

Stereo Headset

DR-EX300iP

Made for

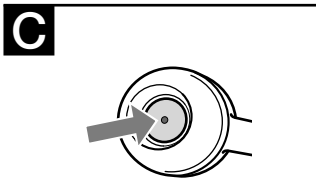
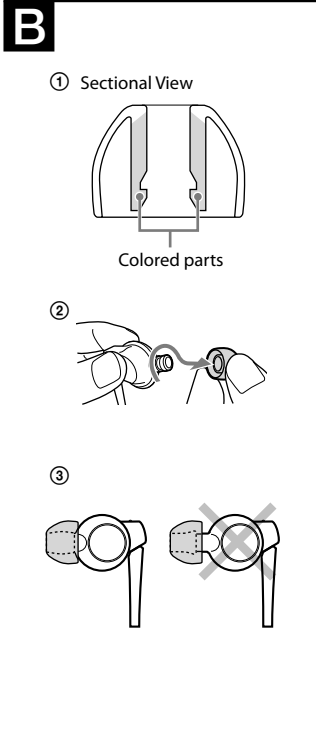
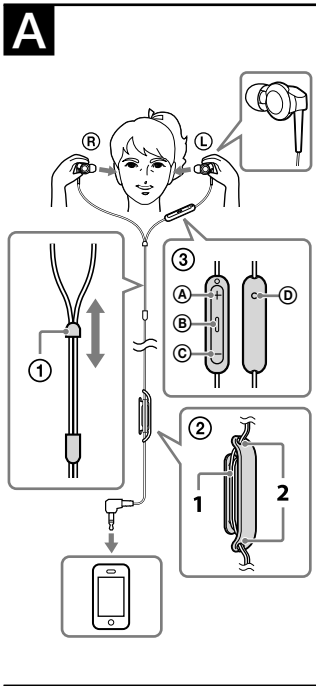
 iPod

 iPhone

 iPad

©2010 Sony Corporation Printed in Thailand

Operating Instructions
Manual de instrucciones



English

Stereo headset

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

To reduce the risk of electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Compatible iPod/iPhone models

You can use the unit with only the following models supporting remote control. Update your iPod, iPhone or iPad to the latest software before use. In the Operating Instructions, iPod, iPhone and iPad are collectively described as “iPod” except in special cases.

- iPod touch 4th generation
- iPod touch 3rd generation
- iPod touch 2nd generation
- iPod nano 6th generation
- iPod nano 5th generation
- iPod nano 4th generation
- iPod classic 120GB 160GB (2009)
- iPod shuffle 4th generation
- iPod shuffle 3rd generation
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPad

On copyright

iPhone®, iPod®, iPod classic®, iPod nano®, iPod shuffle®, and iPod touch® are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. iPad® is a trademark of Apple Inc.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Features

- Easy-to-use remote control (only for iPod, iPhone and iPad).
- In-line microphone for hands-free phone calls of iPhone.
- Closed type vertical in-the-ear headphones for wearing comfort.
- 13.5mm driver units reproduce vocal and instrumental sound with vivid clarity.
- Hybrid silicone rubber earbuds for secure fit and long-term wearing comfort.

How to use

Wearing the headphones (see fig. A)

Wear the earpiece marked **R** in your right ear and the one marked **L** in your left ear.

How to use the cord slider (see fig. A-①)

Move up and down to change the split position of the cord.

How to use the supplied cord adjuster (see fig. A-②)

You can adjust the cord length by winding the cord on the cord adjuster. (The cord can be wound to the cord adjuster up to 50 cm (19 3/4 in). If you wind more, the cord comes off from the cord adjuster easily.)

- 1 Wind the cord.
- 2 Push cord into slot hole to secure in place.

Note
Do not wind the plug or split section of the cord, as it will strain the cord and may cause a wire break.

How to use the remote and microphone for an iPod (see fig. A-③)

You can control a connected iPod product.

