs recorded in Multi Session. See the instructions of the CD-R/RW device or recording software (not supplied) for details on the recording format.

1 Load a data disc recorded in JPEG into the system.

2 Press \blacktriangleright .

The system starts to play the first JPEG image file in the first album on the disc.

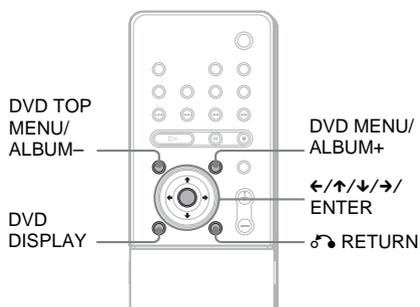
Notes

- The system can play the extension “.JPG” or “.JPEG.”
- The system can play Multi Session CDs.
- An album that does not include a JPEG file is skipped.
- If the system cannot play JPEG, set [DATA CD PRIORITY] to [JPEG] in the [CUSTOM SETUP] setting (page 87).
- A JPEG image file of a length or width of more than 4,720 dots cannot be played.
- A JPEG image file with a high width to length ratio cannot be displayed.
- Some CD-Rs or CD-RWs cannot be played on this system depending on file format.
- The system can play to a depth of 8 directories, including a root directory.
- Progressive JPEG image files cannot be played on this system.
- Maximum number of albums on a disc: 99 (The maximum number of JPEG image files that can be contained on an album is 250.)

Tip

When you go to the next file or to go back to the previous file, press \blacktriangleleft or \blacktriangleright .

Selecting an album and file

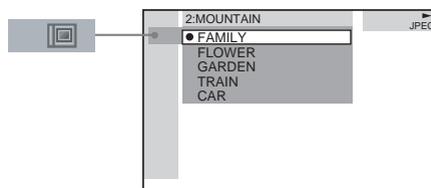


1 Press DVD DISPLAY.

The Control Menu and name of the JPEG data disc appears.

2 Press \uparrow/\downarrow to select  (ALBUM) then press ENTER or \rightarrow .

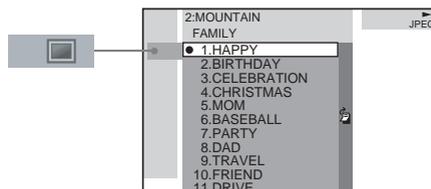
The list of albums contained in the disc appears.



3 Select an album you want to play using \uparrow/\downarrow and press ENTER.

4 Select  (FILE) using \uparrow/\downarrow and press ENTER.

The list of files contained in the current album appears.



When the list of all files or albums cannot be displayed on the window, the jump bar appears. Press **→** to select the jump bar icon, and then scroll the jump bar to display the rest of the list using **↑/↓**. Press **←** or **↶ RETURN** to return to the file or the album list.

5 Select a file using ↑/↓ and press ENTER.

The selected file starts playing.

To return to the previous display

Press **↶ RETURN** or **←**.

To turn off the display

Press **DVD DISPLAY**.

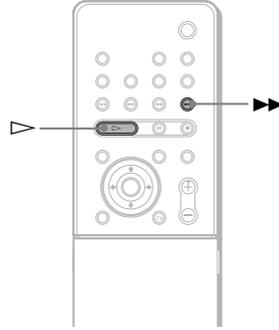
Notes

- Only alphabetical letters and numbers can be used for album or file names. Anything else is displayed as “ ”.
- Until playing the disc or selecting an album in step 2, album name is displayed as “**Album” (** refers to a number) in the Control Menu, after which the album name is displayed.

Tip

When a JPEG data disc is inserted, you can select an album using the **DVD MENU/ALBUM+** or **DVD TOP MENU/ALBUM-** on the remote.

Enjoying Slide show on a JPEG data disc



1 Press ►► while displaying a JPEG image.

Slide show starts from the current image.

2 Press ▷ when you want to exit Slide show.

Return to normal play from the current image.

To change the interval time of Slide show

Each time you press **►►** during Slide show, the interval time changes. With each press, the indication changes as follows:

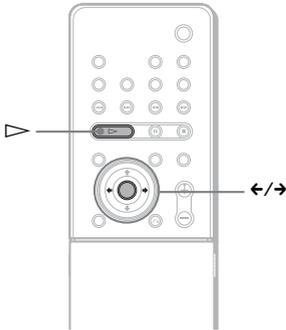


The **3 ►►** interval time is faster than **2 ►►**.

Note

Slide show can play in only one direction.

To rotate the current image



Rotate the current image using ←/→.

Each time you press →, the image turns clockwise by 90°.

Each time you press ←, the image turns anticlockwise by 90°.

Note

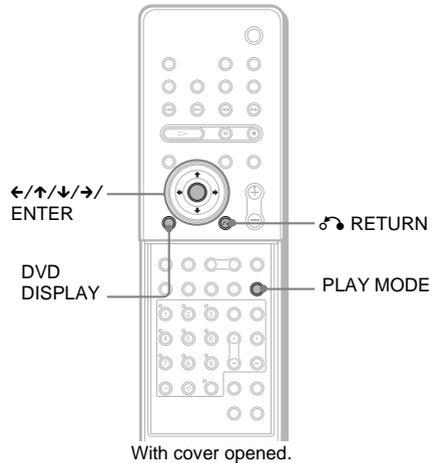
You cannot rotate the image during Slide show. Press ▷ to return to normal play before this operation.

Selecting the Play Mode

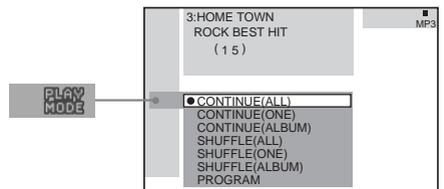
(All Discs, One Disc, or Album)



You can select the play mode that plays all discs continuously, one disc, or album.



- 1 In stop mode, press DVD DISPLAY.**
- 2 Press ↑/↓ to select **PLAY MODE** (PLAY MODE), then press ENTER or →.**



ALL/ONE/ALBUM

- ALL: The system plays all discs in the system consecutively in the order of the disc slot number, and you can set Shuffle Play or Repeat Play for all the discs.
- ONE: The system plays only the one disc you have selected, and you can set Shuffle Play or Repeat Play for 1 disc only.
- ALBUM (MP3/JPEG only): The system plays tracks/files in the Album that is contained on a MP3/JPEG disc, and you can set Shuffle Play or Repeat Play for the Album. When the disc except an MP3/JPEG disc is played, the system plays the disc in ONE play mode.

To return to the previous display
Press RETURN or ←.

To turn off the display
Press DVD DISPLAY.

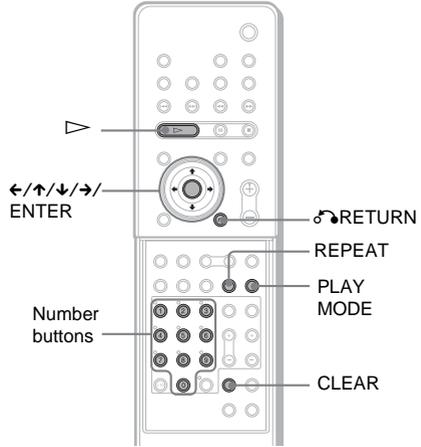
Tip
You can select the play mode directly by pressing PLAY MODE. Each time you press the button, the play mode changes.

Creating Your Own Program

(Program Play)



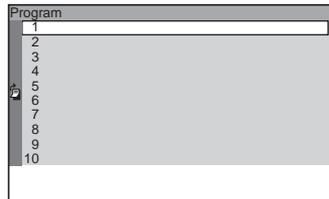
You can play the contents of a disc in the order you want by arranging the order of the tracks on the disc to create your own program. You can program up to 25 tracks.



With cover opened.

- 1 In stop mode, press PLAY MODE repeatedly until "PGM" appears in the front panel display.**

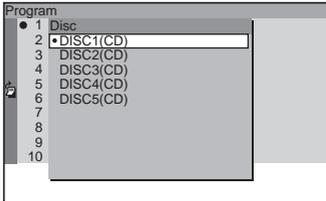
The Program Menu appears on the TV screen.



To check the tracks or albums that you have already created once, press **←** to select the jump bar icon, and then scroll the jump bar to display the rest of the list using **↑/↓**. Press **→** or **↶** RETURN to return to the track list.

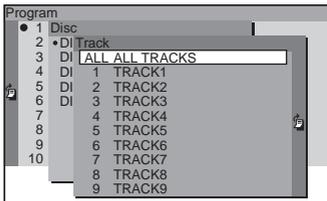
You can select the jump bar icon only if there are more than 9 programmed tracks or albums.

2 Press **→**, then press **↑/↓** to select the disc.



3 Press **→**.

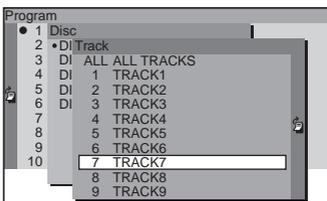
The cursor moves to the track (in this case, “1”). Before programming the MP3 tracks, it is required to select the album.



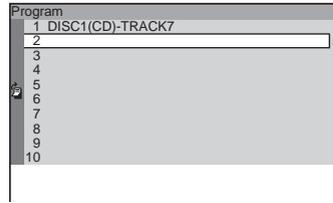
To select a track that is not displayed on the window, press **→** to select the jump bar icon, and then scroll the jump bar to display the rest of the list using **↑/↓**. Press **←** or **↶** RETURN to return to the track list. You can select the jump bar icon only if there are more than 9 tracks.

4 Select the track you want to program.

For example, select track “7.”



5 Press **↑/↓** or the number buttons to select “7” then press **ENTER**.



6 To program other tracks, repeat Steps 2 to 5.

The programmed tracks are displayed in the selected order.

7 Press **▷** to start Program Play.

Program Play begins.

When the program ends, you can restart the same program again by pressing **▷**.

To return to normal play

In stop mode, press **PLAY MODE** repeatedly until “ALL DISCS” or “1 DISC” appears in the front panel display.

Other Operations

| To | Do this |
|-----------------------------|---|
| Turn off the Program Menu | In stop mode, press PLAY MODE to turn off the Program Menu. |
| Cancel the programmed order | Press CLEAR in Step 5, and the last program is cancelled one by one. |

Note

Program Play function is not available for DVDs and JPEG.

Tip

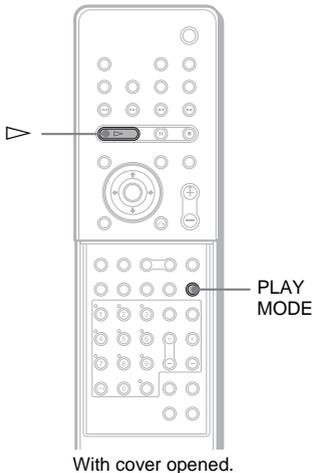
You can perform Repeat Play of programmed tracks. Press **REPEAT**, or set **[REPEAT]** to **[ALL]** in the Control Menu display during Program Play (page 48).

Playing in Random Order

(Shuffle Play)



You can have the system “shuffle” tracks and play them in random order. Subsequent “shuffling” will produce a different playing order.



With cover opened.

- 1 In stop mode, press PLAY MODE repeatedly until “SHUF” appears in the front panel display.**

You can play all tracks on all discs in a random order, or all tracks on the specific disc in a random order.

When you play an MP3 disc, you can play all tracks in albums in random order.

For details on album shuffle, see page 47.

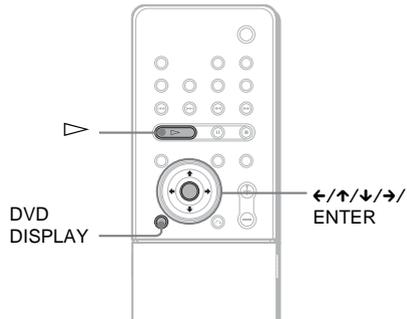
- 2 Press ▷.**

To return to normal play

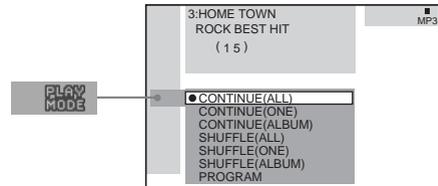
In stop mode, press PLAY MODE repeatedly until “SHUF” disappears from the front panel display (SHUFFLE cancelled). The same applies to cancel SHUFFLE (ALBUM).

Setting the shuffle mode in the Control Menu

You can select either normal shuffle or album shuffle (MP3 only).



- 1 Press DVD DISPLAY.**
The Control Menu appears.
- 2 Press ↑/↓ to select **PLAY MODE** (PLAY MODE), then press ENTER or →.**



- 3 Select [SHUFFLE (ALL)], [SHUFFLE (ONE)], or [SHUFFLE (ALBUM)] using ↑/↓ and press ENTER.**

[SHUFFLE (ALL)]: Plays all tracks on all discs in random order.

[SHUFFLE (ONE)]: Plays tracks on the disc in random order.

[SHUFFLE (ALBUM)]: Plays tracks from a selected album in random order.

- 4 Press ▷.**

The selected Shuffle Play begins.

Note

While shuffling all discs, you cannot operate DISC SKIP on the remote or DISC1-5 on the system.

Playing Repeatedly

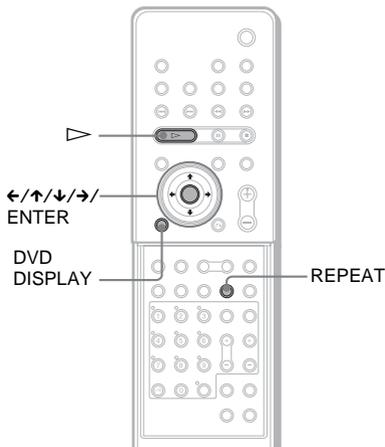
(Repeat Play)



You can play all the titles/tracks/files or a single title/chapter/track on a disc.

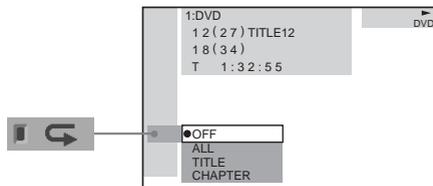
In Shuffle or Program Play mode, the system repeats tracks in shuffled or programmed order.

You cannot perform Repeat Play during PBC playback of VIDEO CDs (page 39).



With cover opened.

- 1 Press DVD DISPLAY.**
The Control Menu appears.
- 2 Press \uparrow/\downarrow to select  (REPEAT), then press ENTER or \rightarrow .**
If you do not select [OFF], the [REPEAT] indicator lights in green.
- 3 Select the Repeat Play setting, then press ENTER.**



■ **When playing a DVD**

- **OFF**: does not play repeatedly.
- **ALL**: repeats all the titles (except SHUFFLE (ALL)).
- **TITLE**: repeats the current title on a disc.
- **CHAPTER**: repeats the current chapter.

■ **When playing a VIDEO CD/Super Audio CD/CD/MP3, and when Program Play is set to OFF**

- **OFF**: does not play repeatedly.
- **ALL**: repeats all the tracks on the disc, or repeats the current album (only when CONTINUE (ALBUM) or SHUFFLE (ALBUM) in the play mode is selected) (except SHUFFLE (ALL)).
- **TRACK**: repeats the current track.

■ **When playing a JPEG**

- **OFF**: does not play repeatedly.
- **ALL**: repeats all the files on the disc (when CONTINUE is selected in the play mode), or repeats the current album (when CONTINUE (ALBUM) is selected in the play mode).

■ **When Program Play is set to ON**

- **OFF**: does not play repeatedly.
- **ALL**: repeats Program Play.

Notes

- Depending on the DVD disc, Repeat Play does not work.
- If [ALL] is selected, Repeat Play is limited to 5 times.

Tips

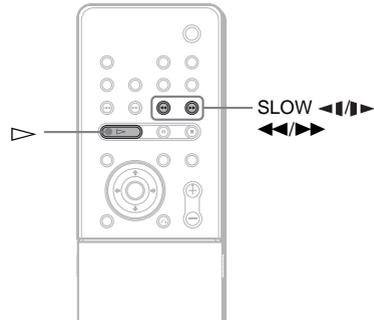
- You can set Repeat Play during stop mode. After selecting the [REPEAT] item, press ▷. The system starts Repeat Play.
- You can quickly display the [REPEAT] status. Press REPEAT on the remote.
- You can perform Repeat Play for DVD titles that contain chapters.

Searching for a Particular Point on a Disc

(Scan, Slow-motion Play)



You can locate a particular point on a disc quickly by monitoring the picture or by playing back slowly.



Notes

- Depending on the DVD/VIDEO CD, you may not be able to perform some of the operations described.
- During Scan or Slow-motion Play, no sound is output.

Locating a point quickly by playing a disc in fast forward or fast reverse (Scan)

- 1** Press ◀◀ or ▶▶ while playing a disc.
- 2** When you find the point you want, press ▷ to return to normal speed.

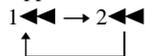
To change the scan speed (DVD/VIDEO CD only)

Each time you press ◀◀ or ▶▶ during scan, the playback speed changes. Two speeds are available. With each press, the indication changes as follows:

Playback direction



Opposite direction



The 2▶▶/2◀◀ playback speed is faster than 1▶▶/1◀◀.

Watching frame by frame (Slow-motion Play) (DVD/VIDEO CD only)

Press ◀◀ or ▶▶ when the system is in the pause mode.

To return to normal speed, press ▷.

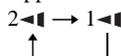
To change the speed of Slow-motion Play

Each time you press ◀◀ or ▶▶ during Slow-motion Play, the playback speed changes. Two speeds are available. With each press, the indication changes as follows:

Playback direction



Opposite direction (DVD only)



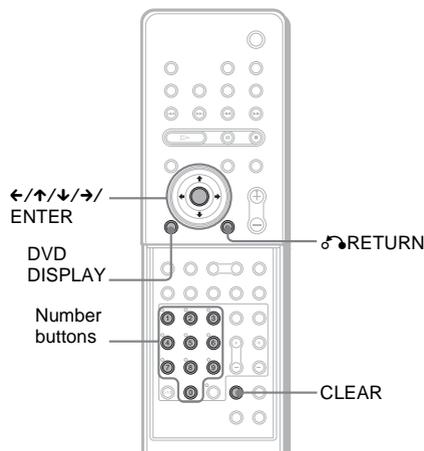
The 2▶▶/2◀◀ playback speed is slower than 1▶▶/1◀◀.

Searching for a Title/ Chapter/Track/Index/ Album/File



You can search a title (DVD), chapter (DVD), track (CD, VIDEO CD, Super Audio CD, MP3), index (VIDEO CD, Super Audio CD), album (MP3, JPEG), and file (JPEG). As titles, tracks albums and files are assigned unique names on the disc, you can select the desired one from the Control Menu. Also chapters and indexes are assigned unique numbers on the disc, so you select the desired one by entering its number. Or you can search a particular point using the time code (TIME SEARCH).

You cannot search a scene of a VIDEO CD (when the PBC function is on).



With cover opened.

Searching for a title/track/ album/file

- 1 Press DVD DISPLAY.**
The Control Menu appears.
- 2 Press ↑/↓ to select the search method, then press ENTER or →.**

■ When playing a DVD



■ When playing a VIDEO CD



■ When playing a Super Audio CD



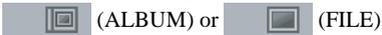
■ When playing a CD



■ When playing an MP3

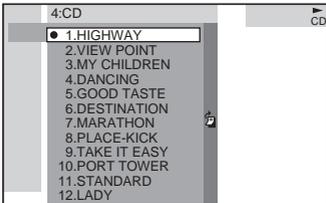


■ When displaying a JPEG file

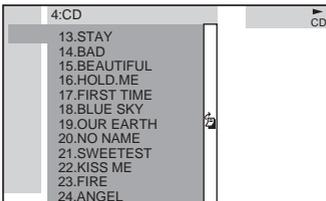


Example: when you select (TRACK)

The list of tracks contained in the disc appears.



When the list of all tracks or albums cannot be displayed on the window, the jump bar appears. Press **→** to select the jump bar icon, and then scroll the jump bar to display the rest of the list using **↑/↓**. Press **←** or **↶** RETURN to return to the track or the album list.



3 Press **↑/↓** to select the desired track, then press **ENTER**.

The system starts playback from the selected track.

Searching for a chapter/index

1 Press **DVD DISPLAY**.

The Control Menu appears.

2 Press **↑/↓** to select the search method.

■ When playing a DVD



■ When playing a VIDEO CD (without PBC functions)



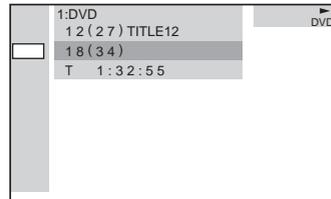
■ When playing a Super Audio CD



Example: when you select (CHAPTER)

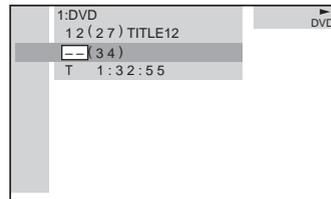
“** (**)” is selected (** refers to a number).

The number in parentheses indicates the total number of chapters or indexes.



3 Press **ENTER** or **→**.

“** (**)” changes to “-- (**).”



4 Press **↑/↓** or the number buttons to select the chapter or index number you want to search.

If you make a mistake

Cancel the number by pressing **CLEAR**, then select another number.

5 Press ENTER.

The system starts playback from the selected number.

Note

When you play a VIDEO CD with PBC functions, the index search function does not work.

To turn off the Control Menu

Press DVD DISPLAY repeatedly until the Control Menu is turned off.

To search for a particular point using the time code (TIME SEARCH)

Example: If you search for the playing time of the current title on a DVD

- 1 In Step 2, select  (TIME).
“T **: **: **” (playing time of the current title) is selected.
- 2 Press ENTER or →.
“T-: -: -:” appears above “T **: **: **.”
- 3 Input the time code using the number buttons, then press ENTER.
For example, to find a desired point at 2 hours, 10 minutes, and 20 seconds after the beginning, just enter “2:10:20.”

Notes

- The title, chapter or track number displayed is the same number recorded on the disc.
- The time search function does not work on a VIDEO CD (when the PBC function is on).
- If you play a DVD, input the playing time of the current title using the time code. If you play a CD, Super Audio CD, VIDEO CD, or MP3, input the playing time of the current track using the time code.

Tip

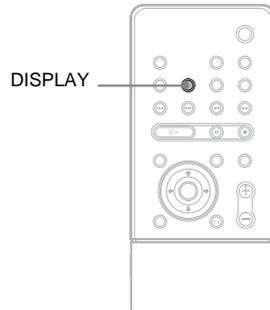
You can change the display to show playing time or remaining time. For details, see “Checking the Playing Time and Remaining Time” (page 55).

Viewing Disc Information



Viewing the playing time and remaining time in the front panel display

You can check disc information, such as the remaining time, total number of titles in a DVD, or tracks in a Super Audio CD, CD, VIDEO CD, or MP3, using the front panel display (page 104).



Press DISPLAY.

Each time you press DISPLAY while playing the disc, the display changes as shown in the charts.

When playing back a DVD

Playing time and number of the current title

TITLE CHAP
1 2 1.22.30

Remaining time and number of the current title

TITLE CHAP
1 2-1.10.30

Playing time and number of the current chapter

CHAP
2 0.12.30

Remaining time and number of the current chapter

CHAP
2-0.05.30

Title name

SONY

Current sound field

A F. D. AUTO

When playing back a VIDEO CD (without PBC functions), Super Audio CD or CD

Playing time and current track number

TRK
3 2.30

Remaining time and current track number

TRK
3 -1.30

Playing time of the disc

12.30

Remaining time of the disc

-31.30

Track name

SONY

Current sound field

A F. D. AUTO

When playing back an MP3

Playing time and current track number

TRK
3 2:30

Remaining time of the current track

TRK
3 --1:30

Track (file) name

SONY

Album (folder) name

SONY ROCK

Current sound field

A F. D. AUTO

Notes

- Depending on the type of disc being played and the playing mode, the disc information may not be displayed.
- ID3 tag applies only to version 1.
- If the MP3 file you play back has an ID3 tag, the ID3 tag information is displayed as a track (file) name.
- Only alphabetical letters and numbers can be used for album, track, or file names. Anything else is displayed as “ ”.
- In the following case, elapsed playing time and current track remaining time may not be displayed accurately.
 - when an MP3 file of VBR (variable bit rate) is played.

Tips

- When playing VIDEO CDs with PBC functions, only the playing time of the scene is displayed.
- The playing time and remaining time of the current chapter, title, track, scene, or disc will also appear on your TV screen. See the following section “Checking the Playing Time and Remaining Time” for details on how to read this information.

When playing back a JPEG

Current file number

12

File name

SONY

Album (folder) name

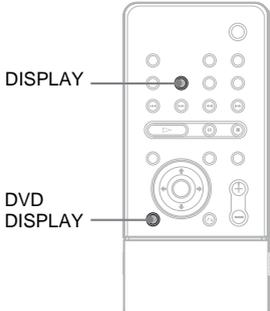
SONY ROCK

Current sound field

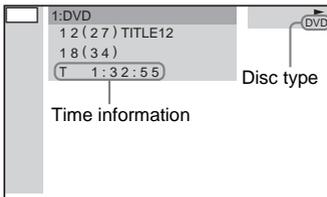
A F. D. AUTO

Checking the Playing Time and Remaining Time

You can check the playing time and remaining time of the current title, chapter, or track, and the total playing time or remaining time of the disc. You can also check the DVD/CD/Super Audio CD text and MP3 folder name/file name/ID3 tag (only song title) recorded on the disc.



- 1 Press DVD DISPLAY during playback.**
The Control Menu appears.



- 2 Press DISPLAY repeatedly to change the time information.**

The display and the kinds of time that you can check depend on the disc you are playing.

■ When playing a DVD

- T **.*:.**
Playing time of the current title
- T_**.*:.**
Remaining time of the current title
- C **.*:.**
Playing time of the current chapter

- C_**.*:.**
Remaining time of the current chapter
- **.*:.**
Playing time of the menu or current title without a chapter

■ When playing a VIDEO CD (with PBC functions)

- **.*:.**
Playing time of the current scene

■ When playing a VIDEO CD (without PBC functions), Super Audio CD or CD

- T **.*:.**
Playing time of the current track
- T_**.*:.**
Remaining time of the current track
- D **.*:.**
Playing time of the current disc
- D_**.*:.**
Remaining time of the current disc

■ When playing an MP3

- T **.*:.**
Playing time of the current track
- T_**.*:.**
Remaining time of the current track

To turn off the Control Menu

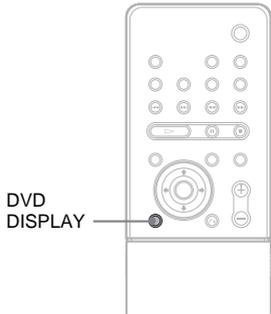
Press DVD DISPLAY repeatedly until the Control Menu is turned off.

Notes

- Only alphabetical letters and numbers can be displayed.
- Depending on the type of disc being played, the system can only display a limited number of characters. Also, depending on the disc, not all text characters will be displayed.

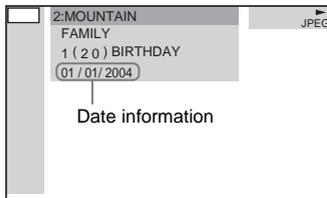
Checking the date information (JPEG only)

You can check the date information during playback when the Exif* tag is recorded in the JPEG image data.



Press DVD DISPLAY during playback.

The Control Menu appears.



* “Exchangeable Image File Format” is a digital camera image format defined by the Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Note

If there is no date information or data is damaged on the disc, the system cannot display the date information.

Tip

You can change the date information order in [JPEG DATE] of [CUSTOM SETUP] (page 87).

Sound Adjustments

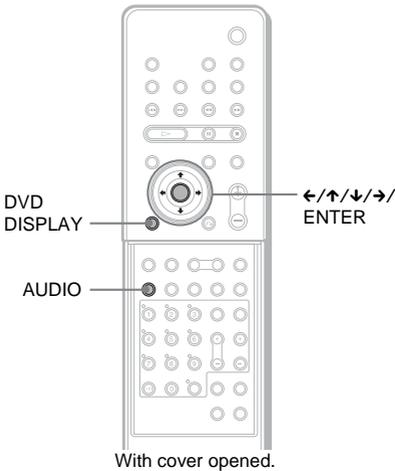
Changing the Sound



If a DVD is recorded with multilingual tracks, you can select the language you want while playing the DVD.

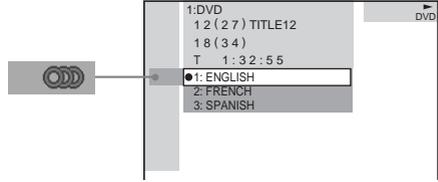
If the DVD is recorded in multiple audio formats (PCM, Dolby Digital, MPEG audio, or DTS), you can select the audio format you want while playing the DVD.

With stereo CDs, VIDEO CDs, or MP3, you can select the sound from the right or left channel and listen to the sound of the selected channel through both the right and left speakers (in this case, the sound loses its stereo effect). For example, when playing a disc containing a song with the vocals on the right channel and the instruments on the left channel, you can select the left channel and hear only the instruments from both speakers.



1 Press DVD DISPLAY during playback.
The Control Menu is displayed.

2 Press \uparrow/\downarrow to select (AUDIO), then press ENTER or \rightarrow .
The options for AUDIO appear.



3 Press \uparrow/\downarrow to select the desired audio signal.

■ When playing a DVD

Depending on the DVD, the choice of language varies.

When 4 digits are displayed, they represent the language code. Refer to the language code list on page 108 to see which language the code represents. When the same language is displayed two or more times, the DVD is recorded in multiple audio formats.

■ When playing a VIDEO CD, CD, or MP3

The default setting is underlined.

- STEREO: The standard stereo sound
- 1/L: The sound of the left channel (monaural)
- 2/R: The sound of the right channel (monaural)

■ When playing a Super Audio CD

In stop mode, depending on the Super Audio CD, the choice of settings varies.

- MULTI: The disc has a multi-channel playback area.
- 2CH: The disc has a 2 channel playback area.
- CD: When you want to play the disc as a conventional CD.

Notes

- Not all discs give you the three choices above when in Super Audio CD playback. It all depends on the layer configuration of the Super Audio CD to be played.
- When playing a Super Audio CD in the 2 channel playback area or the 2 CHANNEL STEREO mode, the POWER/ON LINE indicator of the surround amplifier turns red.

continued

4 Press ENTER.

To turn off the Control Menu

Press DVD DISPLAY repeatedly until the Control Menu is turned off.

Notes

- For discs not in multiple audio format, you cannot change the sound.
- During DVD playback, the sound may change automatically.

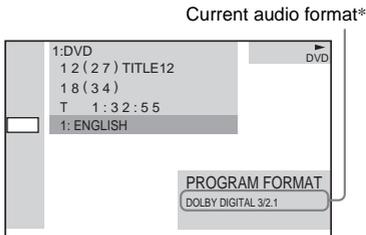
Tip

You can select [AUDIO] directly by pressing AUDIO. Each time you press the button, the item changes.

Displaying the audio information of the disc (DVD only)

When you select [AUDIO], the channels being played are displayed on the screen.

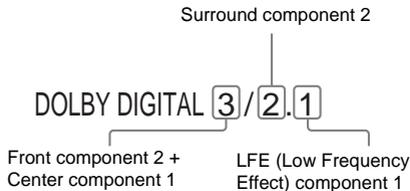
For example, in Dolby Digital format, multiple signals ranging from monaural to 5.1 channel signals can be recorded on a DVD. Depending on the DVD, the number of recorded channels may differ.



* [PCM], [MPEG], [DTS], or [DOLBY DIGITAL] is displayed.

For [DOLBY DIGITAL], the channels in the playing track are displayed numerically as follows:

For Dolby Digital 5.1 ch:



The display examples are as follows:

- PCM (stereo)

PROGRAM FORMAT
PCM 48kHz 24bit

- Dolby Surround

PROGRAM FORMAT
DOLBY DIGITAL 2/0
DOLBY SURROUND

- Dolby Digital 5.1ch

PROGRAM FORMAT
DOLBY DIGITAL 3/2.1

- DTS

PROGRAM FORMAT
DTS 3/2.1

Tips

- When the signal contains surround signal components such as LS, RS, or S, the surround effect is enhanced.
- If you play MPEG AUDIO sound tracks, the system outputs PCM (stereo) signals.
- Even though the audio stream contains a surround back component, the surround back channel is not displayed. Dolby Digital-EX or DTS-ES source is displayed as “3/2.1” on the screen.

Enjoying Surround Sound

DVD VIDEO CD MP3

You can take advantage of surround sound simply by selecting one of system's pre-programmed sound fields. They bring the exciting and powerful sound of movie theaters into your home.

To select sound field, press AUTO FORMAT DIRECT or MODE on the remote repeatedly until the sound field you want appears in the front panel display.

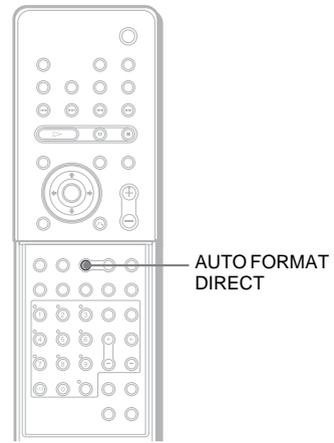
Tip

When you want to output the TV sound or stereo sound of a 2 channel source from the 6 speakers of the system, select a sound field other than "AUTO FORMAT DIRECT AUTO" or "2 CHANNEL STEREO".

Automatic decoding of the audio input signal (AUTO FORMAT DIRECT AUTO)

The auto decoding function automatically detects the type of audio signal being input (Dolby Digital, DTS, or standard 2 channel stereo) and performs the proper decoding if necessary. This mode presents the sound as it was recorded/encoded, without adding any effects (e.g. reverberation).

However, if there are no low frequency signals (Dolby Digital LFE, etc.), it will generate a low frequency signal for output to the subwoofer.



With cover opened.

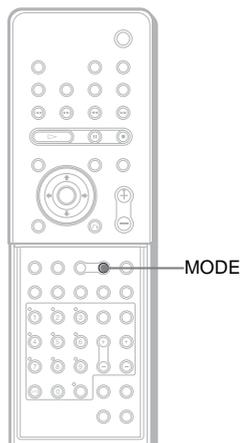
Press AUTO FORMAT DIRECT repeatedly until "A.F.D. AUTO" appears in the front panel display.

| Sound field | Display |
|--------------------|-------------|
| AUTO FORMAT DIRECT | A.F.D. AUTO |
| AUTO | AUTO |

Using only the front speaker and subwoofer (2 CHANNEL STEREO)

This mode outputs the sound from the front left and right speakers and subwoofer. Standard two channel (stereo) sources completely bypass the sound field processing. Multi channel surround formats are downmixed to two channels.

This allows you to play any source using only the front left and right speakers and subwoofer.

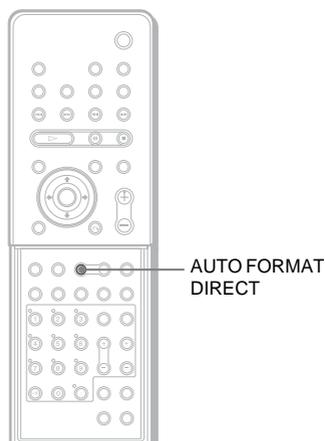


With cover opened.

Press MODE repeatedly until “2CH STEREO” appears in the front panel display.

| Sound field | Display |
|------------------|------------|
| 2 CHANNEL STEREO | 2CH STEREO |

Selecting a sound field (AUTO FORMAT DIRECT button)



With cover opened.

Press AUTO FORMAT DIRECT repeatedly until the sound field you want appears in the front panel display.

| Sound field | Display |
|--|------------|
| AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC | DOLBY PL |
| AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC II MOVIE | PLII MOVIE |
| AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC II MUSIC | PLII MUSIC |
| Neo:6 CINEMA | NEO:6 CIN |
| Neo:6 MUSIC | NEO:6 MUS |

■ AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC

Dolby Pro Logic produces five output channels from two-channel sources. This mode performs Pro Logic decoding to the input signal and output to front, center, and surround speakers. Meanwhile, the surround channel becomes monaural.

■ AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC II MOVIE/MUSIC

Dolby Pro Logic II produces five full-bandwidth output channels from two-channel sources. This is done using an advanced, high-purity matrix surround decoder that extracts the spatial properties of the original recording without adding any new sounds or tonal colorations.

■ Neo:6 CINEMA

Performs the DTS Neo:6 Cinema mode decoding.

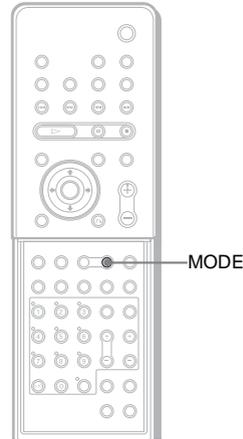
■ Neo:6 MUSIC

Performs the DTS Neo:6 Music mode decoding. This setting is ideal for standard stereo sources, such as CDs.

Notes

- When the input signal is a multi-channel source, PRO LOGIC, PRO LOGIC II MOVIE/MUSIC, and Neo:6 Cinema/Music are cancelled and the multi channel source is output directly.
- Neo:6 Cinema/Music mode decoding is not available for DTS 2channel signal.
- This system is not compatible with the DTS 96/24 decoding function. When you play the DTS 96/24 disc, the system plays it as a normal disc.

Selecting a sound field (MODE button)



With cover opened.

Press MODE repeatedly until the sound field you want appears in the front panel display.

For movie

| Sound field | Display |
|--------------------|--------------|
| CINEMA STUDIO EX A | C. ST. EX A* |
| CINEMA STUDIO EX B | C. ST. EX B* |
| CINEMA STUDIO EX C | C. ST. EX C* |

*Use DCS Technology

About DCS (Digital Cinema Sound)

In collaboration with Sony Pictures Entertainment, Sony measured the sound environment of their studios and integrated the data of the measurement and Sony's own DSP (Digital Signal Processor) technology to develop "Digital Cinema Sound." "Digital Cinema Sound" simulates in a home theater an ideal movie theater sound environment based on the preference of the movie director.

■ C. ST. EX A (Cinema Studio EX A)

Reproduces the sound characteristics of the Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" cinema production studio. This is a standard mode, great for watching most any type of movie.

■ C. ST. EX B (Cinema Studio EX B)

Reproduces the sound characteristics of the Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater” cinema production studio. This mode is ideal for watching science-fiction or action movies with lots of sound effects.

■ C. ST. EX C (Cinema Studio EX C)

Reproduces the sound characteristics of the Sony Pictures Entertainment scoring stage. This mode is ideal for watching musicals or classic films where music is featured in the soundtrack.

About Cinema Studio EX

Cinema Studio EX is ideal for enjoying the movie software encoded with multi channel format, such as the Dolby Digital DVD. This mode reproduces the sound characteristics of Sony Pictures Entertainment’s studios. Cinema Studio EX consists of the following three elements.

- **Virtual Multi Dimension**
Creates 5 sets of virtual speakers surrounding the listener from a single pair of actual surround speakers.
- **Screen Depth Matching**
In a movie theater, sound seems to come from inside the image reflected on the movie screen. This element creates the same sensation in your listening room by shifting the sound of the front speakers “into” the screen.
- **Cinema Studio Reverberation**
Reproduces the reverberations peculiar to a movie theater. Cinema Studio EX is the integrated mode which operates these elements simultaneously.

Notes

- The virtual speaker effect may cause increased noise in the playback signal.
- When listening with sound fields that employ virtual speakers, you will not be able to hear any sound coming directly from the surround speakers.

For music or others

| Sound field | Display |
|--------------|------------|
| HALL | HALL |
| JAZZ CLUB | JAZZ CLUB |
| LIVE CONCERT | L. CONCERT |
| GAME | GAME |
| SPORTS | SPORTS |
| MONO MOVIE | MONO MOVIE |

■ HALL (Hall)

Reproduces the acoustics of a rectangular concert hall.

■ JAZZ CLUB (Jazz club)

Reproduces the acoustics of a jazz club.

■ L. CONCERT (Live concert)

Reproduces the acoustics of a 300-seat live concert.

■ GAME (Game)

Obtains maximum audio impact from video game software.

■ SPORTS (Sports)

Simulates the arena or stadium sound.

■ MONO MOVIE (Mono movie)

Reproduces mono sound that is good for old movies.

When using headphones

| Sound field | Display |
|-------------------|------------|
| HEADPHONE 2CH | HP 2CH |
| HEADPHONE THEATER | HP THEATER |

■ HEADPHONE 2CH

This mode outputs the sound from the headphone L/R. Standard 2 channel (stereo) sources completely bypass the sound field processing. Multi channel surround formats are downmixed to two channels.

■ HEADPHONE THEATER

This mode outputs the sound as surround from headphone L/R.

To turn the surround effect off
Press **AUTO FORMAT DIRECT** repeatedly
until “A.F.D. AUTO” appears in the front panel
display.

When connecting the headphones to the PHONES jack

Press **AUTO FORMAT DIRECT** or **MODE**
repeatedly until “HP 2CH” appears in the front
panel display.

Notes

- This function is unavailable when playing Super Audio CDs and when the input stream is dts 2048 frame.
- When you play a Super Audio CD (Direct Stream Digital), the sound field changes to “AUTO FORMAT DIRECT AUTO” automatically.
- This system is not compatible with the DTS 96/24 decoding function. When you play the DTS 96/24 disc, the system plays it as a normal disc.

Tips

- When you want to output the TV sound or stereo sound of a 2 channel source from the 6 or 7 speakers, select any sound field other than “AUTO FORMAT DIRECT AUTO” or “2CH STEREO.”
- The system memorizes the last sound field selected for each function mode.
Whenever you select a function such as DVD or TUNER, the sound field that was last applied to function is automatically applied again. For example, if you listen to DVD with HALL as the sound field, then change to another function, and then return to DVD, HALL will be applied again. With the tuner, sound fields are memorized separately for all preset stations.

- You can identify the encoding format of program software by looking at its packaging.
 - Dolby Digital discs are labeled with the  logo.
 - DTS-ES encoded programs are marked with DTS-ES.
 - Dolby Surround encoded programs are labeled with the  logo.
 - DTS Digital Surround discs are marked with DTS.

Selecting the Surround Back Decoding Mode

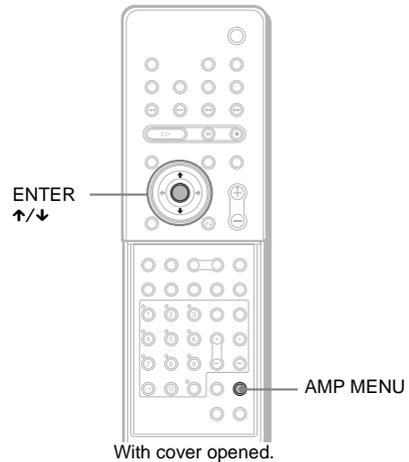
DVD

This function lets you select the decoding mode for the surround back signals of the multi channel input stream.

By decoding the surround back signal of DVD software, etc., recorded in Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 format, etc., you can enjoy the kind of surround sound originally intended for the film (pages 100 and 101).

Note

This function works only when you connect the surround back speaker to the system (page 18) and set [SURROUND BACK] to [YES] in the [SIZE] setting (page 87).



- 1 Press **AMP MENU**.
- 2 Press **↑/↓** repeatedly until “CUSTOMIZE” appears in the front panel display, then press **ENTER**.
- 3 Press **↑/↓** repeatedly until “SB DEC” appears in the front panel display, then press **ENTER**.

continued

4 Press \uparrow/\downarrow to select the surround back mode you want according to the input stream, then press ENTER or AMP MENU.

The default setting is “SB MATRIX.”

When selecting “SB MATRIX”

Dolby Digital EX or DTS-ES is applied to decode the surround back signal regardless of the 6.1 channel decode flag^{a)} in the input stream. This decoder conforms to Dolby Digital EX or DTS-ES.

| Input stream | Output channel | Applied surround back decoder |
|-----------------------------------|----------------|---|
| Dolby Digital 5.1 | 6.1 | Matrix decoder conforms to Dolby Digital EX |
| DTS 5.1 | 6.1 | DTS Matrix decoder |
| Dolby Digital EX ^{b)} | 6.1 | Matrix decoder conforms to Dolby Digital EX |
| DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)} | 6.1 | DTS Matrix decoder |
| DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)} | 6.1 | DTS Discrete decoder |

When selecting “SB AUTO”

When you input stream contains the 6.1 channel decoding flag^{a)}, the appropriate decoder is applied to decode the surround back signal.

| Input stream | Output channel | Applied surround back decoder |
|-----------------------------------|----------------|---|
| Dolby Digital 5.1 | 5.1 | — |
| DTS 5.1 | 5.1 | — |
| Dolby Digital EX ^{b)} | 6.1 | Matrix decoder conforms to Dolby Digital EX |
| DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)} | 6.1 | DTS Matrix decoder |
| DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)} | 6.1 | DTS Discrete decoder |

When selecting “SB OFF”

Surround back decoding is not performed.

- a) 6.1 channel decode flag is information recorded in software like DVD.
- b) Dolby Digital DVD that includes a Surround EX flag. Check the Dolby Corporation web page help for information about Surround EX films.
- c) Software encoded with a flag to denote it has both Surround EX and 5.1 channel signals.
- d) Software encoded with both 5.1 channel signals and an extension stream designed for returning those signals to 6.1 discrete channels. Discrete 6.1 channel signals are DVD specific signals, not used in movie theaters.

Notes

- You can select the surround back decoding only when AUTO FORMAT DIRECT AUTO mode is selected (page 59). In other sound fields, this function is bypassed internally.
- Some discs have no Dolby Digital EX flag, even though their packaging may contain a Dolby Digital Surround EX logo. In this case, select “SB MATRIX.”

Using the Sound Effect

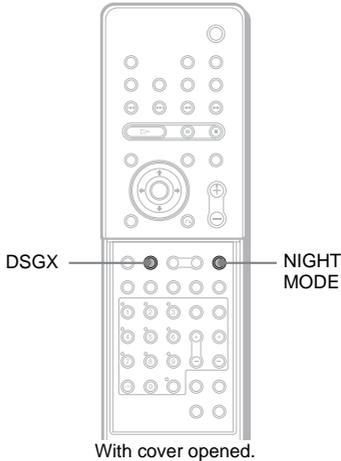
DVD

VIDEO
CD

SA-CD
CD

MP3

This system provides you with 2 types of sound effect, simply by pressing a button. Choose the sound to suit your needs.



Press NIGHT MODE or DSGX on the remote.

The sound effect is activated.

■ NIGHT MODE

In this mode, you can enjoy sound effects or dialogue, as you would in a movie theater, even at low volume. It is useful for watching movies at night.

■ DSGX

With DSGX on, bass frequencies are effectively reinforced.

To turn off the sound effect

Press NIGHT MODE or DSGX again.

Notes

- The NIGHT MODE function is activated only when the input stream is Dolby Digital format.
- When you connect headphones to the system, the DSGX function does not work.
- These two types of sound effect cannot be activated at the same time.
- Depending on the input stream, the DSGX function may not be effective.

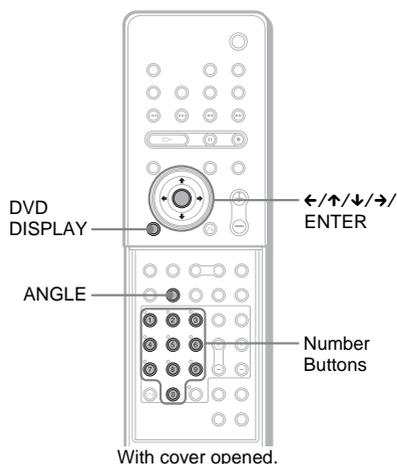
Using Various Additional Functions

Changing the Angles

DVD

If various angles (multi-angles) for a scene are recorded on a DVD, you can change the viewing angle.

For example, while playing a scene of a train in motion, you can display the view from either the front of the train, the left window of the train, or from the right window without having the train's movement interrupted.



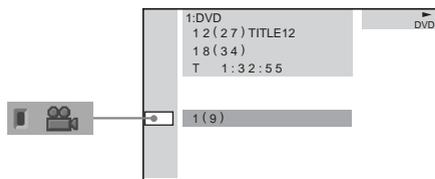
1 Press DVD DISPLAY during playback.

The Control Menu appears.

2 Press \uparrow/\downarrow to select (ANGLE).

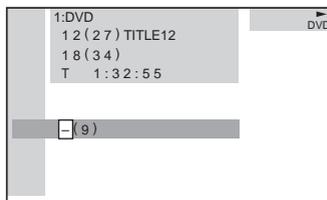
The angle number appears.

The number in parentheses indicates the total number of angles. The [ANGLE] indicator lights up in green when angles are recorded on the disc.



3 Press ENTER or \rightarrow .

The angle number changes to “-.”



4 Select the angle number using the number buttons or \uparrow/\downarrow , then press ENTER.

The angle is changed to the selected angle.

To turn off the Control Menu

Press DVD DISPLAY repeatedly until the Control Menu is turned off.

Note

Depending on the DVD, you may not be able to change the angles, even if multi-angles are recorded on the DVD.

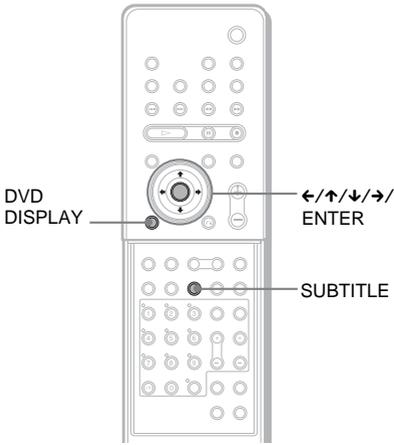
Tip

You can select the angle directly by pressing ANGLE. Each time you press the button, the angle changes.

Displaying Subtitles

DVD

If subtitles are recorded on a disc, you can turn the subtitles on or off while playing. If multilingual subtitles are recorded on the disc, you can change the subtitle language while playing, or turn the subtitles on or off whenever you want. You can select the language you want to practice, for example, turn on the subtitles for better understanding.



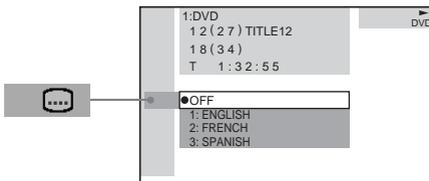
With cover opened.

1 Press DVD DISPLAY during playback.

The Control Menu appears.

2 Press ↑/↓ to select (SUBTITLE), then press ENTER or →.

The options for [SUBTITLE] appear.



3 Press ↑/↓ to select the language.

Depending on the DVD, the choice of language varies.

When 4 digits are displayed, they indicate the language code. Refer to the language code list on page 108 to see which language the code represents.

4 Press ENTER.

To cancel the [SUBTITLE] setting
Select [OFF] in Step 3.

To turn off the Control Menu

Press DVD DISPLAY repeatedly until the Control Menu is turned off.

Note

Depending on the DVD, you may not be able to change the subtitles, even if multilingual subtitles are recorded on it.

Tip

You can select subtitles directly by pressing SUBTITLE. Each time you press the button, the language changes.

Locking Discs

(CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL)

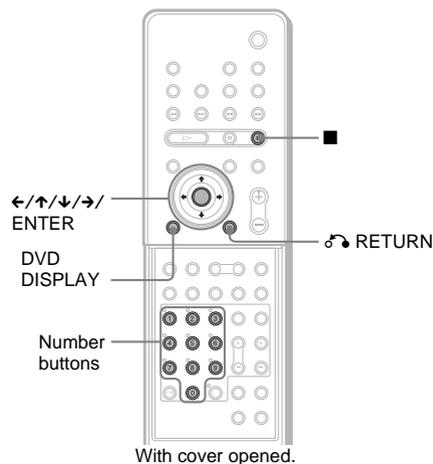


You can set two kinds of playback restrictions for a disc.

- Custom Parental Control
You can set the playback restrictions so that the system will not play inappropriate discs.
- Parental Control
Playback of some DVDs can be limited according to a predetermined level, such as the age of the viewer.
The same password is used for both Parental Control and Custom Parental Control.

Custom Parental Control

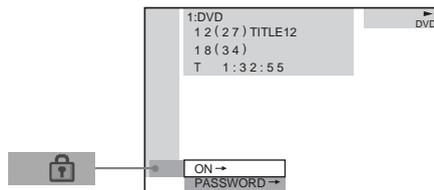
You can set the same Custom Parental Control password for up to 25 discs. If you set a 26th disc, the playback restriction of the disc for which you first set the password is cancelled.



- 1 Insert the disc you want to lock.**
If the disc is playing, press ■ to stop playback.
- 2 In stop mode, press DVD DISPLAY.**
The Control Menu appears.

- 3 Press ↑/↓ to select (CUSTOM PARENTAL CONTROL), then press ENTER or →.**

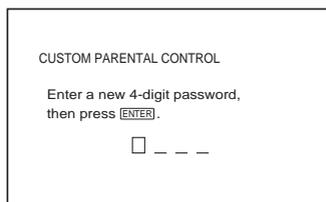
[CUSTOM PARENTAL CONTROL] is selected.



- 4 Press ↑/↓ to select [ON →], then press ENTER.**

■ If you have not entered a password yet

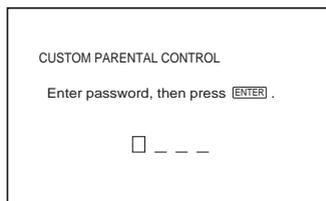
The display for registering a new password appears.



Enter a 4-digit password by using the number buttons, then press ENTER.
The display for confirming the password appears.

■ If you have already registered a password

The display for entering the password appears.



5 Enter your 4-digit password by using the number buttons, then press ENTER.

[Custom parental control is set.] appears and the screen returns to the Control Menu display.

If you make a mistake entering your password

Press **←** before you press ENTER and input the correct number.

If you make a mistake

Press **↶** RETURN, then start from Step 3 again.

