

Haier®

TFT - LCD TV OWNER'S MANUAL

Please READ this manual carefully before operating your TV, and retain it for future reference.

Haier

Haier

MODELS:

L32C1120

L42C1180

Haier

DIGITAL TELEVISION TRANSITION NOTICE

This device contains a digital television tuner, so it should receive digital over the air TV programming, with a suitable antenna, after the end of full-power analog TV broadcasting in the United States on June 12 2009. Some older television receivers, if they rely on a TV antenna, will need a TV Converter to receive over the air digital programming, but should continue to work as before for other purposes (e.g., for watching low-power TV stations still broadcasting in analog, watching pre-recorded movies, or playing video games).

For more information,
call the FCC at 1-888-CALL-FCC (1-888-225-5322)
or see www.DTV.gov.

For information on the TV Converter program, and on government coupons that may be used toward the purchase of one, see www.dtv2009.gov,
or call the NTIA at 1-888-DTV-2009.

AVISO RELATIVO A LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL

Este equipo incorpora un sintonizador de televisión digital, lo que le permitirá recibir una programación digital televisada por aire, con una antena adecuada, cuando se terminará la transmisión de alta potencia de la televisión analógica en los Estados Unidos el 12 de Junio de 2009. Ciertos receptores de televisión antiguos, si dependen de una antena de TV, necesitarán un conversor de TV para recibir por el aire una programación digital, pero seguirán funcionando como antes para otros usos (por ejemplo para ver emisoras de TV de baja potencia que todavía transmiten en analógico, para ver películas pregrabadas, o para utilizar sus videojuegos).

Para obtener más información,
llame FCC 1-888-CALL-FCC (1-888-225-5322)
o refiérase a www.DTV.gov.

Para toda información sobre el programa de conversores de TV, y acerca de los cupones del gobierno que se pueden usar para comprarlos, refiérase a www.dtv2009.gov,
o llame al NTIA al 1-888-DTV-2009.

SYMBOL	SYMBOL DEFINITION
 SA 1965	DANGEROUS VOLTAGE: The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electrical shock to persons.
 SA 1966	INSTRUCTIONS: The exclamation point within an equilateral triangle to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instruction in the literature accompanying the appliance.

Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Caution - Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

Batteries installed warning

Caution - Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

The batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

FOR YOUR SAFETY

Before operating the TV please read this manual thoroughly. This manual should be retained for future reference.

FCC Class B Radio Frequency Interference Statement

WARNING: **(FOR FCC CERTIFIED MODELS)**

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy, and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

1. Reorient or relocate the receiving antenna.
2. Increase the separation between the equipment and receiver.
3. Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
4. Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

NOTICE

1. The changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.
2. Shielded interface cables and AC power cord, if any, must be used in order to comply with the emission limits.
3. The manufacturer is not responsible for any radio or TV interference caused by unauthorized modification to this equipment. It is the responsibilities of the user to correct such interference.

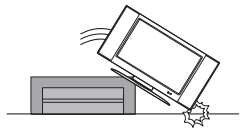
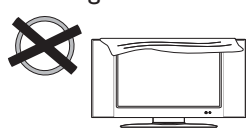
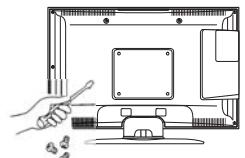
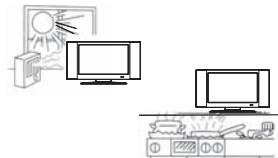
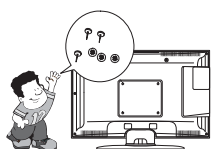
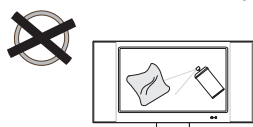
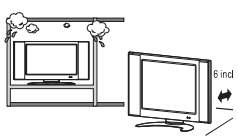
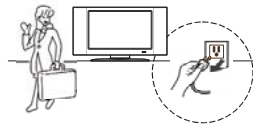
WARNING:

To prevent fire or shock hazard, do not expose the TV to rain or moisture. Dangerously high voltages are present inside the TV. Do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

SAFETY: Lamp Disposal

(Hg) LAMP(S) INSIDE THIS PRODUCT CONTAIN MERCURY AND MUST BE RECYCLED OR DISPOSED OF ACCORDING TO LOCAL, STATE OR FEDERAL LAWS. FOR MORE INFORMATION, CONTACT THE ELECTRONIC INDUSTRIES ALLIANCE AT WWW.EIAE.ORG.