- Parts and controls**
- A** Volume +
Increases the volume of the connected iPod product.
 - B** Center button
Plays/pauses a track of the connected iPod product with a single press. Skips to the next track with a double press. Skips to the previous track with a triple press. Starts the “VoiceOver*” feature with a long press (if available). Press once to answer the call. Press again to end. Hold down for about two seconds to reject an incoming call. When you let go, two low beeps confirm the call was rejected.
 - C** Volume –
Decreases the volume of the connected iPod product.
 - D** Microphone

* Availability of the “VoiceOver” feature depends on iPod and its software version.

How to install the earbuds correctly (see fig. B)

If the earbuds do not fit your ears correctly, low-bass sound may not be heard. To enjoy better sound quality, change the earbuds to another size, or adjust the earbuds position to sit on your ears comfortably and fit your ears snugly. If the earbuds do not fit your ears, try another size. Confirm the size of the earbuds by checking color inside (see fig. B-①). When you change the earbuds, turn to install them firmly on the headphones to prevent the earbud from detaching and remaining in your ear.

Earbud sizes (inside color)			
Small			Large
SS* (Red)	S (Orange)	M (Green)	L (Light blue)

* This size is optional and available at purchase.

To detach an earbud (see fig. B-②)

While holding the headphone, twist and pull the earbud off.

Tip
If the earbud slips and cannot be detached, wrap it in a dry soft cloth.

To attach an earbud (see fig. B-③)

Push the parts inside of the earbud into the headphone until the projecting part of the headphone is fully covered.

Cleaning the earbuds
Remove the earbuds from the headphones, and wash them with a mild detergent solution.

Specifications

- Receiver**
Type: Closed, dynamic
Driver unit: 13.5 mm, dome type (CCAW)
Power handling capacity: 100 mW (IEC*)
Impedance: 16 Ω at 1 kHz
Sensitivity: 105 dB/mW
Frequency response: 5 – 24,000 Hz
Cord: 1.2 m (47 1/4 in), Litz cord Y-type
Plug: Four-conductor gold-plated stereo mini plug for iPod with remote function
Mass: Approx. 6 g (0.21 oz) without cord

Microphone
Open circuit voltage level: – 42 dB (0 dB=1 V/Pa)

- Supplied accessories**
Earbuds (S × 2, M × 2, L × 2)
Cord adjuster (1)
Carrying case (1)
Card warranty (1)
Operating Instructions (1)

* IEC = International Electrotechnical Commission
Design and specifications are subject to change without notice.

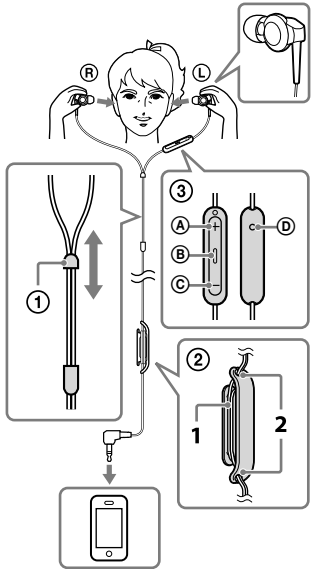
Precautions

- Please keep your headphones clean at all times especially inside the rubber earbud. (see fig. C) If any dust or ear wax inside the earbud, you may experience some listening difficulties.
- Listening with headphones at high volume may affect your hearing. For traffic safety, do not use while driving or cycling.
- The earbuds may deteriorate due to long-term storage or use.
- Install the earbuds firmly onto the headphones. If an earbud accidentally detaches and is left in your ear, it may cause injury.
- Be careful not to allow any buttons to be unintentionally pressed when the headphones with iPod connected are in the supplied carrying pouch, etc.

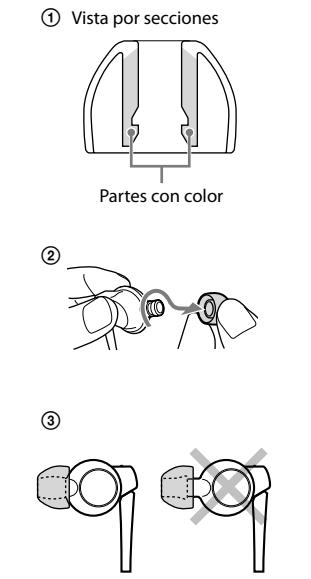
Note on static electricity
In particularly dry air conditions, mild tingling may be felt on your ears. This is a result of static electricity accumulated in the body, and not a malfunction of the headphones. The effect can be minimized by wearing clothes made from natural materials.