To turn off the Control Menu

Press DVD DISPLAY repeatedly until the Control Menu is turned off.

To turn off the Custom Parental Control function

1 In Step 4, select [OFF →], then press ENTER.

2 Enter your 4-digit password using the number buttons, then press ENTER.

To change the password

1 In Step 4, press **↑/↓** to select [PASSWORD →], then press ENTER.

The display for entering the password appears.

2 Enter your 4-digit password using the number buttons, then press ENTER.

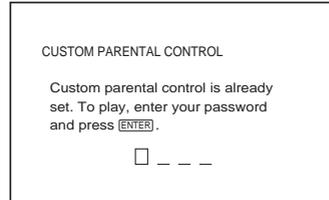
3 Enter a new 4-digit password using the number buttons, then press ENTER.

4 To confirm your password, re-enter it using the number buttons, then press ENTER.

Playing the disc for which Custom Parental Control is set

1 Insert the disc for which Custom Parental Control is set.

The [CUSTOM PARENTAL CONTROL] display appears.



2 Enter your 4-digit password using the number buttons, then press ENTER.

The system is ready for playback.

Notes

- When you change the layer or area in a Super Audio CD which has Custom Parental Control set, the display for entering the password may appear.
- When you set the Custom Parental Control password for a Hybrid Super Audio CD, the Custom Parental Control setting only works for the current layer.

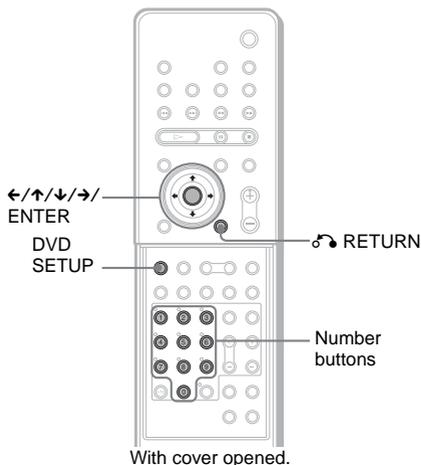
Tip

If you forget your password, enter the 6-digit number “199703” using the number buttons when the [CUSTOM PARENTAL CONTROL] display asks you for your password, then press ENTER. The display will ask you to enter a new 4-digit password.

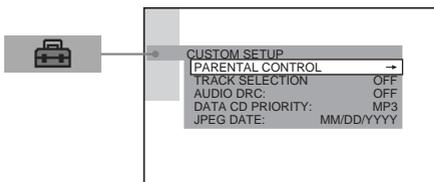
Limiting playback for children (Parental Control) (DVD only)

Playback of some DVDs can be limited according to a predetermined level, such as the age of the viewer. The “Parental Control” function allows you to set a playback limitation level.

A scene that is limited is not played, or it is replaced by a different scene.

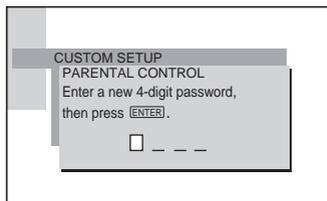


- 1 In stop mode, press DVD SETUP.**
The Setup Display appears.
- 2 Press ↑/↓ to select [CUSTOM SETUP], then press ENTER or →.**
[CUSTOM SETUP] is displayed.



- 3 Press ↑/↓ to select [PARENTAL CONTROL →], then press ENTER or →.**

■ **If you have not entered a password**
The display for registering a new password appears.

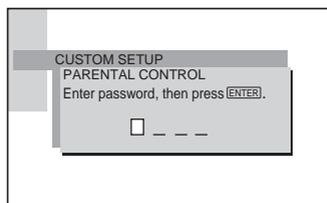


Enter a 4-digit password using the number buttons, then press ENTER.

The display for confirming the password appears.

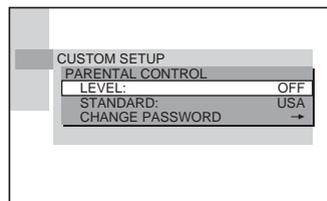
■ **When you have already registered a password**

The display for entering the password appears.



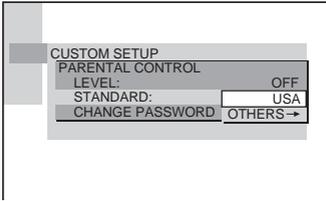
- 4 Enter your password using the number buttons, then press ENTER.**

The display for setting the playback limitation level and changing the password appears.



5 Press \uparrow/\downarrow to select [STANDARD], then press ENTER or \rightarrow .

The selection items for [STANDARD] are displayed.



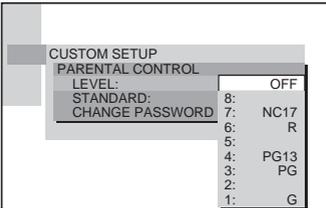
6 Press \uparrow/\downarrow to select a geographic area as the playback limitation level, then press ENTER.

The area is selected.

If you select [OTHERS \rightarrow], select and enter the standard code in the table on page 72 using the number buttons.

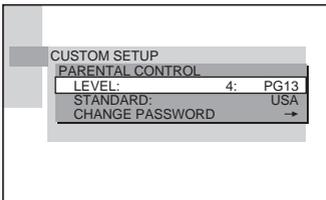
7 Press \uparrow/\downarrow to select [LEVEL], then press ENTER or \rightarrow .

The selection items for [LEVEL] are displayed.



8 Select the level you want using \uparrow/\downarrow , then press ENTER.

The Parental Control setting is complete.



The lower the value, the more strict the limitation.

If you make a mistake

Press \rightarrow RETURN or \leftarrow to go back to the previous screen.

To turn off the Setup Display

Press DVD SETUP repeatedly until the Setup Display is turned off.

To turn off the Parental Control function and play the DVD after entering your password

Set [LEVEL] to [OFF] in Step 8.

To change the password

1 In Step 5, select [CHANGE PASSWORD \rightarrow] using \downarrow , then press ENTER or \rightarrow . The display for entering the password appears.

2 Follow Step 3 to enter a new password.

Playing the disc for which Parental Control is set

1 Insert the disc and press \triangleright .

The [PARENTAL CONTROL] display appears.

2 Enter your 4-digit password using the number buttons, then press ENTER.

The system starts playback.

Notes

- If you play a DVD which does not have the Parental Control function, playback cannot be limited on this system.
- Depending on the DVD, you may be asked to change the Parental Control level while playing the disc. In this case, enter your password, then change the level. If the Resume Play mode is cancelled, the level returns to the original level.

Tip

If you forget your password, remove the disc and repeat Step 1 to 3 of "Limiting playback for children." When you are asked to enter your password, enter "199703" using the number buttons, then press ENTER. The display will ask you to enter a new 4-digit password. After you enter a new 4-digit password in Step 3, replace the disc in the system and press \triangleright . When the [PARENTAL CONTROL] display appears, enter your new password.

Area Code

| Standard | Code number |
|----------------|-------------|
| Argentina | 2044 |
| Australia | 2047 |
| Austria | 2046 |
| Belgium | 2057 |
| Brazil | 2070 |
| Canada | 2079 |
| Chile | 2090 |
| China | 2092 |
| Denmark | 2115 |
| Finland | 2165 |
| France | 2174 |
| Germany | 2109 |
| Hong Kong | 2219 |
| India | 2248 |
| Indonesia | 2238 |
| Italy | 2254 |
| Japan | 2276 |
| Korea | 2304 |
| Malaysia | 2363 |
| Mexico | 2362 |
| Netherlands | 2376 |
| New Zealand | 2390 |
| Norway | 2379 |
| Pakistan | 2427 |
| Philippines | 2424 |
| Portugal | 2436 |
| Russia | 2489 |
| Singapore | 2501 |
| Spain | 2149 |
| Sweden | 2499 |
| Switzerland | 2086 |
| Taiwan | 2543 |
| Thailand | 2528 |
| United Kingdom | 2184 |

Other Operations

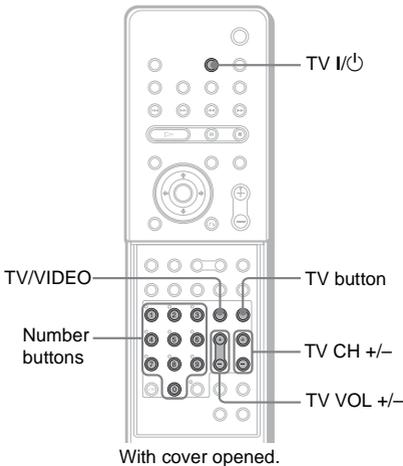
Controlling TV with the Supplied Remote

By adjusting the remote signal, you can control your TV with the supplied remote.

Notes

- If you enter a new code number, the code number previously entered will be erased.
- When you replace the batteries of the remote, the code number may reset itself to the default (SONY) setting. Reset the appropriate code number.

Controlling TVs with the remote



Press and hold TV I/O while entering your TV's manufacturer's code (see the table) using the number buttons. Then release TV I/O.

If you set successfully the manufacturer's code, the TV button flashes twice slowly. If the setting is unsuccessful, the TV button flashes five times quickly.

Code numbers of controllable TVs

If more than one code number is listed, try entering them one at a time until you find the one that works with your TV.

TV

| Manufacturer | Code number |
|------------------|-------------------------|
| SONY | 001 |
| Admiral | 012, 016, 039 |
| AKAI | 002 |
| AOC | 002 |
| Bell&Howell | 016, 039 |
| Broksonic | 002 |
| Croslex | 034 |
| CURTIS-MATHES | 002, 046 |
| DAEWOO | 002, 004, 005, 006 |
| Daytron | 020 |
| EMERSON | 002, 020 |
| FISHER | 009 |
| General Electric | 002, 012, 049 |
| HITACHI | 002, 014, 015, 020 |
| JC Penny | 002, 012 |
| JVC | 018 |
| KTV | 002, 020 |
| LG/Goldstar | 002, 020 |
| LXI(Sears) | 002, 009, 012, 034, 046 |
| MAGNAVOX | 002, 020, 027, 034 |
| MARANTZ | 022 |
| Mitsubishi/MGA | 002, 022 |
| NEC | 002 |
| PANASONIC | 049, 050 |
| Philco | 002, 004, 015, 020, 034 |
| PHILIPS | 027, 034 |
| PIONEER | 029, 046, 049 |
| Portland | 002 |
| QUASAR | 039, 049 |
| RADIO SHACK | 002, 012, 022 |
| RCA/PROSCAN | 002, 012, 032, 033 |
| SAMSUNG | 002, 020, 028, 036 |
| SANYO | 009, 010 |
| SCOTT | 002 |
| SHARP | 020, 039, 040 |
| Signature | 016, 039, 040 |
| SYLVANIA | 002, 034 |
| TOSHIBA | 039, 046 |

continued

| Manufacturer | Code number |
|--------------|-------------|
| Videch | 002, 015 |
| WARDS | 002, 020 |
| ZENITH | 016, 017 |

CATV

| Manufacturer | Code number |
|-----------------------|-------------------------|
| SONY | 101 |
| HAMLIN/REGAL | 123, 124, 125, 126, 127 |
| OAK | 128, 129, 130 |
| PANASONIC | 120, 121, 122 |
| PIONEER | 115, 116 |
| SCIENTIFIC ATLANTA | 110, 111, 112 |
| TOCOM | 117, 118, 131 |
| ZENITH | 113, 114 |

Controlling the TV

You can control your TV using the buttons below.

| By pressing | You can |
|-------------|--|
| TV I/⏻ | Turn the TV on or off. |
| TV/VIDEO | Switch the TV's input source between the TV and other input sources. |
| TV VOL +/- | Adjust the TV volume. |
| TV CH +/- | Select the TV channel. |

Using the number buttons for controlling the TV

When you set the remote to the TV mode, you can use the number buttons for controlling the TV.

Press the TV button.

The TV button turns red and the remote is set to the TV mode. You can select the TV channels by using the number buttons.

>10 is for selecting the channel number greater than 10.

To cancel the TV mode, press the TV button again.

Notes

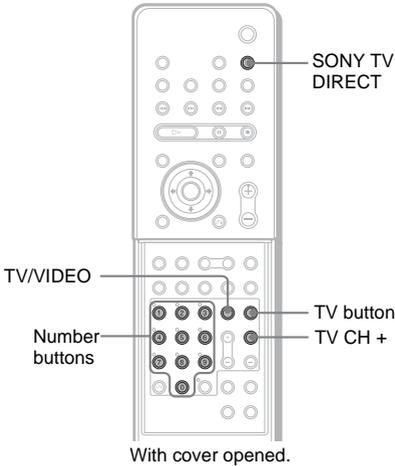
- Depending on the TV, you may not be able to control your TV or to use some of the buttons above.
- The TV button turns off when you do not operate the remote for 10 seconds.

Tip

Depending on the TV manufacture, the following method also works. Press >10, then the number. (For example, for channel 25, press >10, then 2 and 5.)

Using the SONY TV DIRECT Function

SONY TV DIRECT allows you to turn on your SONY TV and this system, change the system mode to “DVD,” and then switch the TV’s input source you set with one button push.



Preparation

Register the TV’s input source connected to this system.

Press and hold TV/VIDEO while entering the code for the TV’s input source to connect this system (see table below) using the number buttons.

TV’s input source is selected.

If you successfully set the TV’s input source code, the TV button flashes twice slowly. If the setting is unsuccessful, the TV button flashes five times quickly.

| By pressing | Number | TV’s input source |
|-------------|--------|---------------------------|
| TV/VIDEO | 0 | No input source (Default) |
| | 1 | VIDEO1 |
| | 2 | VIDEO2 |
| | 3 | VIDEO3 |
| | 4 | VIDEO4 |
| | 5 | VIDEO5 |
| | 6 | VIDEO6 |
| | 7* | COMPONENT1 INPUT |
| | 8* | COMPONENT2 INPUT |

* Except for North American models.

Operation

Point the remote to the direction of TV and this system, then press SONY TV DIRECT once.

While transmitting the code from the remote, the TV button flashes.

If this function does not work, change the transmit time. The transmit time varies depending on the TV.

To change the transmit time

Press and hold TV CH + while entering the code for transmit time (see table below) using the number buttons.

The transmit time from the remote is selected.

If you successfully set the transmit time code, the TV button flashes twice slowly. If the setting is unsuccessful, the TV button flashes five times quickly.

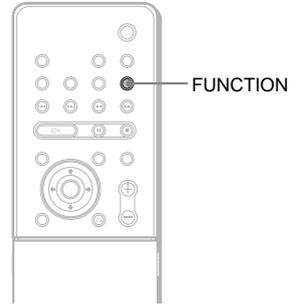
| By pressing | Number | Transmit time |
|-------------|--------|---------------|
| TV CH+ | 1 | 0.5 (Default) |
| | 2 | 1 |
| | 3 | 1.5 |
| | 4 | 2 |
| | 5 | 2.5 |
| | 6 | 3 |
| | 7 | 3.5 |
| | 8 | 4 |

Notes

- This function is only for SONY TV series.
- If distance between TV and this system is too far, this function may not work. Install the system near the TV.
- Keep the remote pointed in the direction of the TV and this system while the TV button is flashing.

Using the Video or Other Units

You can use VCRs or other units connected to the VIDEO or SAT jacks. Refer to the operation manual supplied with the unit for further information on the operation.



Press FUNCTION repeatedly until VIDEO or SAT that you connected the unit to appears in the front panel display.

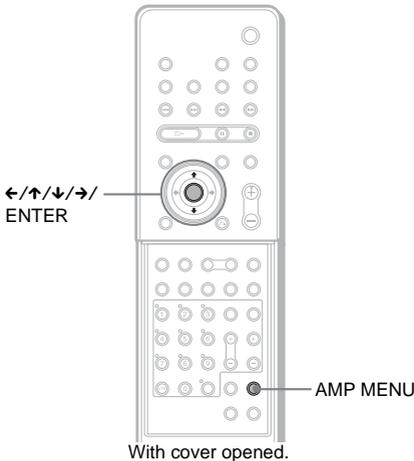
Each time you press FUNCTION, the mode of the system changes in the following sequence.
FM → AM → VIDEO → SAT → DVD → FM...

Enjoying Multiplex Broadcast Sound (DUAL MONO)

You can enjoy multiplex broadcast sound when the system receive the AC-3 multiplex broadcast signal.

Note

To receive the AC-3 signal, you need to connect a digital satellite tuner to the system with an OPTICAL cable (page 24) and set the digital output mode of the digital satellite tuner to AAC.



- 1 Press AMP MENU.**
- 2 Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears in the front panel display, then press ENTER or →.**
The system enters the Customize Menu mode.
- 3 Press ↓/↑ repeatedly until "DUAL MONO" appears in the front panel display, then press ENTER or →.**
- 4 Press ↓/↑ to select the sound you want.**

■ MAIN

Main sound is output from the left and right speakers.

■ SUB

Sub sound is output from the left and right speakers.

■ MAIN+SUB

Main sound and Sub sound are output from the left and right speakers.

■ MAIN/SUB

Main sound is output from the left speaker and Sub sound is output from the right speaker.

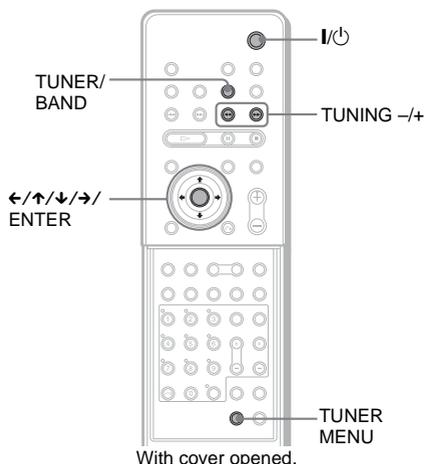
- 5 Press AMP MENU.**

Turns off the AMP menu.

Enjoying the Radio

Presetting Radio Stations

You can preset 20 FM stations, and 10 AM stations. Before tuning, make sure to turn down the volume to minimum.

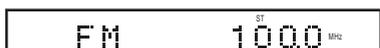


- 1 Press TUNER/BAND repeatedly until the band you want appears in the front panel display.**

Each time you press TUNER/BAND, the band toggles between AM and FM.

- 2 Press and hold TUNING + or – until scanning starts, then release.**

Scanning stops when the system tunes in a station. "TUNED" and "ST" (for stereo program) appear in the front panel display.

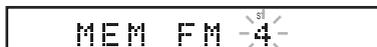


- 3 Press TUNER MENU.**

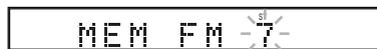
- 4 Press ←/→/↓/↑ repeatedly until "MEMORY ?" appears in the front panel display.**

- 5 Press ENTER.**

A preset number appears in the front panel display.

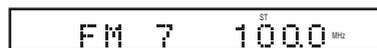
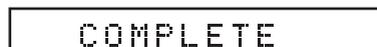


- 6 Press ←/→/↓/↑ to select/ the preset number you want.**



- 7 Press ENTER.**

The station is stored.



- 8 Repeat 1 to 7 to store other stations.**

To change the preset number
Restart from step 1.

To change the AM tuning interval

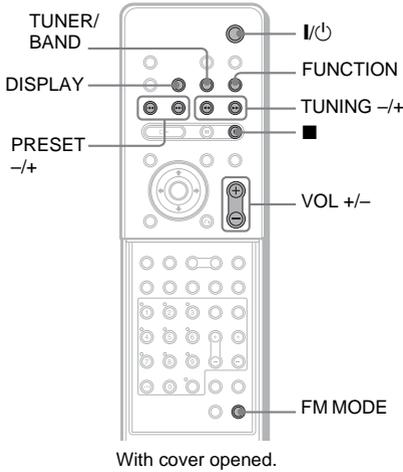
The AM tuning interval can be set to either 10 kHz (default) or 9 kHz (for some areas).

To change the AM tuning interval, first tune in any AM station, then turn off the system by pressing I/⏻ on the remote, or I/⏻ on the system. While holding down VOLUME + on the system, press I/⏻ on the system to turn on the power. If you change the interval, AM preset stations will be erased.

To reset the interval, repeat the same procedure.

Listening to the Radio

Preset radio stations in the system's memory first (see "Presetting Radio Stations" on page 78).



- 1 Press FUNCTION repeatedly until "FM" or "AM" appears in the front panel display.**

The last received station is tuned in.



- 2 Press PRESET + or - repeatedly to select the preset station you want.**

Each time you press the button, the system tunes in one preset station.

Each time you press TUNER/BAND, the band toggles between AM and FM.

- 3 Adjust the volume by pressing VOL +/-.**

To turn off the radio

Press I/⏻.

To listen to non-preset radio stations

Use manual or automatic tuning in Step 2.

For manual tuning, press TUNING + or - on the remote repeatedly.

For automatic tuning, press and hold TUNING + or - on the remote. Press ■ when you stop the automatic tuning.

Tips

- If an FM program is noisy, press FM MODE on the remote so that "MONO" appears in the front panel display. There will be no stereo effect, but the reception will improve. Press the button again to restore the stereo effect.
- To improve reception, reorient the supplied antennas (aerials).

To check the frequency or sound field

Press DISPLAY repeatedly.

Each time you press DISPLAY, the front panel display changes as follows:

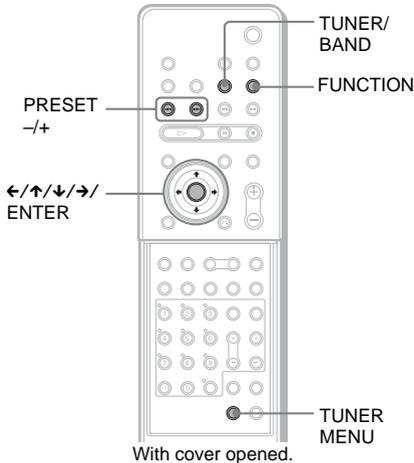
index name of the station* → frequency → sound field → index name of the station...

* This is displayed if you have entered a name for a preset station (page 80).

Naming Preset Stations

You can enter a name of up to 8 characters for preset stations. These names (for example, “XYZ”) appear in the system’s front panel display when a station is selected.

Note that no more than one name can be entered for each preset station.



1 Press FUNCTION repeatedly until “FM” or “AM” appears in the front panel display.

Each time you press TUNER/BAND, the band toggles between AM and FM.

The last station you received is tuned in.

Each time you press FUNCTION, the mode of the system changes in the following sequence:

FM → AM → VIDEO → SAT → DVD → FM...

2 Press PRESET+ or – repeatedly to select the preset station you want to create an index name for.

3 Press TUNER MENU.

4 Press ←/→ repeatedly until “NAME IN?” appears in the front panel display.

5 Press ENTER.

6 Create an index name by using the cursor buttons:

Press ↑/↓ to select a character, then press → to move the cursor to the next position.

If you make a mistake

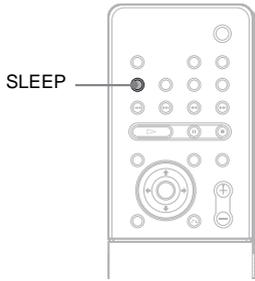
Press ←/→ repeatedly until the character to be changed flashes, then press ↑/↓ to select the desired character. Capital letters, numbers, and other symbols can be input for a radio station name.

7 Press ENTER.

The station name is stored.

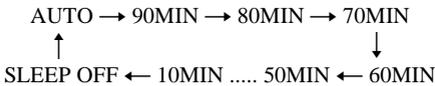
Using the Sleep Timer

You can set the system to turn off at a preset time, so you can fall asleep listening to music. You can preset the time in 10 minutes decrements.



Press SLEEP.

Each time you press this button, the minutes display (the remaining time) changes as follows:



When you choose AUTO

The system turns off when the current disc finishes playback (up to 240 minutes). The system turns off if you manually stop playing a disc.

“AUTO” mode works only with functions such as DVD that is selected before setting to “AUTO.”

To check the remaining time

Press SLEEP once. You cannot check the remaining time if you select “AUTO.”

To change the remaining time

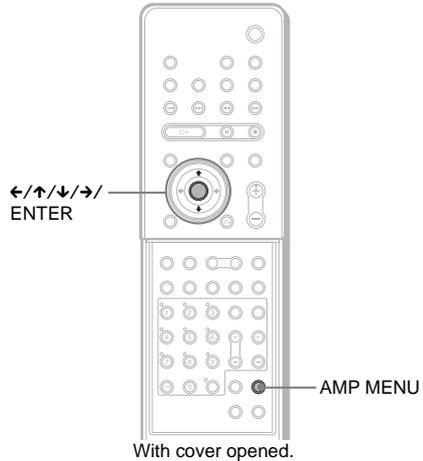
Press SLEEP repeatedly to select the desired time.

To cancel the Sleep Timer function

Press SLEEP repeatedly until “SLEEP OFF” appears in the front panel display.

Changing the Brightness of the Front Panel Display

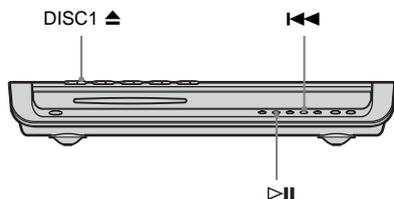
You can change the brightness of the front panel display by two steps.



- 1 Press AMP MENU.
- 2 Press ↓/↑ repeatedly until “CUSTOMIZE” appears in the front panel display, then press ENTER or →. The system enters the Customize Menu mode.
- 3 Press ↓/↑ repeatedly until “DIMMER” appears in the front panel display, then press ENTER or →.
- 4 Press ↓/↑ to select the brightness of the front panel display.
- 5 Press AMP MENU. Turns off the AMP menu.

Returning to the Default Settings

You can return the system parameters such as speaker settings and preset stations, to the default settings.



Press ◀◀, ▶▶, or DISC1 ▲ on the system at the same time.

“COLD RESET” appears in the front panel display and the default settings are returned.

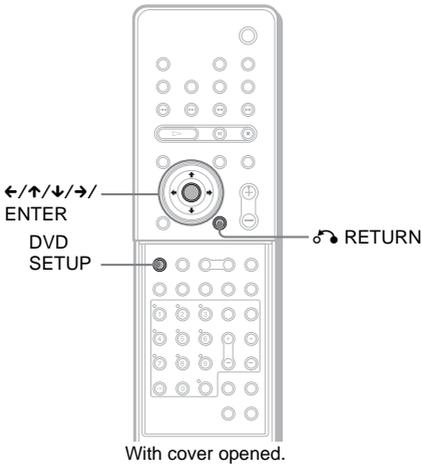
Settings and Adjustments

Using the Setup Display



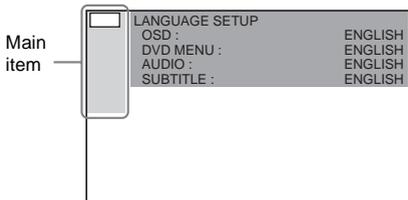
By using the Setup Display, you can make various adjustments to items, such as picture and sound. You can also set the subtitle language and the Setup Display, among other things. For details on each Setup Display item, see page 84-90. For an overall list of Setup Display items, see page 109.

How to use the Setup Display



1 In stop mode, press DVD SETUP.

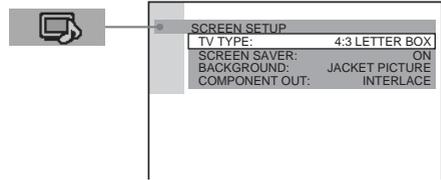
The Setup Display appears.



2 Press \uparrow/\downarrow to select the setup item from the displayed list: [LANGUAGE SETUP], [SCREEN SETUP], [CUSTOM SETUP], [SPEAKER SETUP], and [SETUP]. Then press ENTER or \rightarrow .

The selected Setup item appears.

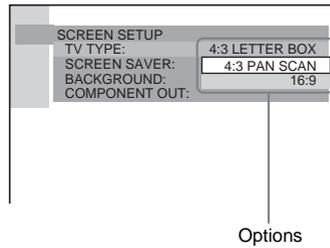
Example: [SCREEN SETUP]



3 Select an item using \uparrow/\downarrow , then press ENTER or \rightarrow .

The options for the selected item appear.

Example: [TV TYPE]

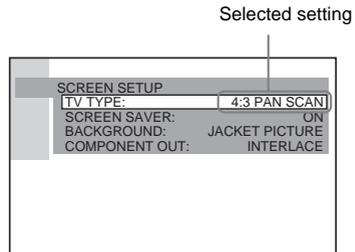


Press \leftarrow or RETURN to return to setup items.

4 Select a setting using \uparrow/\downarrow , then press ENTER.

The setting is selected and setup is complete.

Example: [4:3 PAN SCAN]



To turn off the Setup Display

Press DVD SETUP repeatedly until the Setup Display is turned off.

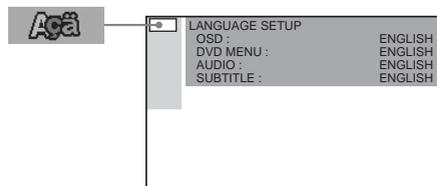
Setting the Display or Sound Track Language

[LANGUAGE SETUP]



[LANGUAGE SETUP] allows you to set various languages for the on-screen display or sound track.

Select [LANGUAGE SETUP] in the Setup Display. For details on using the display, see “Using the Setup Display” (page 83).



■ OSD (On-Screen Display)

Selects the display language on the screen. Select the language from the displayed list.

■ DVD MENU (DVD only)

Selects the desired language for the DVD menu. Select the language from the displayed list.

■ AUDIO (DVD only)

Selects the language of the sound track. Select the language from the displayed list.

■ SUBTITLE (DVD only)

Selects the language of the subtitle. Select the language from the displayed list.

Note

If you select a language that is not recorded on the DVD, one of the recorded languages will be automatically selected (except for [OSD]).

Tip

If you select [OTHERS →] in [DVD MENU], [AUDIO], or [SUBTITLE], select and enter the language code from the list using the number buttons (page 108).

After you have made a selection, the language code (4 digits) is displayed the next time you select [OTHERS →].

Settings for the Display

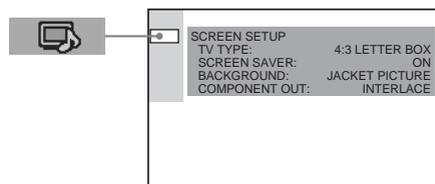
(SCREEN SETUP)



Choose settings according to the TV to be connected.

Select [SCREEN SETUP] in the Setup Display. For details on using the display, see “Using the Setup Display” (page 83).

The default settings are underlined.



■ TV TYPE (DVD only)

Selects the aspect ratio of the connected TV (4:3 standard or wide).

| | |
|-----------------------|---|
| 4:3 LETTER BOX | Select this if you connect a 4:3 screen TV. Displays a wide picture with bands on the upper and lower portions of the screen. |
| 4:3 PAN SCAN | Select this if you connect a 4:3 screen TV. Automatically displays the wide picture on the entire screen and cuts off the portions that do not fit. |
| 16:9 | Select this if you connect a wide-screen TV or a TV with a wide mode function. |

4:3 LETTER BOX



4:3 PAN SCAN



16:9



Note

Depending on the DVD, [4:3 LETTER BOX] may be selected automatically instead of [4:3 PAN SCAN] or vice versa.

SCREEN SAVER

Turns the screen saver on and off so that the screen saver image appears when you leave the system in pause or stop mode for 15 minutes, or when you playback a CD, a Super Audio CD, an MP3, or JPEG file (except during the slide show) for more than 15 minutes. The screen saver will help prevent your display device from becoming damaged (afterimage). Press \blacktriangleright to turn off the screen saver.

| | |
|------------|-----------------------------|
| ON | Turns on the screen saver. |
| OFF | Turns off the screen saver. |

BACKGROUND

Selects the background color or picture on the TV screen in stop mode or while playing a CD.

| | |
|-----------------------|---|
| JACKET PICTURE | The jacket picture (still picture) appears in the background, but only if a jacket picture is already recorded on the disc (CD-EXTRA, etc.). If the disc does not contain a jacket picture, the [GRAPHICS 1] picture appears. |
|-----------------------|---|

| | |
|---------------------|--|
| GRAPHICS 1-5 | A preset picture stored in the system appears in the background. |
|---------------------|--|

| | |
|-------------|-------------------------------|
| BLUE | The background color is blue. |
|-------------|-------------------------------|

| | |
|--------------|--------------------------------|
| BLACK | The background color is black. |
|--------------|--------------------------------|

COMPONENT OUT

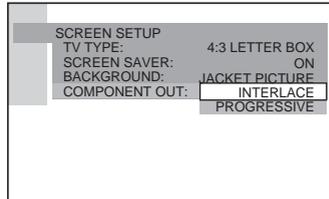
This will change the type of signal output from the COMPONENT VIDEO OUT jacks on the system. See page 101 for more information about the different types.

| | |
|------------------|---|
| INTERLACE | Select this when you connect to a standard (interlace format) TV. |
|------------------|---|

| | |
|--------------------|---|
| PROGRESSIVE | Select this when you have a TV that can accept progressive signals. |
|--------------------|---|

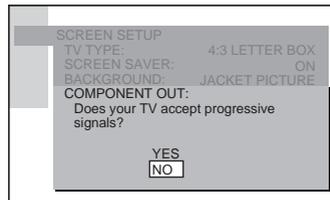
To set to [PROGRESSIVE]

- 1 Select [COMPONENT OUT] in [SCREEN SETUP] using \uparrow/\downarrow , then press ENTER.



- 2 Select [PROGRESSIVE] using \uparrow/\downarrow , then press ENTER.

The display for confirming appears.



- 3 Select [YES] using \uparrow/\downarrow , then press ENTER.

The type of output signal changes to progressive format.

Notes

- If your TV accepts progressive signals, connect COMPONENT VIDEO OUT of the system to the TV using a component video cord (not supplied), and set progressive format.
- When [PROGRESSIVE] is selected in [SCREEN SETUP], no signal is output from the MONITOR OUT jacks.
- If you set [COMPONENT OUT] in [SCREEN SETUP] to [PROGRESSIVE] even though your TV cannot accept the signal in progressive format, picture noise may appear. In this case, return the setting to interlace format (page 25).
- The display for confirming does not appear when you select [INTERLACE].

Custom Settings

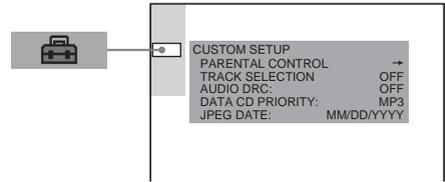
(CUSTOM SETUP)



Allows setting up Parental Control and other settings.

Select [CUSTOM SETUP] in the Setup Display. For details on using the display, see “Using the Setup Display” (page 83).

The default settings are underlined.



■ PARENTAL CONTROL → (DVD only)

Sets a password and playback limitation level for DVDs with playback limitation for children. For details, see “Limiting playback for children (Parental Control) (DVD only)” (page 70).

■ TRACK SELECTION (DVD only)

Gives the sound track having the highest number of channels priority when you play a DVD on which multiple audio formats (PCM, MPEG audio, DTS, or Dolby Digital format) are recorded.

| | |
|-------------|--------------------|
| <u>OFF</u> | No priority given. |
| <u>AUTO</u> | Priority given. |

Notes

- When you set the item to [AUTO], the language may change. The [TRACK SELECTION] setting has higher priority than the [AUDIO] settings in [LANGUAGE SETUP] (page 84).
- If PCM, DTS, MPEG audio, and Dolby Digital sound tracks have the same number of channels, the system selects PCM, DTS, Dolby Digital, and MPEG audio sound tracks in this order.
- Depending on the DVD, the audio channel with priority may be predetermined. In this case, you cannot give priority to the DTS, Dolby Digital, or MPEG audio format by selecting [AUTO].

■ AUDIO DRC*

Narrows the DYNAMIC range of the sound track.

Useful for watching movies at low volume late at night.

* Dynamic Range Compression

| | |
|------------|---|
| OFF | No compression of DYNAMIC range. |
| ON | Reproduces the sound track with the kind of DYNAMIC range that the recording engineer intended. |

Note

AUDIO DRC only applies to Dolby Digital sources.

■ DATA CD PRIORITY (MP3, JPEG only)

Set priority data you want to play, when you play a DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) containing MP3 audio tracks and JPEG image files.

| | |
|------------|--|
| MP3 | If an MP3 file exists on a disc, the system recognises the disc as an "MP3 Disc." If only JPEG files exist on the disc, the system recognises the disc as a "JPEG Disc." |
|------------|--|

| | |
|-------------|---|
| JPEG | If a JPEG file exists on the disc, the system recognises the disc as a "JPEG Disc." If only MP3 files exist on the disc, the system recognises the disc as an "MP3 Disc." |
|-------------|---|

■ JPEG DATE

Change the date information order of a JPEG image in the Control Menu.

| |
|-------------------|
| MM/DD/YYYY |
| YYYY/MM/DD |
| DD/MM/YYYY |
| YYYY/DD/MM |

YYYY: Year
MM: Month
DD: Day

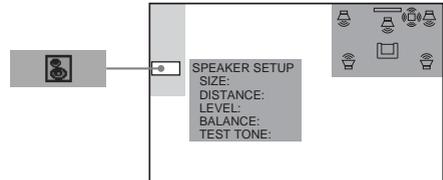
Settings for the Speakers

(SPEAKER SETUP)

To obtain the best possible surround sound, set for the size of the speakers you have connected and their distance from your listening position. Then use the test tone to adjust the level and the balance of the speakers to the same level.

Select [SPEAKER SETUP] in the Setup Display. For details, see "Using the Setup Display" (page 83).

The default settings are underlined.



To return to the default setting when changing a setting

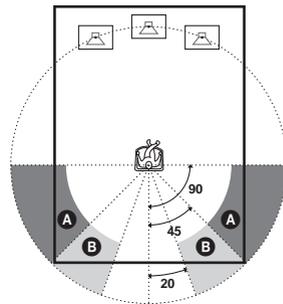
Select the item, then press CLEAR.

■ SIZE

If you do not connect center or surround speakers, or move the surround speakers, set the parameters for [CENTER] and [SURROUND] and specify the surround speaker position and height. Since the front speaker and subwoofer settings are fixed, you cannot change them.

If you connect the surround back speaker, set [SURROUND BACK] to [YES].

Position diagram



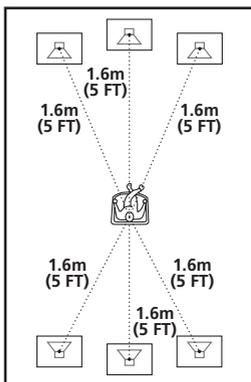
| | |
|---|---|
| FRONT | <u>YES</u> |
| CENTER | <u>YES</u> : Normally select this. NONE: Select this if no center speaker is used. |
| SURROUND | <u>BEHIND</u> : Select this if surround speakers are located in section B . <u>SIDE</u> : Select this if surround speakers are located in section A . NONE: Select this if no surround speaker is used. |
| SURROUND BACK (appears except when you set [SURROUND] to [NONE] in the [SIZE] setting.) | <u>NONE</u> : Normally select this. YES: Select this if the surround back speaker is used. |
| SUBWOOFER | <u>YES</u> |

Notes

- When you select an item, the sound cuts off for a moment.
- Depending on the settings of other speakers, subwoofer may be excessive.

■ DISTANCE

The default distance setting for the speakers in relation to the listening position is shown below. When you set the distance using the Quick Setup (page 33), the settings is automatically displayed.



Be sure to change the value in the Setup Display when you move the speakers.

| | |
|---|--|
| FRONT 1.6 m/5 ft* | Front speaker distance from the listening position can be set in 0.2 meter (1 ft) increments from 1.0 to 7.0 meters (3 to 23 ft). |
| CENTER 1.6 m/5 ft* (appears when you set [CENTER] to [YES] in the [SIZE] setting.) | Center speaker distance can be moved up to 1.6 meters (5 ft) closer to the listening position from the front speaker distance, in 0.2 meter (1 ft) increments. |
| SURROUND 1.6 m/5 ft* (appears except when you set [SURROUND] to [NONE] in the [SIZE] setting.) | Surround speaker distance can be moved up to 4.6 meters (15 ft) closer to the listening position from the front speaker distance, in 0.2 meter (1 ft) increments. |
| SURROUND BACK 1.6 m/5 ft (appears when you set [SURROUND BACK] to [YES] in the [SIZE] setting.) | Surround back speaker distance can be moved up to 4.6 meters (15 ft) closer to the listening position from the front speaker distance, in 0.2 meter (1 ft) increments. |

* When you perform the Quick Setup (page 33), the default settings are changed.

Notes

- When you set the distance, the sound cuts off for a moment.
- If all front and surround speakers are not placed at an equal distance from your listening position, set the distance according to the closest speaker.
- Do not place the surround speakers farther away from your listening position than the front speakers.
- Depending on the input stream, the [DISTANCE] setting may not be effective.

■ LEVEL

You can vary the level of each speaker as follows. Be sure to set [TEST TONE] to [ON] for easy adjustment.

CENTER 0 dB* Adjusts the level of the center speaker (–6 dB to +6 dB, 1 dB increments).
(appears when you set [CENTER] to [YES] in the [SIZE] setting.)

SURROUND LEFT 0 dB* Adjusts the level of the surround speakers (–6 dB to +6 dB, 1 dB increments).
SURROUND RIGHT 0 dB*
(appears except when you set [SURROUND] to [NONE] in the [SIZE] setting.)

SURROUND BACK 0 dB Adjusts the level of the surround back speaker (–10 dB to +10 dB, 1 dB increments).
(appears when you set [SURROUND BACK] to [YES] in the [SIZE] setting.)

SUBWOOFER +4 dB* Adjusts the level of the subwoofer (–6 dB to +6 dB, 1 dB increments).

* When you perform the Quick Setup (page 33), the default settings are changed.

■ BALANCE

You can vary the balance of the left and right speakers as follows. Be sure to set [TEST TONE] to [ON] for easy adjustment.

FRONT (CENTER) Adjusts the balance between the front left and right speakers.
The center position is shown as “---.” (You can adjust from the center 6 steps to left or right.)

To adjust the volume of all the speakers at one time

Use the VOLUME control on the system, or press VOL +/-.

■ TEST TONE

The speakers will emit a test tone to adjust [LEVEL] and [BALANCE].

OFF The test tone is not emitted from the speakers.

ON The test tone is emitted from both left and right speakers simultaneously while adjusting balance. When you select one of the [SPEAKER SETUP] items, the test tone is emitted from each speaker in sequence.

Adjusting the speaker balance and level by using the test tone

- 1 Press DVD SETUP in stop mode.**
The Setup Display appears.
- 2 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select [SPEAKER SETUP], then press ENTER or \rightarrow .**
- 3 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select [TEST TONE], then press ENTER or \rightarrow .**
- 4 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select [ON], then press ENTER.**
You will hear the test tone from each speaker in sequence.
- 5 From your listening position, adjust the value of [BALANCE] and [LEVEL] using $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$.**
When selecting [BALANCE], the test tone is emitted from both left and right speakers simultaneously.
When selecting [LEVEL], the test tone is emitted from only the speaker which you are adjusting.
- 6 Press ENTER when you have finished making adjustments.**
- 7 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select [TEST TONE], then press ENTER.**
- 8 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select [OFF], then press ENTER.**

Notes

- When you adjust the speaker settings, the sound cuts off for a moment.
- The surround back speaker level can be also adjusted on the amplifier that is connected to the surround back speaker.

Tip

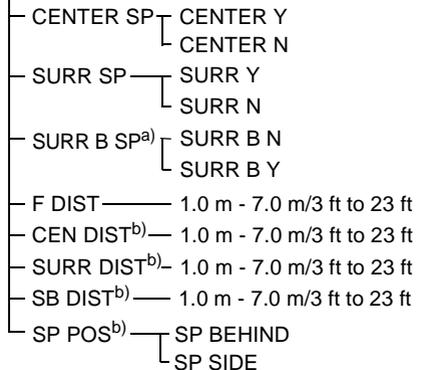
To adjust the balance or the level without listening to the test tone, select [BALANCE] or [LEVEL] in step 3 and press ENTER. Then adjust the balance or level using \uparrow/\downarrow and press ENTER.

Setting the speakers by using the front panel display on the system

You can set the speakers by using the AMP menu that is displayed in the front panel display.

AMP menu list

SP SETUP



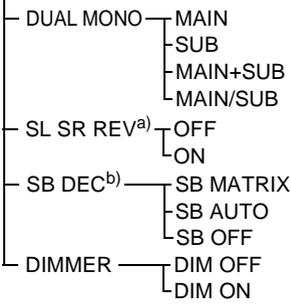
LEVEL



^{a)} This setting appears when you set "SURR SP" to "SURR Y" in "SP SETUP."

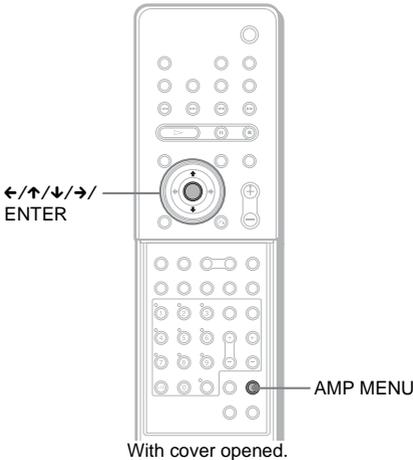
^{b)} This setting appears when you set the corresponding speaker to "Y" in "SP SETUP."

CUSTOMIZE



a) This setting appears when you set "SURR SP" to "SURR Y" in "SP SETUP."

b) This setting appears when you set "SURR SP" to "SURR Y" and "SURR B SP" to "SURR B Y" in "SP SETUP."



- 1 Press AMP MENU.
- 2 Press **↑/↓** repeatedly until the item you want to set appears in the front panel display.

■ SP SETUP

Sets the speaker size, distance, and place.

■ LEVEL

Sets the balance and level of the each speaker, and turns on/off the test tone.

- 3 Press ENTER or **→**.
- 4 Press **↑/↓** to select the desired item, then press ENTER or **→**.

To set the item, press **↑/↓**, then press ENTER or AMP MENU.

You can set the following items. The default settings are underlined.

■ SP SETUP

| | |
|---|--|
| CENTER SP (center speaker) | <u>CENTER Y</u> : Select this if you use a center speaker. CENTER N: Select this if no center speaker is used. |
| SURR SP (surround speakers) | <u>SURR Y</u> : Select this if you use surround speakers. SURR N: Select this if no surround speaker is used. |
| SURR B SP^{a)} (surround back speaker) | <u>SURR B N</u> : Select this if no surround back speaker is used. SURR B Y: Select this if you use a surround back speaker. |
| F DIST (front distance) <u>1.6m/5 ft^{b)}</u> | Front speaker distance from the listening position can be set in 0.2 meter (1 ft) increments from 1.0 to 7.0 meters (3 to 23 ft). |
| CEN DIST^{c)} (center distance) <u>1.6m/5 ft^{b)}</u> | Center speaker distance can be moved up to 1.6 meters (5 ft) closer to the listening position from the front speaker distance, in 0.2 meter (1 ft) increments. |
| SURR DIST^{c)} (surround distance) <u>1.6m/5 ft^{b)}</u> | Surround speaker distance can be moved up to 4.6 meters (15 ft) closer to the listening position from the front speaker distance, in 0.2 meter (1 ft) increments. |
| SB DIST^{c)} (surround back distance) <u>1.6m/5 ft^{b)}</u> | Surround back speaker distance can be moved up to 4.6 meters (15 ft) closer to the listening position from the front speaker distance, in 0.2 meter (1 ft) increments. |
| SP POS^{c)} (surround speakers position) | <u>SP BEHIND</u> : Select this if surround speakers are located in the back area of the listening position. SP SIDE: Select this if surround speakers are located in the side area of the listening position. |

a) This setting appears when you set "SURR SP" to "SURR Y" in "SP SETUP."

continued

- b) When you perform the Quick Setup (page 33), the default settings are changed.
- c) This setting appears when you set the corresponding speaker to “Y” in “SP SETUP” (page 91).

■ LEVEL

| | |
|---|--|
| TEST TONE (test tone) | <u>T. TONE OFF</u> : The test tone is not emitted from the speakers. <u>T. TONE ON</u> : The test tone is emitted from both left and right speakers simultaneously while adjusting balance. When you select one of the “LEVEL” items, the test tone is emitted from each speaker in sequence. |
| F BALANCE (front balance) <u>0</u> | Adjusts the balance between the front left and right speakers. (You can adjust from the center 6 steps left (L6) or right (R6).) |
| CEN LEVEL^{b)} (center level) <u>0^{a)}</u> | Adjusts the level of the center speaker (–6 dB to +6 dB, 1 dB increments). |
| SL LEVEL^{b)} (surround left level) <u>0^{a)}</u> | Adjusts the left level of the surround speaker (–6 dB to +6 dB, 1 dB increments). |
| SR LEVEL^{b)} (surround right level) <u>0^{a)}</u> | Adjusts the right level of the surround speaker (–6 dB to +6 dB, 1 dB increments). |
| SB LEVEL^{b)} (surround back level) <u>0^{a)}</u> | Adjusts the level of the surround back speaker (–10 dB to +10 dB, 1 dB increments). |
| SW LEVEL (subwoofer level) <u>+4^{a)}</u> | Adjusts the level of the subwoofer (–6 dB to +6 dB, 1 dB increments). |
| AUDIO DRC (dynamic compression) | <u>DRC OFF</u> : No compression of DYNAMIC range. <u>DRC ON</u> : Reproduces the sound track with the kind of DYNAMIC range that the recording engineer intended. |

- a) When you perform the Quick Setup (page 33), the default settings are changed.
- b) This setting appears when you set the corresponding speaker to “Y” in “SP SETUP” (page 91).

■ CUSTOMIZE

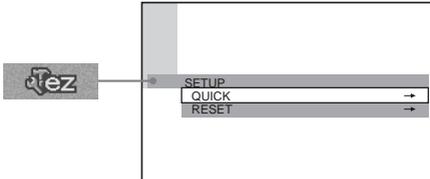
| | |
|--|---|
| DUAL MONO (dual mono) | <u>MAIN</u> SUB MAIN+SUB MAIN/SUB For details, see “Enjoying Multiplex Broadcast Sound (DUAL MONO)” on page 77. |
| SL SR REV^{a)} (reverse the surround speaker position) | <u>OFF</u> ON For details, see “When placing the surround speaker (L) in the (R) position” on page 27. |
| SB DEC^{b)} (surround back decoding) | <u>SB MATRIX</u> SB AUTO SB OFF For details, see “Selecting the Surround Back Decoding Mode” on page 63. |
| DIMMER (dimmer) | <u>DIM OFF</u> DIM ON For details, see “Changing the Brightness of the Front Panel Display” on page 81. |

- a) This setting appears when you set “SURR SP” to “SURR Y” in “SP SETUP.”
- b) This setting appears when you set “SURR SP” to “SURR Y” and “SURR B SP” to “SURR B Y” in “SP SETUP.”

Quick Setup and Resetting the System

(SETUP)

Select [SETUP] in the setup display.
For details, see “Using the Setup Display”
(page 83).



■ QUICK

Normally, when you turn the system on for the first time or after resetting the system, the guide message appears on the TV screen and you can perform the Quick Setup. If you cancelled the Quick Setup and you want to perform the Quick Setup again, operate on this screen. See “How to use the Quick Setup” on page 33.

Note

After performing the Quick Setup, the settings of following items are changed.

- [OSD], [DVD MENU], and [SUBTITLE] in [LANGUAGE SETUP]
- [DISTANCE] and [LEVEL] in [SPEAKER SETUP]
- [TV TYPE] in [SCREEN SETUP]

■ RESET

You can reset the system.

After you select [RESET] and press ENTER, select [YES] to reset the settings (it takes a few seconds to complete). Select [NO] and press ENTER to cancel. Do not press **I/C**, when resetting the system.

Notes

- When you select [RESET], all the settings return to the default.
- When you turn the system on after resetting, the guide message appears on the TV screen. To perform the Quick Setup (page 33), press ENTER, to return to normal screen, press CLEAR.

Additional Information

Troubleshooting

If you experience any of the following difficulties while using the system, use this troubleshooting guide to help remedy the problem before requesting repairs. Should any problem persist, consult your nearest Sony dealer.

Power

The power is not turned on.

- Check that the AC power cord (mains lead) is connected securely.

The STANDBY indicator flashes.

Immediately unplug the power cord and check the following items.

- Are the + and – speaker cords short-circuited?
- Are you using only the specified speakers?
- Is anything blocking the ventilation holes on the top of the system?
- Is the subwoofer connected incorrectly?

After checking the above items and fixing any problems, connect the power cord again and turn on the system. If the indicator still flashes, or if the cause of the problem cannot be found even after checking all the above items, consult your nearest Sony dealer.

The POWER/ON LINE indicator does not turn on.

- The + and – speaker cords are short-circuited. In this case, disconnect the AC power cord (mains lead) of the surround speaker (L) from the wall outlet (mains), reconnect, and then turn the surround speaker (L) on.

Picture

There is no picture.

- The video connecting cords are not connected securely.
- The video connecting cords are damaged.
- The system is not connected to the correct TV input jack (page 23).
- The video input on the TV is not set so that you can view pictures from the system.

- You have set [COMPONENT OUT] in [SCREEN SETUP] to [PROGRESSIVE] even though your TV cannot accept the signal in progressive format. In this case, return the setting to interlace format (page 25).
- Even if your TV is compatible with progressive format (480p) signals, the image may be affected when you set [COMPONENT OUT] to [PROGRESSIVE]. In this case, set [COMPONENT OUT] to [INTERLACE] (page 85).
- When [PROGRESSIVE] is selected in [SCREEN SETUP], no signal is output from the MONITOR OUT or S VIDEO OUT jacks.

Picture noise appears.

- The disc is dirty or flawed.
- If the picture output from your system goes through your VCR to get to your TV, the copy-protection signal applied to some DVD programs could affect picture quality. If you still experience problems even when you connect your system directly to your TV, try connecting your system to your TV's S video input (page 23).

Even though you set the aspect ratio in [TV TYPE] of [SCREEN SETUP], the picture does not fill the screen.

- The aspect ratio on the disc is fixed.

Sound

There is no sound.

- The speaker cord is not connected securely.
- Press MUTING on the remote if "MUTING ON" is displayed in the front panel display.
- The system is in pause mode or in Slow-motion Play mode. Press ▷ to return to normal play mode.
- Fast forward or fast reverse is performed. Press ▷ to return to normal play mode.
- Check the speaker settings (pages 35, 87).

The left and right sounds are unbalanced or reversed.

- Check that the speakers and components are connected correctly and securely.
- Adjust the balance parameter in the [BALANCE] menu (page 89).
- Make sure the SL SR REV setting in the AMP menu is appropriate (page 27).

There is no sound from the subwoofer.

- Check the speaker connections and settings (pages 35, 87).
- Set the sound field to "AUTO FORMAT DIRECT AUTO" (page 59).

Severe hum or noise is heard.

- Check that the speakers and components are connected securely.
- Check that the connecting cords are away from a transformer or motor, and at least 3 meters away from your TV set or a fluorescent light.
- Move your TV away from the audio components.
- The plugs and jacks are dirty. Wipe them with a cloth slightly moistened with alcohol.
- Clean the disc.

The sound loses stereo effect when you play a VIDEO CD, a CD, or an MP3.

- Set [AUDIO] to [STEREO] in the Control Menu display (page 57).
- Make sure the system is connected appropriately.

The surround effect is difficult to hear when you are playing a Dolby Digital, DTS, or MPEG audio sound track.

- Make sure the sound field function is on (page 59).
- Check the speaker connections and settings (pages 35, 87).
- Depending on the DVD, the output signal may not be the entire 5.1 channel. It may be monaural or stereo even if the sound track is recorded in Dolby Digital or MPEG audio format.

The sound comes from the center speaker only.

- Depending on the disc, the sound may come from the center speaker only.

No sound is heard from the center speaker.

- Check the speaker connections and settings.
- Make sure the sound field function is on (page 59).
- Depending on the source, the effect of the center speaker may be less noticeable.

No sound or only a very low-level sound is heard from the surround speakers.

- Check the speaker connections and settings.
- Make sure the sound field function is on (page 59).
- Select a sound field containing the word "C. ST. EX" (page 61).
- Depending on the source, the effect of the surround speakers may be less noticeable.
- Wireless setting of the surround speaker is not correct (page 28).

- The plasma display may interfere with transmission, in which case, adjust the position of the IR transmitter and IR receiver of the surround speaker (L) (or IR receiver) (page 28).
- Do not install the surround speaker (L) (or IR receiver) in a place exposed to direct sunlight or strong light such as an incandescent lamp.
- Clean the surface of the IR transmitter and IR receiver of the surround speaker (L) (or IR receiver).

Operation

Radio stations cannot be tuned in.

- Check that the antennas (aerials) are connected securely. Adjust the antennas (aerials) or connect an external antenna (aerial) if necessary.
- The signal strength of the stations is too weak (when tuning in with automatic tuning). Use direct tuning.
- No stations have been preset or the preset stations have been cleared (when tuning by scanning preset stations). Preset the stations (page 78).
- Press DISPLAY so that the frequency appears in the display.

The remote does not function.

- There are obstacles between the remote and the system.
- The distance between the remote and the system is too far.
- The remote is not pointed at the remote sensor on the system.
- The batteries in the remote are weak.

The POWER/ON LINE indicator momentarily turns red.

- When playing an MP3 or DVD disc, or when changing a disc, the indicator momentarily turns red. This is not a malfunction.

The POWER/ON LINE indicator flashes in red.

- Move the wireless system away from any other nearby wireless system(s).
- Point the IR transmitter at the IR receiver of the surround speaker (L) (or IR receiver).

The disc does not play.

- There is no disc inserted.
- The disc is upside down.
Insert the disc with the playback side facing down on the disc tray.
- The disc is skewed in the system.
- The system cannot play CD-ROMs, etc. (page 8).
- The region code on the DVD does not match the system.

- Moisture has condensed inside the system. Remove the disc and leave the system turned on for about half an hour (page 3).

The MP3 audio track cannot be played.

- The DATA CD is not recorded in an MP3 format that conforms to ISO9660 Level 1/ Level 2 or Joliet.
- The MP3 audio track does not have the extension “.MP3.”
- The data is not formatted in MP3 even though it has the extension “.MP3.”
- The system can only play MP3 (MPEG1 Audio Layer3) audio.
- Set [DATA CD PRIORITY] to [MP3] in the [CUSTOM SETUP] setting (page 87).
- Directory level is more than 8.
- The disc contains more than 99 albums (the maximum number of MP3 audio tracks that can be contained on an album is 250).

The title of the MP3 audio album or track is not correctly displayed.

- The system can only display alphabetical letters and numbers. Other characters are displayed as “ ”.

The display for entering the password does not appear for Super Audio CD, even though Custom Parental Control is set.

- Custom Parental Control is set for different layers of a Super Audio CD.

The JPEG image file cannot be played.

- The DATA CD is not recorded in an JPEG format that conforms to ISO9660 Level 1/ Level 2 or Joliet.
- The JPEG image file does not have the extension “.JPG” or “.JPEG.”
- The data is not formatted in JPEG even though it has the extension “.JPG” or “.JPEG.”
- Image length or width is more than 4720 dots.
- Set [DATA CD PRIORITY] to [JPEG] in the [CUSTOM SETUP] setting (page 87).
- Directory level is more than 8.
- You cannot play the Progressive JPEG files.
- A JPEG image file with a high width to length ratio cannot be played.
- The disc contains more than 99 albums (the maximum number of JPEG image files that can be contained on an album is 250).

The title of the JPEG album or file is not correctly displayed.

- The system can only display alphabetical letters and numbers. Other characters are displayed as “ ”.

A disc does not start playing from the beginning.

- Program Play, Shuffle Play, or Repeat Play has been selected (pages 45, 47, 48).
- Resume Play has been selected. During stop, press ■ on the system or the remote and then start playback (page 38).
- The title, DVD or PBC menu automatically appears on the TV screen.

The system starts playing the disc automatically.

- The DVD features an auto playback function.

Playback stops automatically.

- Some discs may contain an auto pause signal. While playing such a disc, the system stops playback at the auto pause signal.

The system turns off during DVD playback.

- If approximately one hour passes with DVD playback paused or with the DVD top menu or a DVD menu displayed during DVD playback, the system automatically turns off.

You cannot perform some functions such as Stop, Search, Slow-motion Play, Repeat Play, Shuffle Play, or Program Play.

- Depending on the disc, you may not be able to perform some of the operations above. See the operating manual that came with the disc.

Messages do not appear on the screen in the language you want.

- In the Setup Display, select the desired language for the on-screen display in [OSD] under [LANGUAGE SETUP] (page 84).

The language for the sound track cannot be changed.

- Multilingual tracks are not recorded on the DVD being played.
- The DVD prohibits changing the language for the sound track.

The subtitle language cannot be changed.

- Multilingual subtitles are not recorded on the DVD being played.
- The DVD prohibits changing the subtitles.

The subtitle cannot be turned off.

- The DVD prohibits turning off subtitles.

The angles cannot be changed.

- Multi-angles are not recorded on the DVD being played (page 66).
- The DVD prohibits changing the angles.

A disc cannot be ejected and "LOCKED" appears in the front panel display.

- Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

"C-32" appears in the front panel display.

- Turn the power off and then on again by pressing **I/C** on the system.

"CANNOT LOCK" appears in the front panel display.

- Turn the power off and then on again by pressing **I/C** on the system, then perform "On moving the system" (page 4). If "CANNOT LOCK" still appears in the front panel display, contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

The system does not work normally.

- Disconnect the AC power cord (mains lead) from the wall outlet (mains), then reconnect after several minutes.

Specifications

AUDIO POWER SPECIFICATIONS POWER OUTPUT AND TOTAL HARMONIC DISTORTION:

With 4 ohm loads, both channels driven, from 20 – 20,000 Hz; rated 75 watts per channel minimum RMS power, with no more than 0.7 % total harmonic distortion. (from 250 milli watts to rated output)

Amplifier section

| | |
|---------------------------|---|
| Surround mode (reference) | Front: 114 W + 114 W (with SS-TS21) |
| music power output | Center*: 114 W (with SS-CT33) |
| | Surround*: 114 W + 114 W (with SA-TS22W, SS-TS21) |
| | Subwoofer*: 115 W × 2 (with SS-WS12) |

* Depending on the sound field settings and the source, there may be no sound output.

| | |
|--------|---|
| Inputs | VIDEO/SAT: Sensitivity: 250 mV/ 450 mV |
| Output | Impedance: 50 kilohms SURROUND BACK Voltage: 2V Impedance: 1 kilohms |
| Phones | Accepts low-and high-impedance headphones. |

Super Audio CD/DVD system

| | |
|--|---|
| Laser | Semiconductor laser (Super Audio CD/DVD: λ = 650 nm) (CD: λ = 780 nm) Emission duration: continuous |
| Signal format system | NTSC |
| Frequency response (at 2 CH STEREO mode) | DVD (PCM): 2 Hz to 22 kHz (± 1.0 dB) CD: 2 Hz to 20 kHz (± 1.0 dB) |
| Harmonic distortion | Less than 0.03 % |

Tuner section

| | |
|----------------------------|---|
| System | PLL quartz-locked digital synthesizer system |
| FM tuner section | |
| Tuning range | 87.5 – 108.0 MHz (100 kHz step) |
| Antenna (aerial) | FM wire antenna (aerial) |
| Antenna (aerial) terminals | 75 ohms, unbalanced |
| Intermediate frequency | 10.7 MHz |
| AM tuner section | |
| Tuning range | 531 – 1,710 kHz (with the interval set at 9 kHz) 530 – 1,710 kHz (with the interval set at 10 kHz) |
| Antenna (aerial) | AM loop antenna (aerial) |
| Intermediate frequency | 450 kHz |

Video section

| | |
|---------|---|
| Outputs | Video: 1 Vp-p 75 ohms\ S VIDEO: Y: 1 Vp-p 75 ohms C: 0.286 Vp-p 75 ohms COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 ohms P _B /C _B , P _R /C _R : 0.65 Vp-p 75 ohms |
|---------|---|

Speakers

Front/Surround (R)

| | |
|----------------------|---|
| Speaker system | Two-way Bass reflex |
| Speaker unit | 70 mm (2 7/8 inches) dia. cone type, 25 mm (1 inch) dia. balanced-dome-type tweeter |
| Rated impedance | 4 ohms |
| Dimensions (approx.) | 255 × 1112 × 255 mm (10 1/8 × 43 7/8 × 10 1/8 inches) (w/h/d) |
| Mass (approx.) | 4.1 kg (9 lb 1 oz) |

Center

| | |
|----------------------|---|
| Speaker system | Two-way Bass reflex |
| Speaker unit | 70 mm (2 7/8 inches) dia. cone type, 25 mm (1 inch) dia. balanced-dome-type tweeter |
| Rated impedance | 4 ohms |
| Dimensions (approx.) | 356 × 92 × 76 mm (14 1/8 × 3 5/8 × 3 inches) (w/h/d) |
| Mass (approx.) | 0.95 kg (2 lb 2 oz) |

Surround (L)

| | |
|----------------------|---|
| Speaker system | Two-way Bass reflex |
| Speaker unit | 70 mm (2 7/8 inches) dia. cone type, 25 mm (1 inch) dia. balanced-dome-type tweeter |
| Rated impedance | 4 ohms |
| Dimensions (approx.) | 255 × 1112 × 255 mm (10 1/8 × 43 7/8 × 10 1/8 inches) (w/h/d) |
| Mass (approx.) | 5.0 kg (11 lb 1 oz) |

Subwoofer

| | |
|----------------------|---|
| Speaker system | Bass reflex |
| Speaker unit | 160 mm (6 3/8 inches) dia. cone type × 2 |
| Rated impedance | 4 ohms |
| Dimensions (approx.) | 201 × 369 × 448 mm (8 × 14 5/8 × 17 3/4 inches) (w/h/d) |
| Mass (approx.) | 9.5 kg (21 lb) |

General System

| | |
|----------------------|---|
| Power requirements | 120 V AC, 60 Hz |
| Power consumption | 90 W 0.3 W (at the Power Saving mode) |
| Dimensions (approx.) | 430 × 70 × 398 mm (17 × 2 7/8 × 15 3/4 inches) (w/h/d) incl. projecting parts |
| Mass (approx.) | 5.5 kg (12 lb 12 oz) |

Surround speaker (L)

| | |
|----------------------|-----------------|
| Power requirements | 120 V AC, 60 Hz |
| Power consumption | 36 W (120 V AC) |
| Supplied accessories | See page 13. |

Design and specifications are subject to change without notice.

Glossary

Album

Section of a music piece or an image on a data CD containing MP3 audio tracks or JPEG files.

Chapter

Subdivision of a title on a DVD. A title is composed of several chapters.

Digital Cinema Sound (DCS)

This is the generic name of the surround sound produced by digital signal processing technology developed by Sony. Unlike previous surround sound fields mainly directed at the reproduction of music, Digital Cinema Sound is designed specifically for the enjoyment of movies.

Digital Infrared Audio Transmission

Recent times have been witness to the rapid spread of DVDs, Digital Broadcasting Satellite Receiver and other high-quality media. In order to ensure that the subtle nuances endowed by these high-quality media would be transmitted with no accompanying deterioration, Sony developed a technology called “Digital Infrared Audio Transmission” for the infrared transmission of digital audio signals using no compression, and it introduced it into the DAV-FR10W.

This technology transfers digital audio signals using no compression inside the subcarrier frequency band allocated by the IEC (International Electronic Committee) and JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) for hi-fi audio transmission applications. (See Fig. 1)

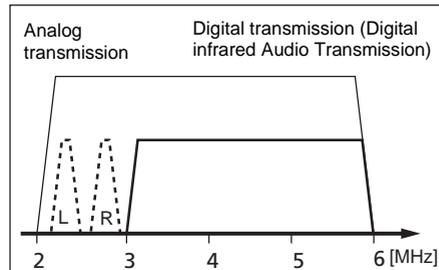


Fig. 1 Signal spectrum for digital infrared audio transmission

Dolby Digital

This movie theater sound format is more advanced than Dolby Surround Pro Logic. In this format, the surround speakers output stereo sound with an expanded frequency range, and a subwoofer channel for deep bass is independently provided. This format is also called "5.1," with the subwoofer channel designated as the 0.1 channel (since it functions only when a deep bass effect is needed). All six channels in this format are recorded separately for superior channel separation. Furthermore, since all the signals are processed digitally, less signal degradation occurs.

Dolby Digital EX

An enhanced compatible format of Dolby Digital 5.1, developed by Dolby Laboratories and Lucasfilm THX, which adds an extra surround back channel, and can be used for 6.1(three surround speakers) channel playback, using matrix encoding.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II creates five full-bandwidth output channels from two-channel sources. This is done using an advanced, high-purity matrix surround decoder that extracts the spatial properties of the original recording without adding any new sounds or tonal colorations.

■ Movie mode

The Movie mode is for use with stereo television shows and all programs encoded in Dolby Surround. The result is enhanced sound field directionality that approaches the quality of discrete 5.1-channel sound.

■ Music mode

The Music mode is for use with any stereo music recordings, and provides a wide and deep sound space.

Dolby Surround Pro Logic

As one method of decoding Dolby Surround, Dolby Surround Pro Logic produces four channels from two-channel sound. Compared with the former Dolby Surround system, Dolby Surround Pro Logic reproduces left-to-right panning more naturally and localizes sounds more precisely. To take full advantage of Dolby Surround Pro Logic, you should have one pair of surround speakers and a center speaker. The surround speakers output monaural sound.

DTS

Digital audio compression technology developed by Digital Theater Systems, Inc. This technology conforms to 5.1-channel surround. This format comprises of stereo rear channels and a discrete subwoofer channel. DTS provides the same 5.1 discrete channels of high quality digital audio. The good channel separation is realized due to all channel data being recorded discretely and processed digitally.

DTS-ES

An enhanced compatible format of 5.1 channel, which adds an extra surround back channel. There are two formats: Discrete 6.1, which processes the surround back signal independently, and Matrix 6.1, which processes it along with the Surround (L/R) channels.

DVD

A disc that contains up to 8 hours of moving pictures even though its diameter is the same as a CD.

The data capacity of a single-layer and single-sided DVD, at 4.7 GB (Giga Byte), is 7 times that of a CD. Furthermore, the data capacity of a dual-layer and single-sided DVD is 8.5 GB, a single-layer and double-sided DVD 9.4 GB, and a dual-layer and double-sided DVD 17 GB. The picture data uses the MPEG 2 format, one of a worldwide standard of digital compression technology. The picture data is compressed to about 1/40 of its original size. DVD also uses variable rate coding technology that processes allocated data according to the status of the picture.

The audio data is recorded in Dolby Digital as well as in PCM, allowing you to enjoy more realistic audio presence.

Furthermore, various advanced functions such as the multi-angle, multilingual, and Parental Control functions are provided with the DVD.

File

Section of a picture on a data CD containing JPEG image files.

Film based software, Video based software

DVDs can be classified as Film based or Video based software. Film based DVDs contain the same images (24 frames per second) that are shown at movie theaters. Video based DVDs, such as television dramas or sit-coms, displays images at 30 frames (or 60 fields) per second.

Index (Super Audio CD, CD)/Video Index (VIDEO CD)

A number that divides a track into sections to easily locate the point you want on a VIDEO CD, Super Audio CD, or CD. Depending on the disc, no indexes may be recorded.

Interlace format
(Interlaced scanning)

The Interlace format is the NTSC standard method for displaying TV images at 30 frames per second. Each frame is scanned twice - alternately between the even numbered scanning lines and then odd numbered scanning lines, at 60 times per second.

Multi-angle function

Various angles of a scene, or viewpoints of the video camera are recorded on some DVDs.

Multilingual function

Several languages for the sound or subtitles in a picture are recorded on some DVDs.

Neo:6

Developed by Digital Theater Systems, Inc., applies a conventional 2-channel or Dolby Digital source signal to a high-precision, digital matrix decoder to achieve 6.1 channel surround playback.

CINEMA mode allows for more separation of channels to enhance the 6.1 channel effect, and is best suited for movies.

MUSIC mode allows the front L and R channels to go unprocessed for optimum stereo, with the addition of the surround components adding a special quality to the sound.

Parental Control

A function of the DVD to limit playback of the disc by the age of the users according to the limitation level in each country. The limitation varies from disc to disc; when it is activated, playback is completely prohibited, violent scenes are skipped or replaced with other scenes and so on.

Playback Control (PBC)

Signals encoded on VIDEO CDs (Version 2.0) to control playback.

By using menu screens recorded on VIDEO CDs with PBC functions, you can enjoy playing simple interactive programs, programs with search functions, and so on.

Progressive format
(sequential scanning)

In contrast to the Interlace format, the progressive format can reproduce 60 frames per second by reproducing all scanning lines (525 lines for the NTSC system). The overall picture quality increases and still images, text and horizontal lines appear sharper. This format is compatible with the 525 progressive format.

Region Code

This system is used to protect copyrights. A region number is allocated on each DVD system or DVD disc according to the sales region. Each region code is shown on the system as well as on the disc packaging. The system can play the discs that match its region code. The system can also play discs with the "Ⓜ" mark. Even when the region code is not shown on the DVD, the region limit may still be activated.

Scene

On a VIDEO CD with PBC (playback control) functions, the menu screens, moving pictures and still pictures are divided into sections called "scenes."

Super Audio CD

A Super Audio CD disc can reproduce sounds that are extremely faithful to the original sound by use of DSD (Direct Stream Digital) technology. This technology utilizes a sampling frequency of 2.8224 MHz, which is 64 times that of a conventional CD, and 1-bit quantization that enables the disc to hold 4 times the amount of information that a standard PCM format CD can hold. Super Audio CDs are divided into the following types.

- Super Audio CD (single layer disc)

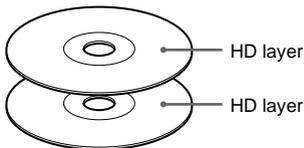
This disc consists of a single HD layer*.

- * High density signal layer for the Super Audio CD



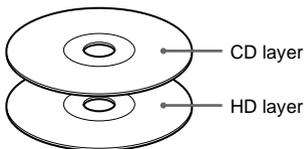
- Super Audio CD (dual layer disc)

This disc consists of dual HD layers and is capable of extended play over long periods. Also, as the dual layer disc consists of dual HD layers on one side only, you do not have to turn the disc over during playback.



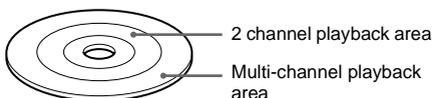
- Super Audio CD + CD (Hybrid disc)

This disc consists of an HD layer and a CD layer. Also, as the dual layers are on one side only, you do not have to turn the disc over during playback. You can play this CD layer using a conventional CD player.



- 2 channel + Multi-channel Super Audio CD

This disc consists of a 2 channel playback area and a multi-channel playback area.



Title

The longest section of a picture or music feature on a DVD, movie, etc., in video software, or the entire album in audio software.

Track

Section of a picture or a music piece on a Super Audio CD, CD, VIDEO CD or MP3. An album is composed of several tracks (MP3 only).

VIDEO CD

A compact disc that contains moving pictures. The picture data uses the MPEG 1 format, one of a worldwide standard of digital compression technology. The picture data is compressed to about 1/140 of its original size. Consequently, a 12 cm VIDEO CD can contain up to 74 minutes of moving pictures.

VIDEO CDs also contain compact audio data. Sounds outside the range of human hearing are compressed while sounds we can hear are not compressed. VIDEO CDs can hold 6 times the audio information of conventional audio CDs. There are 2 versions of VIDEO CDs.

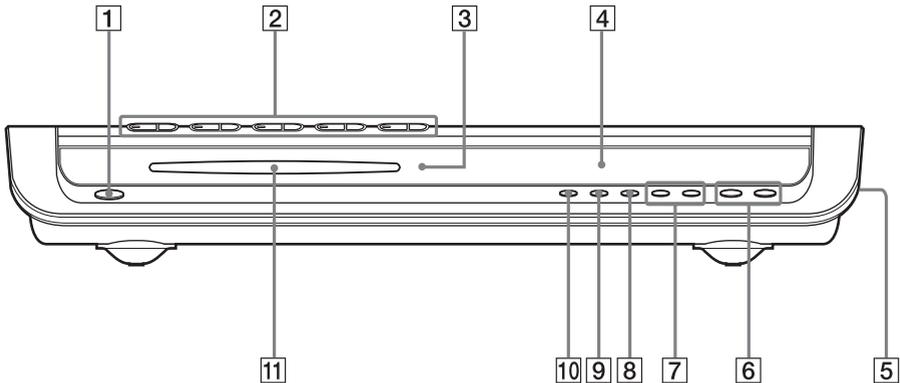
- Version 1.1: You can play only moving pictures and sounds.
- Version 2.0: You can play high-resolution still pictures and enjoy PBC functions.

This system conforms to both versions.

Index to Parts and Controls

For more information, refer to the pages indicated in parentheses.

Front Panel

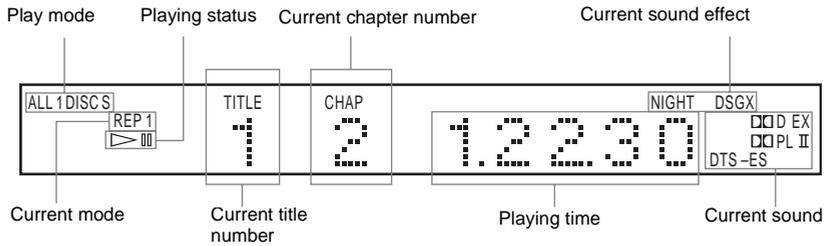


- 1 I/O (power) switch/STANDBY indicator (36)
- 2 DISC1-5 ▲ (eject)/indicators (36)
- 3 □ (remote sensor) (13)
- 4 Front panel display (104)
- 5 PHONES (on the side of the system) jack (36)

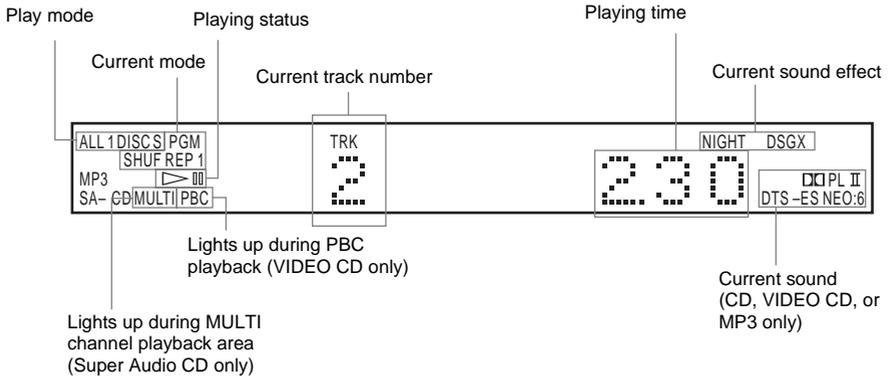
- 6 VOLUME +/- (36, 89)
- 7 I◀◀/▶▶I (37, 39)
- 8 ■ (stop) (37)
- 9 ▷II (play/pause) (36)
- 10 FUNCTION (36, 76, 79)
- 11 Disc slot (36)

Front Panel Display

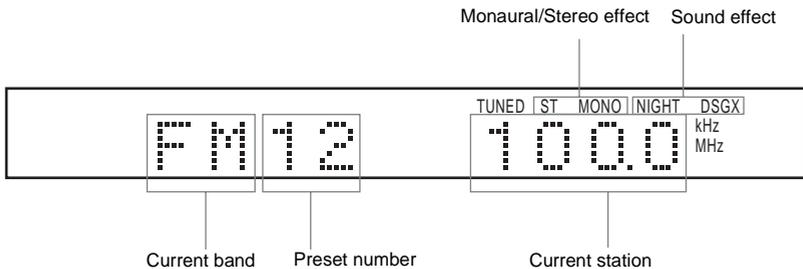
When playing back a DVD



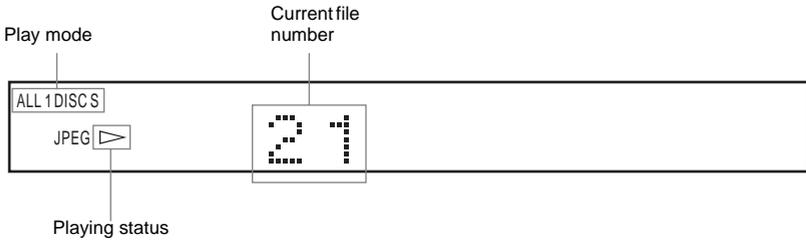
When playing back a Super Audio CD, CD, VIDEO CD (without PBC functions), or MP3



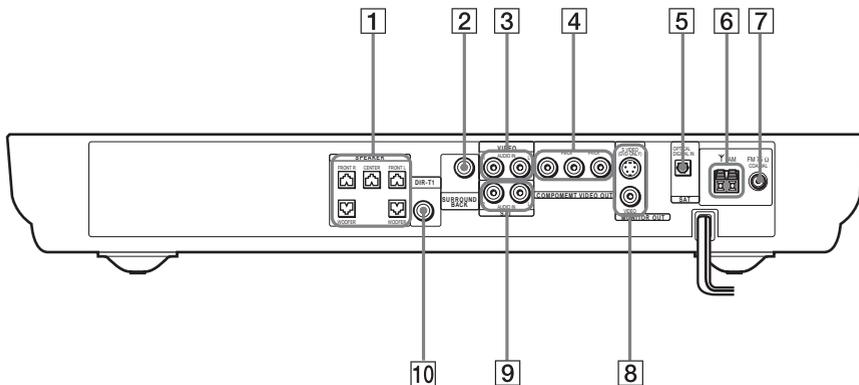
When listening to the radio



When playing back a JPEG file

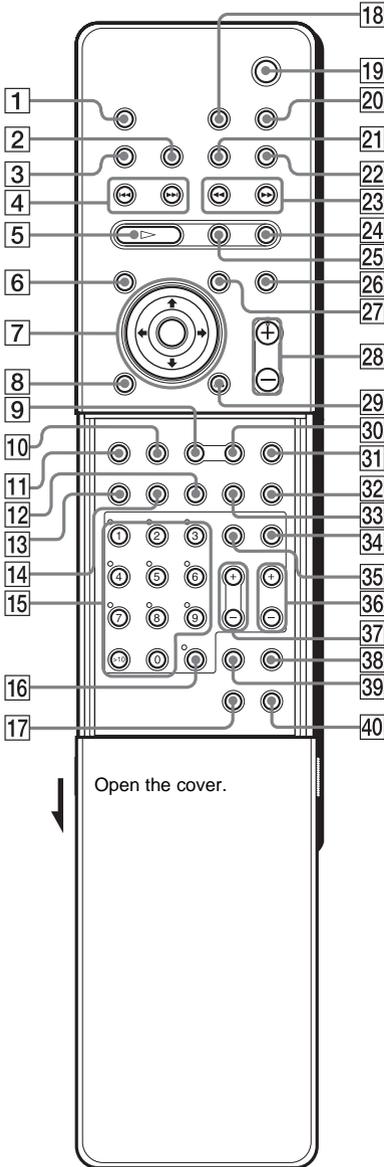


Rear Panel



- | | |
|---|---|
| 1 SPEAKER jacks (16) | 6 AM terminals (21) |
| 2 SURROUND BACK jack (18) | 7 FM 75Ω COAXIAL jack (21) |
| 3 VIDEO AUDIO IN (L/R) jacks (23) | 8 MONITOR OUT (VIDEO/S VIDEO) jacks (23) |
| 4 COMPONENT VIDEO OUT jacks (23) | 9 SAT AUDIO IN (L/R) jacks (23) |
| 5 SAT OPTICAL DIGITAL IN jack (24) | 10 DIR-T1 jack (16) |

Remote



- 1 DISC SKIP (36, 37)
- 2 DISPLAY (52, 55, 79)
- 3 SLEEP (81)
- 4 ◀◀/▶▶, PRESET -/+ (37, 39, 79, 80)
- 5 ▷ (play) (36, 37, 38, 39, 43, 44, 45, 47, 47, 48, 49)
- 6 DVD TOP MENU/ALBUM- (39, 41, 42)
- 7 ◀/▶/↶/↷/ENTER (27, 33, 39, 39, 41, 42, 44, 44, 45, 47, 48, 50, 57, 63, 66, 67, 68, 70, 77, 78, 80, 81, 83, 91)
- 8 DVD DISPLAY (41, 42, 44, 47, 48, 50, 55, 56, 57, 66, 67, 68)
- 9 AUTO FORMAT DIRECT (59, 60)
- 10 DSGX (65)
- 11 DVD SETUP (33, 70, 83)
- 12 SUBTITLE (67)
- 13 AUDIO (57)
- 14 ANGLE (66)
- 15 Number buttons (39, 39, 45, 50, 66, 68, 70, 73, 75)
- 16 ENTER
- 17 TUNER MENU (78, 80)
- 18 TV I/⏻ (on/standby) (73)
- 19 I/⏻ (standby) (33, 36, 78, 79)
- 20 SONY TV DIRECT (75)
- 21 TUNER/BAND (78, 79, 80)
- 22 FUNCTION (33, 36, 76, 79, 80)
- 23 ◀◀/▶▶/◀/▶ SLOW, TUNING -/+ (43, 49, 78, 79)
- 24 ■ (stop) (37, 38, 39, 68, 79)
- 25 || (pause) (37)
- 26 MUTING (37)
- 27 DVD MENU/ALBUM+ (39, 41, 42)
- 28 VOL +/- (37, 79)
- 29 ⏪ RETURN (33, 39, 41, 42, 44, 45, 50, 68, 70, 83)
- 30 MODE (60, 61)
- 31 NIGHT MODE (65)
- 32 PLAY MODE (44, 45, 47)
- 33 REPEAT (45, 48)
- 34 TV (73, 75)
- 35 TV/VIDEO (73, 75)
- 36 TV CH +/- (73, 75)
- 37 TV VOL +/- (73)
- 38 AMP MENU (27, 63, 77, 81, 91)
- 39 CLEAR (33, 45, 50)
- 40 FM MODE (79)

Note

This remote control glows in the dark. However, before glowing, the remote must be exposed to light for awhile.

Language Code List

The language spellings conform to the ISO 639: 1988 (E/F) standard.

| Code | Language | Code | Language | Code | Language |
|------|-----------------|------|------------------|------|----------------|
| 1027 | Afar | 1245 | Inupiak | 1489 | Russian |
| 1028 | Abkhazian | 1248 | Indonesian | 1491 | Kinyarwanda |
| 1032 | Afrikaans | 1253 | Icelandic | 1495 | Sanskrit |
| 1039 | Amharic | 1254 | Italian | 1498 | Sindhi |
| 1044 | Arabic | 1257 | Hebrew | 1501 | Sangho |
| 1045 | Assamese | 1261 | Japanese | 1502 | Serbo-Croatian |
| 1051 | Aymara | 1269 | Yiddish | 1503 | Singhalese |
| 1052 | Azerbaijani | 1283 | Javanese | 1505 | Slovak |
| 1053 | Bashkir | 1287 | Georgian | 1506 | Slovenian |
| 1057 | Byelorussian | 1297 | Kazakh | 1507 | Samoa |
| 1059 | Bulgarian | 1298 | Greenlandic | 1508 | Shona |
| 1060 | Bihari | 1299 | Cambodian | 1509 | Somali |
| 1061 | Bislama | 1300 | Kannada | 1511 | Albanian |
| 1066 | Bengali; Bangla | 1301 | Korean | 1512 | Serbian |
| 1067 | Tibetan | 1305 | Kashmiri | 1513 | Siswati |
| 1070 | Breton | 1307 | Kurdish | 1514 | Sesotho |
| 1079 | Catalan | 1311 | Kirghiz | 1515 | Sundanese |
| 1093 | Corsican | 1313 | Latin | 1516 | Swedish |
| 1097 | Czech | 1326 | Lingala | 1517 | Swahili |
| 1103 | Welsh | 1327 | Laothian | 1521 | Tamil |
| 1105 | Danish | 1332 | Lithuanian | 1525 | Telugu |
| 1109 | German | 1334 | Latvian; Lettish | 1527 | Tajik |
| 1130 | Bhutani | 1345 | Malagasy | 1528 | Thai |
| 1142 | Greek | 1347 | Maori | 1529 | Tigrinya |
| 1144 | English | 1349 | Macedonian | 1531 | Turkmen |
| 1145 | Esperanto | 1350 | Malayalam | 1532 | Tagalog |
| 1149 | Spanish | 1352 | Mongolian | 1534 | Setswana |
| 1150 | Estonian | 1353 | Moldavian | 1535 | Tonga |
| 1151 | Basque | 1356 | Marathi | 1538 | Turkish |
| 1157 | Persian | 1357 | Malay | 1539 | Tsonga |
| 1165 | Finnish | 1358 | Maltese | 1540 | Tatar |
| 1166 | Fiji | 1363 | Burmese | 1543 | Twi |
| 1171 | Faroese | 1365 | Nauru | 1557 | Ukrainian |
| 1174 | French | 1369 | Nepali | 1564 | Urdu |
| 1181 | Frisian | 1376 | Dutch | 1572 | Uzbek |
| 1183 | Irish | 1379 | Norwegian | 1581 | Vietnamese |
| 1186 | Scots Gaelic | 1393 | Occitan | 1587 | Volapük |
| 1194 | Galician | 1403 | (Afan) Oromo | 1613 | Wolof |
| 1196 | Guarani | 1408 | Oriya | 1632 | Xhosa |
| 1203 | Gujarati | 1417 | Punjabi | 1665 | Yoruba |
| 1209 | Hausa | 1428 | Polish | 1684 | Chinese |
| 1217 | Hindi | 1435 | Pashto; Pushto | 1697 | Zulu |
| 1226 | Croatian | 1436 | Portuguese | | |
| 1229 | Hungarian | 1463 | Quechua | 1703 | Not specified |
| 1233 | Armenian | 1481 | Rhaeto-Romance | | |
| 1235 | Interlingua | 1482 | Kirundi | | |
| 1239 | Interlingue | 1483 | Romanian | | |

DVD Setup Menu List

You can set the following items with the DVD Setup menu.

The order of the displayed items may be different from the actual display.

LANGUAGE SETUP

- OSD — (Selects the language you want to use from the displayed language list.)
- DVD MENU — (Selects the language you want to use from the displayed language list.)
- AUDIO — (Selects the language you want to use from the displayed language list.)
- SUBTITLE — (Selects the language you want to use from the displayed language list.)

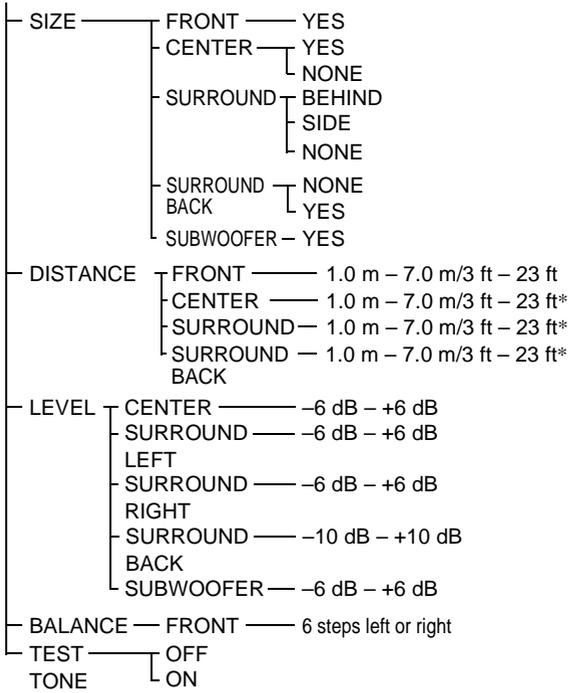
SCREEN SETUP

- TV TYPE —
 - 4:3 LETTER BOX
 - 4:3 PAN SCAN
 - 16:9
- SCREEN SAVER —
 - ON
 - OFF
- BACKGROUND —
 - JACKET
 - PICTURE
 - GRAPHICS 1
 - GRAPHICS 2
 - GRAPHICS 3
 - GRAPHICS 4
 - GRAPHICS 5
 - BLUE
 - BLACK
- COMPONENT OUT —
 - INTERLACE
 - PROGRESSIVE
 - YES
 - NO

CUSTOM SETUP

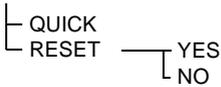
- PARENTAL CONTROL —
 - LEVEL —
 - OFF
 - 8.
 - 7. NC17
 - 6. R
 - 5.
 - 4. PG13
 - 3. PG
 - 2.
 - 1. G
 - STANDARD —
 - USA
 - OTHERS →
 - CHANGE PASSWORD
- TRACK SELECTION —
 - OFF
 - AUTO
- AUDIO DRC —
 - OFF
 - ON
- DATA CD PRIORITY —
 - MP3
 - JPEG
- JPEG DATE —
 - MM/DD/YYYY
 - YYYY/MM/DD
 - DD/MM/YYYY
 - YYYY/DD/MM

SPEAKER SETUP



* The setting range changes depending on the front speaker setting (page 88).

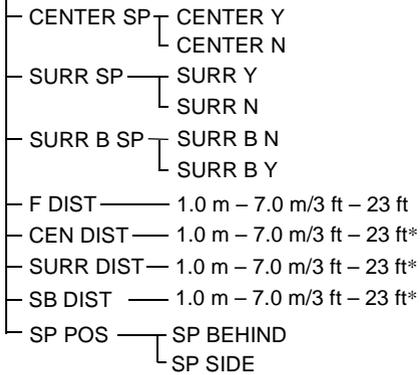
SETUP



AMP Menu List

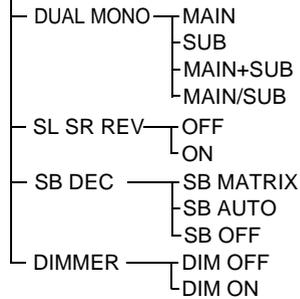
You can set the following items with AMP MENU on the remote.

SP SETUP



* The setting range changes depending on the front speaker setting (page 90).

CUSTOMIZE



LEVEL



Index

Numerics

16:9 84
4:3 LETTER BOX 84
4:3 PAN SCAN 84

A

ALBUM 41, 50
Album 7, 99
ANGLE 66
Antenna (aerial) Hookups 21
AUDIO 57, 84
AUDIO DRC 87

B

BACKGROUND 85
BALANCE 89
Batteries 13

C

CHAPTER 51
Chapter 7, 99
COMPONENT OUT 85
Continuous play
 CD/VIDEO CD/Super Audio
 CD/DVD/MP3 36
Control Menu 11
CUSTOM PARENTAL
 CONTROL 68
CUSTOM SETUP 86

D

DATA CD PRIORITY 87
Digital Cinema Sound 99
Digital Infrared Audio
 Transmission 99
DIMMER 81
DISC SKIP 36
DISPLAY 52
DISTANCE 88
Dolby Digital 100
Dolby Digital EX 100
Dolby Pro Logic II 100
Dolby Surround Pro Logic 100
DSGX 65
DTS 100
DTS-ES 100
DUAL MONO 77
DVD 100
DVD MENU 84

F

Fast forward 49
Fast reverse 49
File 7, 101
Front Panel 103
Front panel display 104

H

Handling discs 9

I

INDEX 51
Index 7, 101
INTERLACE 101

J

JPEG 42
JPEG DATE 87

L

LANGUAGE SETUP 84
LEVEL 89
Listening to the Radio 79

M

MP3 40
Multi-angle function 66, 101
Multilingual function 57, 101
MUTING 37

N

Neo:6 101
NIGHT MODE 65

O

On-screen display
 Control Menu display 11
OSD 84

P

PARENTAL CONTROL 70, 86,
 101
PBC Playback 39, 101
PLAY MODE 44, 45, 47
Preset Station 78
Program Play 45
PROGRESSIVE 101

R

Radio 79
Rear Panel 106
Region Code 8, 101
Remote 73, 107
REPEAT 48
Resume Play 38

S

S VIDEO 23
Scan 49
SCENE 11
Scene 7, 101
SCREEN SAVER 85
SCREEN SETUP 84
Setup Display 83
SHUFFLE 47
Shuffle Play 47
SIZE 87
SLEEP 81
Slide show 43
Slow-motion 49
Sound Field 59
SPEAKER SETUP 87
Speaker System Hookup 14
SUBTITLE 67, 84
Super Audio CD 102
Surround Back Decoding Mode
 63

T

TEST TONE 89
TIME SEARCH 50
TITLE 50
Title 7, 102
TRACK 50
Track 7, 41, 102
TRACK SELECTION 86
Troubleshooting 94
TV and Video Component
 Hookups 23
TV TYPE 84

U

Usable discs 7

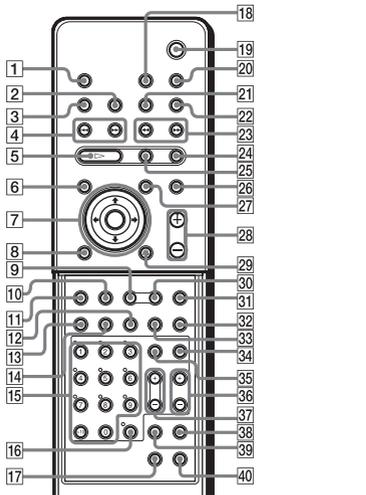
V

VIDEO CD 102

W

Wireless system 20, 28

Quick Reference for Remote Commander



With cover opened.

Note

The remote control of the unit employs command signals in common with other Sony DVD products. Thus, depending on the button, other Sony DVD products may respond.

- 1** Selects a disc for playback.
- 2** Switches the item displayed on the front panel display.
- 3** Sets the system to turn off at a preset time.
- 4** **◀◀/▶▶**: Press to go to the next chapter or track or to go back to the previous chapter or track.
PRESET -/+: Scan all preset stations.
- 5** Plays a disc.
- 6** Displays the title menu on the TV screen.
MP3/JPEG: Selects albums.
- 7** Select and execute the items or settings.
- 8** Displays the Control Menu display on the TV screen to set or adjust the items.
- 9** Select the sound field.
- 10** Bass sound is effectively reinforced.
- 11** Displays the setup display on the TV screen to set or adjust the items.
- 12** Changes the subtitle.
- 13** Changes the sound.
- 14** Changes the angles when playing a DVD.
- 15** Select the items of settings. *TV: Select channel numbers.**
- 16** Executes the items or settings.
- 17** Press to store a preset station. Activates the name function.
- 18** Turns the TV on and off.
- 19** Turns on and off the power of the system.
- 20** Turns the SONY TV and the system on and changes the TV's input source.
- 21** Selects AM or FM band.
- 22** Selects the component you want to use.
- 23** **◀◀/▶▶** (SCAN): Locate a point while monitoring the picture while playing a disc.
◀/▶ SLOW: Play a disc in slow motion in the pause mode.
TUNING -/+ : Scan all available radio stations.
- 24** Stops playing a disc.
- 25** Pauses playing a disc.
- 26** Mutes the sound.
- 27** Displays the DVD menu on the TV screen.
MP3/JPEG: Selects albums.
- 28** Adjust the SYSTEM volume.
- 29** Press to return to the previously selected screen, etc.
- 30** Select the sound field.
- 31** Makes sound clear at low volume.
- 32** Selects program or shuffle play mode.
- 33** Displays the repeat status.
- 34** Sets the remote to TV mode.
Normal mode: tuns off.
TV mode: tuns in red.
- 35** Changes the input mode of the TV.
- 36** Select the TV Channel.
- 37** Adjust the TV volume.
- 38** Sets the speaker parameter and changes the brightness of the front panel display by two steps.
- 39** Press to cancel the programmed track, etc.
- 40** Switches monaural or stereo of FM stereo reception.

* Depending on the TV manufacture, the following method also works. Press >10, then the number. (For example, for channel 25, press >10, then 2 and 5.)

AVERTISSEMENT

Pour prévenir tout risque d'incendie ou d'électrocution, gardez cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité.

Attention – L'utilisation d'instruments optiques avec ce produit augmente les risques pour les yeux.

Pour les clients canadiens

ATTENTION

POUR EVITER LES CHOCS ELECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

Précautions

Sécurité

- Si un objet ou du liquide venait à pénétrer à l'intérieur du boîtier, débranchez l'appareil et faites-le vérifier par un personnel qualifié avant de le remettre en marche.
- L'appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché sur la prise secteur, même si l'appareil proprement dit a été mis hors tension.
- Débranchez l'appareil de la prise murale si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une longue période. Pour débrancher le cordon, tirez sur la fiche, mais ne tirez jamais sur le cordon proprement dit.

Installation

- Prévoyez une circulation d'air suffisante de manière à éviter toute surchauffe interne.
- Ne placez pas l'appareil sur une surface moelleuse (comme un tapis, une couverture, etc.) ou près de tissus (comme un rideau ou une tenture) risquant de bloquer les fentes d'aération.
- N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs ou des conduites d'air chaud, ni à des endroits exposés à la lumière directe du soleil, à une poussière excessive, à des vibrations mécaniques ou à des chocs.
- N'installez pas l'appareil en position inclinée. L'appareil est conçu pour fonctionner uniquement à l'horizontale.
- Gardez l'appareil et les disques à l'écart de tout équipement contenant des aimants puissants, par exemple des fours à micro-ondes ou de puissants haut-parleurs.
- Ne posez pas d'objets lourds sur l'appareil.
- Si vous transportez l'appareil directement d'une pièce froide dans une pièce chaude, de l'humidité peut apparaître par condensation à l'intérieur de l'appareil et endommager l'optique. Lorsque vous installez l'appareil pour la première fois, ou lorsque vous le déplacez d'un endroit froid à un endroit chaud, attendez environ 30 minutes avant de le faire fonctionner.



ENERGY STAR[®] est une marque enregistrée aux Etats-Unis. En sa qualité de partenaire ENERGY STAR[®], Sony Corporation a déterminé que ce produit répond aux prescriptions ENERGY STAR[®] en matière d'utilisation efficace de l'énergie.

Félicitations !

Vous venez de faire l'acquisition d'un système DVD Home Theatre Sony. Avant de la faire fonctionner, lisez attentivement ce mode d'emploi et conservez-le pour toute référence ultérieure.

Précautions

Alimentation

Le cordon d'alimentation doit être remplacé uniquement dans un centre de service après-vente qualifié.

Installation

- Installez la chaîne dans un endroit suffisamment ventilé pour éviter toute surchauffe interne.
- En cas de volume élevé sur de longues périodes, le boîtier devient chaud au toucher. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Cependant, il est conseillé de ne pas le toucher. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné où la ventilation est faible, car il y a un risque de surchauffe.
- Ne bouchez pas le ventilateur ou les orifices de ventilation en posant quelque chose sur l'appareil. De même, n'installez pas la chaîne sur une surface molle, telle qu'un tapis, qui risquerait de boucher les orifices de ventilation situés sous l'appareil. La chaîne est équipée d'un amplificateur haute puissance. Si le ventilateur ou les orifices de ventilation sont bouchés, l'appareil peut surchauffer et mal fonctionner.
- N'installez pas votre chaîne à proximité de sources de chaleur ou dans un endroit soumis aux rayons du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.

Fonctionnement

- Si la chaîne est transportée directement d'un endroit froid à un endroit chaud ou si elle est installée dans une pièce très humide, de la condensation risque de se former sur l'optique située à l'intérieur de l'appareil. Si cela se produit, votre chaîne risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, retirez le disque et laissez la chaîne sous tension pendant environ 30 minutes jusqu'à ce que l'humidité se soit complètement évaporée.
- Avant de déplacer votre chaîne, retirez le disque. Sinon, vous risquez de l'endommager.
- Pour économiser l'énergie, mettez la chaîne en mode de veille en appuyant sur  (le témoin STANDBY s'allume). Pour mettre complètement la chaîne hors tension, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.

Réglage du volume

N'augmentez pas le volume lorsque vous écoutez un passage avec de très faibles niveaux d'entrée ou sans signal audio. Vous risqueriez d'endommager les enceintes lorsqu'un passage caractérisé par un niveau sonore de crête est lu soudainement.

Entretien

Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imprégné d'une solution détergente neutre. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudre à récurer ou de solvant tel que l'alcool ou la benzine.

Pour toute question ou tout problème concernant votre chaîne, n'hésitez pas à consulter votre revendeur Sony le plus proche.

Entretien des disques

N'utilisez pas les disques de nettoyage CD/DVD disponibles dans le commerce. Ils peuvent provoquer une panne.

Couleurs de votre écran de téléviseur

Si les enceintes entraînent des irrégularités de couleur sur votre écran de téléviseur, mettez ce dernier hors tension, puis remettez-le sous tension 15 à 30 minutes plus tard. Si les irrégularités de couleurs persistent, éloignez les enceintes du téléviseur.

L'étiquette signalétique est située sur le dessous, à l'extérieur de l'appareil.

IMPORTANT

Attention : Cette chaîne est capable de maintenir indéfiniment l'affichage d'une image vidéo fixe ou d'un menu sur l'écran de votre téléviseur. En laissant une image vidéo fixe ou un menu affiché sur votre téléviseur pendant une période prolongée, vous risquez de provoquer des dommages irréversibles au niveau de votre écran. Les téléviseurs de projection sont particulièrement sensibles à ce phénomène.

Transport de la chaîne

Lorsque vous transportez la chaîne, appliquez la procédure ci-dessous afin de protéger le mécanisme interne.