EP-EX10A is available (sold separately) as optional replacement earbuds. EP-EX10A offers 4 types of the earbuds: SS, S, M and L.

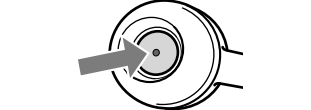
A



B



C



Español

Auriculares estéreo

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendios o electrocución, no exponga el aparato a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar descargas eléctricas, no abra la unidad. En caso de avería, solicite los servicios de personal cualificado.

Se advierte que cualquier cambio o modificación que no se apruebe de modo explícito en este manual podría anular su autorización para utilizar este equipo.

Modelos de iPod/iPhone compatibles

Es posible utilizar la unidad con los siguientes modelos, que son los únicos compatibles con el control remoto. Antes de usarlo, actualice su iPod, iPhone o iPad con el software más reciente. En el Manual de instrucciones, iPod, iPhone y iPad se describen colectivamente como “iPod” excepto en casos especiales.

- iPod touch 4ª generación
- iPod touch 3ª generación
- iPod touch 2ª generación
- iPod nano 6ª generación
- iPod nano 5ª generación
- iPod nano 4ª generación
- iPod classic 120GB 160GB (2009)
- iPod shuffle 4ª generación
- iPod shuffle 3ª generación
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPad

Acerca de los derechos de autor

iPhone®, iPod®, iPod classic®, iPod nano®, iPod shuffle® y iPod touch® son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países. iPad® es marca comercial de Apple Inc.

“Made for iPod”, “Made for iPhone” y “Made for iPad” indican que un accesorio electrónico se diseñó para conectarse específicamente a los dispositivos iPod, iPhone o iPad, respectivamente, y que el fabricante obtuvo la certificación necesaria para que cumpla con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad y regulatorios.

Características

- Control remoto fácil de usar (solo para iPod, iPhone e iPad).
- Micrófono en línea para realizar llamadas con el teléfono manos libres de iPhone.
- Auriculares verticales tipo cerrado que se colocan dentro de la oreja para mayor comodidad durante el uso.
- Los auriculares de 13,5 mm reproducen el sonido vocal e instrumental con claridad intensa.
- Almohadillas de goma de silicona híbridas para un ajuste seguro y mayor comodidad durante más tiempo.

Utilización

Colocación de los auriculares (consulte la figura A)

Póngase la unidad auricular con la marca **R** en el oído derecho y la unidad con la marca **L** en el oído izquierdo.

Utilización del deslizador del cable (consulte la figura A-①)

Muévalo hacia arriba o hacia abajo para cambiar la posición de la separación del cable.

Utilización del regulador del cable suministrado (consulte la figura A-②)

Para ajustar la longitud del cable, enróllelo en el regulador del cable. (Es posible enrollar hasta 50 cm (19 3/4 in) de cable en el regulador. Si supera este límite, el cable puede desprenderse del regulador con facilidad).

- 1 Enrolle el cable.
- 2 Presione el cable en el orificio de la ranura para fijarlo en su lugar.

Nota
No enrolle la clavija ni la sección dividida del cable, ya que el cable se tensaría y podrían romperse los hilos.

Utilización del control remoto y el micrófono con un iPod (consulte la figura A-③)

Es posible controlar un producto iPod conectado.

Componentes y controles

A Volumen +
Permite subir el volumen del producto iPod conectado.

B Botón central
Presiónelo una vez para reproducir o pausar una pista del producto iPod conectado. Presiónelo dos veces para saltar a la siguiente pista. Presiónelo tres veces para saltar a la pista anterior. Se inicia la función “VoiceOver*” si se mantiene presionado (si se encuentra disponible).

Presiónelo una vez para responder la llamada. Vuelva a presionarlo para finalizar.