- 1 Assurez-vous que la chaîne ne contient pas de disque.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **FUNCTION** pour sélectionner « DVD ».
- 3 Appuyez simultanément sur ,  et **DISC1** .
L'affichage du panneau avant indique « MECHA LOCK ».
Pour annuler, appuyez sur .
- 4 Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

Table des matières

| | |
|--|----|
| Félicitations ! | 2 |
| Précautions | 3 |
| A propos de ce mode d'emploi | 6 |
| Cette chaîne peut lire les disques suivants | 6 |
| Terminologie relative aux disques | 6 |
| Remarques sur les disques | 9 |
| Remarque sur le changeur de DVD 5 disques | 10 |
| Utilisation du menu de commande | 11 |

Préparation

| | |
|--|----|
| Déballage | 13 |
| Insertion des piles dans la télécommande | 13 |
| Etape 1 : Raccordement des enceintes | 14 |
| Etape 2 : Raccordements des antennes | 21 |
| Etape 3 : Raccordements du téléviseur et des composants vidéo | 23 |
| Etape 4 : Raccordement des cordons d'alimentation secteur | 27 |
| Etape 5 : Réglage du système sans fil | 28 |
| Etape 6 : Exécution de la configuration rapide | 33 |
| Réglage des enceintes | 35 |

Lecture de disques

| | |
|--|----|
| Lecture de disques | 36 |
| Reprise de la lecture à l'endroit où vous avez arrêté le disque | 38 |
| (Reprise de la lecture) | |
| Utilisation du menu DVD | 39 |
| Lecture de CD VIDEO dotés de fonctions PBC (Ver. 2.0) | 40 |
| (Lecture PBC) | |
| Lecture d'une plage audio MP3 | 41 |
| Lecture des fichiers image JPEG | 43 |
| Sélection du mode de lecture | 46 |
| (Tous disques, Un disque ou Album) | |
| Création de votre propre programme | 47 |
| (Lecture programmée) | |

| | |
|---|----|
| Lecture dans un ordre quelconque | 49 |
| (Lecture aléatoire) | |
| Lecture répétée | 51 |
| (Lecture répétée) | |
| Recherche d'un point spécifique sur le disque | 52 |
| (Balayage, Lecture au ralenti) | |
| Recherche d'un titre/chapitre/plage/index/ album/fichier | 53 |
| Visualisation des informations relatives au disque | 56 |

Réglages du son

| | |
|---|----|
| Commutation du son | 60 |
| Utilisation du son surround | 62 |
| Sélection du mode de décodage surround arrière | 66 |
| Utilisation de l'effet sonore | 68 |

Utilisation de diverses fonctions complémentaires

| | |
|---|----|
| Commutation des angles | 69 |
| Affichage des sous-titres | 70 |
| Verrouillage de disques | 71 |
| (VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE, CONTROLE PARENTAL) | |

Fonctions complémentaires

| | |
|--|----|
| Commande du téléviseur avec la télécommande fournie | 76 |
| Utilisation de la fonction SONY TV DIRECT | 78 |
| Utilisation du magnétoscope ou d'autres appareils | 79 |
| Ecoute du son radio multiplex (DUAL MONO) | 80 |
| Utilisation de la radio | 81 |
| Utilisation de la minuterie d'endormissement | 84 |
| Modification de la luminosité de l'affichage du panneau frontal | 85 |
| Restauration des réglages par défaut | 85 |

Sélections et réglages

| | |
|---|----|
| Utilisation du menu d'installation..... | 86 |
| Sélection de la langue des menus et de la plage audio..... | 87 |
| (CHOIX DE LA LANGUE) | |
| Réglages de l'écran..... | 88 |
| (REGLAGE DE L'ECRAN) | |
| Réglages personnalisés..... | 90 |
| (REGLAGE PERSONNALISE) | |
| Réglages des enceintes..... | 92 |
| (REGLAGE H-P) | |
| Configuration rapide et réinitialisation du système..... | 98 |
| (REGLAGE) | |

Informations complémentaires

| | |
|---|--------------------|
| Dépannage..... | 99 |
| Spécifications..... | 103 |
| Glossaire..... | 105 |
| Index des composants et des commandes..... | 109 |
| Liste des codes de langue..... | 114 |
| Liste des paramètres du menu de configuration DVD..... | 115 |
| Liste du menu AMP..... | 117 |
| Index..... | 118 |
| Référence rapide pour la télécommande..... | Couverture arrière |

A propos de ce mode d'emploi

- Les instructions contenues dans le présent mode d'emploi décrivent les commandes de la télécommande. Vous pouvez également utiliser les commandes de la chaîne, si elles portent le même nom ou un nom analogue à celles de la télécommande.
- Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel.

| Symbole | Signification |
|---|--|
|  | Fonctions disponibles pour les DVD VIDEO, les DVD-R/DVD-RW en mode vidéo et les DVD+R/DVD+RW |
|  | Fonctions disponibles en mode CD VIDEO |
|  | Fonctions disponibles en mode CD |
|  | Fonctions disponibles en mode Super Audio CD et CD audio |
|  | Fonctions disponibles pour les plages audio MP3* |
|  | Fonctions disponibles pour les fichiers JPEG |

* MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) est un format standard de compression des données audio défini par l'ISO/MPEG.

Cette chaîne peut lire les disques suivants

| Format des disques | Logo des disques |
|--|--|
| DVD VIDEO |  |
| Super Audio CD CD |  |
| CD VIDEO |  |
| CD audio |  |
| CD-R/CD-RW (données audio) (fichiers MP3) (fichiers JPEG) |     |

Le logo « DVD VIDEO » est une marque commerciale.

Terminologie relative aux disques

- **Titre**
Il s'agit de la section la plus longue d'une image ou d'un morceau musical sur un DVD, d'un film, etc., pour un logiciel vidéo ou de l'album entier pour un logiciel audio.
- **Chapitre**
Il s'agit d'une section d'une image ou d'un morceau musical plus petite que les titres. Un titre est composé de plusieurs chapitres. Suivant le disque, il est possible qu'aucun chapitre ne soit enregistré.

• **Album**

Il s'agit d'une section d'un morceau musical ou d'une image sur un CD de données contenant des plages audio MP3 ou des fichiers JPEG.

• **Plage**

Il s'agit des sections d'une image ou d'un morceau musical sur un CD VIDEO, Super Audio CD, CD ou MP3.

• **Index (Super Audio CD, CD) / Index vidéo (CD VIDEO)**

Il s'agit d'un nombre divisant une plage en sections pour localiser facilement l'endroit de votre choix sur un CD VIDEO, un Super Audio CD ou un CD. Suivant le disque, il est possible qu'aucun index ne soit enregistré.

• **Scène**

Sur un CD VIDEO doté de fonctions PBC (page 40), les écrans de menu, les images animées et les images fixes sont divisés en sections appelées « scènes ».

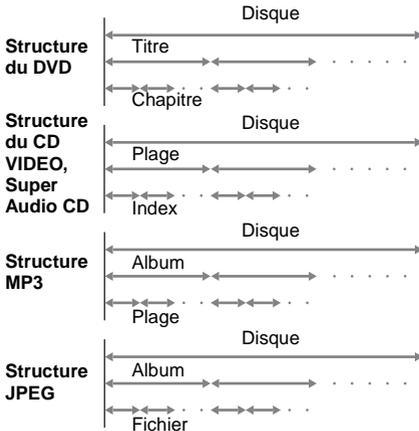
• **Fichier**

Il s'agit d'une section d'un CD de données contenant des fichiers image JPEG.

Remarque sur les fonctions PBC (commande de lecture) (CD VIDEO)

Ce système est compatible avec les versions 1.1 et 2.0 des normes CD VIDEO. Vous pouvez bénéficier de deux types de lecture selon le type du disque.

| Type de disque | Vous pouvez |
|---|--|
| CD VIDEO sans fonctions PBC (Disques version 1.1) | Lire des vidéos (images animées) et de la musique. |
| CD VIDEO avec fonctions PBC (Disques version 2.0) | Lire des logiciels interactifs à l'aide des écrans de menu affichés sur votre écran de téléviseur (lecture PBC), en plus des fonctions de lecture vidéo des disques version 1.1. En outre, vous pouvez lire des images fixes de haute résolution, si elles sont disponibles sur le disque. |



A propos des CD multi-session

- La chaîne peut lire des CD multi-session lorsqu'une plage audio MP3 est contenue dans la première session. Toutes les plages audio MP3, enregistrées dans les sessions suivantes, peuvent également être lues.
- La chaîne peut lire des CD multi-session lorsqu'un fichier image JPEG est contenu dans la première session. Tous les fichiers image JPEG, enregistrés dans les sessions suivantes, peuvent également être lus.
- Si des plages audio et des images au format de CD musical ou au format de CD vidéo sont enregistrées dans la première session, seule celle-ci est lue.

Code local

Votre chaîne est identifiée par un code local indiqué à l'arrière de l'appareil et elle ne peut lire que les DVD identifiés par un code local identique.

Les DVD identifiés par  peuvent également être lus sur cette chaîne.

Si vous tentez de lire un autre DVD, le message [Lecture de ce disque interdite en raison des limites de zone] apparaît sur l'écran du téléviseur. Suivant les DVD, il se peut qu'aucune indication de code local ne soit fournie, même si la lecture des DVD est interdite par les limites de zone.

Exemples de disques que votre chaîne ne peut pas lire

Elle n'est pas en mesure de lire les disques suivants :

- les CD-ROM (à l'exception des extensions « .MP3 », « .JPG » ou « .JPEG »)
 - les CD-R/CD-RW autres que ceux enregistrés dans les formats suivants :
 - format de CD audio
 - format de CD vidéo
 - format MP3/JPEG conforme à la norme ISO9660* Niveau 1/Niveau 2 ou à son format étendu, Joliet
 - les sections de données sur des CD-Extra
 - les DVD-ROM
 - les DVD audio
 - les DVD-RAM
 - les DVD-RW en mode d'enregistrement vidéo (VR)
 - les fichiers JPEG progressifs
- * Il s'agit d'un format logique de fichiers et de dossiers sur les CD-ROM, défini par l'ISO (Organisation internationale de normalisation).

Ne chargez pas les disques suivants :

- les DVD ayant un code local différent (page 8, 105).
- les disques qui ne sont ni standard, ni de forme circulaire (par exemple, en forme de carte, de cœur ou d'étoile).

- les disques recouverts de papier ou d'autocollants.
- les disques sur lesquels il reste des traces de bande adhésive ou de cellophane.

Remarques au sujet des CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW (mode vidéo)/DVD+R/DVD+RW

Dans certains cas, les CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW (mode vidéo)/DVD+R/DVD+RW ne peuvent pas être reproduits sur ce lecteur en raison de la qualité de l'enregistrement, de l'état du disque ou encore des caractéristiques de l'appareil ou du logiciel d'enregistrement.

Le disque ne peut pas être lu s'il n'a pas été correctement finalisé. Pour obtenir davantage d'informations, consultez le mode d'emploi de l'appareil d'enregistrement.

Remarque qu'il n'est pas possible de lire des disques au format Packet Write (écriture par paquets).

Disques audio encodés par des technologies de protection des droits d'auteur

Cet appareil est conçu pour la lecture de disques conformes à la norme Compact Disc (CD).

Récemment, des disques audio encodés par des technologies de protection des droits d'auteur ont été mis en vente par certaines maisons de disques. Veuillez noter que, parmi ces disques, certains ne sont pas conformes à la norme CD et qu'il est possible qu'ils ne puissent pas être lus sur cet appareil.

Remarque sur la lecture des DVD et CD VIDEO

Certaines opérations de lecture de DVD et de CD VIDEO peuvent avoir été intentionnellement définies par les éditeurs de logiciels. Etant donné que cette chaîne lit des DVD et des CD VIDEO conformément au contenu défini par les éditeurs de logiciels, il se peut que certaines fonctions de lecture ne soient pas accessibles. Veuillez également vous référer aux instructions fournies avec les DVD ou les CD VIDEO.

Copyrights

Ce produit intègre une technologie de protection des droits d'auteur couverte par des brevets américains ainsi que d'autres droits sur la propriété intellectuelle. L'emploi de cette technologie de protection des droits d'auteur doit faire l'objet d'une autorisation par Macrovision et est exclusivement destiné à une utilisation dans le cercle familial et à d'autres systèmes de visualisation limités, sauf autorisation contraire de Macrovision. Toute étude ingénieriale inverse ou tout démontage de cet appareil est interdite.

Cet appareil dispose du décodeur ambiophonique à matrice adaptative Dolby* Digital et Dolby Pro Logic (II) et du DTS** Digital Surround System.

* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby », « Pro Logic » et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

** Fabriqué sous licence de Digital Theater Systems, Inc. « DTS », « DTS-ES », « Neo:6 » et « DTS Digital Surround » sont des marques commerciales de Digital Theater Systems, Inc.

Remarques sur les disques

Manipulation des disques

- Pour que les disques restent propres, tenez-les par la partie périphérique. Ne touchez jamais la surface.
- Ne collez ni papier, ni ruban adhésif sur le disque.



- N'exposez pas les disques au rayonnement direct du soleil ou à des sources de chaleur, telles que des conduits de chauffage, et ne les laissez pas dans une voiture garée en plein soleil étant donné que la température à l'intérieur de l'habitacle risque d'augmenter considérablement.
- Après avoir lu un disque, rangez-le dans son boîtier.

Entretien

- Avant de lire un disque, nettoyez-le à l'aide d'un chiffon de nettoyage. Essayez les disques en allant du centre vers l'extérieur.



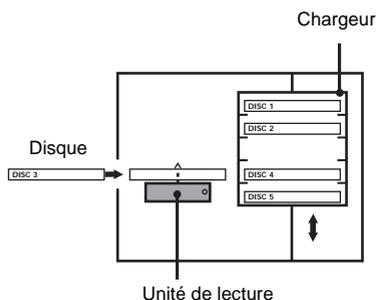
- N'utilisez pas de solvants, tels que la benzine, les diluants, les nettoyeurs disponibles dans le commerce ou les sprays antistatiques destinés aux disques en vinyle.

Cette chaîne peut uniquement lire les disques de forme circulaire standard. L'utilisation d'un autre type de disque (notamment en forme de carte, de cœur ou d'étoile) peut entraîner un dysfonctionnement.

N'utilisez pas de disque accompagné d'un accessoire disponible dans le commerce, comme une étiquette ou un anneau.

Remarque sur le changeur de DVD 5 disques

Changeur de disque



Ce changeur de disque est constitué d'une unité de lecture et d'un chargeur qui achemine les disques jusqu'à la fente d'insertion et l'unité de lecture.

Si, par exemple, vous appuyez sur DISC 3, le chargeur se déplace jusqu'à ce que le disque 3 se trouve en regard de l'unité de lecture, puis insère le disque 3 dans celle-ci.

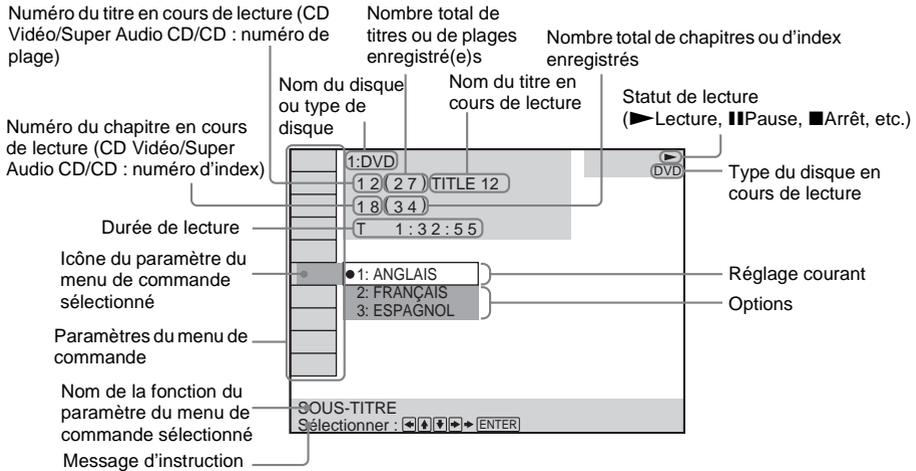
Remarques

- N'insérez et n'éjectez aucun disque pendant la lecture.
- Le changeur de disque peut émettre des bruits lorsqu'il change un disque ou lorsqu'il met la chaîne sous et hors tension.
Il s'agit simplement de bruit généré par les mécanismes internes et cela n'indique pas un dysfonctionnement.
- Il n'est pas possible de ranger des DVD ou des CD 8 cm (3 pouces) dans le chargeur.

N'insérez pas de CD 8 cm (3 pouces) avec adaptateur 8 cm (3 pouces). Cela risquerait d'endommager la chaîne et le disque.

Utilisation du menu de commande

Utilisez le menu de commande pour sélectionner la fonction souhaitée. Le menu de commande s'affiche lorsque la touche DVD DISPLAY est enfoncée. Pour plus de détails, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.



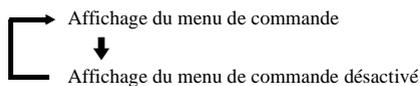
Liste des paramètres d'affichage du menu de commande

| | |
|---|---|
|  DISQUE | Affiche le nom du disque ou le type de disque inséré dans l'appareil. |
|  TITRE (DVD uniquement) (page 54)/SCENE (CD VIDEO uniquement en mode de lecture PBC) /PLAGE (CD VIDEO uniquement) (page 54) | Sélectionne le titre (DVD) ou la page (CD VIDEO) à lire. Affiche la scène (CD VIDEO en mode de lecture PBC). |
|  CHAPITRE (DVD uniquement) (page 54)/INDEX (CD VIDEO uniquement) (page 54) | Sélectionne le chapitre (DVD) ou l'index (CD VIDEO) à lire. |
|  ALBUM (MP3 seulement) (page 42, 54) | Sélectionne l'album (MP3) à lire. |
|  PLAGE (Super Audio CD/CD/MP3 uniquement) (page 42, 54) | Sélectionne la page (Super Audio CD/CD/MP3) à lire. |
|  INDEX (Super Audio CD/CD uniquement) (page 54) | Affiche l'index et sélectionne l'index (Super Audio CD) à lire. |
|  TEMPS (page 55) | Vérifie le temps écoulé et la durée de lecture restante. Saisit le code temporel pour rechercher une image et de la musique. |

| | | |
|---|--|---|
|  | AUDIO (DVD/CD VIDEO/ Super Audio CD/CD/MP3 uniquement) (page 60) | Modifie le réglage audio. |
|  | SOUS-TITRE (DVD uniquement) (page 70) | Affiche les sous-titres. Modifie la langue des sous-titres. |
|  | ALBUM (JPEG uniquement) (page 44) | Sélectionne l'album (JPEG) à lire. |
|  | FICHER (JPEG uniquement) (page 44) | Sélectionne le fichier (JPEG) à lire. |
|  | DATE (JPEG uniquement) (page 59) | Affiche les informations relatives à la date. |
|  | ANGLE (DVD uniquement) (page 69) | Modifie l'angle. |
|  | MODE DE LECTURE (CD VIDEO/Super Audio CD/CD/MP3/JPEG uniquement) (page 46, 50) | Sélectionne le mode de lecture. |
|  | REPETEE (page 51) | Lit tout le disque (tous les titres/toutes les plages), un titre/chapitre/plage/album ou le contenu d'un programme en boucle. |
|  | VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE (page 71) | Définit des restrictions de lecture pour le disque. |

Conseils

- Chaque fois que vous appuyez sur DVD DISPLAY, l'affichage du menu de commande change comme indiqué ci-après :



Les paramètres du menu de commande diffèrent suivant les disques.

- Le témoin icône du menu de commande s'allume en vert  →  sauf si vous réglez le paramètre [REPETEE] sur [NON].
- Le témoin [ANGLE] s'allume en vert uniquement lorsque plusieurs angles sont enregistrés sur le disque.

Assurez-vous que vous disposez de l'ensemble des accessoires suivants :

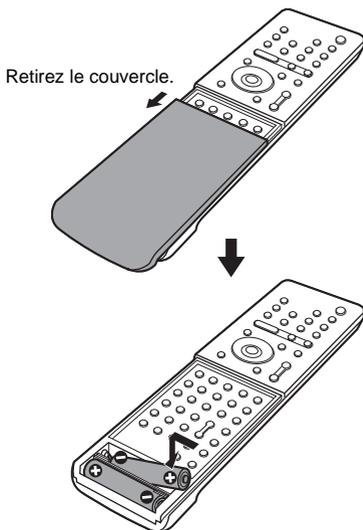
- Enceintes (5)
- Caisson de graves (1)
- Émetteur IR^{a)} (1)
- Récepteur IR^{a)b)} (1)
- Support du récepteur IR^{b)} (1)
- Antenne cadre AM (1)
- Fil d'antenne FM (1)
- Cordons des enceintes (3,5 m × 3, 10 m × 1) (12 pieds. × 3, 34 pieds. × 1)
- Cordon vidéo (1)
- Télécommande RM-SP350 (1)
- Piles AAA (R03) (2)
- Mode d'emploi
- Enceintes-Raccordement et installation (carte) (1)

^{a)} Les cordons de l'émetteur IR et du récepteur IR sont exclusivement destinés à cette chaîne. Vous ne pouvez pas utiliser de cordon prolongateur disponible dans le commerce.

^{b)} Utilisé lorsque le récepteur IR de l'enceinte Surround (L) ne peut pas recevoir de rayon infrarouge en raison de sa position. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation du récepteur IR » (page 30).

Insertion des piles dans la télécommande

Vous pouvez commander la chaîne au moyen de la télécommande fournie. Insérez deux piles AAA (R03) en faisant correspondre les pôles ⊕ et ⊖ des piles avec les signes représentés à l'intérieur du compartiment. Pour faire fonctionner la télécommande, dirigez-la vers le capteur de télécommande  de la chaîne.



Remarques

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit extrêmement chaud ou humide.
- N'utilisez pas simultanément une pile neuve et une pile usagée.
- Ne laissez rien tomber dans le boîtier de la télécommande, en particulier lorsque vous remplacez les piles.
- N'exposez pas le capteur de télécommande à la lumière directe du soleil ou d'une lampe. Vous risqueriez de l'endommager.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter qu'elles ne fuient et ne génèrent de la corrosion, endommageant ainsi la télécommande.

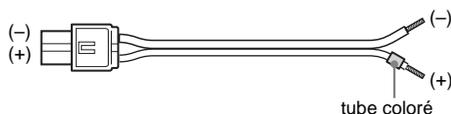
Etape 1 : Raccordement des enceintes

Raccordez les enceintes d'origine à l'aide des cordons des enceintes fournis en faisant correspondre les couleurs des prises avec celles des cordons. Ne raccordez que les enceintes fournies avec cette chaîne. Pour optimiser le son surround, spécifiez les paramètres des enceintes (distance, niveau, etc.) à la page 35.

Cordons requis

Cordons des enceintes

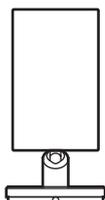
Le connecteur et le tube coloré des cordons des enceintes sont de la même couleur que l'étiquette des prises à raccorder.



Equipements requis pour le système sans fil

Emetteur IR

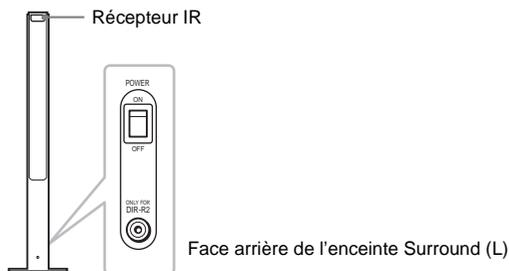
Transmet le son au moyen d'un rayon infrarouge. Raccordez-le à la chaîne.



Enceinte Surround (L)

L'enceinte Surround (L) intègre le récepteur IR. Elle reçoit le son provenant de l'émetteur IR et le transmet à l'enceinte Surround (R).

Raccordez l'enceinte Surround (R).

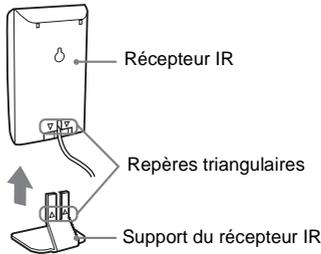


Récepteur IR

Utilisé lorsque le récepteur IR de l'enceinte Surround ne peut recevoir aucun rayon infrarouge en raison de sa position. Raccordez-le à l'enceinte Surround (L). Pour obtenir plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation du récepteur IR » (page 30).



Lorsque vous utilisez le support du récepteur IR, fixez-le en veillant à aligner son repère triangulaire sur celui du récepteur IR.

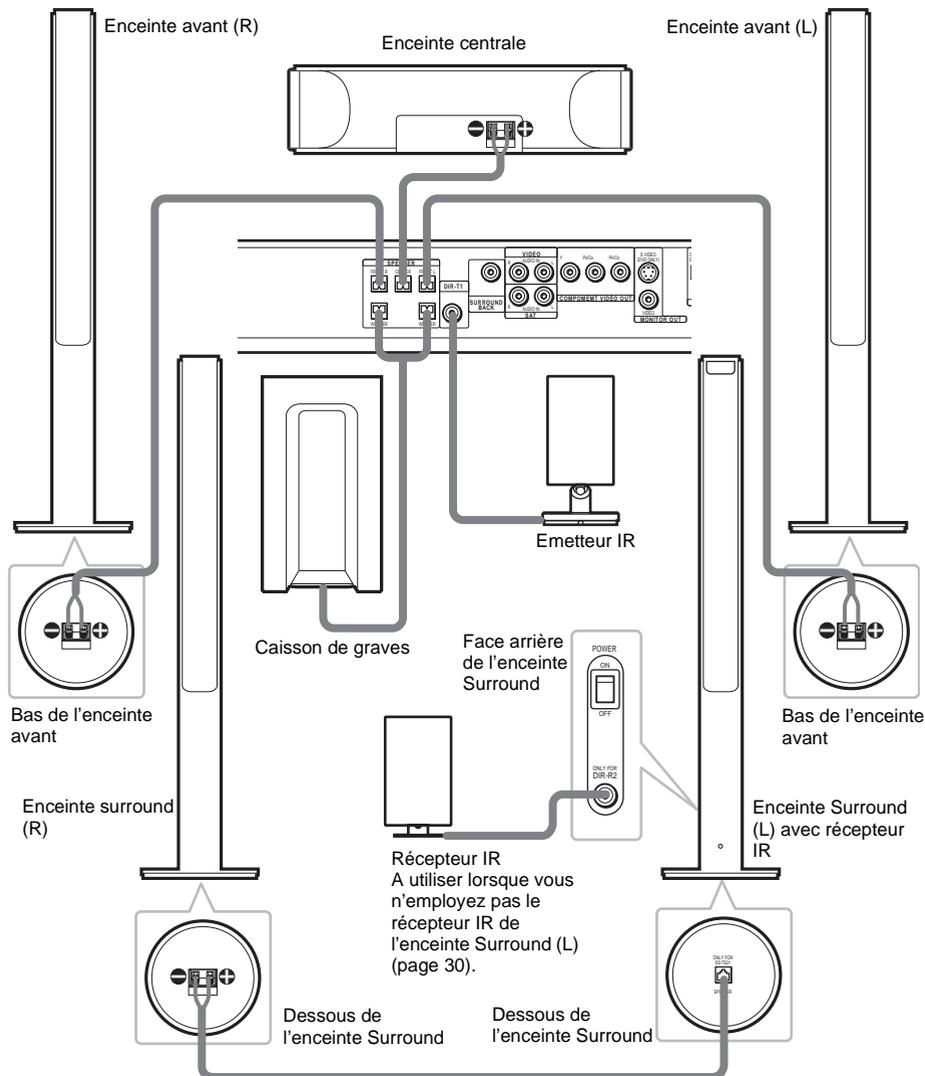


Remarque

Lorsque vous raccordez le récepteur IR à l'enceinte Surround (L), le récepteur IR est activé et le récepteur IR de l'enceinte Surround (L) n'est pas automatiquement activé.

Bornes de raccordement des enceintes

| Raccordez | A/Aux |
|-----------------------|--|
| Enceintes avant | Prises SPEAKER FRONT L (blanche) et R (rouge) de la chaîne |
| Enceinte centrale | Prise SPEAKER CENTER (verte) de la chaîne |
| Caisson de graves | Prises SPEAKER WOOFER (violette) de la chaîne |
| Enceinte Surround (R) | Prise SPEAKER (grise) de l'enceinte Surround (L) |
| Emetteur IR | Prise DIR-T1 (rose) de la chaîne |



Remarque sur la mise en place des enceintes

- N'installez pas les enceintes en position inclinée.
- N'installez pas les enceintes aux endroits suivants :
 - extrêmement chauds ou froids
 - poussiéreux ou encrassés
 - très humides
 - soumis à des vibrations
 - exposés aux rayons directs du soleil
- Faites attention lors de la mise en place du caisson de graves ou d'enceintes de grandes tailles sur une surface traitée (cirée, huilée, polie, etc.), car cela peut provoquer une décoloration ou des taches.
- Ne penchez pas et ne suspendez pas l'enceinte, car elle risquerait de tomber.



Remarques sur le placement de l'émetteur IR et de l'enceinte Surround (L) (ou du récepteur IR)

- N'installez pas l'enceinte Surround (L) (ou le récepteur IR) à un endroit exposé aux rayons directs du soleil ou à une lumière intense, notamment une lampe à incandescence.
- Les cordons de l'émetteur IR et du récepteur IR sont exclusivement conçus pour cette chaîne. Vous ne pouvez pas utiliser de cordon prolongateur disponible dans le commerce.

Conseil relatif à l'enceinte Surround (L)

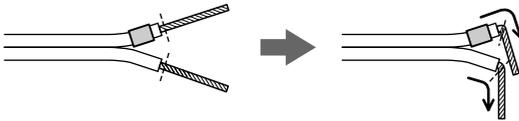
Vous pouvez permuter les positions des enceintes Surround (L) et (R), selon l'emplacement de la prise secteur et de la disposition des enceintes (page 27).

Remarque

Ne coincez pas l'isolation du câble de l'enceinte dans la prise SPEAKER.

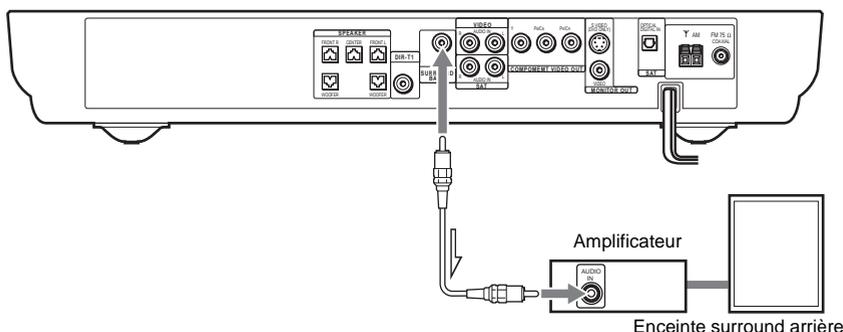
Conseil

Raccordez le câble de l'enceinte après avoir plié le fil de l'enceinte à l'extrémité de l'isolation. Cela empêche le câble de se coincer dans la prise SPEAKER.



Pour raccorder l'enceinte surround arrière

Cette chaîne est compatible avec le système surround 6.1. Pour lire un DVD compatible avec le système surround 6.1, notamment un disque DTS-ES, raccordez l'enceinte surround arrière (non fournie) et réglez ses paramètres (voir « Réglages des enceintes » à la page 92).



Conseil

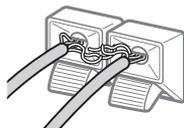
Vous pouvez aussi profiter du son surround 6.1 quand vous lisez une source à 2 ou 5.1 canaux en utilisant la fonction de décodage de l'enceinte surround arrière (voir « Sélection du mode de décodage surround arrière » à la page 66).

Pour éviter un court-circuit des enceintes

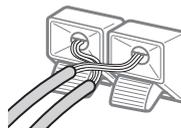
Un court-circuit au niveau des enceintes peut endommager la chaîne. Pour éviter cela, prenez les précautions suivantes lors du raccordement des enceintes. Assurez-vous que le fil dénudé de chaque cordon d'enceinte n'entre pas en contact avec une autre prise ou avec l'autre fil dénudé du cordon d'une autre enceinte.

Exemples de mauvaises positions du cordon des enceintes

Le cordon d'enceinte dont l'extrémité est dénudée touche une autre borne de l'enceinte.



Les cordons dont les extrémités sont dénudées se touchent en raison d'une suppression excessive de l'isolation.



Après avoir raccordé tous les composants, les enceintes et le cordon d'alimentation secteur, faites un test de tonalité pour vérifier que toutes les enceintes sont raccordées correctement. Pour plus de détails concernant la réalisation d'un test de tonalité, voir page 94.

Si aucun son n'est émis par les enceintes lors d'un test de tonalité ou si un test de tonalité est émis par une enceinte différente de celle apparaissant sur l'affichage du panneau frontal, l'enceinte peut être court-circuitée. Dans ce cas, vérifiez une nouvelle fois le raccordement des enceintes.

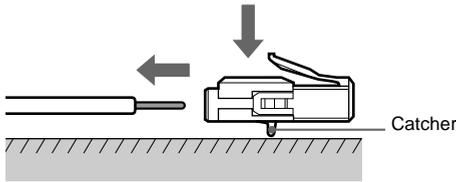
Remarques

- Veillez à faire correspondre le cordon de l'enceinte à la borne appropriée des composants : \oplus à \oplus et \ominus à \ominus . Si les cordons sont inversés, le son manque de graves et peut être déformé.
- Si vous ne raccordez pas correctement le cordon d'enceinte ou si vous augmentez le volume en présence d'un court-circuit, l'indication « PROTECT » apparaît sur l'affichage du panneau frontal et la chaîne passe en mode de veille. Vous devez alors débrancher, puis rebrancher le cordon d'alimentation (cordon secteur) au niveau de la prise murale (prise secteur), puis remettre la chaîne sous tension.

Pour modifier les câbles des enceintes

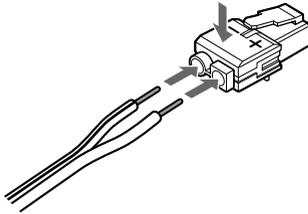
Si vous souhaitez utiliser un câble d'enceinte différent, vous pouvez détacher la fiche de l'accessoire vers un autre câble.

Retrait



En orientant le catcher vers le bas, appuyez sur la fiche et maintenez-la enfoncée contre une surface plane, puis détachez les fils de la fiche.

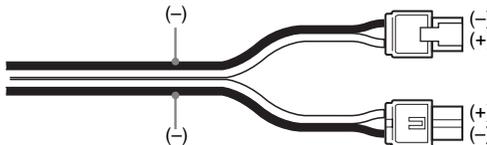
Fixation



En maintenant la fiche appuyée contre une surface plane, insérez les nouveaux cordons d'enceinte. Notez que le cordon désigné par un trait doit être connecté au pôle négatif (-) de la fiche.

Remarques

- Veillez à ne pas endommager la surface plane (bureau, etc.) lorsque vous détachez/fixez les cordons des enceintes.
- Lorsque vous utilisez le cordon du caisson de graves, notez que les deux cordons noirs extérieurs ou les cordons portant des lettres sont négatifs.



- Si vous ne raccordez pas correctement le cordon du caisson de graves ou si vous augmentez le volume en présence d'un court-circuit, l'indication « PROTECT » apparaît sur l'affichage du panneau frontal et la chaîne passe en mode de veille. Vous devez alors débrancher, puis rebrancher le cordon d'alimentation au niveau de la prise murale, puis remettre la chaîne sous tension.

Conseils

- Vous pouvez utiliser n'importe quel câble pour enceinte disponible dans le commerce de calibre AWG #18 - AWG #22.
- Avant de raccorder un nouveau cordon, dénudez son isolant sur environ 10 mm et torsadez les brins dénudés des deux fils.

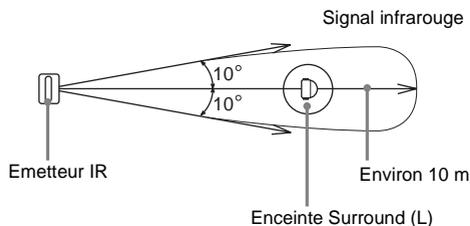


A propos du système sans fil

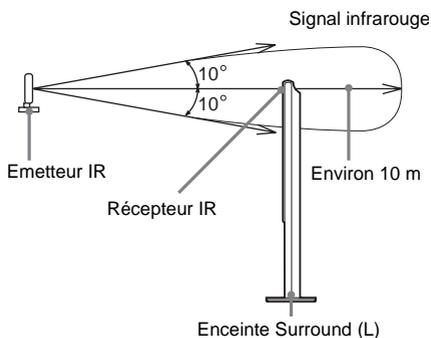
Ce système sans fil adopte le système Digital Infrared Audio Transmission (page 105). Le schéma suivant indique la zone d'émission infrarouge (la plage dans laquelle les rayons infrarouges peuvent être captés).

En cas d'utilisation du récepteur IR de l'enceinte Surround (L)

Vue du haut

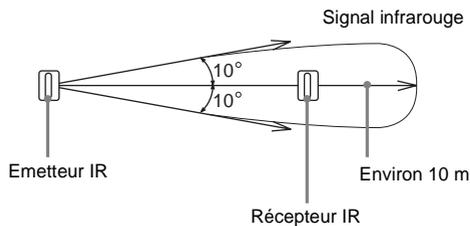


Vue latérale

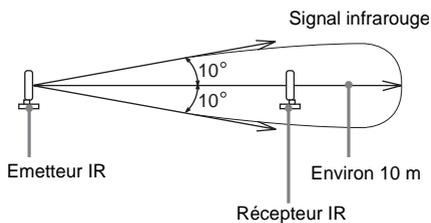


En cas d'utilisation du récepteur IR

Vue du haut



Vue latérale



Remarques

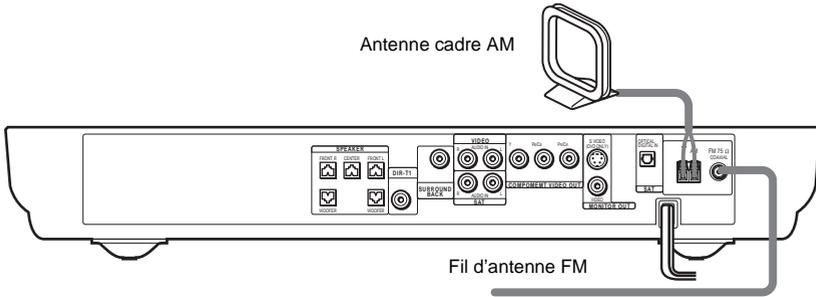
- N'installez pas l'enceinte Surround (L) (ou le récepteur IR) dans un lieu exposé aux rayons directs du soleil ou à une lumière vive, notamment à proximité d'une lampe à incandescence.
- récepteur IR
- N'utilisez pas une enceinte Surround (L) (ou un récepteur IR) qui n'est pas fourni avec la chaîne.

Etape 2 : Raccordements des antennes

Raccordez les antennes AM/FM fournies pour écouter la radio.

Bornes de raccordement des antennes

| Raccordez | A/Aux |
|------------------|----------------------|
| Antenne cadre AM | Bornes AM |
| Fil d'antenne FM | Prise FM 75Ω COAXIAL |

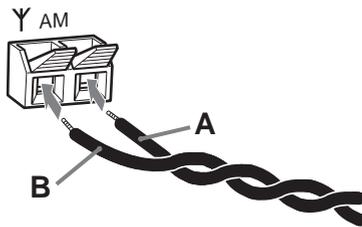


Remarques

- Pour éviter de capter des interférences, tenez l'antenne cadre AM éloignée de la chaîne et des autres composants.
- Veillez à déplier entièrement le fil d'antenne FM.
- Après avoir raccordé le fil d'antenne FM, maintenez-le aussi horizontal que possible.

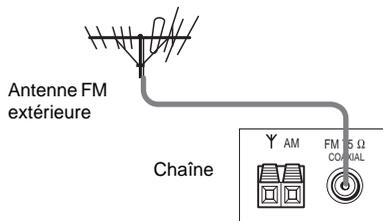
Conseil

Lorsque vous raccordez l'antenne cadre AM fournie, le cordon (A) et le cordon (B) peuvent être raccordés indifféremment à l'une ou l'autre borne.



Conseil

Si la réception FM laisse à désirer, utilisez un câble coaxial 75 ohms (non fourni) pour raccorder la chaîne à une antenne FM extérieure comme illustré ci-dessous.



Etape 3 : Raccordements du téléviseur et des composants vidéo

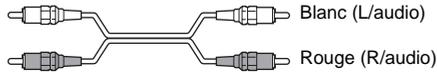
Cordons requis

Cordon vidéo pour raccordement à un téléviseur



Cordons audio (non fournis)

Lorsque vous raccordez un cordon, veillez à faire correspondre les manchons à codes couleurs aux prises appropriées des composants.



Bornes de raccordement des composants vidéo

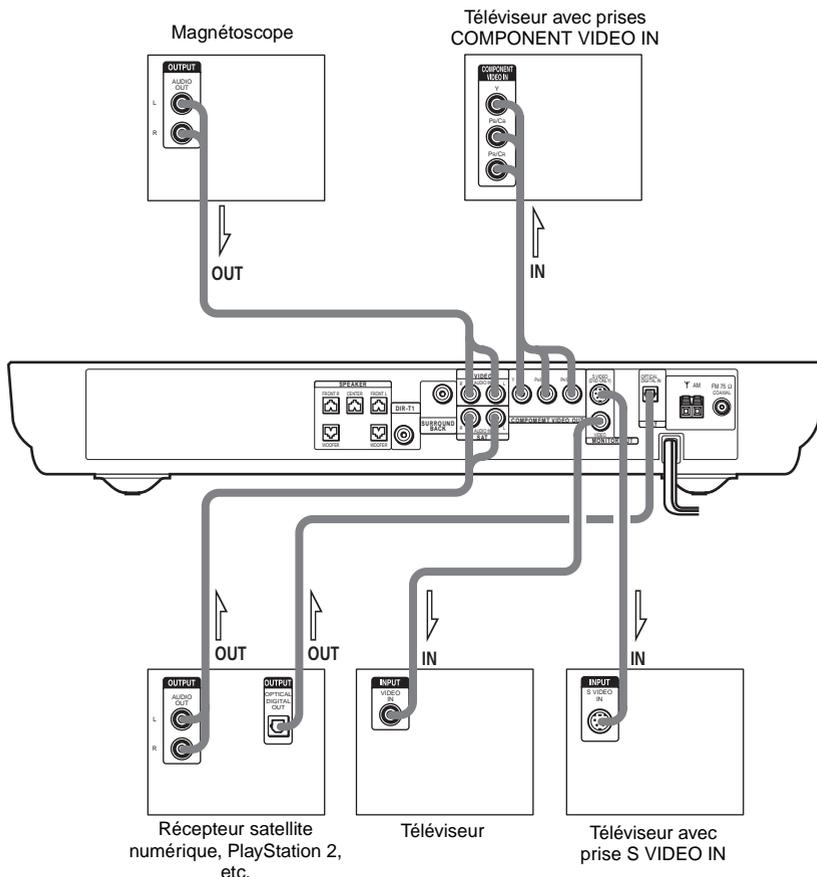
| Raccordez | A/Aux |
|---|---------------------------|
| Téléviseur (VIDEO IN) | Prise MONITOR OUT (VIDEO) |
| MagnétoSCOPE (AUDIO OUT) | Prises VIDEO (AUDIO IN) |
| Récepteur satellite numérique (AUDIO OUT) | Prises SAT (AUDIO IN) |

Remarques

- Le signal vidéo est reproduit de la manière suivante :
 - Lorsque [SORTIE COMPOSANTE] est réglé sur [INTERLACE] sous [REGLAGE DE L'ECRAN] (page 89) (réglage par défaut)
Le signal vidéo est reproduit à partir des prises S VIDEO et VIDEO de MONITOR OUT.
 - Lorsque [SORTIE COMPOSANTE] est réglé sur [PROGRESSIVE] sous [REGLAGE DE L'ECRAN] (page 89)
Le signal vidéo est reproduit par les prises COMPONENT VIDEO OUT uniquement.
- Lorsque vous raccordez un magnétoSCOPE ou un récepteur satellite numérique aux prises VIDEO/SAT de cette chaîne, réglez la fonction sur VIDEO ou SAT (page 79).

Conseils

- Lorsque vous utilisez la prise S-Vidéo plutôt que les prises vidéo, votre téléviseur doit lui aussi être raccordé via une prise S-Vidéo. Les signaux S-Vidéo ne circulent pas sur le même bus que les signaux vidéo et ne sont donc pas reproduits via les prises vidéo.
- Lorsque vous utilisez les prises COMPONENT VIDEO OUT (Y, PB/CB, PR/CR) plutôt que les prises vidéo, votre téléviseur doit aussi être raccordé via les prises COMPONENT VIDEO OUT (Y, PB/CB, PR/CR). Si votre téléviseur accepte les signaux au format progressif, vous devez utiliser cette connexion et régler [SORTIE COMPOSANTE] sur [PROGRESSIVE] sous [REGLAGE DE L'ECRAN] (page 89).



Remarques

- Veillez à ce que les raccordements soient francs afin d'éviter toute interférence intempestive.
- Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le téléviseur.
- La chaîne ne peut pas reproduire un signal audio vers le téléviseur raccordé. Seul le signal audio du téléviseur est reproduit à partir des enceintes de la chaîne.

Si vous raccordez un récepteur satellite numérique avec une prise OPTICAL OUT

Le récepteur satellite numérique peut être raccordé à la prise SAT OPTICAL DIGITAL IN plutôt qu'aux prises SAT AUDIO IN (L/R) de la chaîne.

La chaîne peut accepter les signaux numériques et analogiques. Les signaux numériques ont toutefois la priorité sur les signaux analogiques. Quand le signal numérique s'arrête, le signal analogique est traité après 2 secondes.

Si vous raccordez un récepteur satellite numérique sans prise OPTICAL OUT

Raccordez le récepteur satellite numérique aux prises SAT AUDIO IN (L/R) seulement de la chaîne.

Pour reproduire le son d'une console de jeu (par exemple, PlayStation 2) à l'aide de la chaîne

Raccordez les prises de sortie audio de la console de jeu aux prises SAT AUDIO IN (L/R) de la chaîne à l'aide de cordons audio (non fournis).

En cas de raccordement à un téléviseur à écran 4:3 standard

Suivant le disque, il est possible que la taille de l'image ne corresponde pas à celle de l'écran du téléviseur.

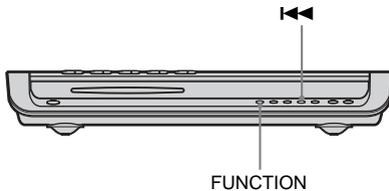
Si vous souhaitez modifier le format d'image, reportez-vous à la page 88.

Votre téléviseur accepte-t-il les signaux progressifs ?

La méthode progressive permet d'afficher des images TV plus nettes présentant moins de scintillement. Pour afficher une image à l'aide de cette méthode, vous devez raccorder la chaîne à un téléviseur qui accepte les signaux progressifs et régler le signal de sortie de COMPONENT VIDEO OUT sur le format progressif. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Pour régler sur [PROGRESSIVE] » à la page 89.

Si votre téléviseur n'accepte pas les signaux progressifs et si le format progressif est réglé par erreur

L'image risque de ne pas s'afficher ou d'être déformée. Dans ce cas, rétablissez le format entrelacé.



1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « DVD » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

2 Tout en maintenant enfoncée la touche ◀◀, appuyez sur FUNCTION.

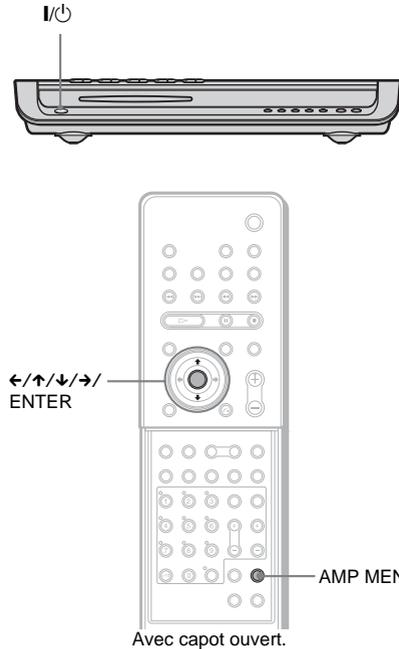
Le signal de sortie bascule au format entrelacé.

Etape 4 : Raccordement des cordons d'alimentation secteur

Avant de raccorder les cordons d'alimentation secteur de cette chaîne et de l'enceinte Surround (L) à une prise murale, raccordez les enceintes avant et centrale à la chaîne et l'enceinte Surround (R) à l'enceinte Surround (L) (voir page 16).

Si vous placez l'enceinte Surround (L) à la position (R)

Selon l'emplacement de la prise (secteur) murale, vous pouvez aussi placer l'enceinte Surround (L) (avec le récepteur IR) dans la position (R) si cela s'avère nécessaire.



1 Appuyez sur la touche I/⏻ de la chaîne pour mettre celle-ci sous tension.

2 Appuyez sur AMP MENU.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que l'indication « CUSTOMIZE » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER ou →.

La chaîne passe en mode menu Personnaliser.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que l'indication « SL SR REV » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER ou →.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que le paramètre que vous souhaitez régler apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

■ OFF (réglage par défaut)

Place l'enceinte Surround (L) (avec le récepteur IR) dans la position (L).

■ ON

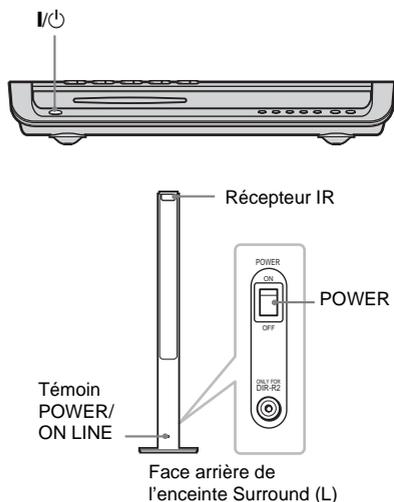
Place l'enceinte Surround (L) (avec le récepteur IR) dans la position (R).

6 Appuyez sur AMP MENU.

Le menu AMP est désactivé.

Etape 5 : Réglage du système sans fil

Après avoir raccordé les enceintes, l'émetteur IR et les cordons d'alimentation secteur, réglez le système sans fil pour obtenir une bonne transmission.



Conseil

L'émetteur IR est facilement orientable.

Remarques

- Assurez-vous qu'aucun obstacle (personne ou objet) ne se trouve entre l'émetteur IR et le récepteur IR de l'enceinte Surround (L). Cela risquerait en effet d'interrompre la diffusion du son par les enceintes Surround.
- Si le témoin POWER/ON LINE vire au rouge, la transmission est incomplète. Réglez la position de l'émetteur IR et de l'enceinte Surround (L) jusqu'à ce que le témoin POWER/ON LINE vire au vert.
- Si le témoin POWER/ON LINE clignote en rouge, le récepteur IR de l'enceinte Surround (L) reçoit un rayon infrarouge d'un autre produit Sony. Déplacez l'émetteur IR et/ou l'enceinte Surround (L) afin que le témoin POWER/ON LINE vire au vert.

1 Appuyez sur la touche I/O de la chaîne et sur la touche POWER de l'enceinte Surround (L) pour les mettre sous tension.

La chaîne et l'enceinte Surround (L) se mettent sous tension et le témoin POWER/ON LINE vire au rouge.

2 Orientez l'un vers l'autre l'émetteur IR et le récepteur IR de l'enceinte Surround (L).

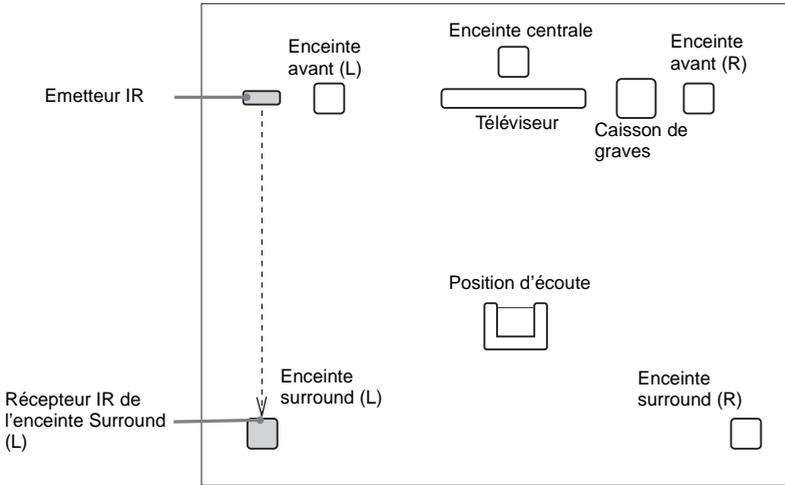
Réglez la position jusqu'à ce que le témoin POWER/ON LINE vire au vert.

Exemple d'installation

Positionnez l'émetteur IR et l'enceinte Surround (L) de la manière illustrée.

Installez l'émetteur IR et le récepteur IR de l'enceinte Surround (L) face à face et réglez leur orientation jusqu'à ce que le témoin POWER/ON LINE vire au vert.

Vue du haut

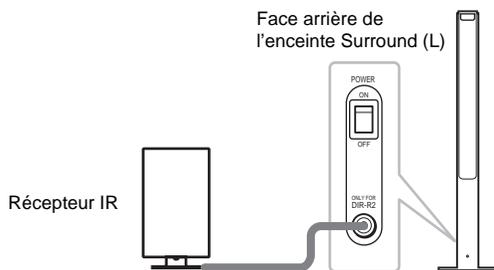


Utilisation du récepteur IR

Selon la disposition des enceintes (autrement dit lorsque vous orientez l'enceinte Surround (L) vers la position d'écoute, etc.), ou en cas d'obstacle (présence d'une personne ou d'un objet entre l'émetteur IR et le récepteur IR de l'enceinte Surround (L)), vous pouvez utiliser le récepteur IR externe (fourni). Celui-ci est compact et facile à installer.

Pour raccorder le récepteur IR

Raccordez le cordon du récepteur IR à la prise DIR-R2 de l'enceinte Surround (L).



Remarques

- Lorsque vous raccordez le récepteur IR à l'enceinte Surround (L), le récepteur IR est activé et le récepteur IR de l'enceinte Surround (L) n'est pas automatiquement activé.
- Lorsque vous utilisez le récepteur IR, installez-le en suivant les prescriptions applicables au récepteur IR de l'enceinte Surround (L).

Fixation au mur d'un émetteur IR et d'un récepteur IR

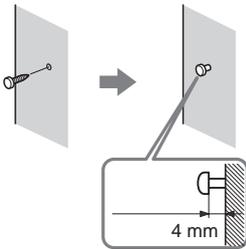
Vous pouvez accrocher l'émetteur IR et le récepteur IR sur un mur dans les cas suivants :

- Présence d'un obstacle entre l'émetteur IR et le récepteur IR.
- Passages fréquents entre l'émetteur IR et le récepteur IR.

Si vous accrochez l'émetteur IR et le récepteur IR, réglez la position de l'émetteur IR après avoir déterminé celle du récepteur IR.

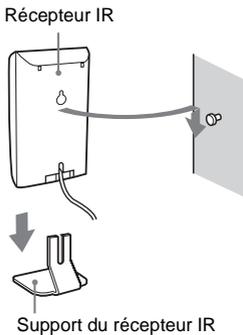
Pour accrocher le récepteur IR au mur

- 1** Fixez au mur une vis achetée dans le commerce et laissez-la dépasser de 4 mm.



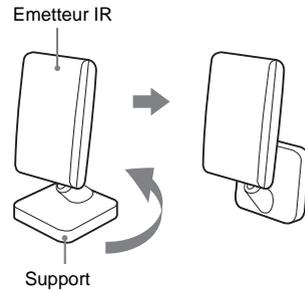
- 2** Détachez le support du récepteur IR et accrochez le récepteur à la vis par l'orifice situé sur sa face arrière.

Une fois le récepteur IR installé, assurez-vous qu'il demeure bien immobile.



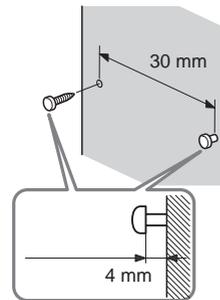
Pour accrocher l'émetteur IR au mur

- 1** Faites pivoter le support de l'émetteur IR.



- 2** Fixez au mur deux vis achetées dans le commerce et laissez-les dépasser de 4 mm.

Laissez 30 mm entre les vis.

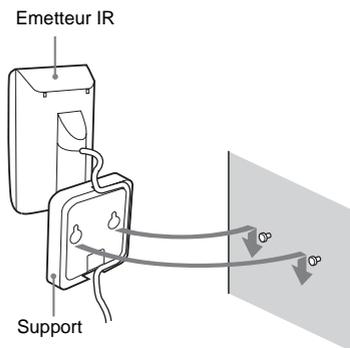


Conseil

Lorsque vous refixez le support du récepteur IR, veillez à ce que les deux repères triangulaires du support et du récepteur IR soient alignés (page 15).

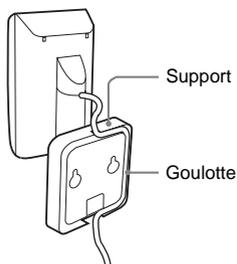
3 Accrochez l'émetteur IR à la vis au moyen de l'orifice situé sur le dessous du support.

Une fois l'émetteur IR installé, assurez-vous qu'il demeure bien immobile.



Conseil

Vous pouvez ranger les cordons dans la goulotte située sur le dessous du support.



Remarques

- Utilisez des vis adaptées au matériau et à la résistance du mur.
- N'installez pas l'émetteur IR ou le récepteur IR sur un mur insuffisamment solide.
- Sony n'assume aucune responsabilité pour les dégâts ou accidents consécutifs à une installation incorrecte (mur trop fragile, par exemple), un mauvais usage de ce produit ou une catastrophe naturelle.

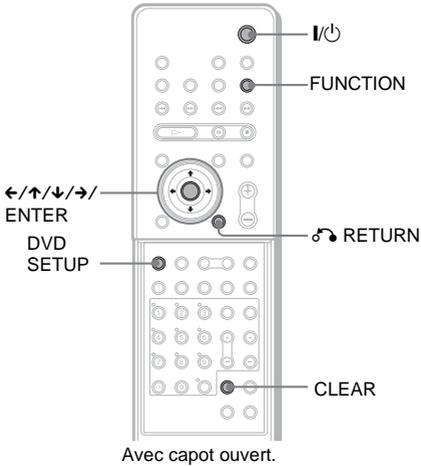
Lorsque vous branchez/débranchez les cordons, commencez pas décrocher du mur l'émetteur IR ou le récepteur IR.

Etape 6 : Exécution de la configuration rapide

Une fois les 4 premières étapes terminées, effectuez les réglages initiaux à l'aide de la Configuration rapide. Vous pouvez définir pas à pas le réglage initial des paramètres [CHOIX DE LA LANGUE], [DIMENSIONS DE LA PIECE], [POSITION D'ECOUTE] et [TYPE TV].

Une fois la configuration rapide terminée, la chaîne est prête à lire des films, CD musicaux, etc. Pour effectuer d'autres réglages des enceintes, voir « Réglages des enceintes » à la page 92.

Comment utiliser la configuration rapide



- 1** Mettez votre téléviseur sous tension.
- 2** Commutez le sélecteur d'entrée du téléviseur sur votre chaîne.
- 3** Appuyez sur I/O.
- 4** Appuyez sur FUNCTION pour sélectionner « DVD ».

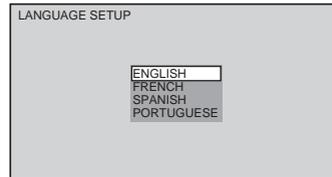
Le message de guidage s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Remarque

Lorsqu'un disque est présent dans la chaîne, le message de guidage n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

5 Appuyez sur ENTER.

Le paramètre [CHOIX DE LA LANGUE (LANGUAGE SETUP)] s'affiche.

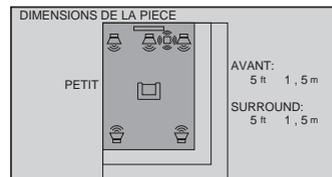


Remarques

- Les langues disponibles varient selon la région.
- La langue choisie sous [CHOIX DE LA LANGUE] est également utilisée pour [ECRANS], [MENU DVD], et [SOUS-TITRE] (page 87).

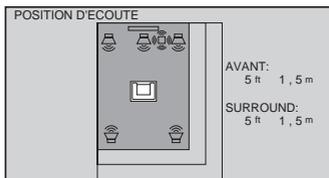
6 Sélectionnez une langue à l'aide de ↑/↓, puis appuyez sur ENTER.

Le réglage est sélectionné et le paramètre [DIMENSIONS DE LA PIECE] s'affiche.



7 Sélectionnez une taille adéquate entre [PETIT], [MOYENNE] ou [GRAND] à l'aide de ↗/↘, puis appuyez sur ENTER.

Le réglage est sélectionné et le paramètre [POSITION D'ECOUTE] s'affiche.



Le nombre de positions d'écoute disponibles varie en fonction du réglage du paramètre [DIMENSIONS DE LA PIECE].

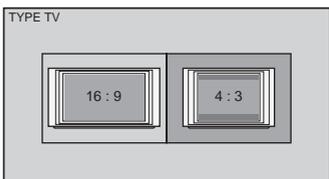
[PETIT] : Trois positions

[MOYENNE] : Quatre positions

[GRAND] : Cinq positions

8 Sélectionnez une position d'écoute adéquate à l'aide de ↗/↘, puis appuyez sur ENTER.

Le réglage est sélectionné et le paramètre [TYPE TV] s'affiche.



9 Sélectionnez le type de téléviseur qui est raccordé à la chaîne à l'aide de ←/→, puis appuyez sur ENTER.

La configuration rapide est à présent terminée.

Les paramètres sont alors enregistrés et le message de guidage ne s'affiche plus à la prochaine mise sous tension de la chaîne.

Si vous faites une erreur

Appuyez sur ↶ RETURN, puis sélectionnez à nouveau le réglage.

Pour quitter la Configuration rapide

Appuyez sur DVD SETUP à n'importe quelle étape.

Remarques

- Quand vous appuyez sur CLEAR dans le message de guidage, il disparaît. Pour modifier des réglages, sélectionnez [RAPIDE] sous [REGLAGE] dans le menu d'installation (page 98).
- Si vous choisissez [4:3] sous [TYPE TV], [4:3 LETTER BOX] est sélectionné (page 88).
- La distance et le niveau de chaque enceinte sont réglés automatiquement en fonction du choix opéré sous [DIMENSIONS DE LA PIECE] et [POSITION D'ECOUTE] (page 92).
- Si vous souhaitez modifier chaque réglage, voir « Utilisation du menu d'installation » à la page 86.
- Les illustrations de [DIMENSIONS DE LA PIECE] et [POSITION D'ECOUTE] sont données à titre d'exemple et peuvent être différentes des dimensions réelles de la pièce et de sa disposition. Les réglages de [REGLAGE H-P] (page 92) n'apparaissent pas sur ces écrans.

Réglage des enceintes

Positionnement des enceintes

Pour optimiser le son surround, toutes les enceintes, hormis le caisson de graves, doivent être à la même distance de la position d'écoute (A).

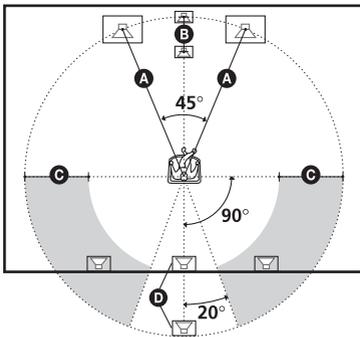
Cependant, cet appareil vous permet de rapprocher l'enceinte centrale jusqu'à 1,6 mètre (5 pieds)^{a)} (B) et les enceintes surround jusqu'à 4,6 mètres (15 pieds)^{b)} (C) de la position d'écoute.

Les enceintes avant peuvent être placées entre 1,0 et 7,0 mètres (3 à 23 pieds)^{c)} (A) par rapport à la position d'écoute.

Mesures équivalentes pour l'Amérique du Nord :

- a) 5 pieds (1,5 mètre)
- b) 15 pieds (4,5 mètres)
- c) 3 à 23 pieds (0,9 à 6,9 mètres)

Disposez les enceintes de la manière illustrée ci-dessous



Remarques

- Ne placez pas les enceintes centrale et surround plus loin de la position d'écoute que les enceintes avant.
- Quand vous raccordez une enceinte surround arrière disponible en option, placez-la derrière la position d'écoute (placez (D) comme illustré ci-dessus). Dans ce cas, réglez [SURROUND ARRIERE] sur [OUI] sous [TAILLE] (page 92) pour reproduire le son à partir de l'enceinte surround arrière.

A propos des enceintes blindées (pour éviter les irrégularités de couleur sur l'écran du téléviseur)

Le caisson de graves de cette chaîne est blindé afin d'éviter toute fuite magnétique. Des fuites peuvent toutefois survenir en présence d'un aimant très puissant. Si le caisson de graves est utilisé avec un projecteur ou un téléviseur à écran cathodique, installez-le à au moins 0,3 mètre (1 pied) du téléviseur. S'il est installé trop près, des irrégularités de couleur peuvent se produire sur l'écran. Dans ce cas, mettez immédiatement le téléviseur hors tension, puis remettez-le sous tension après 15 à 30 minutes. Si les irrégularités de couleur persistent, éloignez le caisson de graves du téléviseur. Si des irrégularités de couleur persistent après avoir pris les mesures ci-dessus, vérifiez qu'aucun objet magnétique ne se trouve à proximité du caisson de graves. Des irrégularités de couleur peuvent se produire suite à une interaction entre le caisson de graves et l'objet magnétique.

Parmi les exemples de sources d'interférences magnétiques éventuelles, citons : les verrous magnétiques d'un meuble TV notamment, les appareils médicaux, les jouets, etc.

Spécification des paramètres des enceintes

Pour optimiser le son surround, commencez par spécifier la distance des enceintes par rapport à votre position d'écoute, puis réglez le niveau et la balance. Utilisez le test de tonalité pour régler le volume et la balance des enceintes au même niveau.

Sélectionnez [REGLAGE H-P] dans le menu d'installation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglages des enceintes » (page 92).

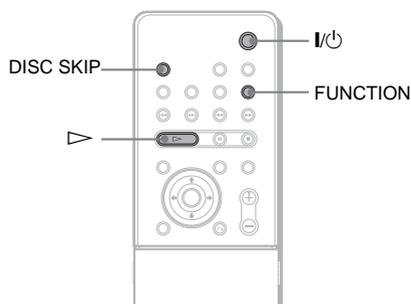
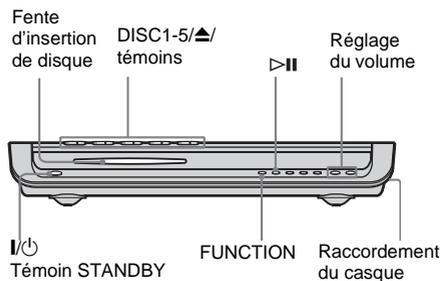
Lecture de disques

Lecture de disques



Certaines opérations peuvent être différentes ou limitées selon les DVD ou CD VIDEO.

Reportez-vous aux instructions d'utilisation fournies avec votre disque.



- 1 Mettez votre téléviseur sous tension.**
- 2 Commutez le sélecteur d'entrée du téléviseur sur votre chaîne.**
- 3 Appuyez sur la touche I/⏻ de la chaîne.**
La chaîne s'allume.

Appuyez sur FUNCTION pour sélectionner « DVD », sauf si la chaîne est réglée sur le mode « DVD ».

« NO DISC » apparaît sur l'affichage du panneau frontal et la chaîne est prête à charger le disque.

4 Appuyez sur la touche DISC1-5 ▲.

Appuyez sur la touche ▲ correspondant au numéro du disque que vous souhaitez écouter.

« NO DISC » apparaît dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal et la chaîne est prête à charger le disque.

Exemple : Lorsque vous souhaitez charger le disque dans le chargeur de disque 1, appuyez sur DISC1 ▲.

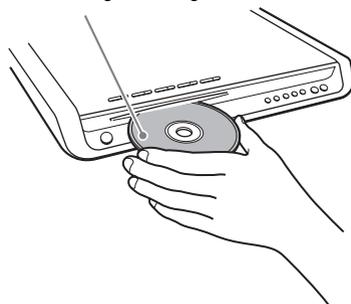
Si le chargeur sélectionné renferme un disque, celui-ci est éjecté et « NO DISC » apparaît dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal. La chaîne est prêt à charger le disque.

5 Chargez un disque.

Poussez le disque dans la fente jusqu'à ce qu'il soit inséré automatiquement.

Le disque pénètre automatiquement dans la chaîne et l'indication « READING » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

Face enregistrée dirigée vers le bas



Pour charger d'autres disques, appuyez sur DISC1-5 ▲ (ce n'est pas un disque qui est déjà chargé) et chargez le disque dès que l'indication « NO DISC » apparaît dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.

6 Appuyez sur la touche ▷ de la télécommande ou sur la touche ▷|| de la chaîne.

La chaîne démarre la lecture (lecture continue) du disque dont le témoin DISC est vert.

Pour lire d'autres disques, appuyez sur la touche DISC SKIP de la télécommande ou sur la touche DISC1-5 du système. Réglez le volume sur la chaîne.

Après l'étape 6

Suivant le disque, un menu peut s'afficher sur l'écran du téléviseur. Vous pouvez lire le disque en mode interactif en suivant les instructions du menu. (DVD : page 39), (VIDEO CD : page 40).

Pour retirer le disque

Appuyez sur DISC 1-5 ▲ de la chaîne. Retirez le disque une fois qu'il est éjecté de la chaîne. « NO DISC » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

Pour mettre la chaîne sous tension

Appuyez sur la touche I/⏻ de la chaîne. La chaîne s'allume. En mode de veille, la chaîne s'allume aussi quand vous chargez un disque.

Pour mettre la chaîne hors tension

Appuyez sur I/⏻. La chaîne passe en mode de veille et le témoin STANDBY s'allume en rouge. Pour mettre complètement la chaîne hors tension, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.

Pendant la lecture d'un disque, ne mettez pas la chaîne hors tension en appuyant sur I/⏻. Cela risquerait d'annuler les réglages de menu. Lorsque vous mettez la chaîne hors tension, appuyez d'abord sur ■ pour arrêter la lecture, puis sur I/⏻.

Conseil

Les couleurs des témoins DISC1-5 changent dans l'ordre suivant :

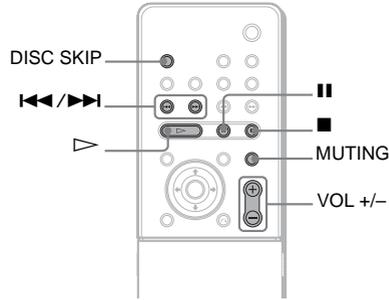
- vert : le disque est choisi ou il est en cours de lecture.
- éteint : absence de disque.
- orange : un disque est présent dans le chargeur, mais il n'est pas choisi.

Pour économiser l'énergie en mode de veille

Appuyez sur I/⏻ pendant la mise sous tension de la chaîne (le témoin STANDBY de la chaîne s'allume).

Pour annuler le mode de veille Appuyez une fois sur I/⏻.

Opérations complémentaires



| Pour | Appuyez sur |
|---|---|
| Arrêter | ■ |
| Passer en mode pause* | |
| Reprendre la lecture après une pause | ou ▷ |
| Passer au chapitre, à la plage, à la scène ou au fichier suivant en mode de lecture continue | ▶▶ |
| Revenir au chapitre, à la plage, à la scène ou au fichier précédent en mode de lecture continue | ◀◀ |
| Mettre le son en sourdine | MUTING. Pour annuler l'effet de sourdine, appuyez de nouveau sur cette touche ou sur VOL + pour régler le niveau du volume. |
| Changer un disque pendant la lecture d'un autre disque | DISC SKIP |
| Lire directement le disque de votre choix | DISC1-5 de la chaîne. |
| Arrêter la lecture et retirer le disque de votre choix | DISC1-5 ▲ de la chaîne. |

* Vous ne pouvez pas passer en mode pause en cours de lecture JPEG.

Remarques

- Si la chaîne ne contient pas de disque, « NO DISC » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.
- Si la lecture du DVD est interrompue pendant une heure environ, la chaîne se met automatiquement hors tension.

Conseil

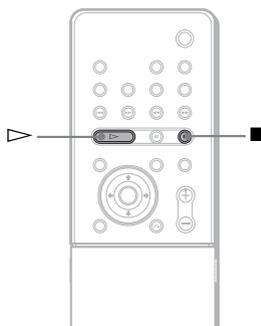
Si un DVD contient plus de deux titres, vous ne pouvez pas passer au suivant ou revenir au précédent en appuyant sur ◀◀ ou sur ▶▶. Ces touches ne fonctionnent qu'au sein d'un même titre. Si vous souhaitez passer au titre suivant ou revenir au précédent, appuyez sur DVD TOP MENU ou DVD MENU, puis sélectionnez le titre souhaité à partir du menu de commande.

Reprise de la lecture à l'endroit où vous avez arrêté le disque

(Reprise de la lecture)



Lorsque vous arrêtez le disque, la chaîne mémorise l'endroit où vous avez appuyé sur ■ et l'indication « RESUME » apparaît sur l'affichage du panneau frontal. La fonction de reprise de la lecture continue à fonctionner tant que vous ne retirez pas le disque, même si vous mettez l'appareil en veille en appuyant sur la touche I/⏻.



1 Lorsque vous lisez un disque, appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

L'indication « RESUME » apparaît sur l'affichage du panneau frontal, vous permettant de redémarrer le disque à l'endroit où vous l'avez arrêté.

Si l'indication « RESUME » n'apparaît pas, la fonction Reprise de la lecture n'est pas accessible.

2 Appuyez sur ▷.

La lecture débute à l'endroit où le disque a été arrêté à l'étape 1.

Remarques

- La lecture répétée n'est pas disponible pendant la lecture aléatoire ou la lecture programmée.
- Selon la position d'arrêt, il est possible que la chaîne ne reprenne pas la lecture exactement au même endroit.
- Le point d'arrêt de la lecture n'est plus gardé en mémoire lorsque :
 - vous modifiez le mode de lecture ;
 - vous modifiez le réglage du menu de configuration.

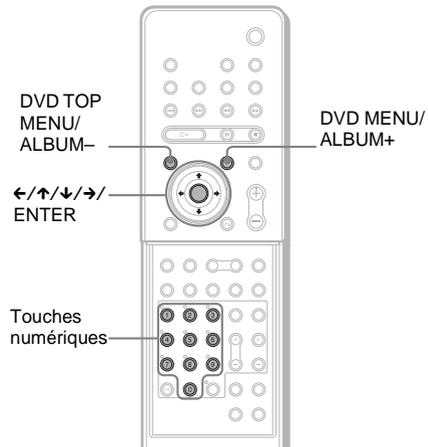
Conseil

Pour reprendre la lecture depuis le début du disque, appuyez deux fois sur ■, puis appuyez sur ▷.

Utilisation du menu DVD

DVD

Un DVD est divisé en sections, qui constituent une image ou un morceau de musique. Ces sections sont appelées « titres ». Lorsque vous lisez un DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez sélectionner celui de votre choix à l'aide de la touche DVD TOP MENU/ALBUM-. Lorsque vous lisez des DVD permettant de sélectionner des options telles que la langue des sous-titres et la langue de la bande son, sélectionnez-les à l'aide de la touche DVD MENU/ALBUM+.



Avec capot ouvert.

- 1 Appuyez sur DVD TOP MENU/ALBUM- ou DVD MENU/ALBUM+.**
Le menu du disque s'affiche sur l'écran du téléviseur.
Le contenu du menu varie d'un disque à l'autre.
- 2 Appuyez sur ←/↑/↓/→ ou sur les touches numériques pour sélectionner l'élément que vous souhaitez lire ou modifier.**
- 3 Appuyez sur ENTER.**

Remarque

Si le menu principal du DVD ou un menu DVD demeure affiché lors la lecture du DVD pendant une heure environ, la chaîne se met automatiquement hors tension.

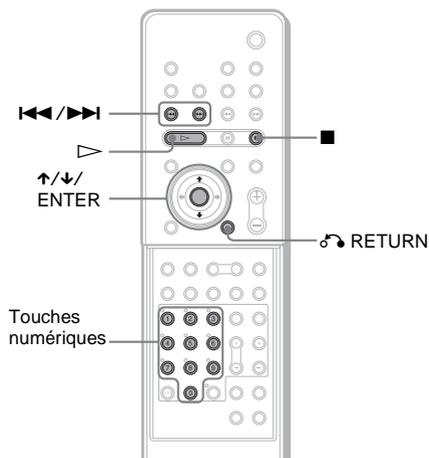
Lecture de CD VIDEO dotés de fonctions PBC (Ver. 2.0)

(Lecture PBC)



Vous pouvez bénéficier d'une certaine interactivité, à savoir utiliser des fonctions de recherche ou d'autres fonctions du même type grâce aux fonctions PBC (commande de lecture).

La lecture PBC vous permet de lire des CD VIDEO en mode interactif en suivant le menu affiché sur l'écran du téléviseur.



Avec capot ouvert.

- 1 Démarrez la lecture d'un CD VIDEO doté de fonctions PBC.**
Le menu de votre sélection apparaît.
- 2 Sélectionnez le numéro du paramètre souhaité en appuyant sur ↑/↓ ou sur les touches numériques.**
- 3 Appuyez sur ENTER.**
- 4 Suivez les instructions du menu pour les opérations interactives.**

Reportez-vous aux instructions d'utilisation fournies avec le disque, car les procédures peuvent différer selon les CD VIDEO.

Pour revenir au menu

Appuyez sur  RETURN.

Remarques

- Selon le CD VIDEO, le menu n'apparaît pas à l'étape 1.
- Selon le CD VIDEO, l'instruction « Appuyez sur ENTER » de l'étape 3 peut être remplacée par « Appuyez sur SELECT » dans les instructions d'utilisation fournies avec le disque. Dans ce cas, appuyez sur .

Conseil

Pour effectuer une lecture sans les fonctions PBC, appuyez sur  ou sur les touches numériques, alors que la chaîne est arrêtée pour sélectionner une plage, puis appuyez sur  ou ENTER.

L'indication « Lecture sans PBC » apparaît sur l'écran du téléviseur, puis la lecture continue débute. Il est impossible de lire des images fixes comme un menu. Pour revenir à la lecture PBC, appuyez deux fois sur , puis sur .

Lecture d'une plage audio MP3

MP3

Vous pouvez lire des plages audio MP3 sur des CD-ROM, CD-R ou CD-RW. Cependant, les disques doivent être enregistrés conformément à la norme ISO9660 niveau 1, niveau 2 ou au format Joliet pour que le lecteur reconnaisse les plages. Vous pouvez également lire des disques enregistrés en multi-session. Reportez-vous aux instructions de l'appareil CD-R/RW ou du logiciel d'enregistrement (non fourni) pour obtenir des détails sur le format d'enregistrement.

1 Chargez un disque de données enregistré en MP3 dans l'appareil.

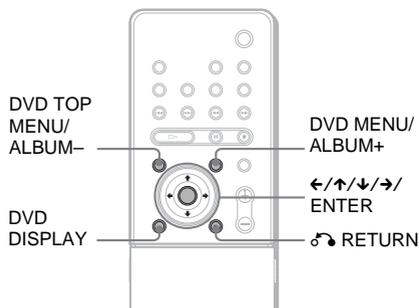
2 Appuyez sur .

L'appareil commence à lire la première plage audio MP3 du premier album du disque.

Remarques

- La chaîne peut lire des fichiers audio MP3 (MPEG1 Audio Layer3). L'appareil ne peut pas lire les plages audio au format MP3PRO.
- La chaîne peut lire des CD multi-session lorsqu'une plage audio MP3 se trouve dans la première session. Toutes les plages audio MP3, enregistrées dans les dernières sessions, peuvent également être lues.
- Nombre maximal d'albums sur un disque : 99 (Un album ne peut pas contenir plus de 250 plages audio MP3.)
- Un album dépourvu de plage audio MP3 est ignoré.
- Si vous attribuez l'extension « .MP3 » à des données qui ne sont pas au format MP3, le lecteur ne peut pas reconnaître les données correctement et génère un bruit fort qui pourrait endommager les enceintes.
- Si la chaîne ne peut pas lire le format MP3, réglez [PRIORITE CD DONNEES] sur [MP3] dans le paramètre [REGLAGE PERSONNALISE](page 91).
- La chaîne peut lire jusqu'à une profondeur de 8 répertoires, y compris un répertoire racine.

Sélection d'un album et d'une plage



1 Appuyez sur DVD DISPLAY.

Le menu de commande et le nom du disque de données MP3 apparaissent.

2 Appuyez sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner (ALBUM), puis appuyez sur ENTER ou sur \rightarrow .

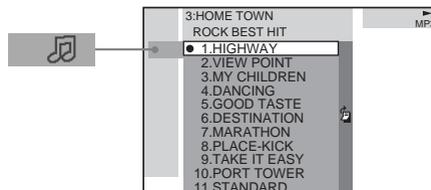
La liste des albums figurant sur le disque apparaît.



3 Sélectionnez l'album que vous souhaitez écouter à l'aide de \uparrow/\downarrow , puis appuyez sur ENTER.

4 Sélectionnez (PLAGE) à l'aide de \uparrow/\downarrow , puis appuyez sur ENTER.

La liste des plages figurant sur l'album en cours apparaît.



Lorsque la liste de toutes les plages ou albums ne peut pas être affichée, la barre de défilement apparaît. Appuyez sur \rightarrow pour sélectionner l'icône de la barre de défilement, puis déplacez-la pour afficher le reste de la liste à l'aide de \uparrow/\downarrow . Appuyez sur \leftarrow ou \rightarrow RETURN pour revenir à la liste des plages ou des albums.

5 Sélectionnez une plage à l'aide de \uparrow/\downarrow , puis appuyez sur ENTER.

La lecture de la plage sélectionnée commence.

Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur \rightarrow RETURN ou sur \leftarrow .

Pour éteindre l'affichage

Appuyez sur DVD DISPLAY.

Remarques

- Seuls les lettres de l'alphabet et les chiffres peuvent être utilisés pour les noms d'album ou de plage. Tout autre caractère est remplacé par « ».
- Si le fichier MP3 que vous lisez comporte des informations ID3, celles-ci sont affichées comme un nom de plage.
- Les étiquettes ID3 s'appliquent uniquement à la version 1.
- Lors de la lecture d'un fichier MP3 à débit variable (VBR), le temps écoulé indiqué peut être différent de la durée réelle.

- Tant que la lecture du disque n'a pas commencé ou tant que vous ne sélectionnez pas un album à l'étape 2, le nom de l'album s'affiche sous la forme « **Album » (** étant un numéro) dans le menu de commande, puis le nom de l'album proprement dit apparaît.

Conseil

Lorsqu'un disque de données MP3 est inséré, vous pouvez sélectionner un album à l'aide des touches DVD MENU/ALBUM+ ou DVD TOP MENU/ALBUM- de la télécommande.

Lecture des fichiers image JPEG



Vous pouvez lire des fichiers image JPEG sur des CD-ROM, CD-R ou CD-RW. Cependant, les disques doivent être enregistrés conformément à la norme ISO9660 niveau 1, niveau 2 ou au format Joliet pour que le lecteur reconnaisse les fichiers. Vous pouvez également lire des disques enregistrés en multi-session. Reportez-vous aux instructions de l'appareil CD-R/RW ou du logiciel d'enregistrement (non fourni) pour obtenir des détails sur le format d'enregistrement.

1 Chargez un disque de données enregistré en JPEG dans l'appareil.

2 Appuyez sur ▷.

L'appareil commence à lire le premier fichier image JPEG du premier album du disque.

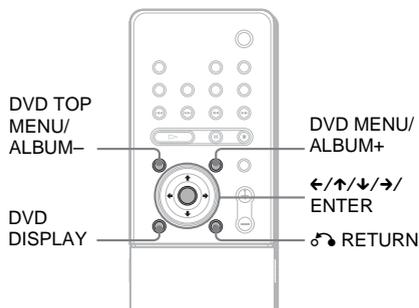
Remarques

- La chaîne peut également lire des fichiers portant l'extension « .JPG » ou « .JPEG ».
- La chaîne peut lire des CD multi-session.
- Un album dépourvu de fichier JPEG est ignoré.
- Si la chaîne ne peut pas lire le format JPEG, réglez [PRIORITE CD DONNEES] sur [JPEG] sous [REGLAGE PERSONNALISE] (page 91).
- La chaîne ne peut pas lire un fichier image JPEG dont la longueur ou la largeur est supérieure à 4 720 points.
- Il n'est pas possible d'afficher un fichier image JPEG dont le rapport largeur/hauteur est élevé.
- Certains CD-R ou CD-RW ne peuvent pas être lus sur cette chaîne, selon le format de fichier.
- La chaîne peut lire jusqu'à une profondeur de 8 répertoires, y compris un répertoire racine.
- Les fichiers image JPEG progressifs ne peuvent pas être lus sur cette chaîne.
- Nombre maximal d'albums sur un disque : 99 (Un album ne peut pas contenir plus de 250 fichiers image JPEG.)

Conseil

Pour avancer jusqu'au fichier suivant ou reculer au fichier précédent, appuyez sur ◀◀ ou ▶▶.

Sélection d'un album et d'un fichier

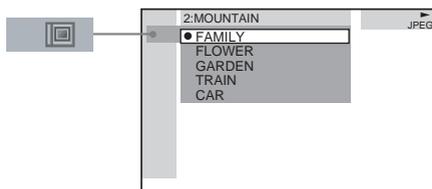


1 Appuyez sur DVD DISPLAY.

Le menu de commande et le nom du disque de données JPEG apparaissent.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (ALBUM), puis appuyez sur ENTER ou sur →.

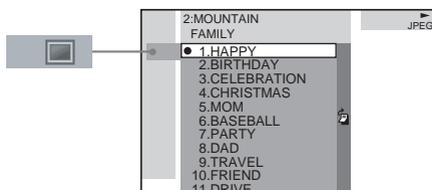
La liste des albums figurant sur le disque apparaît.



3 Sélectionnez l'album que vous souhaitez écouter à l'aide de ↑/↓, puis appuyez sur ENTER.

4 Sélectionnez (FICHER) à l'aide de ↑/↓, puis appuyez sur ENTER.

La liste des fichiers figurant sur l'album en cours apparaît.



Lorsque la liste de tous les fichiers ou albums ne peut pas être affichée, la barre de défilement apparaît. Appuyez sur → pour sélectionner l'icône de la barre de défilement, puis déplacez-la pour afficher le reste de la liste à l'aide de ↑/↓. Appuyez sur ← ou ↶ RETURN pour revenir à la liste des fichiers ou des albums.

5 Sélectionnez un fichier à l'aide de ↑/↓, puis appuyez sur ENTER.

La lecture du fichier sélectionné commence.

Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur ↶ RETURN ou sur ←.

Pour éteindre l'affichage

Appuyez sur DVD DISPLAY.

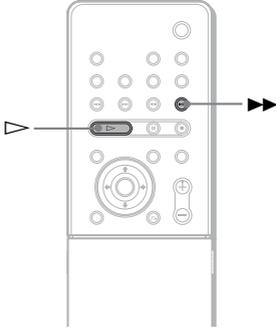
Remarques

- Seuls les lettres de l'alphabet et les chiffres peuvent être utilisés pour les noms d'album ou de fichier. Tout autre caractère est remplacé par « ».
- Tant que la lecture du disque n'a pas commencé ou tant que vous ne sélectionnez pas un album à l'étape 2, le nom de l'album s'affiche sous la forme « **Album » (** étant un numéro) dans le menu de commande, puis le nom de l'album proprement dit apparaît.

Conseil

Lorsqu'un disque de données JPEG est inséré, vous pouvez sélectionner un album à l'aide des touches DVD MENU/ALBUM+ ou DVD TOP MENU/ALBUM- de la télécommande.

Diaporama à partir d'un disque de données JPEG



1 Appuyez sur ►► alors qu'une image JPEG est affichée.

Le diaporama démarre à partir de l'image en cours.

2 Appuyez sur ▷ pour quitter le diaporama.

Revenez au mode normal à partir de l'image en cours.

Pour modifier le minutage du diaporama

Chaque fois que vous appuyez sur ►► en cours de diaporama, vous modifiez son minutage.

L'affichage est modifié comme suit à chaque pression de la touche :

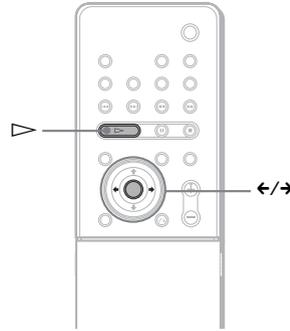


Le minutage 3 ►► est plus rapide que 2 ►►.

Remarque

Le diaporama ne peut être lu que dans un seul sens.

Pour faire pivoter l'image en cours



Faites pivoter l'image en cours à l'aide de ◀/▶.

A chaque pression de ▶, l'image tourne de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.

A chaque pression de ◀, l'image tourne de 90° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

Remarque

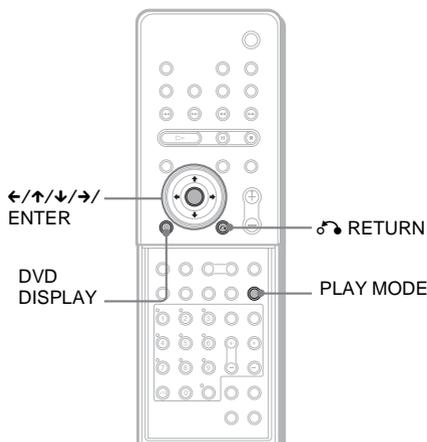
Vous ne pouvez pas faire pivoter une image au cours d'un diaporama. Appuyez sur ▷ pour revenir en mode de lecture normale avant d'effectuer cette opération.

Sélection du mode de lecture

(Tous disques, Un disque ou Album)

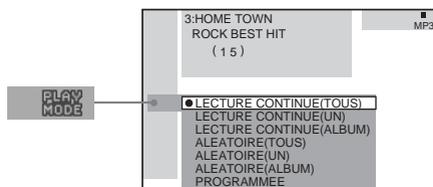


Vous pouvez sélectionner le mode de lecture qui lit tous les disques en continu, un disque ou un album.



Avec capot ouvert.

- 1 En mode d'arrêt, appuyez sur DVD DISPLAY.
- 2 Appuyez sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner **PLAY MODE (MODE DE LECTURE)**, puis appuyez sur ENTER ou sur \rightarrow .



TOUS/UN/ALBUM

- **TOUS** : La chaîne lit successivement tous les disques de la chaîne, dans l'ordre des numéros des fentes d'insertion et vous pouvez sélectionner la Lecture aléatoire ou la Lecture répétée pour tous les disques.
- **UN** : La chaîne lit seulement le disque que vous avez sélectionné, et vous ne pouvez sélectionner la Lecture aléatoire ou la Lecture répétée que pour un seul disque.
- **ALBUM (MP3/JPEG uniquement)** : La chaîne lit les pages/fichiers de l'album d'un disque MP3/JPEG, et vous pouvez sélectionner la Lecture aléatoire ou la Lecture répétée de l'album. Quand la lecture du disque (sauf disque MP3/JPEG) est terminée, la chaîne lit le disque en mode de lecture UN.

Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur \rightarrow RETURN ou \leftarrow .

Pour éteindre l'affichage

Appuyez sur DVD DISPLAY.

Conseil

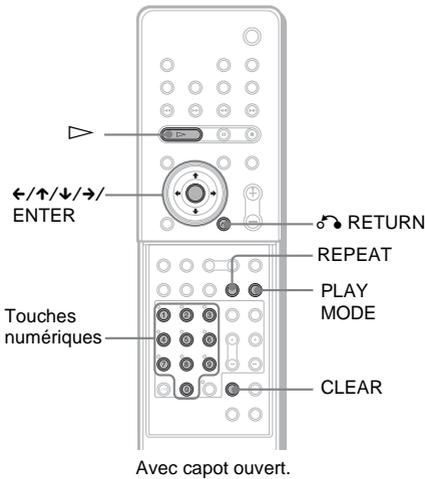
Vous pouvez sélectionner le mode de lecture en appuyant directement sur PLAY MODE. A chaque pression sur la touche, vous changez de mode de lecture.

Création de votre propre programme

(Lecture programmée)

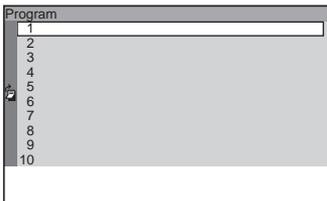


Vous pouvez lire le contenu d'un disque dans l'ordre de votre choix en organisant les plages du disque comme bon vous semble pour créer votre propre programme. Vous pouvez programmer jusqu'à 25 pages.



1 En mode d'arrêt, appuyez plusieurs fois sur **PLAY MODE** jusqu'à ce que l'indication « PGM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

Le menu du programme s'affiche sur l'écran du téléviseur.

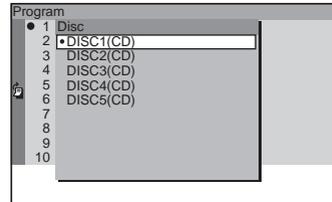


Pour vérifier les plages ou les albums que vous avez déjà créés, appuyez sur **←** pour sélectionner l'icône de la barre de défilement, puis faites défiler la barre de

défilement pour afficher le reste de la liste à l'aide de **↑/↓**. Appuyez sur **→** ou **↶** RETURN pour revenir à la liste des pages.

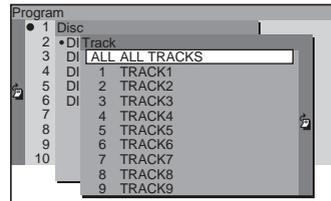
Vous ne pouvez sélectionner l'icône de la barre de défilement que si plus de 9 pages ou albums ont été programmés.

2 Appuyez sur **→**, puis sur **↑/↓** pour sélectionner le disque.



3 Appuyez sur **→**.

Le curseur se déplace jusqu'à la plage (dans ce cas, « 1 »). Avant de programmer les plages MP3, vous devez sélectionner l'album.

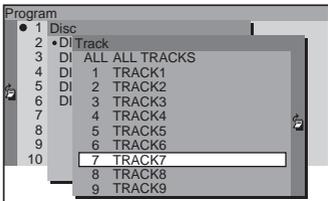


Pour sélectionner une plage qui n'est pas affichée dans la fenêtre, appuyez sur **→** afin de sélectionner l'icône de la barre de défilement, puis déplacez-la pour afficher le reste de la liste à l'aide de **↑/↓**. Appuyez sur **←** ou **↶** RETURN pour revenir à la liste des pages.

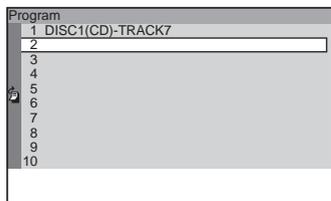
Vous ne pouvez sélectionner l'icône de la barre de défilement que s'il existe plus de 9 pages.

4 Sélectionnez la plage que vous souhaitez programmer.

Par exemple, sélectionnez la plage « 7 ».



5 Appuyez sur \uparrow/\downarrow ou sur les touches numériques pour sélectionner « 7 », puis appuyez sur ENTER.



6 Pour programmer d'autres plages, répétez les étapes 2 à 5.

Les plages programmées sont affichées dans l'ordre de votre choix.

7 Appuyez sur \triangleright pour démarrer la lecture programmée.

La lecture programmée commence.

Lorsque le programme est terminé, vous pouvez le réécouter en appuyant sur \triangleright .

Pour revenir à une lecture normale

Appuyez plusieurs fois sur PLAY MODE jusqu'à ce que l'indication « ALL DISCS » ou « 1 DISC » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

Fonctions complémentaires

| Pour | Vous devez |
|----------------------------------|---|
| Désactiver le menu de programmes | Appuyer sur PLAY MODE en mode d'arrêt pour désactiver les programmes. |
| Annuler l'ordre programmé | Appuyer sur CLEAR à l'étape 5. Le dernier programme est alors annulé plage par plage. |

Remarque

La fonction de lecture programmée n'est pas disponible pour les DVD et les JPEG.

Conseil

Vous pouvez effectuer une lecture répétée des plages programmées. Appuyez sur REPEAT ou réglez [REPETER] sur [TOUS] dans la fenêtre du menu de commande en cours de lecture programmée (page 51).

Lecture dans un ordre quelconque

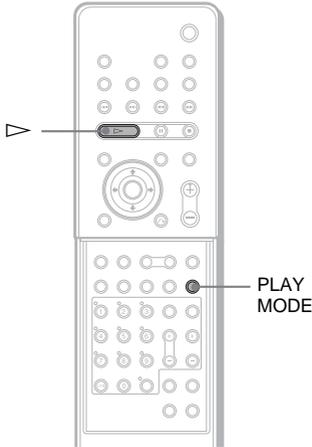
(Lecture aléatoire)

VIDEO
CD

SA-CD
CD

MP3

L'appareil peut « sélectionner » des plages et les lire de façon aléatoire. Des « lectures aléatoires » successives engendrent un ordre de lecture différent.



Avec capot ouvert.

- 1 En mode d'arrêt, appuyez plusieurs fois sur PLAY MODE jusqu'à ce que l'indication « SHUF » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**

Toutes les plages du disque choisi ou toutes les plages de l'ensemble des disques peuvent être lues dans un ordre aléatoire.

Lors de la lecture d'un disque MP3, vous pouvez lire toutes les plages des albums dans un ordre aléatoire.

Pour plus de détails sur la lecture aléatoire des albums, reportez-vous à la page 50.

- 2 Appuyez sur .**

Pour revenir à une lecture normale

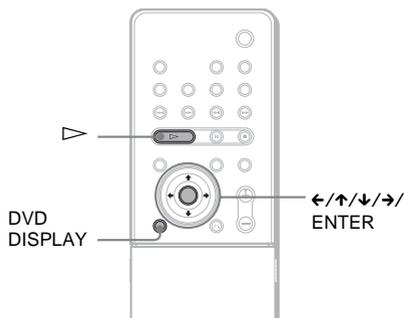
En mode d'arrêt, appuyez plusieurs fois sur PLAY MODE jusqu'à ce que l'indication « SHUF » disparaisse de l'affichage du panneau frontal (annulation de ALEATOIRE). Procédez de la même manière pour annuler la lecture ALEATOIRE (ALBUM).

Réglage du mode aléatoire dans le menu de commande

Vous pouvez sélectionner soit la lecture aléatoire normale, soit la lecture aléatoire des albums (MP3 uniquement).

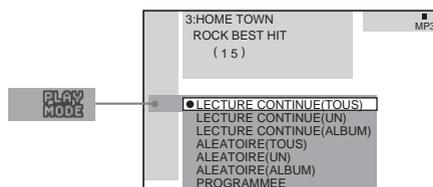
Remarque

Lors de la lecture aléatoire de tous les disques, vous ne pouvez pas utiliser la touche DISC SKIP de la télécommande ou les touches DISC1-5 de la chaîne.



1 Appuyez sur DVD DISPLAY.
Le menu de commande apparaît.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner
PLAY MODE (MODE DE LECTURE), puis
appuyez sur ENTER ou sur →.



3 Sélectionnez [ALEATOIRE (TOUS)], [ALEATOIRE (UN)] ou [ALEATOIRE (ALBUM)] à l'aide de ↑/↓, puis appuyez sur ENTER.

[ALEATOIRE (TOUS)] : Lit toutes plages de l'ensemble des disques dans un ordre aléatoire.

[ALEATOIRE (UN)] : Lit les plages du disque dans un ordre aléatoire.

[ALEATOIRE (ALBUM)] : Lit les plages de l'album sélectionné dans un ordre aléatoire

4 Appuyez sur ▷.

La lecture aléatoire sélectionnée commence.

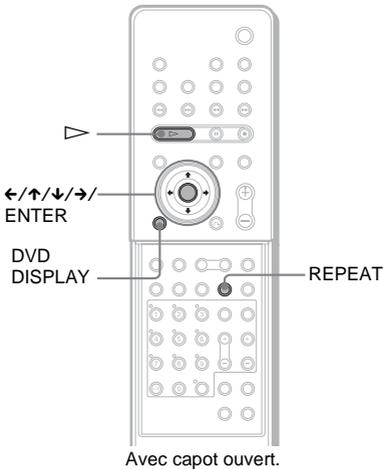
lecture répétée

(Lecture répétée)



Vous pouvez lire tous les titres/plages/fichiers ou un seul titre/chapitre/plage d'un disque. En mode de lecture aléatoire ou programmée, la chaîne répète les plages dans un ordre aléatoire ou programmé.

Vous ne pouvez pas effectuer de lecture répétée en cours de lecture PBC de CD VIDEO (page 40).



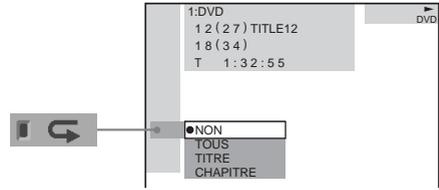
1 Appuyez sur DVD DISPLAY.

Le menu de commande apparaît.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [REPETER], puis appuyez sur ENTER ou sur →.

Si vous ne sélectionnez pas [NON], le témoin [REPETER] s'allume en vert.

3 Sélectionnez le réglage de la lecture répétée, puis appuyez sur ENTER.



■ Lors de la lecture d'un DVD

- **NON** : ne lit pas le disque de façon répétée.
- **TOUS** : répète tous les titres (sauf ALEATOIRE (TOUS)).
- **TITRE** : répète le titre en cours sur un disque.
- **CHAPITRE** : répète le chapitre en cours.

■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO/ Super Audio CD/CD/MP3 avec la lecture programmée réglée sur NON

- **NON** : ne lit pas le disque de façon répétée.
- **TOUS** : répète toutes les plages du disque ou l'album en cours de lecture (uniquement si LECTURE CONTINUE (ALBUM) ou ALEATOIRE (ALBUM) est sélectionné en mode de lecture) (sauf ALEATOIRE (TOUS)).
- **PLAGE** : répète la plage en cours.

■ Lors de la lecture d'un disque JPEG

- **NON** : ne lit pas le disque de façon répétée.
- **TOUS** : répète tous les fichiers du disque (si LECTURE CONTINUE est sélectionné en mode de lecture) ou répète l'album en cours de lecture (si LECTURE CONTINUE (ALBUM) est sélectionné en mode de lecture).

■ Lorsque la lecture programmée est réglée sur OUI

- **NON** : ne lit pas le disque de façon répétée.
- **TOUS** : répète la lecture programmée.

Remarques

- Suivant le DVD, il se peut que la lecture répétée ne fonctionne pas.
- Si [TOUS] est sélectionné, la lecture répétée est limitée à 5 occurrences.

Conseils

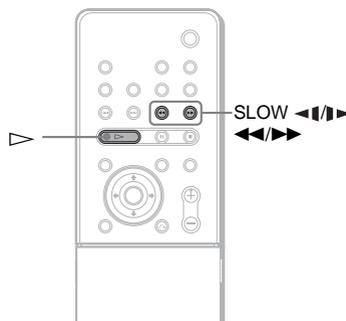
- Vous pouvez activer la lecture répétée en mode d'arrêt.
Après avoir sélectionné le paramètre [REPETER], appuyez sur ▷.
Le système démarre la lecture répétée.
- Vous pouvez rapidement afficher le statut [REPETER].
Appuyez sur la touche REPEAT de la télécommande.
- Vous pouvez utiliser la lecture répétée pour les titres de DVD contenant des chapitres.

Recherche d'un point spécifique sur le disque

(Balayage, Lecture au ralenti)



Vous pouvez localiser rapidement un point spécifique sur le disque en contrôlant l'image ou en effectuant une lecture au ralenti.



Remarques

- Suivant les DVD/CD VIDEO, il se peut que vous ne puissiez pas réaliser certaines des opérations décrites.
- Le balayage ou la lecture au ralenti ne s'accompagne d'aucun son.

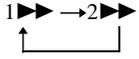
Localisation rapide d'un point en lisant un disque en avance rapide ou en retour rapide (balayage)

- 1** Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ en cours de lecture d'un disque.
- 2** Lorsque vous avez trouvé le point souhaité, appuyez sur ▷ pour revenir à la vitesse normale.

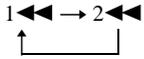
Pour changer la vitesse de balayage (DVD/CD VIDEO uniquement)

A chaque fois que vous appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ en cours de balayage, la vitesse de lecture change. Il existe deux vitesses. L'affichage est modifié comme suit à chaque pression de la touche :

Sens de lecture



Sens inverse



La vitesse de lecture 2▶▶/2◀◀ est supérieure à 1▶▶/1◀◀.

Visualisation image par image (lecture au ralenti) (DVD/CD VIDEO uniquement)

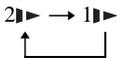
Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ lorsque la chaîne est en mode de pause.

Pour revenir en vitesse normale, appuyez sur ▷.

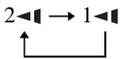
Pour changer la vitesse de lecture au ralenti

Chaque fois que vous appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ en lecture au ralenti, la vitesse de lecture est modifiée. Il existe deux vitesses. L'affichage est modifié comme suit à chaque pression de la touche :

Sens de lecture



Sens inverse (DVD uniquement)



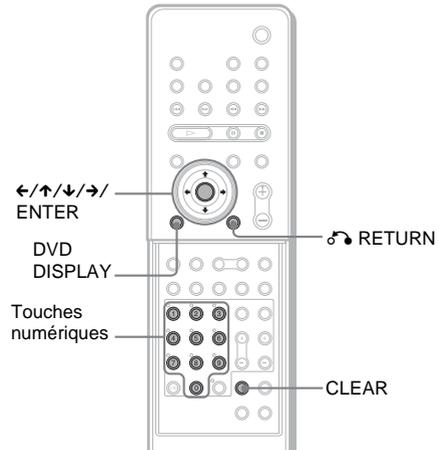
La vitesse de lecture 2▶▶/2◀◀ est inférieure à 1▶▶/1◀◀.

Recherche d'un titre/ chapitre/plage/index/ album/fichier



Vous pouvez rechercher un titre (DVD), un chapitre (DVD), une plage (CD, CD VIDEO, Super Audio CD, MP3), un index (CD VIDEO, Super Audio CD), un album (MP3, JPEG) et un fichier (JPEG). Etant donné que les titres, les plages, les albums et les fichiers ont des noms uniques sur le disque, vous pouvez sélectionner celui de votre choix à partir du menu de commande. Les chapitres et les index ont également des noms uniques sur le disque, vous pouvez ainsi les sélectionner en saisissant leurs numéros. Vous pouvez également rechercher un point donné en utilisant le code temporel (RECH. TEMPORELLE).

Il est impossible de rechercher une scène d'un CD VIDEO (quand la fonction PBC est activée).



Avec capot ouvert.

Recherche d'un titre/plage/ album/fichier

- 1 Appuyez sur DVD DISPLAY.**
Le menu de commande apparaît.
- 2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la méthode de recherche, puis appuyez sur ENTER ou sur →.**

■ Lors de la lecture d'un DVD



■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO



■ Lors de la lecture d'un Super Audio CD



■ Lors de la lecture d'un CD



■ Lors de la lecture d'un disque MP3

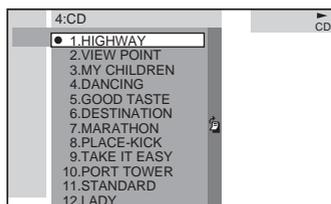


■ Lors de l'affichage d'un fichier JPEG



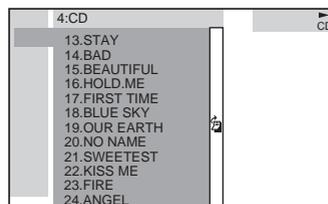
Exemple : Si vous sélectionnez  (PLAGE)

La liste des plages du disque apparaît.



Lorsque la liste de toutes les plages ou albums ne peut pas être affichée, la barre de défilement apparaît. Appuyez sur → pour sélectionner l'icône de la barre de défilement, puis déplacez-la pour afficher le reste de la liste à l'aide de ↑/↓. Appuyez

sur ← ou sur ↻ RETURN pour revenir à la liste des plages ou de l'album.



- 3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la plage souhaitée, puis appuyez sur ENTER.**

La chaîne commence la lecture à partir de la plage sélectionnée.

Recherche d'un chapitre/ index

- 1 Appuyez sur DVD DISPLAY.**
Le menu de commande apparaît.
- 2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la méthode de recherche.**

■ Lors de la lecture d'un DVD



■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO (sans fonction PBC)



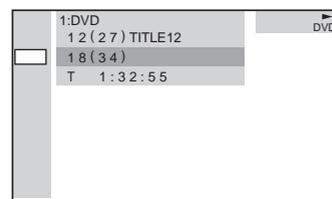
■ Lors de la lecture d'un Super Audio CD



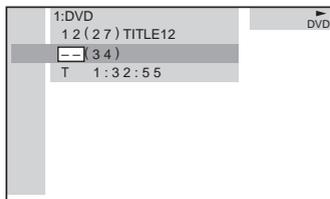
Exemple : Si vous sélectionnez  (CHAPITRE)

« ** (***) » est sélectionné (** est un numéro).

Le nombre entre parenthèses indique le nombre total de chapitres ou index.



- 3 Appuyez sur ENTER ou sur →.**
« ** (***) » est remplacé par « -- (***) ».



- 4 Appuyez sur ↑/↓ ou sur les touches numériques pour sélectionner le numéro de chapitre ou d'index que vous souhaitez rechercher.**

Si vous faites une erreur

Annulez le numéro en appuyant sur CLEAR, puis sélectionnez un autre numéro.

- 5 Appuyez sur ENTER.**
La lecture démarre au numéro sélectionné.