Manténgalo presionado durante unos dos segundos para rechazar una llamada entrante.

Cuando lo suelte, dos pitidos sordos confirmarán que la llamada se ha rechazado.

C Volumen –
Permite bajar el volumen del producto iPod conectado.

D Micrófono

* La disponibilidad de la función “VoiceOver” depende del iPod y de la versión del software.

Instalación correcta de las almohadillas (consulte la figura B)

Si las almohadillas no se ajustan a los oídos correctamente, es posible que no pueda oír los sonidos graves. A fin de escuchar un sonido de mejor calidad, cambie las almohadillas por unas de otra talla o ajuste su posición para que le resulten cómodas y se adapten perfectamente a los oídos.

Si las almohadillas no se le ajustan bien en las orejas, pruebe otra talla. Compruebe la talla de las almohadillas según el color del interior (consulte la figura B-①).

Cuando cambie las almohadillas, colóquelas firmemente en los auriculares para evitar que se desprendan y permanezcan en sus orejas.

Tallas de almohadillas (color interior)

Pequeña			Grande
SS* (Rojo)	S (Naranja)	M (Verde)	L (Azul claro)

* Esta talla es opcional y se encuentra disponible en el establecimiento de venta del producto.

Extracción de las almohadillas (consulte la figura B-②)

Mientras sostiene el auricular, gire y retire la almohadilla.

Sugerencia
Si la almohadilla resbala y no es posible extraerla, envuélvala en un paño suave y seco.

Colocación de las almohadillas (consulte la figura B-③)

Presione las partes interiores de la almohadilla sobre el auricular hasta cubrir completamente la parte saliente del auricular.

Limpieza de las almohadillas
Extraiga las almohadillas de los auriculares y límpielas con una solución de detergente neutro.

Especificaciones

Receptor
Tipo: Cerrado, dinámico
Unidad auricular: 13,5 mm, tipo cúpula (con CCAW)
Capacidad de potencia: 100 mW (IEC*)
Impedancia: 16 Ω a 1 kHz
Sensibilidad: 105 dB/mW
Respuesta de frecuencia: 5 – 24.000 Hz
Cable: 1,2 m (47 1/4 in), cable Litz de tipo Y
Clavija: Miniclavija estéreo dorada de cuatro conductores para iPod con función remota
Masa: Aprox. 6 g (0,21 oz) sin el cable

Micrófono
Nivel de tensión del circuito abierto: – 42 dB (0 dB = 1 V/Pa)

Accesorios suministrados
Almohadillas (S × 2, M × 2, L × 2)
Regulador del cable (1)
Estuche de transporte (1)
Tarjeta de garantía (1)
Manual de instrucciones (1)

* IEC = Comisión Electrotécnica Internacional
El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Precauciones

- Mantenga siempre los auriculares limpios, en especial el interior de las almohadillas (consulte la figura C). Es posible que experimente dificultades para escuchar si hay polvo o cera de los oídos dentro de las almohadillas.
- Si utiliza los auriculares a un volumen alto, puede dañar sus oídos. Por razones de seguridad, no los utilice mientras conduzca o vaya en bicicleta.
- Las almohadillas pueden deteriorarse debido a un almacenamiento o uso prolongados.
- Coloque las almohadillas firmemente en los auriculares. Si accidentalmente se suelta una almohadilla y se le queda en el oído, podrían producirse lesiones.
- Tenga cuidado para evitar que se presione algún botón de manera involuntaria cuando los auriculares que están conectados al iPod se encuentren en la bolsa de transporte suministrada o similar.

Nota acerca de la electricidad estática

En condiciones de aire particularmente seco, es posible que sienta un suave cosquilleo en los oídos. Esto es a causa de la electricidad estática acumulada en el cuerpo, y no a causa de un mal funcionamiento de los auriculares. Puede minimizar el efecto si utiliza ropa confeccionada con materiales naturales.

El modelo EP-EX10A se encuentra disponible (se vende por separado) como almohadilla de recambio opcional.
El modelo EP-EX10A ofrece cuatro tamaños de almohadillas: SS, S, M y L.