Remarque

Quand vous lisez un CD VIDEO doté de fonctions PBC, la fonction de recherche d'index n'est pas opérante.

Pour désactiver le menu de commande

Appuyez plusieurs fois sur DVD DISPLAY jusqu'à ce que le menu de commande disparaisse.

Pour rechercher un point donné à l'aide du code temporel (RECH. TEMPORELLE)

Exemple : Si vous recherchez le temps de lecture du titre en cours sur un DVD

- 1** A l'étape 2, sélectionnez  (TEMPS).
« T **:***:*** » (temps de lecture du titre en cours) est sélectionné.
- 2** Appuyez sur ENTER ou sur →.
« T--:--:-- » apparaît au-dessus de « T **:***:*** ».

- 3** Entrez le code temporel à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.
Par exemple, pour trouver le point de votre choix à 2 heures, 10 minutes et 20 secondes après le début, vous n'avez qu'à saisir « 2:10:20 ».

Remarques

- Le nombre de titres, de chapitres ou de plages affichés correspond au nombre de titres, de chapitres ou de plages enregistrés sur le disque.
- La fonction de recherche de temps n'est pas opérante sur un CD VIDEO (quand la fonction PBC est activée).
- Si vous lisez un DVD, saisissez le temps de lecture du titre en cours à l'aide du code temporel. Si vous lisez un CD, un Super Audio CD, un CD VIDEO ou un MP3, entrez le temps de lecture de la plage en cours à l'aide du code temporel.

Conseil

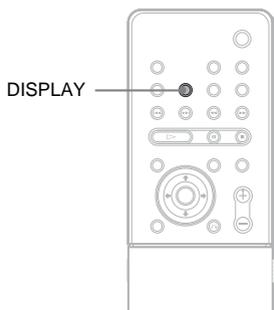
Vous pouvez adapter l'affichage pour qu'il indique le temps de lecture ou la durée restante. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Vérification du temps de lecture et de la durée restante ».

Visualisation des informations relatives au disque



Visualisation du temps de lecture et de la durée restante sur l'affichage du panneau frontal

Vous pouvez vérifier les informations de disque, notamment le temps restant, le nombre total de titres d'un DVD ou de pages d'un Super Audio CD, CD, CD VIDEO ou MP3, à l'aide de l'affichage du panneau frontal (page 110).



Appuyez sur DISPLAY.

Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY pendant la lecture du disque, l'affichage change comme indiqué dans les tableaux.

Lors de la lecture d'un DVD

Temps de lecture et numéro du titre en cours

| TITLE | CHAP | |
|-------|------|-------|
| 1 | 2 | 12230 |

Temps restant et numéro du titre en cours

| TITLE | CHAP | |
|-------|------|--------|
| 1 | 2 | -11030 |

Temps de lecture et numéro du titre en cours

| CHAP | |
|------|-------|
| 2 | 01230 |

Temps restant et numéro du chapitre en cours

| CHAP | |
|------|--------|
| 2 | -00530 |

Nom du titre

SONY

Champ acoustique en cours

A. F. D. AUTO

Lors de la lecture d'un CD VIDEO (sans fonction PBC), d'un Super Audio CD ou d'un CD

Temps de lecture et numéro de
page en cours de lecture

TRK
3 230

Temps restant et numéro de
la plage en cours

TRK
3 - 130

Temps de lecture du disque

1230

Durée restante du disque

- 3 130

Nom de la plage

SONY

Champ acoustique en cours

A F. D. AUTO

Lors de la lecture d'un MP3

Temps de lecture et numéro de
page en cours de lecture

TRK
3 230

Temps restant sur la plage
en cours

TRK
3 - 130

Nom de la plage (fichier) et
temps de lecture

SONY

Nom de l'album (dossier)

SONY ROCK

Champ acoustique en cours

A F. D. AUTO

Pendant la lecture d'un disque
JPEG

Numéro du fichier en cours

12

Nom du fichier

SONY

Nom de l'album (dossier)

SONY ROCK

Champ acoustique en cours

A F. D. AUTO

Remarques

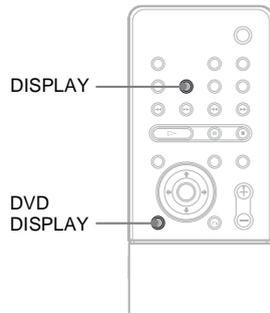
- Selon le type de disque en cours de lecture et le mode de lecture, les informations relatives au disque peuvent ne pas s'afficher.
- Les étiquettes ID3 s'appliquent uniquement à la version 1.
- Si le fichier MP3 que vous lisez comporte des informations ID3, celles-ci sont affichées comme un nom de plage (fichier).
- Seuls les lettres de l'alphabet et les chiffres peuvent être utilisés pour les noms d'album, de plage ou de fichier. Tout autre caractère est remplacé par « ».
- Dans le cas suivant, le temps de lecture écoulé et le temps restant sur la plage peuvent ne pas apparaître correctement :
 - lors de la lecture d'un fichier MP3 à débit variable (VBR).

Conseils

- Seul le temps de lecture apparaît lorsque vous lisez des CD VIDEO dotés de fonctions PBC.
- Le temps de lecture et la durée restante du chapitre, du titre, de la plage, de la scène ou du disque en cours apparaissent également sur votre écran de téléviseur. Reportez-vous à la section suivante « Vérification du temps de lecture et de la durée restante » pour savoir comment interpréter ces informations.

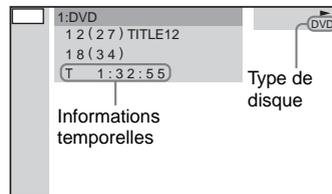
Vérification du temps de lecture et de la durée restante

Vous pouvez vérifier le temps de lecture et la durée restante du titre, du chapitre ou de la plage en cours, ainsi que le temps de lecture total ou la durée restante du disque. Vous pouvez également vérifier le texte du DVD/CD/Super Audio CD et le nom du dossier MP3/fichier MP3/étiquette ID3 (titre de chanson uniquement) enregistré sur le disque.



1 Appuyez sur DVD DISPLAY en cours de lecture.

Le menu de commande apparaît.



2 Appuyez plusieurs fois sur DISPLAY pour modifier les informations temporelles.

L'affichage et le type d'informations temporelles que vous vérifiez dépendent du disque en cours de lecture.

■ Lors de la lecture d'un DVD

- T *.*.*.*.*
Temps de lecture du titre en cours
- T_*.*.*.*.*.
Durée restante du titre en cours
- C *.*.*.*.*
Temps de lecture du chapitre en cours

- C_*.**:***
- Durée restante du chapitre en cours
- **:*.**:***
- Durée de lecture du menu ou du titre en cours sans chapitre

■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO (doté de fonctions PBC)

- **:*.**:***
- Temps de lecture de la scène en cours

■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO (sans fonction PBC), d'un Super Audio CD ou d'un CD

- T_*.**:***
- Temps de lecture de la plage en cours
- T_*.**:***
- Temps restant de la plage en cours
- D_*.**:***
- Temps de lecture du disque en cours
- D_*.**:***
- Durée restante du disque en cours

■ Lors de la lecture d'un disque MP3

- T_*.**:***
- Temps de lecture de la plage en cours
- T_*.**:***
- Temps restant de la plage en cours

Pour désactiver le menu de commande

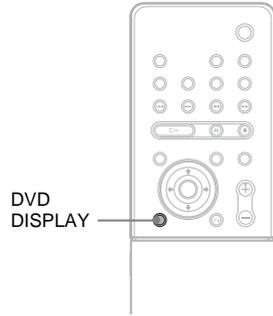
Appuyez plusieurs fois sur DVD DISPLAY jusqu'à ce que le menu de commande disparaisse.

Remarques

- Seules les lettres de l'alphabet et les chiffres peuvent être affichés.
- Selon le type de disque lu, l'appareil ne peut afficher qu'un nombre limité de caractères. En outre, suivant le disque, certains caractères du texte n'apparaissent pas.

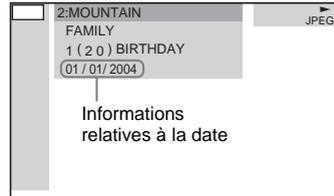
Vérification des informations relatives à la date (JPEG uniquement)

Vous pouvez vérifier les informations relatives à la date lorsque l'étiquette Exif* est enregistrée dans les données d'image JPEG.



Appuyez sur DVD DISPLAY en cours de lecture.

Le menu de commande apparaît.



* Le format « Exchangeable Image File Format » est un format d'image pour appareil photo numérique défini par la Japan Electronics & Information Technology Industries Association (JEITA).

Remarque

Si les informations relatives à la date sont altérées ou absentes du disque, la chaîne est dans l'impossibilité de les afficher.

Conseil

Vous pouvez modifier les informations relatives à la date à l'aide de [DATE JPEG] sous [REGLAGE PERSONNALISE] (page 91).

Réglages du son

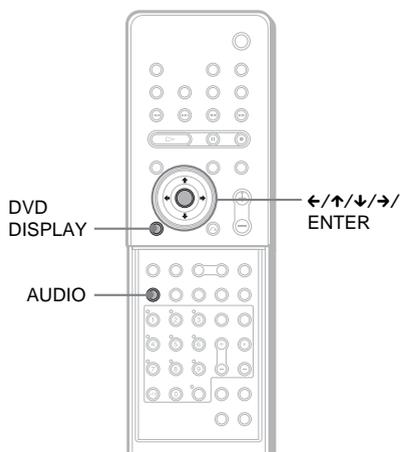
Commutation du son



Si le DVD est enregistré avec des plages multilingues, vous pouvez sélectionner la langue de votre choix en cours de lecture.

Si le DVD est enregistré selon plusieurs formats audio (PCM, Dolby Digital, MPEG audio ou DTS), vous pouvez sélectionner le format audio de votre choix en cours de lecture.

Avec des CD stéréo, les CD VIDEO ou les fichiers MP3, vous pouvez sélectionner le son à partir du canal droit ou gauche et écouter le son du canal de votre choix simultanément via les enceintes droite et gauche (dans ce cas toutefois, le son perd son effet stéréo). Par exemple, sur un disque comportant une chanson, avec la partie vocale sur le canal droit et la partie instrumentale sur le canal gauche, vous pouvez sélectionner le canal gauche et écouter uniquement la partie instrumentale via les deux enceintes.



Avec capot ouvert.

1 Appuyez sur DVD DISPLAY en cours de lecture.

Le menu de commande apparaît.

2 Appuyez sur $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ pour sélectionner (AUDIO), puis appuyez sur ENTER ou \rightarrow .

Les options de AUDIO apparaissent.



3 Appuyez sur $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ pour sélectionner le signal audio souhaité.

■ Lors de la lecture d'un DVD

Les langues que vous pouvez sélectionner diffèrent suivant les DVD.

Lorsque 4 chiffres sont affichés, ils représentent le code de langue. Reportez-vous à la liste des codes de langue à la page 114 pour voir quelle langue le code représente. Lorsque la même langue est affichée deux fois ou plus, le DVD est enregistré en formats audio multiples.

■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO, CD ou MP3

Le réglage par défaut est souligné.

- STEREO : Son stéréo standard
- 1/G : Son du canal gauche (mono)
- 2/D : Son du canal droit (mono)

■ Lors de la lecture d'un Super Audio CD

En mode d'arrêt, suivant le Super Audio CD, le choix des réglages varie.

- MULTI : Le disque dispose d'une zone de lecture multi-canal
- 2 CANAUX : Le disque dispose d'une zone de lecture à 2 canaux.
- CD : Si vous souhaitez lire le disque comme un CD classique.

Remarques

- Tous les disques ne vous donnent pas les trois choix ci-dessus en lecture Super Audio CD. Tout dépend de la configuration des couches du Super Audio CD à lire.
- Lors de la lecture d'un Super Audio CD dans la zone de lecture à 2 canaux ou en mode 2 CHANNEL STEREO, le témoin POWER/ON LINE de l'amplificateur Surround vire au rouge.

4 Appuyez sur ENTER.

Pour désactiver le menu de commande

Appuyez plusieurs fois sur DVD DISPLAY jusqu'à ce que le menu de commande disparaisse.

Remarques

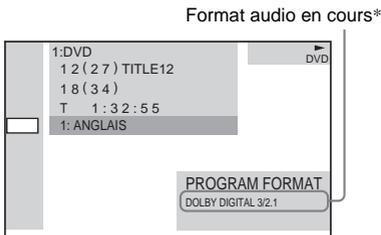
- Il est impossible de commuter le son des disques qui ne sont pas enregistrés selon plusieurs formats audio.
- En cours de lecture DVD, le son peut commuter automatiquement.

Conseil

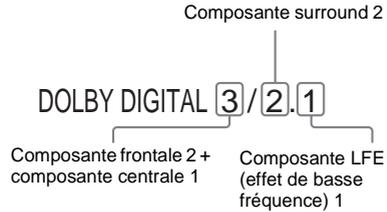
Vous pouvez directement sélectionner [AUDIO] en appuyant sur la touche AUDIO. A chaque pression sur cette touche, le paramètre change.

Affichage des informations audio relatives au disque (DVD uniquement)

Lorsque vous sélectionnez [AUDIO], les canaux de lecture sont affichés sur l'écran. Par exemple, en format Dolby Digital, plusieurs signaux (allant d'un signal mono à un signal 5.1 canaux) peuvent avoir été enregistrés sur un DVD. Suivant les DVD, le nombre de canaux enregistrés peut différer.



* L'indication [PCM,] [MPEG], [DTS] ou [DOLBY DIGITAL] apparaît. Lorsque l'indication [DOLBY DIGITAL] s'affiche, les canaux de la plage de lecture sont représentés par des numéros comme suit : Pour la composante sonore Dolby Digital 5.1 canaux :



Exemples d'affichage :

- PCM (stéréo)



- Dolby Surround



- Dolby Digital 5.1 canaux



- DTS



Conseils

- Lorsque le signal contient des composantes de signaux surround, telles que LS, RS ou S, l'effet surround est amélioré.
- Si vous lisez des plages audio MPEG AUDIO, le système émet des signaux PCM (stéréo).
- Même si le flux audio contient un composant surround arrière, le canal surround arrière n'est pas affiché.

La source Dolby Digital-EX ou DTS-ES est affichée sous la forme « 3/2.1 » à l'écran.

Utilisation du son surround

DVD

VIDEO CD

CD

MP3

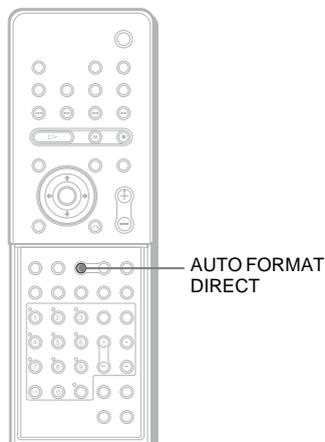
Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs acoustiques préprogrammés, en fonction du programme que vous souhaitez écouter. Ils vous permettent de découvrir chez vous l'acoustique exaltante et puissante des salles de cinéma. Pour sélectionner le champ sonore, appuyez à plusieurs reprises sur la touche AUTO FORMAT DIRECT ou sur la touche MODE de la télécommande, jusqu'à ce que le champ acoustique souhaité apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

Conseil

Si vous souhaitez reproduire le son du téléviseur ou le son stéréo d'une source à 2 canaux par l'intermédiaire des 6 enceintes de la chaîne, sélectionnez un champ acoustique autre que « AUTO FORMAT DIRECT AUTO » ou « 2 CHANNEL STEREO ».

Décodage automatique du signal d'entrée audio (AUTO FORMAT DIRECT AUTO)

La fonction de décodage automatique détecte le type de signal audio entré (Dolby Digital, DTS ou signal stéréo 2 canaux) et effectue le décodage requis, le cas échéant. Ce mode présente le son tel qu'il a été enregistré/encodé sans lui ajouter d'effets (ex : réverbération). Toutefois, en l'absence de signaux basse fréquence (Dolby Digital LFE, etc.), il émet un signal basse fréquence vers le caisson de graves.



Avec capot ouvert.

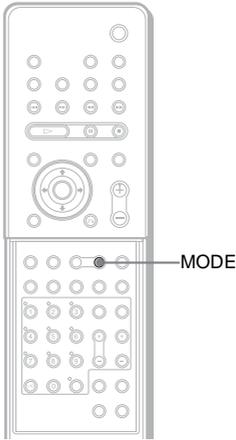
Appuyez plusieurs fois sur AUTO FORMAT DIRECT jusqu'à ce que l'indication « A.F.D. AUTO » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

| Champ acoustique | Affichage |
|--------------------|-------------|
| AUTO FORMAT DIRECT | A.F.D. AUTO |
| AUTO | AUTO |

Utilisation des enceintes avant et du caisson de graves uniquement (2 CHANNEL STEREO)

Ce mode émet le son des enceintes avant gauche et droite et du caisson de graves. Les sources deux canaux (stéréo) standard omettent complètement le traitement du champ acoustique. Les formats surround multi-canaux sont remixés en 2 canaux.

Ceci permet de lire n'importe quelle source en utilisant les enceintes avant gauche et droite et le caisson de graves uniquement.

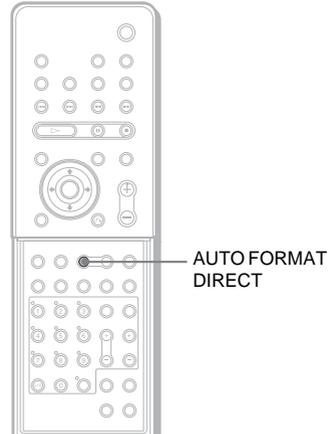


Avec capot ouvert.

Appuyez plusieurs fois sur **MODE** jusqu'à ce que l'indication « 2CH STEREO » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

| Champ acoustique | Affichage |
|------------------|------------|
| 2 CHANNEL STEREO | 2CH STEREO |

Sélection d'un champ acoustique (touche AUTO FORMAT DIRECT)



Avec capot ouvert.

Appuyez plusieurs fois sur la touche **AUTO FORMAT DIRECT** de la télécommande jusqu'à ce que le champ acoustique souhaité apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

| Champ acoustique | Affichage |
|--|------------|
| AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC | DOLBY PL |
| AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC II MOVIE | PLII MOVIE |
| AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC II MUSIC | PLII MUSIC |
| Neo:6 CINEMA | NEO:6 CIN |
| Neo:6 MUSIC | NEO:6 MUS |

■ AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC

La technologie Dolby Pro Logic produit cinq canaux de sortie à partir de sources limitées à deux canaux. Le décodage Pro Logic est alors appliqué au signal d'entrée et à la sortie vers les enceintes avant, centrale et surround. Pendant ce temps, le canal surround passe en mono.

■ AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC II MOVIE/MUSIC

La technologie Dolby Pro Logic II crée cinq canaux de sortie à large bande passante à partir de sources limitées à deux canaux. Ceci est réalisé à l'aide d'un décodeur surround à matrice haute-fidélité qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement original sans l'ajout de colorations sonores.

■ Neo:6 CINEMA

Procède au décodage du mode DTS Neo:6 Cinema.

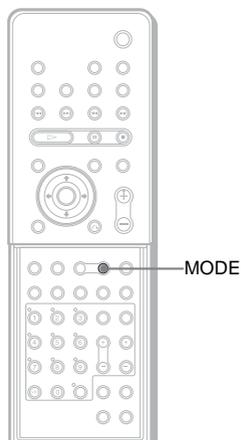
■ Neo:6 MUSIC

Procède au décodage du mode DTS Neo:6 Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo standard, tels que les CD.

Remarques

- Lorsque le signal d'entrée provient d'une source multi-canaux, PRO LOGIC, PRO LOGIC II MOVIE/MUSIC et Neo:6 Cinema/Music sont annulés et la source multi-canaux est reproduite directement.
- Le décodage de mode Neo:6 Cinema/Music n'est pas disponible pour le signal DTS 2 canaux.
- Cette chaîne n'est pas compatible avec la fonction de décodage DTS 96/24. Quand vous lisez le disque DTS 96/24, la chaîne le lit comme un disque normal.

Sélection d'un champ acoustique (touche MODE)



Avec capot ouvert.

Appuyez plusieurs fois sur MODE jusqu'à ce que le champ sonore de votre choix apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

Pour les films

| Champ acoustique | Affichage |
|--------------------|--------------|
| CINEMA STUDIO EX A | C. ST. EX A* |
| CINEMA STUDIO EX B | C. ST. EX B* |
| CINEMA STUDIO EX C | C. ST. EX C* |

*Utilise la technologie DCS

A propos de DCS (Digital Cinema Sound)

En collaboration avec Sony Pictures Entertainment, Sony a mesuré l'environnement sonore de ses studios et a intégré les résultats de ces mesures à la technologie DSP (Digital Signal Processor) propre à Sony pour développer le concept de « Digital Cinema Sound ». Le « Digital Cinema Sound » simule l'environnement sonore d'une salle de cinéma idéale dans une installation de cinéma à domicile en appliquant les préférences du réalisateur du film.

■ C. ST. EX A (Cinema Studio EX A)

Reproduit les caractéristiques sonores du studio de production cinématographique « Cary Grant Theater » de Sony Pictures Entertainment. Il s'agit d'un mode standard parfaitement adapté à la plupart des types de films.

■ C. ST. EX B (Cinema Studio EX B)

Reproduit les caractéristiques sonores du studio de production cinématographique « Kim Novak Theater » de Sony Pictures Entertainment. Il s'agit du mode idéal pour regarder des films d'action ou de science-fiction riches en effets sonores.

■ C. ST. EX C (Cinema Studio EX C)

Reproduit les caractéristiques sonores du studio d'arrangement de Sony Pictures Entertainment. C'est le mode idéal pour regarder des comédies musicales ou des classiques à la bande son riche en musique.

A propos de Cinema Studio EX

Cinema Studio EX est idéal pour regarder des films encodés au format multi-canaux, notamment les DVD Dolby Digital. Ce mode reproduit les caractéristiques sonores des studios Sony Pictures Entertainment. Cinema Studio EX est constitué des trois éléments suivants :

- **Multidimension virtuelle**
Crée, à partir d'une seule paire d'enceintes surround, 5 ensembles d'enceintes virtuelles qui entourent l'auditeur.
- **Concordance avec la profondeur d'écran**
Dans une salle de cinéma, le son semble venir de l'intérieur de l'image réfléchi sur l'écran. Cet élément recrée cette sensation dans votre séjour en déplaçant le son des enceintes avant « dans » l'écran.
- **Réverbération de studio de cinéma**
Reproduit les réverbérations propres à une salle de cinéma. Cinema Studio EX est le mode intégré qui applique les trois éléments simultanément.

Remarques

- Les effets engendrés par les enceintes virtuelles peut entraîner l'augmentation du bruit dans le signal de lecture.

- Lors de l'écoute avec des champs acoustiques qui emploient les enceintes virtuelles, vous n'entendez aucun son provenant directement des enceintes surround.

Pour la musique ou autres

| Champ acoustique | Affichage |
|------------------|------------|
| HALL | HALL |
| JAZZ CLUB | JAZZ CLUB |
| LIVE CONCERT | L. CONCERT |
| GAME | GAME |
| SPORTS | SPORTS |
| MONO MOVIE | MONO MOVIE |

■ HALL (Salle de concert)

Restitue l'acoustique d'une salle de concert rectangulaire.

■ JAZZ CLUB (Club de jazz)

Restitue l'acoustique d'un club de jazz.

■ L. CONCERT (Concert en public)

Restitue l'acoustique d'un concert en public de 300 places.

■ GAME (Jeu)

Restitue le son des logiciels de jeu vidéo avec un impact maximal.

■ SPORTS (Sports)

Simule le son d'une arène ou d'un stade.

■ MONO MOVIE (film mono)

Reproduit le son mono adapté aux films anciens.

En cas d'utilisation du casque

| Champ acoustique | Affichage |
|-------------------|------------|
| HEADPHONE 2CH | HP 2CH |
| HEADPHONE THEATER | HP THEATER |

■ HEADPHONE 2CH

Ce mode reproduit le son par les canaux (stéréo) G/D standard du casque en omettant complètement le traitement du champ acoustique. Les formats surround multi-canaux sont remixés en 2 canaux.

■ HEADPHONE THEATER

Ce mode reproduit le son comme un son surround par les canaux G/D du casque.

Pour désactiver l'effet surround

Appuyez plusieurs fois sur AUTO FORMAT DIRECT jusqu'à ce que l'indication « A.F.D. AUTO » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

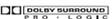
Lors du branchement du casque sur la prise PHONES

Appuyez plusieurs fois sur la touche AUTO FORMAT DIRECT ou MODE jusqu'à ce que l'indication « HP 2CH » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

Remarques

- Cette fonction n'est pas disponible lors de la lecture de Super Audio CD et avec un flux d'entrée est DTS 2 048 images.
- Quand vous lisez un Super Audio CD (Direct Stream Digital), le champ acoustique est automatiquement remplacé par « AUTO FORMAT DIRECT AUTO ».
- Cette chaîne n'est pas compatible avec la fonction de décodage DTS 96/24. Quand vous lisez le disque DTS 96/24, la chaîne le lit comme un disque normal.

Conseils

- Pour reproduire le son du téléviseur ou le son stéréo d'une source à deux canaux à partir des 6 ou 7 enceintes, sélectionnez n'importe quel champ acoustique autre que « AUTO FORMAT DIRECT AUTO » ou « 2CH STEREO ».
- La chaîne mémorise le dernier champ acoustique sélectionné dans chaque mode de fonction. Chaque fois que vous sélectionnez une fonction telle que DVD ou TUNER, le dernier champ acoustique appliqué à la fonction est automatiquement réappliqué. Si, par exemple, vous écoutez un DVD avec le champ acoustique HALL, passez à une autre fonction, puis revenez au DVD, HALL est de nouveau appliqué. Au niveau du tuner, les champs acoustiques sont mémorisés séparément pour chacun des stations présélectionnées.
- Vous pouvez identifier le format d'encodage du logiciel en examinant son emballage.
 - Les disques Dolby Digital portent le logo 
 - Les programmes DTS-ES portent le logo DTS-ES.
 - Les programmes Dolby Surround portent le logo 
 - Les disques DTS Digital Surround portent la mention DTS.

Sélection du mode de décodage surround arrière

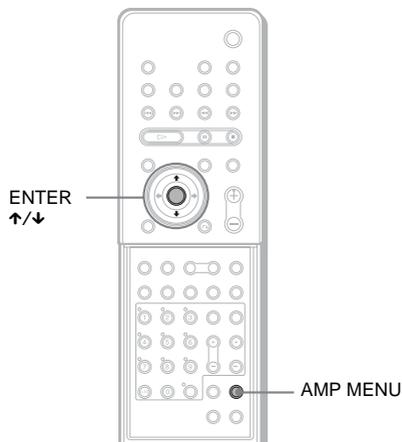
DVD

Cette fonction permet de sélectionner le mode de décodage des signaux surround arrière du flux d'entrée multi-canaux.

En décodant le signal surround arrière du logiciel DVD, etc., enregistré au format Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, etc., vous pouvez profiter du type de son surround initialement prévu pour le film (page 106).

Remarque

Cette fonction n'est disponible que si vous raccordez l'enceinte surround arrière à la chaîne (page 18) et si vous réglez [SURROUND ARRIERE] sur [OUI] sous [TAILLE] (page 92).



Avec capot ouvert.

- 1 Appuyez sur AMP MENU.**
- 2 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que l'indication « CUSTOMIZE » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER.**
- 3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que l'indication « SB DEC » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER.**

4 Appuyez sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner le mode surround arrière souhaité en fonction du flux d'entrée, puis appuyez sur ENTER ou AMP MENU.

Le réglage par défaut est « SB MATRIX ».

Sélection de « SB MATRIX »

Dolby Digital EX ou DTS-ES est appliqué pour le décodage du signal surround arrière, indépendamment de la présence ou non de l'indicateur de décodage de canal 6.1^{a)} dans le flux d'entrée. Ce décodeur est conforme à Dolby Digital EX ou DTS-ES.

| Flux d'entrée | Canal de sortie | Décodeur de son surround arrière appliqué |
|-----------------------------------|-----------------|---|
| Dolby Digital 5.1 | 6.1 | Décodeur de matrice conforme à Dolby Digital EX |
| DTS 5.1 | 6.1 | Décodeur DTS Matrix |
| Dolby Digital EX ^{b)} | 6.1 | Décodeur de matrice conforme à Dolby Digital EX |
| DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)} | 6.1 | Décodeur DTS Matrix |
| DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)} | 6.1 | Décodeur DTS Discrete |

Sélection de « SB AUTO »

Lorsque le flux de saisie contient l'indicateur de décodage de canal 6.1^{a)}, le signal surround arrière est décodé à l'aide du décodeur approprié.

| Flux d'entrée | Canal de sortie | Décodeur de son surround arrière appliqué |
|-----------------------------------|-----------------|---|
| Dolby Digital 5.1 | 5.1 | — |
| DTS 5.1 | 5.1 | — |
| Dolby Digital EX ^{b)} | 6.1 | Décodeur de matrice conforme à Dolby Digital EX |
| DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)} | 6.1 | Décodeur DTS Matrix |
| DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)} | 6.1 | Décodeur DTS Discrete |

Sélection de « SB OFF »

Le signal surround arrière n'est pas décodé.

- Les informations relatives à l'indicateur de décodage 6.1 canaux sont enregistrées dans un logiciel tel que DVD.
- Dolby Digital DVD qui inclut un indicateur Surround EX. Consultez la page d'aide du site Web de Dolby Corporation pour obtenir des informations sur les films Surround EX.
- Logiciel encodé avec un indicateur pour signaler qu'il possède des signaux Surround EX et 5.1 canaux.
- Logiciel encodé avec des signaux 5.1 canaux et un flux d'extension conçu pour renvoyer ces signaux vers des 6.1 canaux discrets. Les signaux 6.1 canaux discret sont des signaux spécifiques aux DVD, qui ne sont pas utilisés dans les salles de cinéma.

Remarques

- Vous ne pouvez sélectionner le décodage du signal surround arrière que si le mode AUTO FORMAT DIRECT AUTO est activé (page 62). Dans d'autres champs acoustiques, cette fonction est contournée en interne.
- Certains disques sont dépourvus d'indicateur Dolby Digital EX, même si leur emballage appose un logo Dolby Digital Surround EX. Dans ce cas, sélectionnez « SB MATRIX ».

Utilisation de l'effet sonore

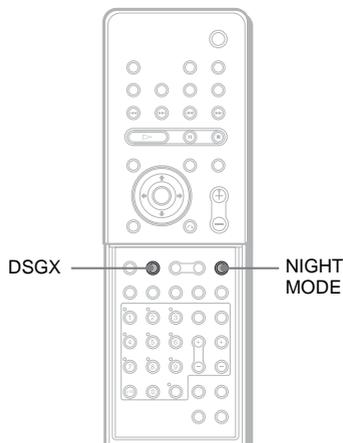
DVD

VIDEO CD

SA-CD CD

MP3

La chaîne propose 2 types d'effets sonores accessibles par simple pression d'une touche. Il vous suffit de choisir le son qui vous convient.



Avec capot ouvert.

Appuyez sur la touche NIGHT MODE ou DSGX de la télécommande.

L'effet sonore est activé.

■ NIGHT MODE

Dans ce mode, vous pouvez apprécier les dialogues ou les effets sonores d'un film exactement comme si vous étiez assis dans un cinéma, même à un niveau de volume faible. Il est tout indiqué pour regarder un film en soirée.

■ DSGX

L'activation de DSGX renforce réellement les fréquences graves.

Pour désactiver l'effet sonore

Appuyez de nouveau sur NIGHT MODE ou DSGX.

Remarques

- La fonction NIGHT MODE n'est activée que si le flux entrant est au format Dolby Digital.
- Lorsque vous raccordez le casque à la chaîne, la fonction DSGX n'est pas disponible.
- Ces deux types d'effets sonores ne peuvent pas être activés simultanément.
- Selon le flux d'entrée, la fonction DSGX peut être sans effet.

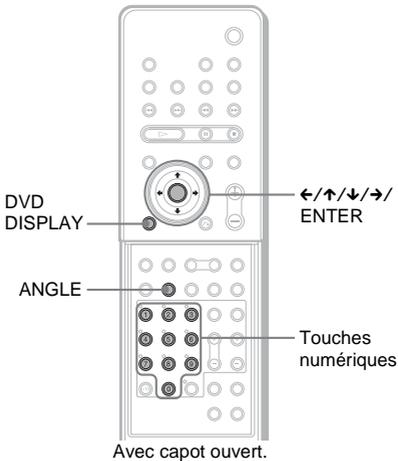
Utilisation de diverses fonctions complémentaires

Commutation des angles

DVD

Si plusieurs angles sont enregistrés sur un DVD pour une scène, vous pouvez modifier l'angle d'observation.

Par exemple, dans une scène de train en marche, vous pouvez afficher la vue observée depuis l'avant du train, de la fenêtre gauche du train ou de la fenêtre droite, sans que le mouvement du train soit interrompu.



Avec capot ouvert.

1 Appuyez sur DVD DISPLAY en cours de lecture.

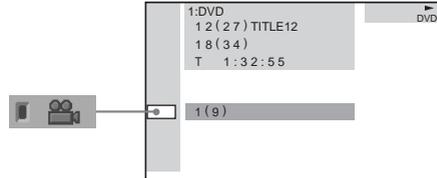
Le menu de commande apparaît.

2 Appuyez sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner

(ANGLE).

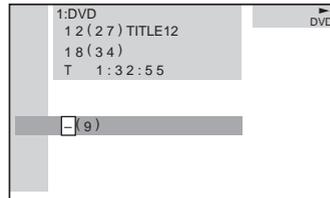
Le numéro d'angle apparaît.

Le numéro entre parenthèses indique le nombre total d'angles. Le témoin [ANGLE] s'allume en vert lorsque des angles sont enregistrés sur le disque.



3 Appuyez sur ENTER ou sur \rightarrow .

L'indication du numéro d'angle est remplacée par « - ».



4 Sélectionnez le numéro d'angle à l'aide des touches numériques ou de la touche \uparrow/\downarrow , puis appuyez sur ENTER.

L'angle sélectionné est commuté.

Pour désactiver le menu de commande

Appuyez plusieurs fois sur DVD DISPLAY jusqu'à ce que le menu de commande disparaisse.

Remarque

Suivant les DVD, il se peut que vous ne puissiez pas commuter les angles, même si plusieurs angles sont enregistrés sur le DVD.

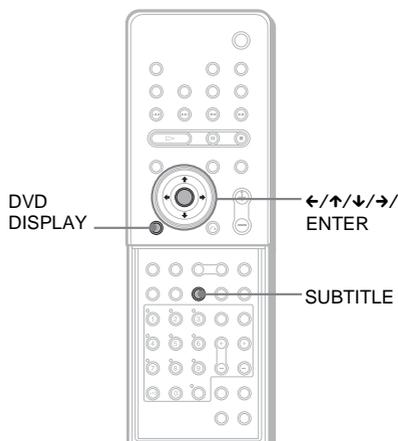
Conseil

Vous pouvez sélectionner l'angle en appuyant directement sur ANGLE. A chaque pression sur la touche, l'angle change.

Affichage des sous-titres

DVD

Si des sous-titres sont enregistrés sur un disque, vous pouvez activer ou désactiver l'affichage des sous-titres à tout moment de la lecture. Si des sous-titres multilingues sont enregistrés sur le disque, vous pouvez commuter la langue des sous-titres en cours de lecture ou activer et désactiver les sous-titres lorsque vous le souhaitez. Vous pouvez sélectionner la langue dans laquelle vous voulez vous exercer et activer les sous-titres pour faciliter la compréhension.



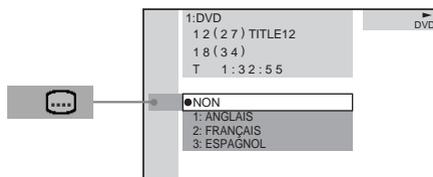
Avec capot ouvert.

1 Appuyez sur DVD DISPLAY en cours de lecture.

Le menu de commande apparaît.

2 Appuyez sur ↕ pour sélectionner [SUOS-TITRE], puis appuyez sur ENTER ou sur →.

Les options de [SOUS-TITRE] apparaissent.



3 Appuyez sur ↕ pour sélectionner la langue.

Les langues que vous pouvez sélectionner diffèrent suivant les DVD.

Si 4 chiffres sont affichés, ils représentent le code de langue. Reportez-vous à la liste des codes de langue à la page 114 pour voir quelle langue le code représente.

4 Appuyez sur ENTER.

Pour annuler le réglage [SOUS-TITRE]

Sélectionnez [NON] à l'étape 3.

Pour désactiver le menu de commande

Appuyez plusieurs fois sur DVD DISPLAY jusqu'à ce que le menu de commande disparaisse.

Remarque

Suivant le DVD, il se peut que vous ne puissiez pas commuter les sous-titres, même si des sous-titres multilingues sont enregistrés sur le DVD.

Conseil

Vous pouvez sélectionner directement les sous-titres en appuyant sur la touche SUBTITLE. A chaque pression sur la touche, la langue change.

Verrouillage de disques

(VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE, CONTROLE PARENTAL)



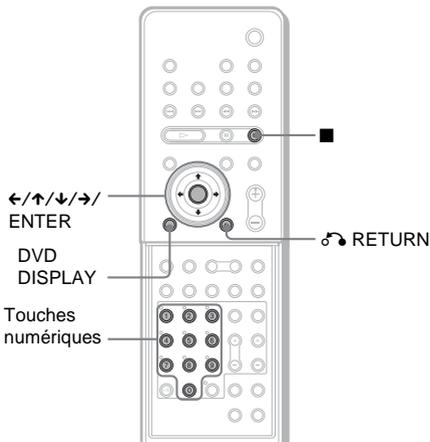
Vous pouvez définir deux sortes de restrictions de lecture pour un disque.

- Verrouillage parental personnalisé
Vous pouvez fixer des limitations de lecture de sorte que la chaîne ne lise pas des disques non autorisés.
- Contrôle parental
La lecture de certains DVD peut être limitée suivant un niveau prédéterminé, tel que l'âge des utilisateurs.

Le même mot de passe est utilisé pour les fonctions de contrôle parental et de verrouillage parental personnalisé.

Verrouillage parental personnalisé

Vous pouvez définir le même mot de passe de verrouillage parental personnalisé pour un maximum de 25 disques. Avec le 26ème disque, la restriction de lecture du disque pour laquelle vous aviez défini le mot de passe en premier lieu est annulée.



Avec capot ouvert.

1 Insérez le disque à verrouiller.

Si le disque est en cours de lecture, appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

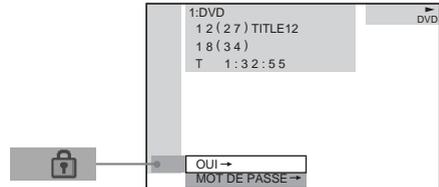
2 En mode d'arrêt, appuyez sur DVD DISPLAY.

Le menu de commande apparaît.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner

 (VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE), puis appuyez sur ENTER ou sur →.

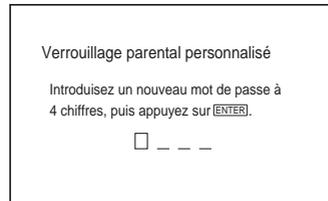
[VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE] est sélectionné.



4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [OUI →], puis appuyez sur ENTER.

■ Si vous n'avez pas encore saisi de mot de passe

L'écran de saisie d'un nouveau mot de passe apparaît.

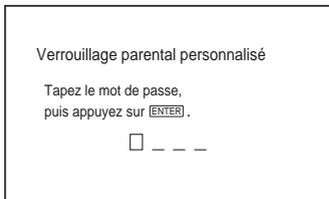


Saisissez un mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

L'écran de confirmation du mot de passe apparaît.

■ Si vous avez déjà saisi un mot de passe

L'écran de saisie du mot de passe apparaît.



5 Saisissez votre mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

L'indication [Le verrouillage parental personnalisé est activé] apparaît et l'écran revient alors au menu de commande.

En cas d'erreur lors de la saisie de votre mot de passe

Appuyez sur ← avant ENTER et saisissez le bon numéro.

Si vous faites une erreur

Appuyez sur ↵ RETURN, puis recommencez à l'étape 3.

Pour désactiver le menu de commande

Appuyez plusieurs fois sur DVD DISPLAY jusqu'à ce que le menu de commande disparaisse.

Pour désactiver la fonction de verrouillage parental personnalisé

- 1 A l'étape 4, sélectionnez [NON →], puis appuyez sur ENTER.
- 2 Saisissez votre mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

Pour changer le mot de passe

- 1 A l'étape 4, appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [MOT DE PASSE →], puis appuyez sur ENTER.
L'écran de saisie du mot de passe apparaît.

2 Saisissez votre mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

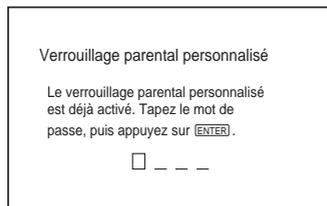
3 Saisissez un nouveau mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

4 Pour confirmer votre mot de passe, saisissez-le de nouveau à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

Lecture d'un disque en mode de verrouillage parental personnalisé

1 Insérez le disque en mode de verrouillage parental personnalisé.

L'écran [VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE] apparaît.



2 Saisissez votre mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

La chaîne est prête pour la lecture.

Remarques

- Quand vous changez de couche ou de zone sur un Super Audio CD sur lequel le verrouillage parental personnalisé est activé, l'écran de saisie du mot de passe peut s'afficher.
- Quand vous définissez le mot de passe du verrouillage parental personnalisé pour Super Audio CD hybride, le réglage ne fonctionne que pour la couche en cours.

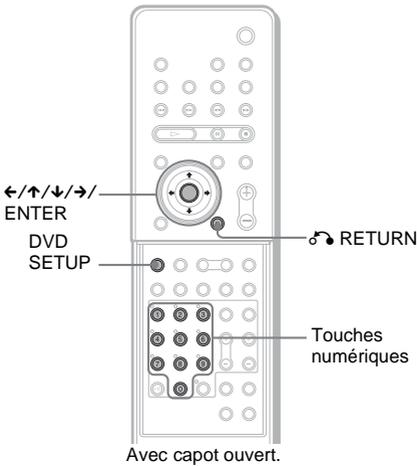
Conseil

Si vous oubliez votre mot de passe, saisissez le numéro à 6 chiffres « 199703 » à l'aide des touches numériques lorsque l'écran [VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE] vous demande votre mot de passe, puis appuyez sur ENTER. Il vous sera demandé de saisir un nouveau mot de passe à 4 chiffres.

Lecture limitée pour les enfants (contrôle parental) (DVD uniquement)

La lecture de certains DVD peut être limitée suivant un niveau prédéterminé, tel que l'âge des utilisateurs. La fonction de « Contrôle parental » vous permet de fixer un niveau de limitation de la lecture.

Une scène qui est limitée n'est pas lue ou est remplacée par une scène différente.

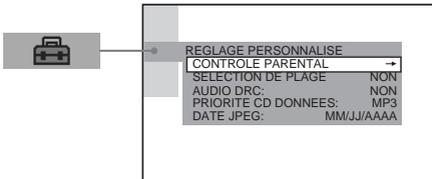


1 En mode d'arrêt, appuyez sur DVD SETUP.

Le menu d'installation apparaît.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [REGLAGE PERSONNALISE], puis appuyez sur ENTER ou sur →.

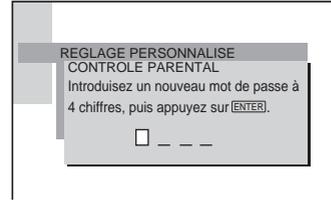
[REGLAGE PERSONNALISE] apparaît.



3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [CONTROLE PARENTAL →], puis sur ENTER ou →.

■ Si vous n'avez pas saisi de mot de passe

L'écran de saisie d'un nouveau mot de passe apparaît.

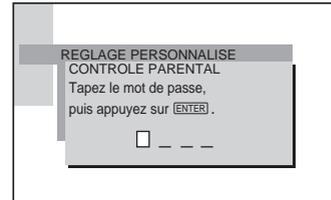


Saisissez un mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

L'écran de confirmation du mot de passe apparaît.

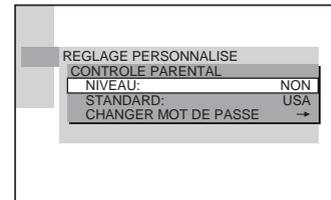
■ Si vous avez déjà saisi un mot de passe

L'écran de saisie du mot de passe apparaît.



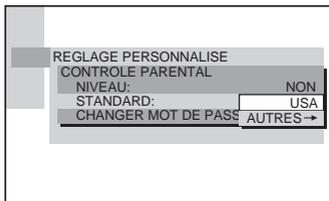
4 Saisissez votre mot de passe à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

L'écran de réglage du niveau de limitation de la lecture et de modification du mot de passe apparaît.



5 Appuyez sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner [STANDARD], puis appuyez sur ENTER ou sur \rightarrow .

Les paramètres de sélection de [STANDARD] sont affichés.



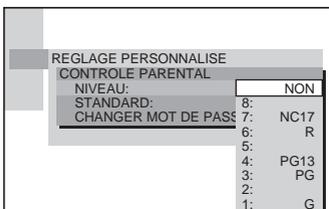
6 Appuyez sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner une zone géographique comme niveau de limitation de la lecture, puis appuyez sur ENTER.

La zone est sélectionnée.

Si vous sélectionnez [AUTRES \rightarrow], sélectionnez et saisissez le code standard dans le tableau de la page 75 à l'aide des touches numériques.

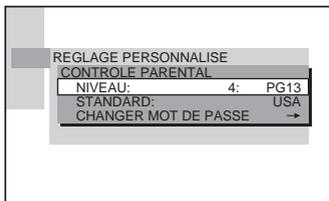
7 Appuyez sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner [NIVEAU], puis appuyez sur ENTER ou sur \rightarrow .

Les paramètres de sélection de [NIVEAU] sont affichés.



8 Sélectionnez le niveau souhaité à l'aide de \uparrow/\downarrow , puis appuyez sur ENTER.

Le réglage du contrôle parental est terminé.



Plus la valeur est faible, plus la limitation est stricte.

Si vous faites une erreur

Appuyez sur δ RETURN ou sur \leftarrow pour revenir à l'écran précédent.

Pour désactiver le menu d'installation

Appuyez plusieurs fois sur DVD SETUP jusqu'à ce que le menu d'installation soit désactivé.

Pour désactiver la fonction de contrôle parental et lire le DVD après la saisie de votre mot de passe

Réglez [NIVEAU] sur [NON] à l'étape 8.

Pour changer le mot de passe

1 A l'étape 5, sélectionnez [CHANGER MOT DE PASSE \rightarrow] à l'aide de \downarrow , puis appuyez sur ENTER ou sur \rightarrow .

L'écran de saisie du mot de passe apparaît.

2 Saisissez un nouveau mot de passe en suivant l'étape 3.

Lecture d'un disque en mode de contrôle parental

1 Insérez le disque et appuyez sur ▷.

L'écran [CONTROLE PARENTAL] apparaît.

2 Saisissez votre mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

La chaîne commence la lecture.

Remarques

- Lorsque vous lisez un DVD qui ne comporte pas la fonction de contrôle parental, la lecture ne peut pas être limitée sur cette chaîne.
- Suivant les DVD, il se peut que l'on vous demande de modifier le niveau de contrôle parental pendant la lecture du disque. Vous devez alors saisir le mot de passe, puis changer de niveau. Si le mode de Reprise de la lecture est annulé, le niveau revient au niveau d'origine.

Conseil

Si vous oubliez votre mot de passe, retirez le disque et répétez les étapes 1 à 3 de la section « Lecture limitée pour les enfants ». Lorsqu'on vous demande de saisir votre mot de passe, entrez « 199703 » à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER. Il vous sera demandé de saisir un nouveau mot de passe à 4 chiffres. Après avoir saisi un nouveau mot de passe à 4 chiffres à l'étape 3, replacez le disque dans la chaîne et appuyez sur ▷. Saisissez votre nouveau mot de passe, lorsque l'écran [CONTROLE PARENTAL] apparaît.

Code de zone

| Norme | Numéro de code |
|------------------|----------------|
| Allemagne | 2109 |
| Argentine | 2044 |
| Australie | 2047 |
| Autriche | 2046 |
| Belgique | 2057 |
| Bésil | 2070 |
| Canada | 2079 |
| Chili | 2090 |
| Chine | 2092 |
| Corée | 2304 |
| Danemark | 2115 |
| Espagne | 2149 |
| Finlande | 2165 |
| France | 2174 |
| Hong Kong | 2219 |
| Inde | 2248 |
| Indonésie | 2238 |
| Italie | 2254 |
| Japon | 2276 |
| Malaisie | 2363 |
| Mexique | 2362 |
| Norvège | 2379 |
| Nouvelle-Zélande | 2390 |
| Pakistan | 2427 |
| Pays-bas | 2376 |
| Philippines | 2424 |
| Portugal | 2436 |
| Royaume-Uni | 2184 |
| Russie | 2489 |
| Singapour | 2501 |
| Suède | 2499 |
| Suisse | 2086 |
| Taiwan | 2543 |
| Thaïlande | 2528 |

Fonctions complémentaires

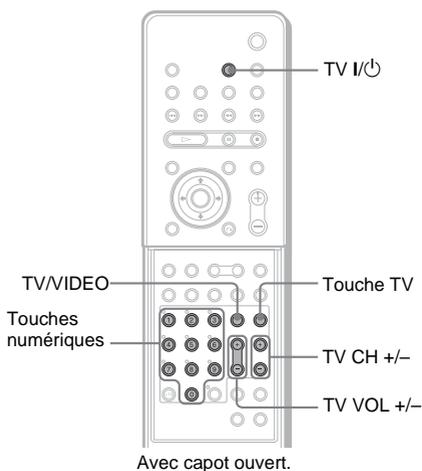
Commande du téléviseur avec la télécommande fournie

En réglant le signal à distance, vous pouvez commander votre téléviseur avec la télécommande fournie.

Remarques

- Lorsque vous saisissez un nouveau numéro de code, ce dernier remplace le code précédemment saisi.
- Lorsque vous remplacez les piles de la télécommande, le numéro de code peut être réinitialisé au réglage par défaut (SONY). Réinitialisez le numéro de code approprié.

Commande de votre téléviseur avec la télécommande fournie



Appuyez sur la touche TV II/TV et maintenez-la enfoncée tandis que vous saisissez le code fabricant de votre téléviseur (voir le tableau) à l'aide des touches numériques. Relâchez ensuite la touche TV II/TV.

Si vous saisissez le code fabricant avec succès, la touche TV clignote deux fois lentement. Si la saisie échoue, la touche du téléviseur clignote cinq fois rapidement.

Numéros de code des téléviseurs pouvant être commandés

Si plusieurs numéros de code sont indiqués, testez-les un par un jusqu'à ce que vous trouviez celui qui fonctionne avec votre téléviseur.

Téléviseur

| Fabricant | Numéro de code |
|------------------|-------------------------|
| SONY | 001 |
| Admiral | 012, 016, 039 |
| AKAI | 002 |
| AOC | 002 |
| Bell&Howell | 016, 039 |
| Broksonic | 002 |
| Croslex | 034 |
| CURTIS-MATHES | 002, 046 |
| DAEWOO | 002, 004, 005, 006 |
| Daytron | 020 |
| EMERSON | 002, 020 |
| FISHER | 009 |
| General Electric | 002, 012, 049 |
| HITACHI | 002, 014, 015, 020 |
| JC Penny | 002, 012 |
| JVC | 018 |
| KTV | 002, 020 |
| LG/Goldstar | 002, 020 |
| LXI(Sears) | 002, 009, 012, 034, 046 |
| MAGNAVOX | 002, 020, 027, 034 |
| MARANTZ | 022 |
| Mitsubishi/MGA | 002, 022 |
| NEC | 002 |
| PANASONIC | 049, 050 |
| Philco | 002, 004, 015, 020, 034 |
| PHILIPS | 027, 034 |
| PIONEER | 029, 046, 049 |
| Portland | 002 |
| QUASAR | 039, 049 |
| RADIO SHACK | 002, 012, 022 |
| RCA/PROSCAN | 002, 012, 032, 033 |
| SAMSUNG | 002, 020, 028, 036 |
| SANYO | 009, 010 |

| Fabricant | Numéro de code |
|-----------|----------------|
| SCOTT | 002 |
| SHARP | 020, 039, 040 |
| Signature | 016, 039, 040 |
| SYLVANIA | 002, 034 |
| TOSHIBA | 039, 046 |
| Videch | 002, 015 |
| WARDS | 002, 020 |
| ZENITH | 016, 017 |

CATV

| Fabricant | Numéro de code |
|--------------|-------------------------|
| SONY | 101 |
| HAMLIN/REGAL | 123, 124, 125, 126, 127 |
| OAK | 128, 129, 130 |
| PANASONIC | 120, 121, 122 |
| PIONEER | 115, 116 |
| SCIENTIFIC | 110, 111, 112 |
| ATLANTA | |
| TOCOM | 117, 118, 131 |
| ZENITH | 113, 114 |

Commande du téléviseur

Vous pouvez commander votre téléviseur à l'aide des touches suivantes.

| En appuyant sur | Vous pouvez |
|-----------------|---|
| TV I/⏻ | Mettre le téléviseur sous tension ou hors tension. |
| TV/VIDEO | Basculer la source d'entrée du téléviseur entre le téléviseur et d'autres sources d'entrée. |
| TV VOL +/- | Ajuster le volume du téléviseur. |
| TV CH +/- | Sélectionner le canal du téléviseur. |

Commande du téléviseur à l'aide des touches numériques

Lorsque vous réglez la télécommande sur le mode TV, vous pouvez commander le téléviseur à l'aide des touches numériques.

Appuyez sur la touche TV.

La touche TV devient rouge et la télécommande bascule en mode TV. Vous pouvez sélectionner les canaux du téléviseur à l'aide des touches numériques.

>10 permet de sélectionner un numéro de canal supérieur à 10.

Pour annuler le mode TV, appuyez de nouveau sur la touche TV.

Remarques

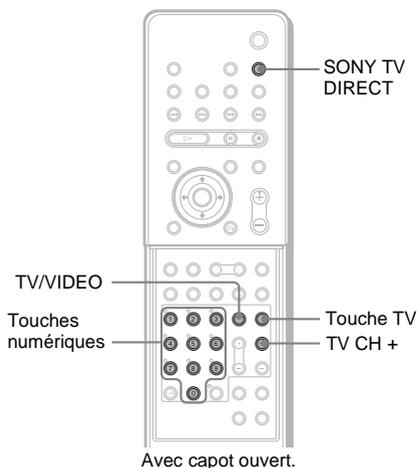
- Suivant votre téléviseur, il est possible que vous ne puissiez pas le commander ou utiliser certaines touches ci-dessus.
- La touche TV s'éteint quand vous n'actionnez pas la télécommande pendant 10 secondes.

Conseil

La méthode suivante fonctionne également, selon la marque du téléviseur. Appuyez sur >10, puis sur le numéro. (Par exemple, pour le canal 25, appuyez sur >10, puis sur 2 et sur 5.)

Utilisation de la fonction SONY TV DIRECT

La fonction SONY TV DIRECT permet de mettre sous tension votre téléviseur SONY ainsi que la chaîne, de basculer la chaîne en mode « DVD », puis de sélectionner la source d'entrée du téléviseur sur appui d'une seule touche.



Préparation

Enregistrez la source d'entrée du téléviseur qui est raccordée à la chaîne.

Appuyez sur la touche TV/VIDEO et maintenez-la enfoncée pendant que vous saisissez le code de la source d'entrée du téléviseur à raccorder à cet appareil (voir tableau ci-dessous), à l'aide des touches numériques.

La source d'entrée du téléviseur est sélectionnée.

Si vous saisissez le code de la source d'entrée du téléviseur avec succès, la touche TV clignote deux fois lentement. Si la saisie échoue, la touche du téléviseur clignote cinq fois rapidement.

| En appuyant sur | Numéro | Source d'entrée du téléviseur |
|-----------------|--------|---|
| TV/VIDEO | 0 | Pas de source d'entrée (réglage par défaut) |
| | 1 | VIDEO1 |
| | 2 | VIDEO2 |
| | 3 | VIDEO3 |
| | 4 | VIDEO4 |
| | 5 | VIDEO5 |
| | 6 | VIDEO6 |
| | 7* | COMPONENT1 INPUT |
| | 8* | COMPONENT2 INPUT |

* Sauf modèles pour l'Amérique du Nord.

Opération

Pointez la télécommande en direction du téléviseur et de la chaîne, puis appuyez une fois sur SONY TV DIRECT.

Pendant la transmission du code vers la télécommande, la touche TV clignote.

Si elle ne fonctionne pas, modifiez le temps de transmission. Le temps de transmission varie selon le téléviseur.

Pour modifier la durée de transmission

Appuyez sur la touche TV CH + et maintenez-la enfoncée pendant que vous saisissez le code du temps de transmission (voir tableau ci-dessous) à l'aide des touches numériques.

Le temps de transmission à partir de la télécommande est sélectionné.

Si vous saisissez le code du temps de transmission avec succès, la touche TV clignote deux fois lentement. Si la saisie échoue, la touche du téléviseur clignote cinq fois rapidement.

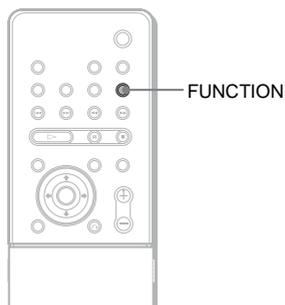
| En appuyant sur | Numéro | Temps de transmission |
|-----------------|--------|--------------------------|
| TV CH+ | 1 | 0,5 (réglage par défaut) |
| | 2 | 1 |
| | 3 | 1,5 |
| | 4 | 2 |
| | 5 | 2,5 |
| | 6 | 3 |
| | 7 | 3,5 |
| | 8 | 4 |

Remarques

- Cette fonction est réservée uniquement à la série SONY TV.
- Si la distance entre le téléviseur et la chaîne est excessive, il se peut que la fonction ne fonctionne pas. Installez alors la chaîne à proximité du téléviseur.
- Maintenez la télécommande pointée en direction du téléviseur et de la chaîne pendant que la touche TV clignote.

Utilisation du magnétoscope ou d'autres appareils

Vous pouvez utiliser des magnétoscopes ou d'autres appareils raccordés aux prises VIDEO ou SAT. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil pour plus d'informations sur le fonctionnement.



Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication VIDEO ou SAT apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

A chaque fois que vous appuyez sur FUNCTION, le mode de la chaîne change selon la séquence suivante.

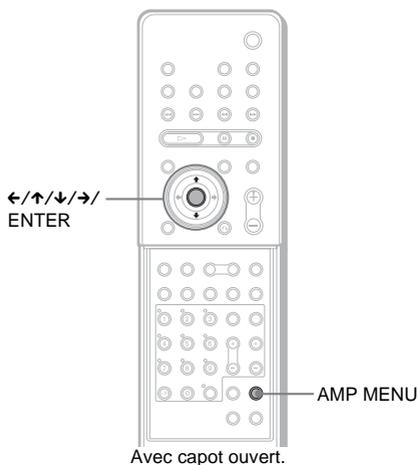
FM → AM → VIDEO → SAT → DVD → FM...

Ecoute du son radio multiplex (DUAL MONO)

Vous pouvez profiter du son radio multiplex lorsque votre chaîne capte un signal radio multiplex AC-3.

Remarque

Pour capter le signal AC-3, vous devez raccorder un tuner satellite numérique à la chaîne à l'aide d'un câble OPTIQUE (page 24) et régler sur AAC le mode de sortie numérique du tuner satellite numérique.



- 1 Appuyez sur AMP MENU.**
- 2 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que l'indication « CUSTOMIZE » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER ou →.**
La chaîne passe en mode menu Personnaliser.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que l'indication « DUAL MONO » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER ou →.**
- 4 Appuyez sur ↓/↑ pour sélectionner le son souhaité.**

■MAIN

Le son principal est restitué par les enceintes gauche et droite.

■SUB

Le son secondaire est restitué par les enceintes gauche et droite.

■MAIN+SUB

Le son principal et le son secondaire sont restitués par les enceintes gauche et droite.

■MAIN/SUB

Le son principal est restitué par l'enceinte gauche et le son secondaire par l'enceinte droite.

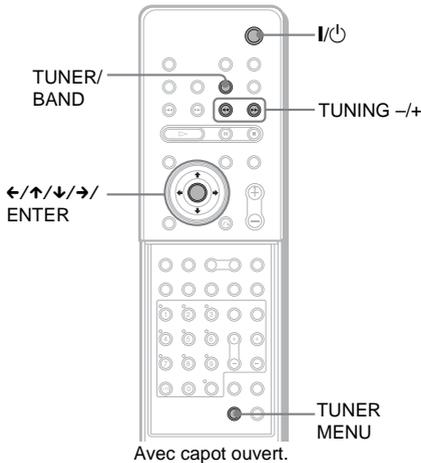
5 Appuyez sur AMP MENU.

Le menu AMP est désactivé.

Utilisation de la radio

Présélection des stations de radio

Vous pouvez présélectionner 20 stations pour la bande FM et 10 stations pour la bande AM. Avant de procéder à la syntonisation, veuillez à réduire le volume au minimum.

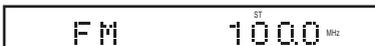


- 1 Appuyez plusieurs fois sur TUNER/BAND jusqu'à ce que la bande de votre choix apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**

A chaque pression sur TUNER/BAND, la bande bascule alternativement sur AM ou FM.

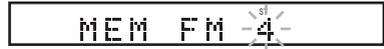
- 2 Appuyez sur la touche TUNING + ou - et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le balayage commence, puis relâchez-la.**

Le balayage s'interrompt lorsque le système trouve une station. « TUNED » et « ST » (pour un programme stéréo) apparaissent sur l'affichage du panneau frontal.

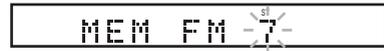


- 3 Appuyez sur TUNER MENU.**

- 4 Appuyez plusieurs fois sur ←/→/↓/↑ jusqu'à ce que l'indication « MEMORY ? » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**

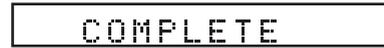


- 6 Appuyez sur ←/→/↓/↑ pour sélectionner le numéro de présélection souhaité.**



- 7 Appuyez sur ENTER.**

La station est mémorisée.



- 8 Répétez les étapes 1 à 7 pour mémoriser d'autres stations.**

Pour modifier le numéro présélectionné

Recommencez à partir de l'étape 1.

Pour changer le pas de syntonisation AM

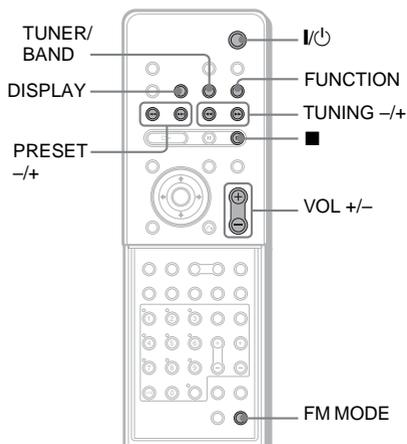
Le pas de syntonisation AM peut être réglé sur 10 kHz (valeur par défaut) ou 9 kHz (dans certaines régions).

Pour changer le pas de syntonisation AM, commencez par vous régler sur une station AM, puis éteignez la chaîne en appuyant sur la touché I/⏻ de la télécommande ou sur la touche I/⏻ de la chaîne. Tout en maintenant enfoncée sa touche VOLUME + de la chaîne, remettez la chaîne sous tension en appuyant sur sa touche I/⏻. Quand vous changez de pas de syntonisation, toutes les stations présélectionnées sont effacées.

Pour rétablir le pas de syntonisation précédent, répétez la même procédure.

Ecoute de la radio

Commencez par présélectionner des stations de radio dans la mémoire de la chaîne (voir « Présélection des stations de radio » à la page 81).



Avec capot ouvert.

1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « FM » ou « AM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

La dernière station captée est syntonisée.



2 Appuyez plusieurs fois sur PRESET + ou sur - pour sélectionner la station présélectionnée de votre choix.

A chaque pression sur la touche, la chaîne syntonise une station présélectionnée.

A chaque pression sur TUNER/BAND, la bande bascule alternativement sur AM ou FM.

3 Réglez le volume en appuyant sur VOL +/-.

Pour désactiver la radio

Appuyez sur I/⏻.

Pour écouter des stations de radio non présélectionnées

Utilisez la syntonisation manuelle ou automatique à l'étape 2.

Pour une syntonisation manuelle, appuyez plusieurs fois sur la touche TUNING + ou - de la télécommande.

Pour une syntonisation automatique, appuyez sur la touche TUNING + ou - de la télécommande et maintenez-la enfoncée.

Appuyez sur ■ lorsque vous arrêtez la syntonisation automatique.

Conseils

- Si un programme FM s'accompagne d'interférences, appuyez sur la touche FM MODE de la télécommande jusqu'à ce que « MONO » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal. Il n'y aura aucun effet stéréo, mais la réception sera meilleure. Appuyez une nouvelle fois sur la touche pour restaurer l'effet stéréo.
- Pour améliorer la réception, réorientez les antennes fournies.

Pour vérifier la fréquence ou le champ acoustique

Appuyez plusieurs fois sur DISPLAY.

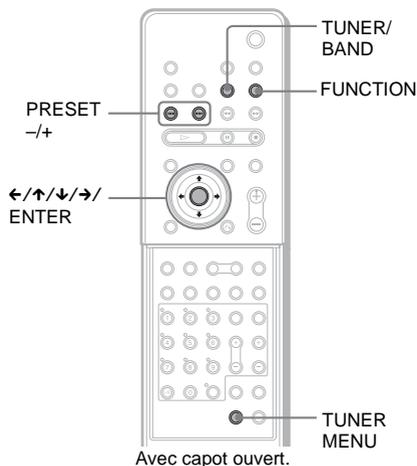
A chaque pression sur DISPLAY, l'affichage du panneau frontal change de la façon suivante : nom d'index de la station* → fréquence → champ acoustique → nom d'index de la station...

* Celui-ci s'affiche si vous avez saisi un nom pour une présélection (page 83).

Affectation d'un nom aux stations présélectionnées

Vous pouvez saisir un nom de 8 caractères maximum pour chaque présélection. Ces noms (par exemple, « XYZ ») apparaissent sur l'affichage du panneau frontal quand une station est sélectionnée.

Notez que vous ne pouvez pas saisir plus d'un nom pour chaque présélection.



- 1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « FM » ou « AM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**

A chaque pression sur TUNER/BAND, la bande bascule alternativement sur AM ou FM.

La dernière station captée est syntonisée.

A chaque fois que vous appuyez sur FUNCTION, le mode de la chaîne change selon la séquence suivante :

FM → AM → VIDEO → SAT → DVD → FM...

- 2 Appuyez plusieurs fois sur PRESET + ou – pour sélectionner la présélection pour laquelle vous souhaitez créer un nom d'index.**
- 3 Appuyez sur TUNER MENU.**

- 4 Appuyez plusieurs fois sur </> jusqu'à ce que l'indication « NAME IN? » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**

- 5 Appuyez sur ENTER.**

- 6 Créez un nom d'index à l'aide des touches du curseur :**

Appuyez sur <down>/<up> pour sélectionner un caractère, puis sur <right> pour déplacer le curseur jusqu'à la position suivante.

Si vous faites une erreur

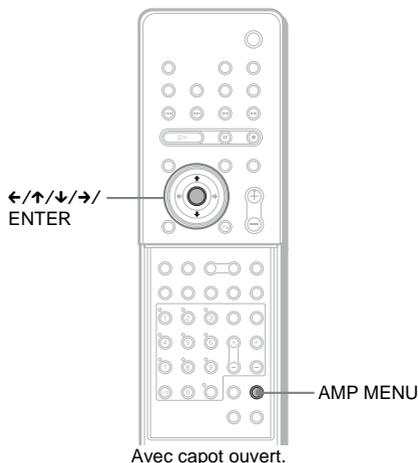
Appuyez plusieurs fois sur </> jusqu'à ce que le caractère à modifier clignote, puis appuyez sur <up>/<down> pour sélectionner le caractère souhaité. Un nom de station radio peut être constitué de lettres majuscules, de chiffres et d'autres symboles.

- 7 Appuyez sur ENTER.**

Le nom de la station est mémorisé.

Modification de la luminosité de l'affichage du panneau frontal

Vous pouvez modifier la luminosité de l'affichage du panneau frontal en deux étapes.

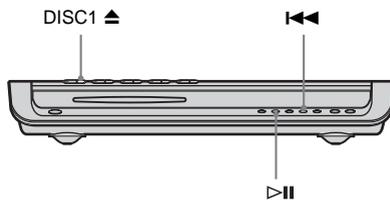


Avec capot ouvert.

- 1** Appuyez sur AMP MENU.
- 2** Appuyez plusieurs fois sur </>/</> jusqu'à ce que l'indication « CUSTOMIZE » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER ou >.
- La chaîne passe en mode menu Personnaliser.
- 3** Appuyez plusieurs fois sur </>/</> jusqu'à ce que l'indication « DIMMER » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER ou >.
- 4** Appuyez sur </>/</> pour sélectionner la luminosité de l'affichage du panneau frontal.
- 5** Appuyez sur AMP MENU.
Le menu AMP est désactivé.

Restauration des réglages par défaut

Vous pouvez rétablir les réglages par défaut des paramètres de la chaîne, tels que les réglages des enceintes et les présélections.



Appuyez simultanément sur les touches <<, >> et DISC1 ▲ de la chaîne.
« COLD RESET » apparaît sur l'affichage du panneau frontal et les réglages par défaut sont rétablis.

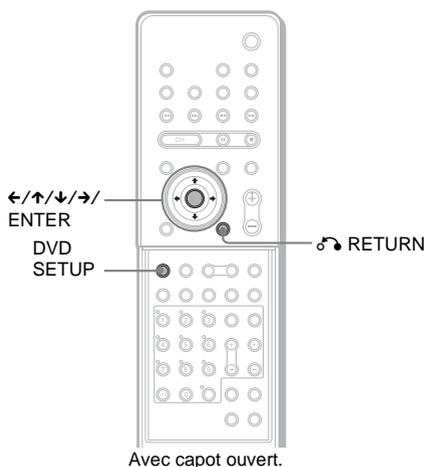
Sélections et réglages

Utilisation du menu d'installation



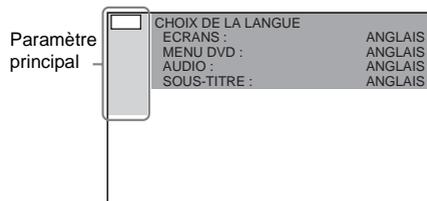
L'utilisation du menu d'installation vous permet d'effectuer divers réglages de paramètres comme l'image et le son. Vous pouvez également, entre autres, définir une langue pour les sous-titres et pour le menu d'installation. Pour obtenir plus de détails sur chaque paramètre du menu d'installation, reportez-vous à la page 87-94. Pour obtenir une liste complète des paramètres du menu d'installation, voir page 115.

Comment utiliser le menu d'installation



- 1** En mode d'arrêt, appuyez sur **DVD SETUP**.

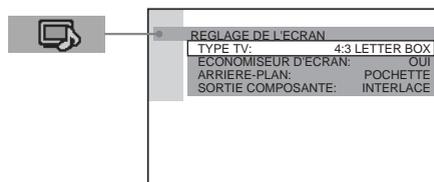
Le menu d'installation apparaît.



- 2** Appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner le paramètre de votre choix dans la liste affichée : **[CHOIX DE LA LANGUE]**, **[REGLAGE DE L'ECRAN]**, **[REGLAGE PERSONNALISE]**, **[REGLAGE H-P]** et **[REGLAGE]**. Appuyez ensuite sur **ENTER** ou sur **→**.

Le paramètre d'installation sélectionné apparaît.

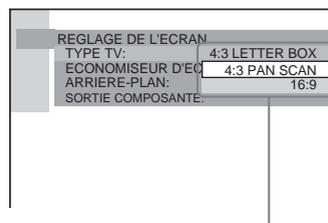
Exemple : **[REGLAGE DE L'ECRAN]**



- 3** Sélectionnez un paramètre à l'aide de **↑/↓**, puis appuyez sur **ENTER** ou sur **→**.

Les options du paramètre sélectionné apparaissent.

Exemple : **[TYPE TV]**



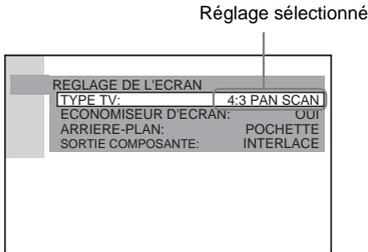
Options

Appuyez sur **←** ou sur **↶** RETURN pour revenir aux paramètres d'installation.

4 Sélectionnez un réglage à l'aide de ↑/↓, puis appuyez sur ENTER.

Le réglage est sélectionné et l'installation est terminée.

Exemple : [4:3 PAN SCAN]



Pour désactiver le menu d'installation

Appuyez plusieurs fois sur DVD SETUP jusqu'à ce que le menu d'installation soit désactivé.

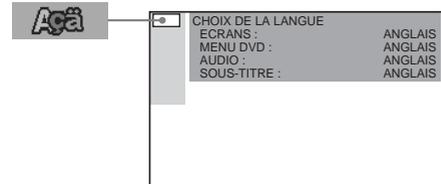
Sélection de la langue des menus et de la plage audio

(CHOIX DE LA LANGUE)



Le menu [CHOIX DE LA LANGUE] vous permet de sélectionner différentes langues pour les menus ou la plage audio.

Sélectionnez [CHOIX DE LA LANGUE] dans le menu d'installation. Pour obtenir plus de détails sur l'utilisation du menu d'installation, reportez-vous à la section « Utilisation du menu d'installation » (page 86).



■ ECRANS (écran de menu)

Sélectionne la langue d'affichage à l'écran. Sélectionne la langue dans la liste affichée.

■ MENU DVD (DVD uniquement)

Sélectionne la langue souhaitée pour le menu DVD.

Sélectionne la langue dans la liste affichée.

■ AUDIO (DVD uniquement)

Sélectionne la langue de la plage audio. Sélectionne la langue dans la liste affichée.

■ SOUS-TITRE (DVD uniquement)

Sélectionne la langue du sous-titre. Sélectionne la langue dans la liste affichée.

Remarque

Si vous sélectionnez une langue qui n'est pas enregistrée sur le DVD, l'une des langues enregistrées est automatiquement sélectionnée (sauf pour [ECRANS]).

Conseil

Si vous sélectionnez [AUTRES →] dans [MENU DVD], [AUDIO] ou [SOUS-TITRE], sélectionnez et entrez le code de langue à partir de la liste en utilisant les touches numériques (page 114).

Après avoir effectué une sélection, le code de langue (4 chiffres) s'affiche de nouveau lorsque vous sélectionnez [AUTRES →].

Réglages de l'écran

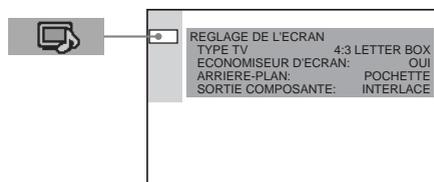
(REGLAGE DE L'ECRAN)



Choisissez les réglages en fonction du téléviseur que vous souhaitez raccorder à la chaîne.

Sélectionnez [REGLAGE DE L'ECRAN] dans le menu d'installation. Pour obtenir plus de détails sur l'utilisation du menu d'installation, reportez-vous à la section « Utilisation du menu d'installation » (page 86).

Les réglages par défaut sont soulignés.



■ TYPE TV (DVD uniquement)

Sélectionne le format du téléviseur à raccorder (standard 4:3 ou écran large).

| | |
|--------------------------------------|---|
| 4:3 <u>LETTER BOX</u> | Sélectionnez cette option si vous raccordez un téléviseur à écran 4:3. Affiche une image large accompagnée d'une bande noire en haut et en bas de l'écran. |
| 4:3 PAN SCAN | Sélectionnez cette option si vous raccordez un téléviseur à écran 4:3. Affiche automatiquement les images larges sur la totalité de l'écran et coupe les parties en trop. |
| 16:9 | Sélectionnez cette option si vous raccordez un téléviseur 16:9 possédant une fonction de mode large. |

4:3 LETTER BOX



4:3 PAN SCAN



16:9



Remarque

Suivant le DVD, il se peut que [4:3 LETTER BOX] soit automatiquement sélectionné au lieu de [4:3 PAN SCAN] et vice versa.

■ ECONOMISEUR D'ECRAN

Active et désactive l'économiseur d'écran afin qu'un écran de veille apparaisse lorsque vous laissez la chaîne en mode de pause ou d'arrêt pendant 15 minutes ou lorsque vous lisez un CD, un Super Audio CD ou un fichier MP3 ou JPEG (excepté pendant le diaporama) pendant plus de 15 minutes. L'économiseur d'écran évite toute altération de votre écran (consécutives à l'affichage prolongé d'une même image). Appuyez sur \triangleright pour désactiver l'économiseur d'écran.

| | |
|------------|----------------------------------|
| OUI | Active l'économiseur d'écran. |
| NON | Désactive l'économiseur d'écran. |

■ ARRIERE-PLAN

Sélectionne la couleur d'arrière-plan ou de l'image affichée sur l'écran du téléviseur en mode d'arrêt ou pendant la lecture d'un CD.

| | |
|-----------------|---|
| POCHETTE | La pochette (image fixe) apparaît en arrière-plan, mais uniquement si elle est déjà enregistrée sur le disque (CD-EXTRA, etc.). Si le disque ne comporte pas de pochette, l'image [GRAPHIQUE 1] apparaît. |
|-----------------|---|

| | |
|----------------------|--|
| GRAPHIQUE 1-5 | Une image mémorisée dans la chaîne apparaît en arrière-plan. |
| BLEU | Le fond est de couleur bleue. |
| NOIR | Le fond est de couleur noire. |

■ SORTIE COMPOSANTE

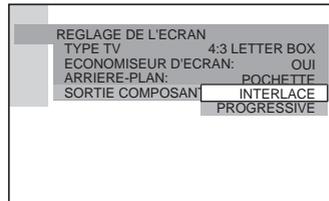
Modifie le type de sortie de signal provenant des prises COMPONENT VIDEO OUT de la chaîne. Pour plus d'informations sur les différents types, reportez-vous à la page 107.

INTERLACE Sélectionnez ce paramètre si vous êtes raccordé à un téléviseur standard (format entrelacé).

PROGRESSIVE Sélectionnez ce paramètre si votre téléviseur peut accepter des signaux progressifs.

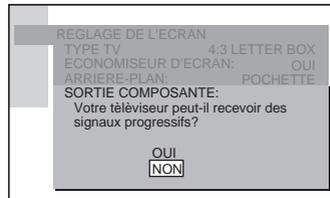
Pour régler sur [PROGRESSIVE]

- 1 Sélectionnez [SORTIE COMPOSANTE] sous [REGLAGE DE L'ECRAN] à l'aide de \uparrow/\downarrow , puis appuyez sur ENTER.



- 2 Sélectionnez [PROGRESSIVE] à l'aide de \uparrow/\downarrow , puis appuyez sur ENTER.

L'écran de confirmation apparaît.



- 3 Sélectionnez [OUI] à l'aide de \uparrow/\downarrow , puis appuyez sur ENTER.

Le type de signal de sortie bascule vers le format progressif.

Remarques

- Si votre téléviseur accepte les signaux progressifs, raccordez les prises COMPONENT VIDEO OUT de la chaîne au téléviseur à l'aide d'un cordon pour composants vidéo (non fourni) et réglez le format progressif.
- Lorsque [PROGRESSIVE] est sélectionné sous [REGLAGE DE L'ECRAN], aucun signal n'est reproduit à partir des prises MONITOR OUT.
- Si vous réglez [SORTIE COMPOSANTE] sur [PROGRESSIVE] sous [REGLAGE DE L'ECRAN] alors que votre téléviseur ne peut pas accepter le signal au format progressif, des parasites peuvent apparaître sur l'image. Dans ce cas, rétablissez le format entrelacé (page 25).
- L'écran de confirmation n'apparaît pas lorsque vous sélectionnez [INTERLACE].

Réglages personnalisés

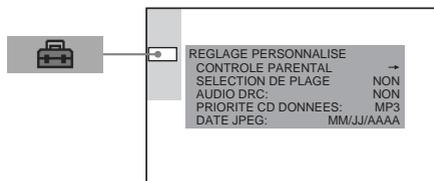
(REGLAGE PERSONNALISE)



Permet de régler le contrôle parental et d'autres paramètres.

Sélectionnez [REGLAGE PERSONNALISE] dans le menu d'installation. Pour obtenir plus de détails sur l'utilisation du menu d'installation, reportez-vous à la section « Utilisation du menu d'installation » (page 86).

Les réglages par défaut sont soulignés.



■ CONTROLE PARENTAL → (DVD uniquement)

Définit un mot de passe et un niveau de limitation de lecture pour les DVD comportant des limitations de lecture pour les enfants. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Lecture limitée pour les enfants (contrôle parental) (DVD uniquement) » (page 73).

■ SELECTION DE PLAGE (DVD uniquement)

Affiche la plage audio qui comporte le plus grand nombre de canaux prioritaires lorsque vous effectuez la lecture d'un DVD sur lequel plusieurs formats audio (PCM, MPEG audio, DTS ou Dolby Digital) sont enregistrés.

| | |
|-------------|---------------------------|
| NON | Aucune priorité accordée. |
| AUTO | Priorité accordée. |

Remarques

- Lorsque vous réglez le paramètre sur [AUTO], la langue peut changer. Le réglage [SELECTION DE PLAGE] a une priorité supérieure aux réglages [AUDIO] de [CHOIX DE LA LANGUE] (page 87).
- Si les plages audio PCM, DTS, MPEG et Dolby Digital disposent du même nombre de canaux, la chaîne sélectionne les plages audio PCM, DTS, Dolby Digital et MPEG dans cet ordre.

- Suivant le DVD, le canal audio prioritaire peut être prédéterminé. Dans ce cas, vous ne pouvez pas donner la priorité aux formats audio DTS, Dolby Digital ou MPEG en sélectionnant [AUTO].

■ AUDIO DRC*

Réduit la largeur de la gamme DYNAMIQUE de la bande son.

Utile pour regarder des films à faible volume en soirée.

* Dynamic Range Compression

| | |
|------------|--|
| NON | Aucune compression de la gamme DYNAMIQUE. |
| OUI | Reproduit la bande son en respectant la gamme DYNAMIQUE prévue par l'ingénieur du son au moment de l'enregistrement. |

Remarque

AUDIO DRC s'applique uniquement aux sources Dolby Digital.

■ PRIORITE CD DONNEES (MP3, JPEG uniquement)

Définissez les données prioritaires que vous souhaitez lire, lors de la lecture des plages audio MP3 et des fichiers d'image JPEG d'un DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW).

| | |
|-------------|--|
| MP3 | Si le disque contient un fichier MP3, la chaîne le reconnaît comme « disque MP3 ». Si le disque ne contient que des fichiers JPEG, la chaîne le reconnaît comme « disque JPEG ». |
| JPEG | Si le disque contient un fichier JPEG, la chaîne le reconnaît comme « disque JPEG ». Si le disque ne contient que des fichiers MP3, la chaîne le reconnaît comme « disque MP3 ». |

■ DATE JPEG

Modifie l'ordre des informations relatives à la date d'une image JPEG dans le menu de commande.

MM/JJ/AAAA

AAAA/MM/JJ

JJ/MM/AAAA

AAAA/JJ/MM

AAAA : Année

MM : Mois

JJ : Jour

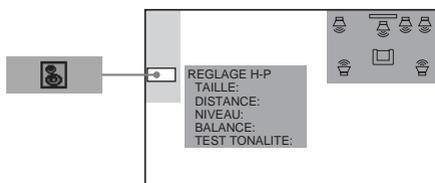
Réglages des enceintes

(REGLAGE H-P)

Pour optimiser le son surround, réglez la dimension des enceintes que vous avez raccordées et leur distance par rapport à la position d'écoute. Utilisez ensuite le test de tonalité pour régler le niveau et la balance des enceintes au même niveau.

Sélectionnez [REGLAGE H-P] dans le menu d'installation. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation du menu d'installation » (page 86).

Les réglages par défaut sont soulignés.



Pour revenir au réglage par défaut après une modification

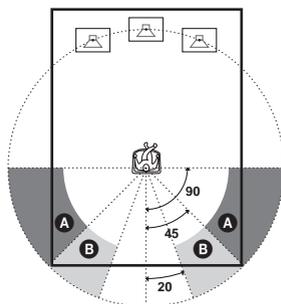
Sélectionnez le paramètre, puis appuyez sur CLEAR.

■ TAILLE

Lorsque vous ne raccordez pas les enceintes centrale ou surround ou lorsque vous déplacez les enceintes surround, réglez les paramètres [CENTRE] et [SURROUND] et spécifiez la position ainsi que la hauteur des enceintes surround. Etant donné que les réglages de l'enceinte avant et du caisson de graves sont fixes, vous ne pouvez pas les modifier.

Si vous raccordez l'enceinte surround arrière, réglez [SURROUND ARRIERE] sur [OUI].

Schéma des positions



| | |
|--|--|
| AVANT | <u>OUI</u> |
| CENTRE | <u>OUI</u> : Sélectionnez ce paramètre par défaut. NEANT : Sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte centrale n'est utilisée. |
| SURROUND | <u>DERRIERE</u> : Sélectionnez ce paramètre si les enceintes surround se trouvent dans la partie B . COTE : Sélectionnez ce paramètre si les enceintes surround se trouvent dans la partie A . NEANT : Sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte surround n'est utilisée. |
| SURROUND ARRIERE (apparaît quand vous réglez le paramètre [SURROUND] sur [NEANT] sous [TAILLE].) | <u>NEANT</u> : Sélectionnez ce paramètre par défaut. <u>OUI</u> : Sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte surround n'est utilisée. |
| EXTR. GRAVES | <u>OUI</u> |

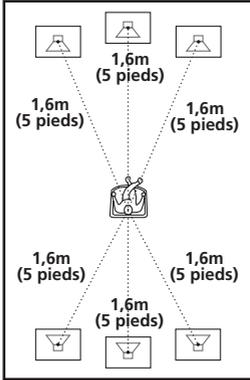
Remarques

- Lorsque vous sélectionnez un paramètre, le son est momentanément coupé.
- Selon le réglage des autres enceintes, le caisson de graves peut émettre un son excessif.

■ DISTANCE

Le réglage de distance par défaut des enceintes par rapport à la position d'écoute est illustré ci-dessous.

Quand vous réglez la distance à l'aide de la configuration rapide (page 33), le réglage est automatiquement affiché.



Veillez à modifier la valeur dans le menu d'installation lorsque vous déplacez les enceintes.

AVANT **1,6 m/** **5 pieds***

La distance des enceintes avant par rapport à la position d'écoute peut être définie par incréments de 0,2 mètre (1 pied), entre 1,0 et 7,0 mètres (3 et 23 pieds).

CENTRE **1,6 m/** **5 pieds***

La distance de l'enceinte centrale peut être réduite jusqu'à 1,6 mètre (5 pieds) maximum de la position d'écoute par rapport à la distance des enceintes avant, par incréments de 0,2 mètre (1 pied).

SURROUND **1,6 m/** **5 pieds***

La distance des enceintes surround peut être réduite jusqu'à 4,6 mètres (15 pieds) maximum de la position d'écoute par rapport à la distance des enceintes avant, par incréments de 0,2 mètre (1 pied).

SURROUND **ARRIERE** **1,6 m/** **5 pieds**

(apparaît quand vous réglez le paramètre [SURROUND ARRIERE] sur [OUI] sous [TAILLE].)

La distance de l'enceinte surround arrière peut être réduite jusqu'à 4,6 mètres (15 pieds) maximum de la position d'écoute par rapport à la distance de l'enceinte avant, par incréments de 0,2 mètre (1 pied).

* Quand vous exécutez la Configuration rapide (page 33), les réglages par défaut sont modifiés.

Remarques

- Lorsque vous définissez une distance, le son est momentanément coupé.
- Si chaque enceinte avant ou surround n'est pas placée à une distance égale de votre position d'écoute, définissez la distance par rapport à l'enceinte la plus proche.
- Ne placez pas les enceintes surround plus loin que les enceintes avant par rapport à votre position d'écoute.
- Selon le flux d'entrée, le réglage [DISTANCE] peut être sans effet.

■ NIVEAU

Vous pouvez modifier le niveau de chaque enceinte de la façon suivante. Veillez à régler [TEST TONALITE] sur [OUI] pour faciliter le réglage.

CENTRE **0 dB***

(apparaît quand vous réglez le paramètre [CENTRE] sur [OUI] sous [TAILLE].)

Règle le niveau de l'enceinte centrale (-6 dB à +6 dB, incréments de 1 dB).

SURROUND **GAUCHE 0** **dB***

SURROUND DROIT 0 dB*
(apparaît quand vous réglez le paramètre [SURROUND] sur [NEANT] sous [TAILLE].)

Règle le niveau des enceintes surround (-6 dB à +6 dB, incréments de 1 dB).

| | |
|---|--|
| SURROUND ARRIERE 0 dB (apparaît quand vous réglez le paramètre [SURROUND ARRIERE] sur [OUI] sous [TAILLE].) | Règle le niveau de l'enceinte surround arrière (-10 dB à +10dB, incréments de 1 dB). |
| EXTR. GRAVES +4 dB* | Règle le niveau du caisson de graves (-6 dB à +6 dB, incréments de 1 dB). |

* Quand vous exécutez la Configuration rapide (page 33), les réglages par défaut sont modifiés.

■ BALANCE

Vous pouvez faire varier la balance des enceintes gauche et droite de la façon suivante. Veillez à régler [TEST TONALITE] sur [OUI] pour faciliter le réglage.

| | |
|-----------------------|---|
| AVANT (CENTRE) | Règle la balance entre les enceintes avant gauche et droite. La position centrale est indiquée sous la forme "--". (Vous pouvez régler 6 pas vers la gauche ou vers la droite par rapport à la position centrale.) |
|-----------------------|---|

Pour régler simultanément le volume de toutes les enceintes

Utilisez la commande VOLUME de l'appareil ou appuyez sur VOL +/-.

■ TEST TONALITE

Les enceintes émettent une tonalité de test pour régler les paramètres [NIVEAU] et [BALANCE].

| | |
|------------|---|
| NON | Le test de tonalité n'est pas émis par les enceintes. |
| OUI | Le test de tonalité est émis simultanément par les enceintes gauche et droite pendant le réglage de la balance. Lorsque vous sélectionnez l'un des paramètres de [REGLAGE H-P], la tonalité de test est émise successivement à partir de chaque enceinte. |

Réglage de la balance et du niveau des enceintes à l'aide de la tonalité de test

- 1 Appuyez sur DVD SETUP en mode d'arrêt.**
Le menu d'installation apparaît.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner [REGLAGE H-P], puis appuyez sur ENTER ou →.**
- 3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner [TEST TONALITE], puis appuyez sur ENTER ou →.**
- 4 Appuyez à plusieurs reprises sur ↑/↓ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur ENTER.**
Le test de tonalité est émis successivement par chaque enceinte.
- 5 Depuis votre position d'écoute, réglez la valeur de [BALANCE] et [NIVEAU] à l'aide de ←/↑/↓/→.**
Lorsque vous sélectionnez [BALANCE], le test de tonalité est émis simultanément par les enceintes gauche et droite.
Lorsque vous sélectionnez [NIVEAU], le test de tonalité est émis uniquement par l'enceinte que vous réglez.
- 6 Appuyez sur ENTER lorsque vous avez terminé les réglages.**
- 7 Appuyez à plusieurs reprises sur ↑/↓ pour sélectionner [TEST TONALITE], puis appuyez sur ENTER.**
- 8 Appuyez à plusieurs reprises sur ↑/↓ pour sélectionner [NON], puis appuyez sur ENTER.**

Remarques

- Lorsque vous réglez les enceintes, le son est momentanément coupé.
- Le niveau de l'enceinte surround arrière peut aussi être réglé sur l'amplificateur qui lui est raccordé.

Conseil

Pour ajuster la balance ou le niveau sans écouter la tonalité de test, sélectionnez [BALANCE] ou [NIVEAU] à l'étape 3, puis appuyez sur ENTER. Ajustez ensuite la balance ou le niveau à l'aide de ↑/↓, puis appuyez sur ENTER.

Réglage des enceintes à l'aide de la fenêtre d'affichage du panneau frontal de la chaîne

Vous pouvez régler les enceintes à l'aide du menu AMP qui apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

Liste du menu AMP

SP SETUP

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| CENTER SP | CENTER Y |
| | CENTER N |
| SURR SP | SURR Y |
| | SURR N |
| SURR B SP ^{a)} | SURR B N |
| | SURR B Y |
| F DIST | 1,0 m - 7,0 m/3 pieds - 23 pieds |
| CEN DIST ^{b)} | 1,0 m - 7,0 m/3 pieds - 23 pieds |
| SURR DIST ^{b)} | 1,0 m - 7,0 m/3 pieds - 23 pieds |
| SB DIST ^{b)} | 1,0 m - 7,0 m/3 pieds - 23 pieds |
| SP POS ^{b)} | SP BEHIND |
| | SP SIDE |

LEVEL

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| TESTTONE | T.TONE OFF |
| | T.TONE ON |
| F BALANCE | - 6 pas à gauche ou à droite |
| CEN LEVEL ^{b)} | -6 dB - +6 dB |
| SL LEVEL ^{b)} | -6 dB - +6 dB |
| SR LEVEL ^{b)} | -6 dB - +6 dB |
| SB LEVEL ^{b)} | -10 dB - +10 dB |
| SW LEVEL | -6 dB - +6 dB |
| AUDIO DRC | DRC OFF |
| | DRC ON |

^{a)} Ce réglage apparaît lorsque vous réglez « SURR SP » sur « SURR Y » sous « SP SETUP ».

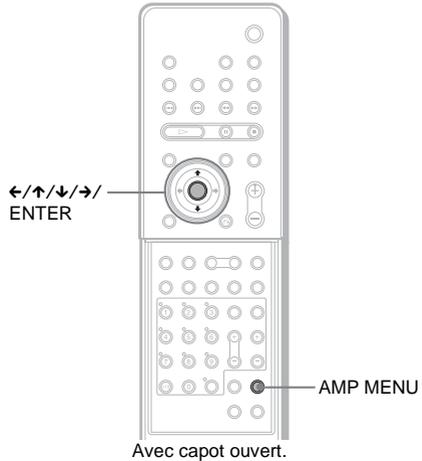
^{b)} Ce paramètre apparaît quand vous réglez l'enceinte correspondante sur « Y » sous « SP SETUP ».

CUSTOMIZE

| | |
|-------------------------|-----------|
| DUAL MONO | MAIN |
| | SUB |
| | MAIN+SUB |
| | MAIN/SUB |
| SL SR REV ^{a)} | OFF |
| | ON |
| SB DEC ^{b)} | SB MATRIX |
| | SB AUTO |
| | SB OFF |
| DIMMER | DIM OFF |
| | DIM ON |

^{a)} Ce réglage apparaît lorsque vous réglez « SURR SP » sur « SURR Y » sous « SP SETUP ».

^{b)} Ce réglage apparaît lorsque vous réglez « SURR SP » sur « SURR Y » et « SURR B SP » sur « SURR B Y » sous « SP SETUP ».



- 1 Appuyez sur AMP MENU.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que le paramètre que vous souhaitez régler apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

■ SP SETUP

Règle la taille, la distance et la position des enceintes.

■ LEVEL

Règle la balance et le niveau de chaque enceinte, et active/désactive la tonalité de test.

3 Appuyez sur ENTER ou sur →.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur ENTER ou sur →.

Pour régler l'élément, appuyez sur ↑/↓, puis sur ENTER ou AMP MENU.

Vous pouvez régler les paramètres suivants.

Les réglages par défaut sont soulignés.

■ SP SETUP

| | |
|--|---|
| CENTER SP (enceinte centrale) | <u>CENTER Y</u> : Sélectionnez cette option si vous utilisez une enceinte centrale. CENTER N : Sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte centrale n'est utilisée. |
| SURR SP (enceintes surround) | <u>SURR Y</u> : Sélectionnez cette option si vous utilisez des enceintes surround. SURR N : Sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte surround n'est utilisée. |
| SURR B SP^{a)} (enceinte surround arrière) | <u>SURR B N</u> : Sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte surround arrière n'est utilisée. SURR B Y : Sélectionnez cette option si vous utilisez une enceinte surround arrière. |
| F DIST (distance avant) <u>1,6 m/</u> <u>5 pieds^{b)}</u> | La distance des enceintes avant par rapport à la position d'écoute peut être définie par incréments de 0,2 mètre (1 pied), entre 1,0 et 7,0 mètres (3 et 23 pieds). |
| CEN DIST^{c)} (distance centrale) <u>1,6 m/</u> <u>5 pieds^{b)}</u> | La distance de l'enceinte centrale peut être réduite jusqu'à 1,6 mètre (5 pieds) maximum de la position d'écoute par rapport à la distance des enceintes avant, par incréments de 0,2 mètre (1 pied). |
| SURR DIST^{c)} (distance surround) <u>1,6 m/</u> <u>5 pieds^{b)}</u> | La distance des enceintes surround peut être réduite jusqu'à 4,6 mètres (15 pieds) maximum de la position d'écoute par rapport à la distance des enceintes avant, par incréments de 0,2 mètre (1 pied). |

SB DIST^{c)}
(distance surround arrière)
1,6 m/
5 pieds^{b)}

La distance de l'enceinte surround arrière peut être réduite jusqu'à 4,6 mètres (15 pieds) maximum de la position d'écoute par rapport à la distance de l'enceinte avant, par incréments de 0,2 mètre (1 pied).

SB POS^{c)}
(position des enceintes surround)

SP BEHIND : Sélectionnez cette option si les enceintes surround se trouvent dans la zone arrière de la position d'écoute.

SP SIDE : Sélectionnez cette option si les enceintes surround se trouvent dans la zone de côté de la position d'écoute.

-
- a) Ce réglage apparaît lorsque vous réglez « SURR SP » sur « SURR Y » sous « SP SETUP ».
- b) Quand vous exécutez la Configuration rapide (page 33), les réglages par défaut sont modifiés.
- c) Ce paramètre apparaît quand vous réglez l'enceinte correspondante sur « Y » sous « SP SETUP » (page 96).

■ LEVEL

| | |
|--|--|
| TEST TONE (tonalité de test) | <u>T. TONE OFF</u> : Le test de tonalité n'est pas émis par les enceintes. T. TONE ON : Le test de tonalité est émis simultanément par les enceintes gauche et droite pendant le réglage de la balance. Lorsque vous sélectionnez l'un des paramètres de « NIVEAU », le test de tonalité est émis successivement par chaque enceinte. |
| F BALANCE (distance avant) <u>0</u> | Règle la balance entre les enceintes avant gauche et droite. (Vous pouvez régler 6 pas vers la gauche (L6) ou la droite (R6) par rapport au centre.) |
| CEN LEVEL^{b)} (niveau central) <u>0^{a)}</u> | Règle le niveau de l'enceinte centrale (-6 dB à +6 dB, incréments de 1 dB). |

| | |
|---|---|
| SL LEVEL^{b)} (niveau surround gauche) 0^{a)} | Règle le niveau gauche des enceintes surround (– 6dB à + 6dB, incréments de 1dB). |
| SR LEVEL^{b)} (niveau surround droit) 0^{a)} | Règle le niveau droit des enceintes surround (– 6dB à + 6dB, incréments de 1dB). |
| SB LEVEL^{b)} (niveau surround arrière) 0^{a)} | Règle le niveau de l'enceinte surround arrière (– 10 dB à + 6dB, incréments de 10 dB). |
| SW LEVEL (niveau du caisson de graves) +4^{a)} | Règle le niveau du caisson de graves (– 6 dB à + 6 dB, incréments de 1 dB). |
| AUDIO DRC (compression dynamique) | <u>DRC OFF</u> : Aucune compression de la gamme DYNAMIQUE. DRC ON : Reproduit la bande son en respectant la gamme DYNAMIQUE prévue par l'ingénieur du son au moment de l'enregistrement. |

a) Quand vous exécutez la Configuration rapide (page 33), les réglages par défaut sont modifiés.

b) Ce paramètre apparaît quand vous réglez l'enceinte correspondante sur « Y » sous « SP SETUP » (page 96).

■ CUSTOMIZE

| | |
|---|--|
| DUAL MONO (mono double) | <u>MAIN</u> SUB MAIN+SUB MAIN/SUB Pour plus de détails, voir « Ecoute du son radio multiplex (DUAL MONO) » à la page 80. |
| SL SR REV^{a)} (inversion de la position des enceintes Surround) | <u>OFF</u> ON Pour plus de détails, voir « Si vous placez l'enceinte Surround (L) à la position (R) » à la page 27. |

| | |
|--|--|
| SB DEC^{b)} (décodeur arrière surround) | <u>SB MATRIX</u> SB AUTO SB OFF Pour plus de détails, voir « Sélection du mode de décodage surround arrière » à la page 66. |
| DIMMER (rhéostat) | <u>DIM OFF</u> DIM ON Pour plus de détails, voir « Modification de la luminosité de l'affichage du panneau frontal » à la page 85. |

a) Ce réglage apparaît lorsque vous réglez « SURR SP » sur « SURR Y » sous « SP SETUP ».

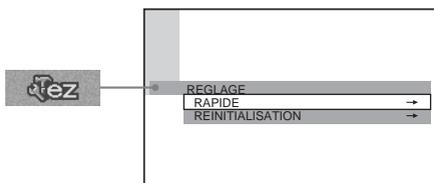
b) Ce réglage apparaît lorsque vous réglez « SURR SP » sur « SURR Y » et « SURR B SP » sur « SURR B Y » sous « SP SETUP ».

Configuration rapide et réinitialisation du système

(REGLAGE)

Sélectionnez [REGLAGE] dans le menu d'installation.

Pour obtenir plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation du menu d'installation » (page 86).



■ RAPIDE

En principe, la première fois que vous mettez la chaîne sous tension ou après une réinitialisation, le message de guidage s'affiche sur l'écran du téléviseur et vous pouvez effectuer la configuration rapide. Si vous avez annulé la configuration rapide et souhaitez la réexécuter, travaillez dans cet écran.

Voir « Comment utiliser la configuration rapide » à la page 33.

Remarque

Une fois la configuration rapide terminée, les réglages des paramètres suivants sont modifiés.

- [ECRANS], [MENU DVD] et [SOUS-TITRE] sous [CHOIX DE LA LANGUE]
- [DISTANCE] et [NIVEAU] sous [REGLAGE H-P]
- [TYPE TV] sous [REGLAGE DE L'ECRAN]

■ REINITIALISATION

Vous pouvez réinitialiser la chaîne.

Après avoir sélectionné [REINITIALISATION] et avoir appuyé sur ENTER, sélectionnez [OUI] pour réinitialiser les réglages (cela peut prendre quelques secondes). Sélectionnez [NON] et appuyez sur ENTER pour annuler. N'appuyez pas sur la touche **||** (⏻) lorsque vous réinitialisez la chaîne.

Remarques

- Quand vous sélectionnez [REINITIALISATION], tous les réglages par défaut sont rétablis.
- Quand vous mettez la chaîne sous tension après une réinitialisation, le message de guidage s'affiche sur l'écran du téléviseur. Pour exécuter la configuration rapide (page 33), appuyez sur ENTER, afin de revenir à l'affichage normal, puis appuyez sur CLEAR.

Dépannage

Si vous rencontrez l'une des difficultés suivantes lors de l'utilisation de cette chaîne, consultez ce guide de dépannage pour tenter de remédier au problème. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Alimentation

La chaîne ne se met pas sous tension.

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement raccordé.

Quand le témoin STANDBY clignote.

Débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et vérifiez les points suivants.

- Les cordons + et – des enceintes sont-ils court-circuités ?
- Utilisez-vous les enceintes spécifiées ?
- Les orifices de ventilation sur le dessus de la chaîne ne sont-ils pas obstrués ?
- Le cordon de graves est-il correctement raccordé ?

Après avoir vérifié les éléments ci-dessus et résolu les problèmes éventuels, rebranchez le cordon d'alimentation et mettez la chaîne sous tension. Si le témoin continue de clignoter ou si vous ne trouvez pas la cause du problème alors que vous avez vérifié tous les points ci-dessus, consultez le revendeur Sony le plus proche.

Le témoin POWER/ON LINE ne s'allume pas.

- Les cordons + et – des enceintes sont court-circuités. Dans ce cas, débranchez le cordon d'alimentation (cordon secteur) de l'enceinte Surround (L) au niveau de la prise murale, rebranchez-la, puis remettez l'enceinte Surround (L) sous tension.

Image

Il n'y a pas d'image.

- Les cordons de raccordement vidéo ne sont pas raccordés correctement.
- Les cordons de raccordement vidéo sont endommagés.
- La chaîne n'est pas raccordée à la prise d'entrée correcte du téléviseur (page 23).
- Le réglage de l'entrée vidéo du téléviseur ne permet pas de visionner les images sur la chaîne.

- Vous avez réglé [SORTIE COMPOSANTE] sur [PROGRESSIVE] sous [REGLAGE DE L'ECRAN] alors que votre téléviseur ne peut pas accepter de signal au format progressif. Dans ce cas, rétablissez le format entrelacé (page 25).
- Même si votre téléviseur est compatible avec les signaux au format progressif, (480p), l'image peut être affectée si vous réglez [SORTIE COMPOSANTE] sur [PROGRESSIVE]. Dans ce cas, réglez [SORTIE COMPOSANTE] sur [INTERLACE] (page 89).
- Lorsque [PROGRESSIVE] est sélectionné sous [REGLAGE DE L'ECRAN], aucun signal n'est reproduit à partir des prises MONITOR OUT ou S VIDEO OUT.

L'image comporte des parasites.

- Le disque est sale ou défectueux.
- L'image comporte des parasites. Le disque est sale ou défectueux. Si les signaux vidéo de votre appareil doivent transiter par votre magnétoscope pour atteindre votre téléviseur, les signaux de protection contre la copie enregistrés sur certains DVD peuvent affecter la qualité de l'image. Si les problèmes persistent même si vous raccordez votre chaîne directement à votre téléviseur, essayez de la raccorder à l'entrée S-Vidéo du téléviseur (page 23).

Même si vous réglez le format d'écran dans [TYPE TV] sous [REGLAGE DE L'ECRAN], l'image ne remplit pas l'écran.

- Le format d'image du disque est fixe.

Son

Il n'y a pas de son.

- Le cordon d'enceinte n'est pas raccordé correctement.
- Appuyez sur la touche MUTING de la télécommande si « MUTING ON » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.
- La chaîne se trouve en mode de pause ou de lecture au ralenti. Appuyez sur \triangleright pour revenir en mode de lecture normale.
- Vous utilisez la fonction d'avance ou de retour rapide. Appuyez sur \triangleright pour revenir en mode de lecture normale.
- Vérifiez les réglages des enceintes (pages 35, 92).

Les sons gauche et droit ne sont pas équilibrés ou sont inversés.

- Vérifiez que les enceintes et les composants sont raccordés correctement.
- Réglez le paramètre de balance dans le menu [BALANCE] (page 94).

Le caisson des graves ne reproduit aucun son.

- Vérifiez les réglages et les raccordements des enceintes (pages 35, 92).
- Réglez le champ acoustique sur « AUTO FORMAT DIRECT AUTO » (page 62).

Le son est parasité par un bourdonnement ou des interférences sont émises.

- Vérifiez que les enceintes et les composants sont raccordés correctement.
- Vérifiez que les cordons de connexion sont éloignés d'un transformateur ou d'un moteur et se trouvent à au moins 3 mètres d'un téléviseur ou d'une lumière fluorescente.
- Éloignez votre téléviseur des autres composants.
- Les fiches et les prises sont sales. Essayez-les avec un chiffon légèrement imbibé d'alcool.
- Nettoyez le disque.

Le son n'a plus l'effet stéréo lorsque vous écoutez un CD VIDEO, un CD ou un fichier MP3.

- Réglez [AUDIO] sur [STEREO] dans la fenêtre du menu de commande (page 60).
- Assurez-vous que la chaîne est correctement raccordée.

L'effet surround est difficilement décelable lors de la lecture d'une plage audio Dolby Digital, DTS ou MPEG.

- Vérifiez que la fonction de champ acoustique est activée (page 62).
- Vérifiez les réglages et les raccordements des enceintes (pages 35, 92).
- Suivant le DVD, le signal de sortie peut ne pas être émis sur la totalité des canaux 5.1. Il peut être mono ou stéréo même si la plage audio est enregistrée au format Dolby Digital ou MPEG.

Le son est diffusé uniquement par l'enceinte centrale.

- Suivant les disques, il se peut que le son ne soit diffusé que par l'enceinte centrale.

Aucun son n'est diffusé par l'enceinte centrale.

- Vérifiez les raccordements et les réglages de l'enceinte.
- Vérifiez que la fonction de champ acoustique est activée (page 62).
- Selon la source, l'effet des enceintes surround peut être atténué.

Aucun son ou un son très faible uniquement est diffusé par les enceintes surround.

- Vérifiez les raccordements et les réglages de l'enceinte.
- Vérifiez que la fonction de champ acoustique est activée (page 62).
- Sélectionnez un champ acoustique contenant le mot « C. ST. EX » (page 64).
- Selon la source, l'effet des enceintes surround peut être atténué.
- Le réglage sans fil de l'enceinte Surround est incorrect (page 28).
- L'écran plasma peut altérer la transmission et exiger que vous modifiez la position de l'émetteur IR et du récepteur IR de l'enceinte Surround (L) (ou le récepteur IR) (page 28).
- N'installez pas l'enceinte Surround (L) (ou le récepteur IR) dans un lieu exposé aux rayons directs du soleil ou à une lumière vive, notamment à proximité d'une lampe à incandescence.
- Nettoyez la surface de l'émetteur IR et du récepteur IR de l'enceinte Surround (L) (ou du récepteur IR).

Opération

Impossible de syntoniser des stations radio.

- Vérifiez que les antennes sont correctement raccordées. Réglez les antennes et raccordez une antenne extérieure si nécessaire.
- Le signal des stations est trop faible (lorsque vous effectuez la syntonisation automatiquement). Utilisez une syntonisation manuelle.
- Aucune station n'a été présélectionnée ou les stations présélectionnées ont été supprimées (lorsque vous effectuez la syntonisation en balayant les stations présélectionnées). Présélectionnez les stations (page 81).
- Appuyez sur DISPLAY pour faire apparaître la fréquence dans la fenêtre d'affichage.

La télécommande ne fonctionne pas.

- Des obstacles se trouvent entre la télécommande et la chaîne.
- Rapprochez la télécommande de la chaîne.
- Dirigez la télécommande vers le capteur de télécommande de l'appareil.
- Remplacez les piles de la télécommande si elles sont faibles.

Le témoin POWER/ON LINE vire momentanément au rouge.

- Le témoin vire momentanément au rouge pendant la lecture d'un disque MP3 ou DVD, ou encore lorsque vous changez de disque. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Le témoin POWER/ON LINE clignote en rouge.

- Eloignez le système sans fil des autres systèmes sans fil proches.
- Dirigez l'émetteur IR vers le récepteur IR de l'enceinte Surround (L) (ou le récepteur IR).

La lecture du disque ne démarre pas.

- Il n'y a pas de disque à l'intérieur.
- Le disque est inséré à l'envers. Introduisez le disque avec la face de lecture orientée vers le bas sur le plateau de lecture.
- Le disque est posé de biais dans la chaîne.
- La chaîne ne peut pas lire de CD-ROM, etc. (page 8).
- Le code local figurant sur le DVD n'est pas compatible avec la chaîne.
- De l'humidité s'est condensée dans l'appareil. Retirez le disque et laissez la chaîne sous tension pendant environ une demi-heure (page 2).

Impossible de lire la plage audio MP3.

- Le CD de données n'est pas enregistré au format MP3 conformément aux normes ISO9660 Niveau 1/ Niveau 2 ou Joliet.
- La plage audio MP3 ne possède pas l'extension « .MP3 ».
- Les données ne sont pas formatées au format MP3 bien qu'elles aient l'extension « .MP3 ».
- La chaîne ne peut lire que des fichiers audio MP3 (MPEG1 Audio Layer3).
- Réglez [PRIORITE CD DONNEES] sur [MP3] dans le paramètre [REGLAGE PERSONNALISE] (page 91).
- Le niveau de répertoire est supérieur à 8.
- Le disque contient plus de 99 albums (un album ne peut pas contenir plus de 250 plages audio MP3).

Le titre de l'album ou de la plage audio MP3 n'est pas affiché correctement.

- La chaîne ne peut afficher que des chiffres et des lettres de l'alphabet. Les autres caractères sont remplacés par « ».

L'affichage de saisie du mot de passe n'apparaît pas pour le Super Audio CD, alors que le verrouillage parental personnalisé est réglé.

- Le verrouillage parental personnalisé est réglé pour différentes couches d'un Super Audio CD.

Impossible de lire le fichier image JPEG.

- Le CD de données n'est pas enregistré au format JPEG conformément aux normes ISO9660 Niveau 1/Niveau 2 ou Joliet.
- Le fichier image JPEG ne possède pas l'extension « .JPG » ou « .JPEG ».
- Les données ne sont pas formatées au format JPEG bien qu'elles aient l'extension « .JPG » ou « .JPEG ».
- La longueur ou la largeur de l'image dépasse 4720 points.
- Réglez [PRIORITE CD DONNEES] sur [JPEG] dans le paramètre [REGLAGE PERSONNALISE](page 91).
- Le niveau de répertoire est supérieur à 8.
- Vous ne pouvez pas lire des fichiers JPEG progressifs.
- Il n'est pas possible de lire un fichier image JPEG présentant un rapport largeur/longueur élevé.
- Le disque contient plus de 99 albums (un album ne peut pas contenir plus de 250 fichiers image JPEG).

Le titre de l'album ou du fichier JPEG n'est pas affiché correctement.

- La chaîne ne peut afficher que des chiffres et des lettres de l'alphabet. Les autres caractères sont remplacés par « ».

La lecture du disque ne commence pas à partir du début.

- La fonction Lecture programmée, Lecture aléatoire ou Lecture répétée a été sélectionnée (pages 47, 49, 51).
- La fonction de reprise de la lecture a été sélectionnée. Pendant l'arrêt, appuyez sur la touche ■ de la chaîne ou de la télécommande, puis démarrez la lecture (page 38).
- Le titre, le menu DVD ou le menu PBC apparaît automatiquement sur l'écran du téléviseur.

La chaîne commence automatiquement la lecture du disque.

- Le DVD possède une fonction de lecture automatique.

La lecture s'arrête automatiquement.

- Certains disques contiennent un signal de pause automatique. En cours de lecture d'un disque de ce type, l'appareil arrête la lecture au signal de pause automatique.

La chaîne se met hors tension pendant la lecture du DVD.

- Si la lecture du DVD est interrompue pendant une heure environ ou si le menu principal du DVD ou un menu DVD demeure affiché lors la lecture du DVD, la chaîne se met automatiquement hors tension.

Impossible d'exécuter certaines fonctions, telles que l'arrêt de lecture, la recherche, la lecture au ralenti, la lecture répétée, aléatoire ou programmée.

- Suivant le disque, il est possible que vous ne puissiez pas exécuter certaines opérations mentionnées ci-dessus. Reportez-vous au mode d'emploi accompagnant le disque.

Les messages n'apparaissent pas sur l'écran du téléviseur dans la langue souhaitée.

- Dans le menu d'installation, sélectionnez la langue de votre choix pour l'affichage à l'écran dans [ECRANS] sous [CHOIX DE LA LANGUE] (page 87).

Impossible de changer la langue de la plage audio.

- Il n'y a pas de plages multilingues enregistrées sur le DVD en cours de lecture.
- Le DVD ne permet pas de changer la langue de la plage audio.

Impossible de changer la langue des sous-titres.

- Il n'y a pas de sous-titres multilingues enregistrés sur le DVD en cours de lecture.
- Le DVD ne permet pas de changer les sous-titres.

Les sous-titres ne peuvent pas être désactivés.

- Le DVD ne permet pas de désactiver les sous-titres.

Impossible de commuter les angles.

- Plusieurs angles ne sont pas enregistrés sur le DVD en cours de lecture (page 69).
- Le DVD ne permet pas de changer les angles.

Impossible d'éjecter un disque et « LOCKED » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

- Contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

« C-32 » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

- Mettez la chaîne hors tension, puis de nouveau sous tension en appuyant sur sa touche I/⏻.

« CANNOT LOCK » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

- Mettez la chaîne hors tension, puis remettez-la sous tension en appuyant sur sa touche I/⏻, puis exécutez la procédure de la section « Transport de la chaîne » (page 3). Si « CANNOT LOCK » réapparaît sur l'affichage du panneau frontal, contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

La chaîne ne fonctionne pas normalement.

- Débranchez le cordon d'alimentation (cordon secteur) au niveau de la prise murale (prise secteur), puis rebranchez-le quelques minutes plus tard.

Spécifications

CARACTERISTIQUES DE PUISSANCE AUDIO PUISSANCE DE SORTIE ET DISTORSION HARMONIQUE TOTALE

Avec charge de 4 ohms, les deux canaux étant excités, de 20 à 20 000 Hz; puissance efficace nominale de 75 watts minimum par canal, avec une distorsion harmonique totale ne dépassant pas 0,7 %. (de 250 milliwatts jusqu'à la puissance nominale de sortie)

Partie amplificateur

| | |
|-----------------------------------|--|
| Mode Surround (référence) | Avant : 114 W + 114 W (avec SS-TS21) |
| puissance de sortie de la musique | Centre* : 114 W (avec SS-CT33) |
| | Surround* : 114 W + 114 W (avec SA-TS22W, SS-TS21) |
| | Caisson des graves* : 115 W × 2 (avec SS-WS12) |

* Suivant les réglages du champ acoustique et de la source, il est possible qu'aucun son ne soit émis.

| | |
|---------|--|
| Entrées | VIDEO/SAT : Sensibilité : 250 mV / 450 mV Impédance : 50 kilohms |
| Sortie | SURROUND BACK Tension : 2V Impédance : 1 kilohms |
| Casque | Accepte les casques à faible impédance et à impédance élevée. |

Chaîne Super Audio CD/DVD

| | |
|--|--|
| Laser | A semi-conducteur (Super Audio CD/DVD : $\lambda = 650$ nm) (CD : $\lambda = 780$ nm) Durée d'émission : continue |
| Système de format des signaux | NTSC |
| Réponse de fréquence (en mode 2 CH STEREO) | DVD (PCM) : 2 Hz à 22 kHz ($\pm 1,0$ dB) CD : 2 Hz à 20 kHz ($\pm 1,0$ dB) |
| Distorsion harmonique | Inférieure à 0,03 % |

Partie amplificateur

| | |
|-------------------------|---|
| Système | Système de synthétiseur numérique à boucle à verrouillage de phase à quartz |
| Partie tuner FM | |
| Gamme de syntonisation | 87,5 – 108,0 MHz (incrément de 100 kHz) |
| Antenne | Fil d'antenne FM |
| Bornes d'antenne | 75 ohms, dissymétrique |
| Fréquence intermédiaire | 10,7 MHz |
| Partie tuner AM | |
| Gamme de syntonisation | 531 – 1 710 kHz (avec l'intervalle réglé sur 9 kHz) 530 – 1 710 kHz (avec l'intervalle réglé sur 10 kHz) |
| Antenne | Antenne cadre AM |
| Fréquence intermédiaire | 450 kHz |

Section vidéo

| | |
|---------|--|
| Sorties | Vidéo : 1 Vp-p 75 ohms S VIDEO: Y: 1 Vp-p 75 ohms C: 0,286 Vp-p 75 ohms COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 ohms P _B /C _B , P _R /C _R : 0,65 Vp-p 75 ohms |
|---------|--|

Enceintes

Avant/Surround (R)

| | |
|----------------------|--|
| Enceintes | Bass reflex à deux voies |
| Haut-parleur | 70 mm (2 7/8 pouces) dia. type conique, 25 mm (1 pouce) dia. tweeter à dôme équilibré |
| Impédance nominale | 4 ohms |
| Dimensions (approx.) | 255 × 1112 × 255 mm (10 1/8 × 43 7/8 × 10 1/8 pouces) (l/h/p) |
| Poids (approx.) | 4,1 kg (9 lb 1 oz) |

Centre

| | |
|----------------------|--|
| Enceintes | Bass reflex à deux voies |
| Haut-parleur | 70 mm (2 7/8 pouces) dia. type conique, 25 mm (1 pouce) dia. tweeter à dôme équilibré |
| Impédance nominale | 4 ohms |
| Dimensions (approx.) | 356 × 92 × 76 mm (14 1/8 × 3 5/8 × 3 pouces) (l/h/p) |
| Poids (approx.) | 0,95 kg (2 lb 2 oz) |

Surround (L)

| | |
|----------------------|--|
| Enceintes | Bass reflex à deux voies |
| Haut-parleur | 70 mm (2 7/8 pouces) dia. type conique, 25 mm (1 pouce) dia. tweeter à dôme équilibré |
| Impédance nominale | 4 ohms |
| Dimensions (approx.) | 255 × 1112 × 255 mm (10 1/8 × 43 7/8 × 10 1/8 pouces) (l/h/p) |
| Poids (approx.) | 5,0 kg (11 lb 1 oz) |

Caisson de graves

| | |
|----------------------|---|
| Enceintes | Bass reflex |
| Haut-parleur | 160 mm (6 3/8 pouces) dia., type conique x 2 |
| Impédance nominale | 4 ohms |
| Dimensions (approx.) | 201 × 369 × 448 mm (8 × 14 3/8 × 17 3/4 pouces) (l/h/p) |
| Poids (approx.) | 9,5 kg (21 lb) |

Caractéristiques générales

Chaîne

| | |
|-------------------------|--|
| Alimentation électrique | 120 V CA, 60 Hz |
| Consommation électrique | 90 W |
| Dimensions (approx.) | 430 × 70 × 398 mm (17 × 2 7/8 × 15 3/4 pouces) (l/h/p) parties saillantes comprises |
| Poids (approx.) | 5,5 kg (12 lb 12 oz) |

Enceinte Surround (L)

| | |
|-------------------------|-----------------|
| Alimentation électrique | 120 V CA, 60 Hz |
| Consommation électrique | 36 W (120 V CA) |

Accessoires fournis Voir page 13.

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Glossaire

Album

Il s'agit d'une section d'un morceau musical ou d'une image sur un CD de données contenant des pages audio MP3 ou des fichiers JPEG.

CD VIDEO

Disque compact contenant des images animées. Les données vidéo utilisent le format MPEG 1, l'une des normes internationales appliquées pour la technologie de compression numérique. Les données vidéo sont compressées environ 140 fois en moyenne. Par conséquent, un CD VIDEO de 12 cm peut contenir jusqu'à 74 minutes d'images animées.

Les CD VIDEO contiennent également des données audio compactes. Les sons qui ne sont pas perçus par l'oreille humaine sont compressés alors que les autres ne le sont pas. Un CD VIDEO peut contenir 6 fois plus d'informations audio que les CD classiques.

Il existe 2 versions de CD VIDEO.

- Version 1.1 : Vous pouvez lire uniquement des images animées et des sons.
- Version 2.0 : Vous pouvez lire des images fixes de haute résolution et bénéficier des fonctions PBC.

Ce système est compatible avec les deux versions.

Chapitre

Subdivision d'un titre sur un DVD. Un titre est composé de plusieurs chapitres.

Code local

Ce système est utilisé pour protéger les droits d'auteur. Un code local est affecté à chaque chaîne DVD ou disque DVD en fonction des régions de distribution. Le code local est indiqué sur la chaîne et sur l'emballage du disque.

L'appareil peut lire les disques dont le numéro correspond à son code local. L'appareil peut également lire des disques portant la marque «  ». Ainsi, même si le code local n'apparaît pas sur le DVD, la limite de zone peut être activée.

Contrôle de lecture (PBC)

Signaux encodés sur les CD VIDEO (version 2.0) pour contrôler la lecture.

En utilisant des écrans de menu enregistrés sur les CD VIDEO avec des fonctions PBC, vous pouvez bénéficier d'une lecture simple et interactive de programmes, programmes avec des fonctions de recherche, etc.

Contrôle parental

Fonction offerte par un DVD pour restreindre la lecture des disques suivant l'âge des utilisateurs et qui repose sur un niveau de limitation propre à chaque pays. La limitation varie d'un disque à l'autre. Lorsqu'elle est activée ou que la lecture est totalement interdite, les scènes violentes sont omises ou remplacées par d'autres scènes, etc.

Digital Infrared Audio Transmission

Ces dernières années ont vu la prolifération rapide des DVD, des récepteurs satellite numériques et autres supports de haute qualité. Pour que ceux-ci puissent être diffusés sans être déformés, Sony a développé une technologie de transmission infrarouge des signaux audio numériques sans compression, baptisée « Digital Infrared Audio Transmission » dont la première bénéficiaire est la chaîne DAV-FR10W.

Cette technologie transfère les signaux audio numériques sans compression, à l'intérieur d'une gamme de fréquences de sous-porteuse allouée par la CEI (Commission Electronique Internationale) et la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) pour les applications de transmission audio haute-fidélité. (Reportez-vous à la Fig. 1)

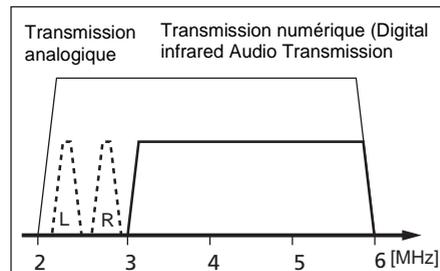


Fig. 1 Spectre du signal de transmission audio numérique par infrarouge

DCS (Digital Cinema Sound)

Nom générique du son surround produit par la technologie de traitement des signaux numériques développée par Sony.

Contrairement aux champs acoustiques surround précédents qui sont essentiellement orientés vers la reproduction de la musique, le son DCS est spécifiquement conçu pour profiter des films.

Dolby Digital

Ce format de son pour les films est plus avancé que la technologie Dolby Surround Pro Logic.

Dans ce format, le son stéréo émis par les enceintes surround avec une gamme de fréquence étendue et un canal de caisson de graves pour les graves profondes est produit indépendamment. Ce format est aussi appelé « 5.1 », car le canal du caisson de graves compte pour 0,1 canal (étant donné qu'il ne fonctionne que lorsqu'un effet de graves renforcé est requis). Les six canaux de ce format sont enregistrés séparément pour obtenir une meilleure séparation des canaux. De plus, étant donné que tous les signaux sont traités numériquement, ils sont moins dégradés.

Dolby Digital EX

Format compatible amélioré de Dolby Digital 5.1, développé par Dolby Laboratories et Lucasfilm THX, qui ajoute un canal surround arrière supplémentaire et peut être utilisé pour la lecture 6.1 canaux (trois enceintes surround), via l'encodage matriciel.

Dolby Pro Logic II

La technologie Dolby Pro Logic II crée cinq canaux de sortie à large bande passante à partir de sources limitées à deux canaux. Ceci est réalisé à l'aide d'un décodeur surround à matrice haute-fidélité qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement original sans l'ajout de colorations sonores.

■ Mode film

Le mode film est utilisé par les programmes de télévision stéréo et toutes les émissions codées en Dolby Surround. Le résultat est une amélioration de la directionnalité du champ acoustique qui se rapproche de la qualité sonore discrète en 5.1 canaux.

■ Mode musique

Le mode musique doit être utilisé avec tous les enregistrements musicaux stéréo et fournit un espace sonore large et profond.

Dolby Surround Pro Logic

Il s'agit de l'une des méthodes de décodage Dolby Surround. Dolby Surround Pro Logic produit quatre canaux à partir d'un son à deux canaux. Comparé au système Dolby Surround précédent, Dolby Surround Pro Logic reproduit un effet panoramique de gauche à droite plus naturel et localise les sons plus précisément. Pour profiter pleinement de Dolby Surround Pro Logic, vous devez disposer d'une paire d'enceintes surround et d'une enceinte centrale. Les enceintes surround émettent un son mono.

DTS

Technologie de compression audio numérique développée par Digital Theater Systems, Inc. Cette technologie est conforme à la technologie surround 5.1 canaux. Le canal arrière est de type stéréo et ce format intègre également un canal de caisson de graves discret. Le DTS fournit les mêmes 5.1 canaux discrets de haute qualité audio numérique. Une séparation efficace des canaux est possible car toutes les données des canaux sont enregistrées de façon discrète et traitées de façon numérique.

DTS-ES

Format compatible 5.1 canaux, qui ajoute un canal surround arrière supplémentaire. Il existe deux formats : Discret 6.1, qui traite le signal surround arrière de manière indépendante et Matrice 6.1, qui le traite avec les canaux surround (G/D).

DVD

Disque contenant jusqu'à 8 heures d'images animées pour un format identique à celui d'un CD.

La capacité de données d'un DVD simple couche et simple face (4,7 Go (Gigaoctets)) est 7 fois supérieure à celle d'un CD. De plus la capacité de données d'un DVD double couche et simple face est de 8,5 Go, celle d'un DVD simple couche et double face est de 9,4 Go et celle d'un DVD double couche et double face est de 17 Go.

Les données vidéo utilisent le format MPEG 2, l'une des normes internationales appliquées pour la technologie de compression numérique. Les données vidéo sont compressées environ 40 fois en moyenne. Le DVD utilise également la technologie de codage à débit variable qui modifie les données à attribuer en fonction du statut de l'image.

Les données audio sont enregistrées en Dolby Digital et en PCM, ce qui vous permet d'écouter des sons d'une présence accrue.

En outre, diverses fonctions avancées, telles que les fonctions d'angles multiples, de multilinguisme et de contrôle parental, sont également accessibles sur les DVD.

Fichier

Il s'agit d'une section d'un CD de données contenant des fichiers image JPEG.

Fonction d'angles multiples

Divers angles d'une scène ou points de vue de la caméra vidéo sont enregistrés sur certains DVD.

Fonction multilingue

Plusieurs langues pour le son ou les sous-titres d'une image sont enregistrées sur certains DVD.

Format d'entrelaçage (balayage entrelacé)

Le format d'entrelaçage est la méthode appliquée par la norme NTSC pour afficher les images TV au rythme de 30 images par seconde. 60 fois par seconde, chaque image est balayée à deux reprises (balayage alternatif des lignes paires et impaires).

Format progressif (balayage séquentiel)

Contrairement au format d'entrelaçage, le format progressif peut reproduire 60 images par seconde en restituant toutes les lignes de balayage (525 lignes pour le système NTSC). La qualité globale de l'image est donc améliorée et les images fixes, le texte et les traits horizontaux sont plus nets. Ce format est compatible avec les formats progressifs 525.

Index (Super Audio CD, CD) / Index vidéo (CD VIDEO)

Il s'agit d'un nombre divisant une plage en sections pour localiser facilement l'endroit de votre choix sur un CD VIDEO, un Super Audio CD ou un CD. Suivant le disque, il est possible qu'aucun index ne soit enregistré.

Logiciels basés sur des films, logiciels basés sur des vidéos

Les DVD peuvent être classés comme logiciels basés sur des films ou sur des vidéos. Les DVD basés sur les films contiennent les mêmes images (24 images par seconde) que ceux passant dans les salles de cinéma. Les DVD basés sur des vidéos, comme les téléfilms ou les sitcoms, affichent les images à une vitesse de 30 images (60 champs) par seconde.

Neo:6

Développé par Digital Theater Systems, Inc., il applique un signal de source à deux canaux ou Dolby Digital à un décodeur à matrice numérique de haute précision pour assurer la lecture surround 6.1 canaux.

Le mode CINEMA permet de séparer davantage les canaux pour améliorer l'effet 6.1 canaux et convient mieux pour les films.

Le mode MUSIQUE permet de ne pas traiter les canaux G et D pour assurer un son stéréo optimal, lorsque des composants surround sont ajoutés pour apporter une qualité spéciale au son.

Plage

Il s'agit des sections d'une image ou d'un morceau musical sur un Super Audio CD, CD, CD VIDEO ou MP3. Un album se compose de plusieurs plages (MP3 uniquement).

Scène

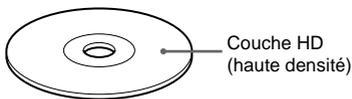
Sur un CD VIDEO disposant de fonctions PBC (contrôle de lecture), les écrans de menu, les images animées et les images fixes sont divisés en sections appelées « scènes ».

Super Audio CD

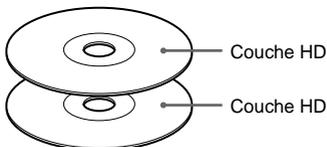
Un Super Audio CD peut reproduire des sons extrêmement fidèles à ceux d'origine grâce à l'emploi de la technologie DSD (Direct Stream Digital). Cette technologie utilise une fréquence d'échantillonnage de 2,8224 MHz, qui est 64 fois supérieure à celle d'un CD conventionnel, ainsi que la quantification 1 bit qui permet au disque de contenir 4 fois plus d'informations qu'un CD au format PCM standard. Les Super Audio CD sont divisés en plusieurs types, que voici.

- Super Audio CD (disque à une couche)
Ce disque ne contient qu'une seule couche HD*.

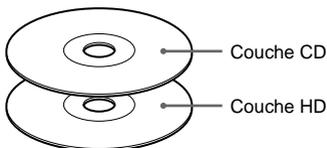
* Couche de signal haute densité du Super Audio CD



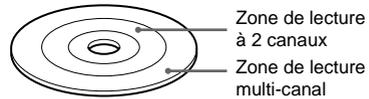
- Super Audio CD (disque à deux couches)
Ce disque est constitué de deux couches HD et peut étendre la lecture sur des périodes prolongées.
En outre, comme le disque à deux couches regroupe les deux couches HD sur la même face, vous ne devez pas le retourner pendant la lecture.



- Super Audio CD + CD (disque hybride)
Ce disque contient une couche HD et une couche CD. En outre, comme les deux couches sont regroupées sur la même face, vous ne devez pas retourner le disque pendant la lecture. Vous pouvez lire cette couche CD sur un lecteur de CD conventionnel.



- Super Audio CD à 2 canaux + multi-canal
Ce disque est constitué d'une zone de lecture à 2 canaux et d'une zone de lecture multi-canal.



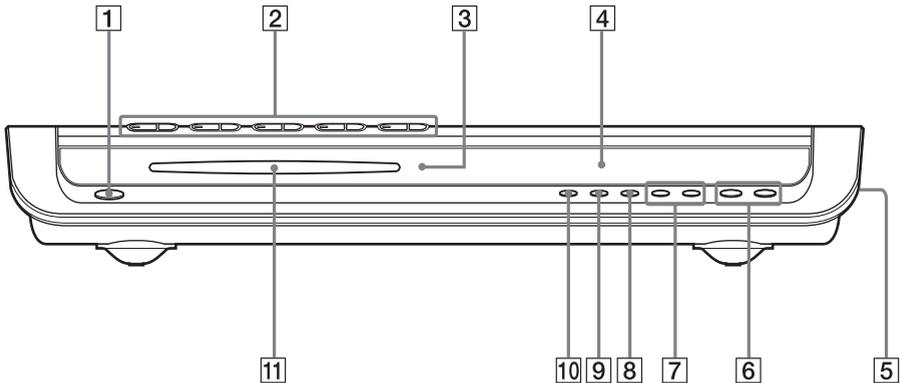
Titre

Il s'agit de la section la plus longue d'une image ou d'un morceau musical sur un DVD, d'un film, etc., pour un logiciel vidéo ou de l'album entier pour un logiciel audio.

Index des composants et des commandes

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Panneau frontal

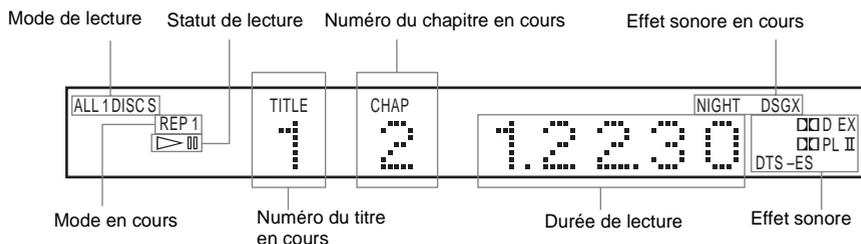


- 1** Interrupteur I/⏻ (alimentation)/Témoin STANDBY (veille) (36)
- 2** Témoins DISC1-5 ▲ (éjection)/témoins (36)
- 3**  (capteur de télécommande) (13)
- 4** Affichage du panneau frontal (110)
- 5** Prise PHONES (Casque) (sur le côté de la chaîne) (36)

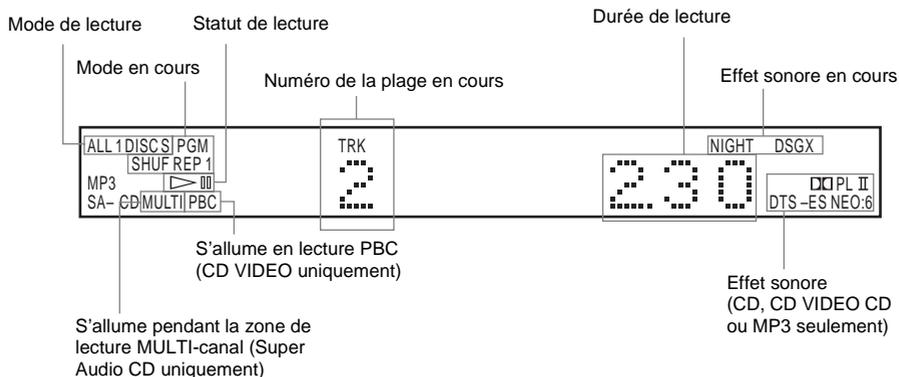
- 6** VOLUME +/- (36, 94)
- 7**  /  (37, 40)
- 8**  (arrêt) (37)
- 9**  (lecture/pause) (36)
- 10** FUNCTION (FONCTION) (36, 79, 82)
- 11** Fente d'insertion de disque (36)

Affichage du panneau frontal

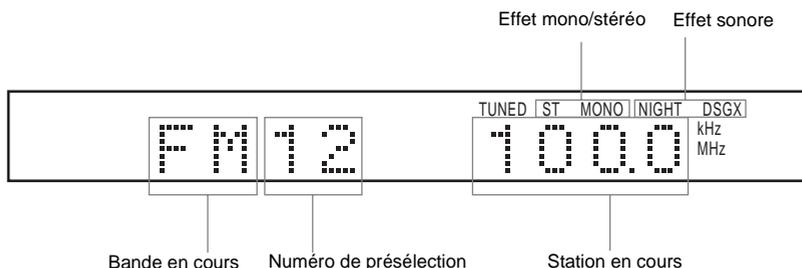
Pendant la lecture d'un DVD



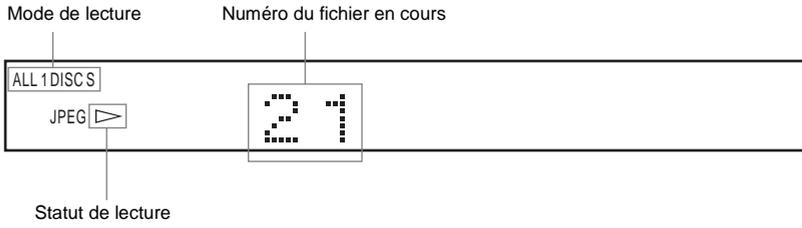
Lors de la lecture d'un Super Audio CD, CD, CD VIDEO (sans fonction PBC) ou MP3



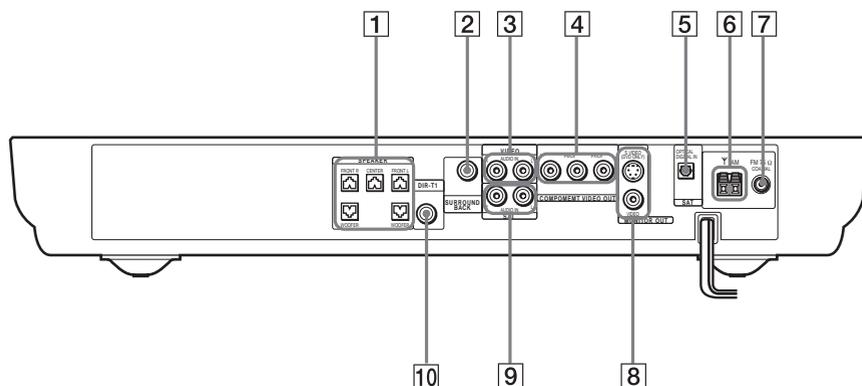
Pendant l'écoute de la radio



Pendant la lecture d'un JPEG

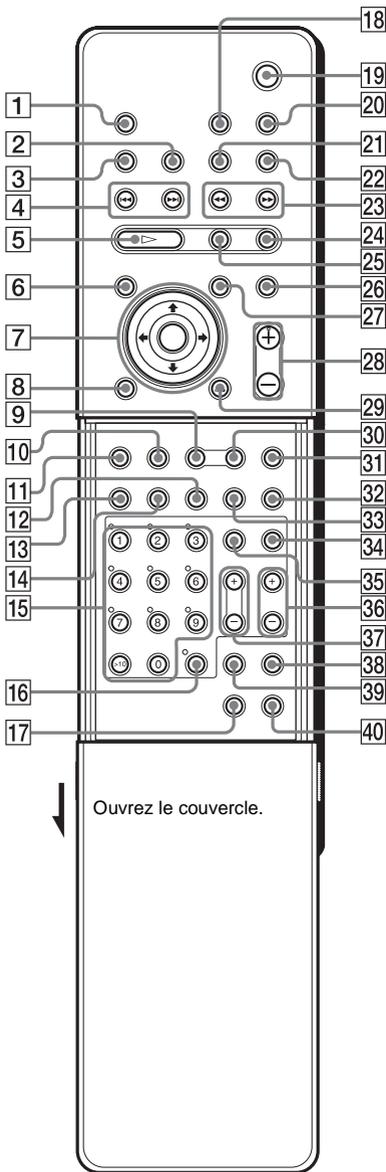


Panneau arrière



- | | |
|---|---|
| 1 Prises SPEAKER (enceinte) (16) | 6 Bornes AM (21) |
| 2 Prise SURROUND BACK (surround arrière) (18) | 7 Prise FM 75 Ω COAXIAL (21) |
| 3 Prises VIDEO AUDIO IN (L/R) (entrée audio vidéo g/d) (23) | 8 Prises MONITOR OUT (VIDEO/S VIDEO) (Sortie moniteur (Vidéo/S vidéo) (23) |
| 4 Prises COMPONENT VIDEO OUT (Sortie vidéo composante) (23) | 9 Prises SAT AUDIO IN L/R (entrée audio satellite g/d) (23) |
| 5 Prise SAT OPTICAL DIGITAL IN (entrée numérique optique satellite) (24) | 10 Prise DIR-T1 (16) |

Télécommande



Remarque

Cette télécommande est phosphorescente dans le noir. Cependant, pour ce faire, elle doit avoir été exposée à la lumière pendant un certain temps.

- 1** DISC SKIP (Saut de disque) (36, 37)
- 2** DISPLAY (affichage) (56, 58, 82)
- 3** SLEEP (endormissement) (84)

- 4** **◀◀/▶▶**, PRESET (présélection) -/+ (37, 40, 82, 83)
- 5** **▷** (lecture) (36, 37, 38, 40, 45, 45, 47, 49, 50, 51, 52)
- 6** DVD TOP MENU/ALBUM- (menu principal DVD/Album-) (39, 42, 44)
- 7** **←/↑/↓/→/ENTER** (Entrée) (27, 33, 39, 40, 42, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 53, 60, 66, 69, 70, 71, 73, 80, 81, 83, 85, 86, 95)
- 8** DVD DISPLAY (Affichage DVD) (42, 44, 46, 50, 51, 53, 58, 59, 60, 69, 70, 71)
- 9** AUTO FORMAT DIRECT (format auto direct) (62, 63)
- 10** DSGX (68)
- 11** DVD SETUP (configuration DVD) (33, 73, 86)
- 12** SUBTITLE (sous-titre) (70)
- 13** AUDIO (60)
- 14** ANGLE (69)
- 15** Touches numériques (39, 40, 47, 53, 69, 71, 73, 76, 78)
- 16** ENTER
- 17** TUNER MENU (menu Tuner) (81, 83)
- 18** TV I/⏻ (mise sous tension/veille) (76)
- 19** I/⏻ (veille) (33, 36, 81, 82)
- 20** SONY TV DIRECT (78)
- 21** TUNER/BAND (tuner/bande) (81, 82, 83)
- 22** FUNCTION (fonction) (33, 36, 79, 82, 83)
- 23** **◀◀/▶▶/◀|▶** SLOW, TUNING -/+ (ralenti, syntonisation -/+) (45, 52, 81, 82)
- 24** **■** (arrêt) (37, 38, 40, 71, 82)
- 25** **||** (pause) (37)
- 26** MUTING (sourdine) (37)
- 27** DVD MENU/ALBUM+ (menu DVD/Album+) (39, 42, 44)
- 28** VOL +/- (37, 82)
- 29** ⏪ RETURN (retour) (33, 40, 42, 44, 46, 47, 53, 71, 73, 86)
- 30** MODE (63, 64)
- 31** NIGHT MODE (mode nuit) (68)
- 32** PLAY MODE (mode de lecture) (46, 47, 49)
- 33** REPEAT (répétition) (47, 51)
- 34** TV (76, 78)
- 35** TV/VIDEO (76, 78)
- 36** TV CH +/- (TV Canal +/-) (76, 78)
- 37** TV VOL +/- (76)
- 38** AMP MENU (menu Amplification) (27, 66, 80, 85, 95)
- 39** CLEAR (Annulation) (33, 47, 53)
- 40** FM MODE (82)

Liste des codes de langue

L'orthographe des langues est conforme à la norme ISO 639 : 1988 (E/F).

| Code | Langue | Code | Langue | Code | Langue |
|------|-----------------|------|------------------|------|----------------|
| 1027 | Afar | 1245 | Inupiak | 1489 | Russian |
| 1028 | Abkhazian | 1248 | Indonesian | 1491 | Kinyarwanda |
| 1032 | Afrikaans | 1253 | Icelandic | 1495 | Sanskrit |
| 1039 | Amharic | 1254 | Italian | 1498 | Sindhi |
| 1044 | Arabic | 1257 | Hebrew | 1501 | Sangho |
| 1045 | Assamese | 1261 | Japanese | 1502 | Serbo-Croatian |
| 1051 | Aymara | 1269 | Yiddish | 1503 | Singhalese |
| 1052 | Azerbaijani | 1283 | Javanese | 1505 | Slovak |
| 1053 | Bashkir | 1287 | Georgian | 1506 | Slovenian |
| 1057 | Byelorussian | 1297 | Kazakh | 1507 | Samoa |
| 1059 | Bulgarian | 1298 | Greenlandic | 1508 | Shona |
| 1060 | Bihari | 1299 | Cambodian | 1509 | Somali |
| 1061 | Bislama | 1300 | Kannada | 1511 | Albanian |
| 1066 | Bengali; Bangla | 1301 | Korean | 1512 | Serbian |
| 1067 | Tibetan | 1305 | Kashmiri | 1513 | Siswati |
| 1070 | Breton | 1307 | Kurdish | 1514 | Sesotho |
| 1079 | Catalan | 1311 | Kirghiz | 1515 | Sundanese |
| 1093 | Corsican | 1313 | Latin | 1516 | Swedish |
| 1097 | Czech | 1326 | Lingala | 1517 | Swahili |
| 1103 | Welsh | 1327 | Laothian | 1521 | Tamil |
| 1105 | Danish | 1332 | Lithuanian | 1525 | Telugu |
| 1109 | German | 1334 | Latvian; Lettish | 1527 | Tajik |
| 1130 | Bhutani | 1345 | Malagasy | 1528 | Thai |
| 1142 | Greek | 1347 | Maori | 1529 | Tigrinya |
| 1144 | English | 1349 | Macedonian | 1531 | Turkmen |
| 1145 | Esperanto | 1350 | Malayalam | 1532 | Tagalog |
| 1149 | Spanish | 1352 | Mongolian | 1534 | Setswana |
| 1150 | Estonian | 1353 | Moldavian | 1535 | Tonga |
| 1151 | Basque | 1356 | Marathi | 1538 | Turkish |
| 1157 | Persian | 1357 | Malay | 1539 | Tsonga |
| 1165 | Finnish | 1358 | Maltese | 1540 | Tatar |
| 1166 | Fiji | 1363 | Burmese | 1543 | Twi |
| 1171 | Faroese | 1365 | Nauru | 1557 | Ukrainian |
| 1174 | French | 1369 | Nepali | 1564 | Urdu |
| 1181 | Frisian | 1376 | Dutch | 1572 | Uzbek |
| 1183 | Irish | 1379 | Norwegian | 1581 | Vietnamese |
| 1186 | Scots Gaelic | 1393 | Occitan | 1587 | Volapük |
| 1194 | Galician | 1403 | (Afan) Oromo | 1613 | Wolof |
| 1196 | Guarani | 1408 | Oriya | 1632 | Xhosa |
| 1203 | Gujarati | 1417 | Punjabi | 1665 | Yoruba |
| 1209 | Hausa | 1428 | Polish | 1684 | Chinese |
| 1217 | Hindi | 1435 | Pashto; Pushto | 1697 | Zulu |
| 1226 | Croatian | 1436 | Portuguese | | |
| 1229 | Hungarian | 1463 | Quechua | 1703 | Non spécifiée |
| 1233 | Armenian | 1481 | Rhaeto-Romance | | |
| 1235 | Interlingua | 1482 | Kirundi | | |
| 1239 | Interlingue | 1483 | Romanian | | |

Liste des paramètres du menu de configuration DVD

Vous pouvez régler les paramètres suivants avec le menu d'installation DVD.

L'ordre des paramètres affichés peut être différent de l'affichage réel.

CHOIX DE LA LANGUE

- ECRANS — (Sélectionne la langue de votre choix à partir de la liste des langues affichées.)
- MENU DVD — (Sélectionne la langue de votre choix à partir de la liste des langues affichées.)
- AUDIO — (Sélectionne la langue de votre choix à partir de la liste des langues affichées.)
- SOUS-TITRE — (Sélectionne la langue de votre choix à partir de la liste des langues affichées.)

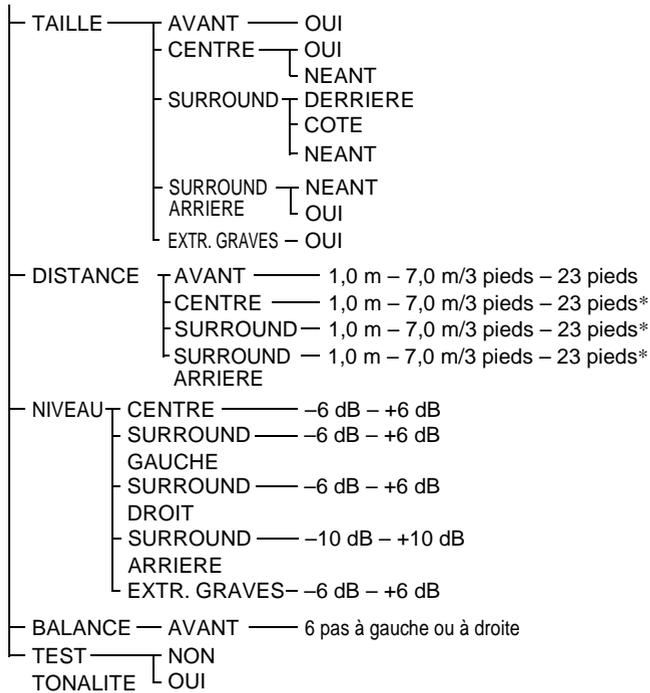
REGLAGE DE L'ECRAN

- TYPE TV —
 - 4:3 LETTER BOX
 - 4:3 PAN SCAN
 - 16:9
- ECONOMISEUR D'ECRAN —
 - OUI
 - NON
- ARRIERE-PLAN —
 - POCLETTE IMAGE
 - GRAPHIQUE 1
 - GRAPHIQUE 2
 - GRAPHIQUE 3
 - GRAPHIQUE 4
 - GRAPHIQUE 5
 - BLEU
 - NOIR
- SORTIE COMPOSANTE —
 - INTERLACE
 - PROGRESSIVE
 - OUI
 - NON

REGLAGE PERSONNALISE

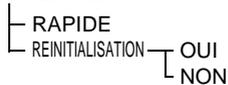
- CONTROLE PARENTAL —
 - NIVEAU —
 - NON
 - 8.
 - 7. NC17
 - 6. R
 - 5.
 - 4. PG13
 - 3. PG
 - 2.
 - 1. G
 - STANDARD —
 - USA
 - AUTRES →
 - CHANGER MOT DE PASSE
- SELECTION DE PLAGES —
 - NON
 - AUTO
- AUDIO DRC —
 - NON
 - OUI
- PRIORITE CD DONNEES —
 - MP3
 - JPEG
- DATE JPEG —
 - MM/JJ/AAAA
 - AAAA/MM/JJ
 - JJ/MM/AAAA
 - AAAA/JJ/MM

REGLAGE H-P



* La plage de réglage change en fonction du réglage des enceintes avan (page 92).

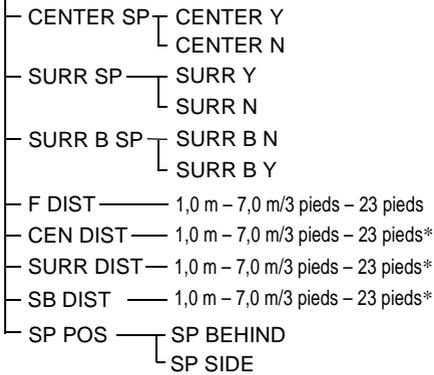
REGLAGE



Liste du menu AMP

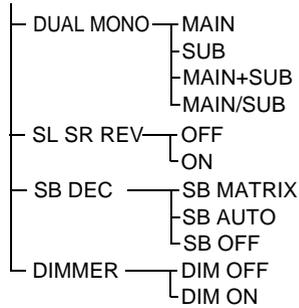
Vous pouvez régler les paramètres suivants avec le menu AMP à partir de la télécommande.

SP SETUP



* La plage de réglage change en fonction du réglage des enceintes avan (page 95).

CUSTOMIZE



LEVEL



Index

Chiffres

16:9 88
4:3 LETTER BOX 88
4:3 PAN SCAN 88

A

Affichage du panneau frontal
110
ALBUM 42, 54
Album 7, 105
ANGLE 69
ARRIERE-PLAN 89
AUDIO 60, 87
AUDIO DRC 91
Avance rapide 52

B

BALANCE 94
Balayage 52

C

CD VIDEO 105
Champ acoustique 62
CHAPITRE 54
Chapitre 6, 105
CHOIX DE LA LANGUE 87
Code local 8, 105
CONTROLE PARENTAL 73,
90, 105

D

DATE JPEG 91
DCS (Digital Cinema Sound)
106
Dépannage 99
Diaporama 45
DIMMER 85
DISC SKIP 36
DISPLAY 56
Disques compatibles 6
DISTANCE 93
Dolby Digital 106
Dolby Digital EX 106
Dolby Pro Logic II 106
Dolby Surround Pro Logic 106
DSGX 68
DTS 106
DTS-ES 106
DUAL MONO 80
DVD 106

E

ECONOMISEUR D'ECRAN
89
Ecoute de la radio 82
Ecran de menu
Affichage du menu de
commande 11
ECRANS 87

F

Fichier 7, 107
Fonction d'angles multiples 69,
107
Fonction multilingue 60, 107
Format d'entrelaçage 107
Format progressif 107

I

INDEX 54
Index 7, 107

J

JPEG 43

L

Lecture aléatoire 49
Lecture au ralenti 52
Lecture continue
CD/VIDEO CD/Super Audio
CD/DVD/MP3 36
Lecture PBC 40, 105
Lecture programmée 47

M

Manipulation des disques 9
Menu d'installation 86
Menu de commande 11
MENU DVD 87
Mode de décodage surround
arrière 66
MP3 41
MUTING 37

N

Neo:6 107
NIGHT MODE 68
NIVEAU 93

P

Panneau arrière 112
Panneau frontal 109
Piles 13
PLAGE 54
Plage 7, 42, 107
PLAY MODE 46, 47, 49
PRIORITE CD DONNEES 91

R

Raccordement des enceintes 14
Raccordements des antennes 21
Raccordements du téléviseur et
des composants vidéo 23
Radio 82
RECH. TEMPORELLE 53
REGLAGE DE L'ECRAN 88
REGLAGE H-P 92
REGLAGE PERSONNALISE
90
REPETER 51
Reprise de la lecture 38
Retour rapide 52

S

SCENE 11
Scène 7, 107
SELECTION DE PLAGE 90
SHUFFLE 49
SLEEP 84
SORTIE COMPOSANTE 89
SOUS-TITRE 70, 87
Station présélectionnée 81
Super Audio CD 108

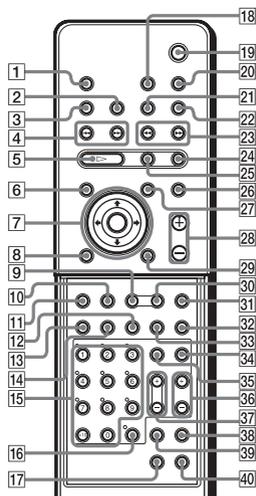
T

TAILLE 92
Télécommande 76, 113
TEST TONALITE 94
TITRE 54
Titre 6, 108
TYPE TV 88

V

VERROUILLAGE PARENTAL
PERSONNALISE 71

Référence rapide pour la télécommande



Avec capot ouvert.

Remarque

La télécommande de l'appareil utilise des signaux de commande communs à d'autres produits DVD Sony. Par conséquent, selon la touche, d'autres produits DVD Sony risquent de réagir.

- 1** Sélectionne un disque pour la lecture.
- 2** Commute l'élément affiché sur le panneau frontal.
- 3** Met la chaîne hors tension à une heure préalablement déterminée.
- 4** **◀◀/▶▶** : Appuyez sur cette touche pour passer à la plage ou au chapitre suivant ou pour revenir à la plage ou au chapitre précédent.
PRESET -/+ : Balaie toutes les stations présélectionnées.
- 5** Lit un disque.
- 6** Affiche le menu des titres sur l'écran du téléviseur.
MP3/JPEG : Sélectionne les albums.
- 7** Sélectionne et exécute les options ou les réglages.
- 8** Affiche la fenêtre du menu de commande sur l'écran du téléviseur pour régler ou ajuster les options.
- 9** Sélectionne le champ acoustique.
- 10** Les graves sont effectivement renforcées.
- 11** Affiche la fenêtre de configuration sur l'écran du téléviseur pour régler ou ajuster les options.
- 12** Change les sous-titres.
- 13** Règle le son.
- 14** Modifie les angles pendant la lecture d'un DVD.
- 15** Sélectionne les options des réglages. *TV* : Sélectionne les numéros des canaux.*
- 16** Valide les options ou les réglages.
- 17** Appuyez sur cette touche pour enregistrer une station présélectionnée. Active la fonction de nom.
- 18** Met le téléviseur sous et hors tension.
- 19** Met l'appareil sous et hors tension.
- 20** Met sous tension le téléviseur et la chaîne Sony, puis bascule vers la source d'entrée du téléviseur.
- 21** Sélectionne la bande AM ou FM.
- 22** Sélectionne le composant que vous souhaitez utiliser.
- 23** **◀◀/▶▶** (SCAN) : Localise un point tout en contrôlant l'image pendant la lecture d'un disque.
◀|▶ SLOW : Lit un disque au ralenti en mode de pause.
TUNING -/+ : Balaie toutes les stations radio disponibles.
- 24** Arrête la lecture d'un disque.
- 25** Interrompt la lecture d'un disque.
- 26** Coupe le son.
- 27** Affiche le menu du DVD sur l'écran du téléviseur.
MP3/JPEG : Sélectionne les albums.
- 28** Ajuste le volume de l'appareil.
- 29** Appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran précédemment sélectionné, etc.
- 30** Sélectionne le champ acoustique.
- 31** Rend le son plus clair aux niveaux de volume bas.
- 32** Sélectionne un programme ou un mode de lecture aléatoire.
- 33** Affiche le statut de répétition.
- 34** Place la télécommande en mode TV.
Mode normal : éteint.
Mode TV : rouge.
- 35** Modifie le mode d'entrée du téléviseur.
- 36** Sélectionne les canaux du téléviseur.
- 37** Ajuste le volume du téléviseur.
- 38** Règle le paramètre de l'enceinte et modifie la luminosité de l'affichage du panneau frontal en deux étapes.
- 39** Appuyez sur cette touche pour annuler la plage programmée, etc.
- 40** Commute la réception stéréo de la bande FM sur mono ou stéréo.

* La méthode suivante fonctionne également, selon la marque du téléviseur. Appuyez sur >10, puis sur le numéro. (Par exemple, pour le canal 25, appuyez sur >10, puis sur 2 et sur 5.)