PRECAUTIONS AND REMINDERS

Place unit on even surfaces. 	Unplug immediately if other foreign materials are put inside TV box or if the TV fell down. 	Do not cover or block any vents and openings. Inadequate ventilation may shorten the life of the display unit and cause overheating. 
Unplug immediately if is malfunction like no picture, no video/audio, smoke and bad odor from TV. 	Prohibit/Avoid opening TV cabinet. 	Avoid direct sunlight, dusty, high humidity and smoky areas. 
Don't throw any object inside the TV box like metals or other flammable materials. 	Remember to unplug the AC cord from the AC outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners to clean the display. 	Call service personnel to clean the internal part of the TV once a year. 
Don't place the TV in confined spaces or in a box when using it. 	Make sure to unplug the unit when not in use for a long period of time (days). 	Do not place the display near water, such as bathtub, washbasin, kitchen sink laundry tub, swimming pool or in a damp basement. 

Notice for Remote Controller

Avoid Dropping 	Avoid Liquids 	Avoid Aerosol Cleaners 
---	--	---

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

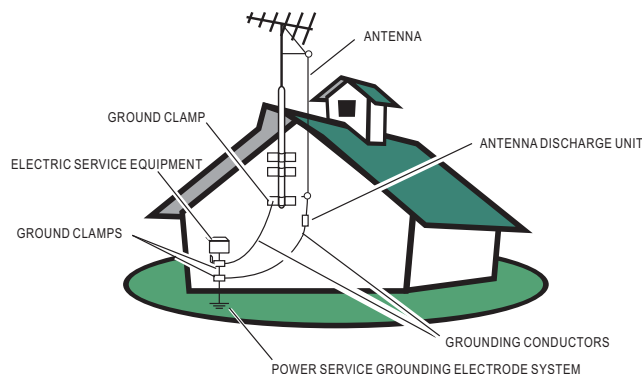
Read before operating equipment

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturers instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and third grounding prong. The wide blade or third prong is provided for your safety. When the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/ apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13. The TV should be operated only from the type of power source indicated on the label. If you are not sure of the type of power supplied to your home, consult your dealer or local power company.
14. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
15. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
16. Class I Protective Earthing Connection – "The Class I apparatus shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection."
17. Disconnect Device - Mains Plug or Appliance Coupler – "The mains plug or appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable."
18. Disconnect Device - An all-pole MAINS SWITCH – "An all-pole MAINS SWITCH is used as the disconnect device, the switch shall remain readily operable."

19. Service Instructions – "CAUTION – These servicing instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock, do not perform any servicing other than that contained in the operating instructions unless you are qualified to do so."
20. Wall Mount Bracket – For use only with UL Listed Wall Mount Bracket with minimum weight/load: Please see page 27.
21. CONSUMER ALERT – This television receiver has only an analog broadcast tuner and will require a converter box after June 12 2009, to receive over-the-air broadcasts with an antenna because of the Nation's transition to digital broadcasting. Analog-only TVs should continue to work as before with cable and satellite TV services, gaming consoles, VCRs, DVD players, and similar products. For more information, call the Federal Communications Commission at 1-888-225-5322 (TTY: 1-888-835-5322) or visit the Commission's digital television website at: www.DTV.gov.
Information about the DTV transition – after June 12 2009, a television receiver with only an analog broadcast tuner will require a converter box to receive full power over the-air broadcasts with an antenna because of the Nation's transition to digital broadcasting. Analog-only TVs should continue to work as before to receive low power, Class A or translator television stations as with cable and satellite TV services, gaming consoles, VCRs, DVD players, and similar products. For more information about the DTV transition is available from <http://www.DTV.gov> or 1-888-CALL-FCC, and from <http://www.dtv2009.gov> or 1-888-DTV-2009 for information about subsidized coupons for digital-to-analog converter boxes.
22. Tilt/Stability – All televisions must comply with recommended international global safety standards for tilt and stability properties of its cabinets design.
 - Do not compromise these design standards by applying excessive pull force to the front, or top, of the cabinet, which could ultimately overturn the product.
 - Also, do not endanger yourself, or children, by placing electronic equipment/toys on the top of the cabinet. Such items could unsuspectingly fall from the top of the set and cause product damage and/or personal injury.
23. Wall or Ceiling Mounting – The appliance should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
24. Power Lines – An outdoor antenna should be located away from power lines.
25. Outdoor Antenna Grounding – If an outside antenna is connected to the receiver, be sure the antenna system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built up static charges. Section 810 of the National Electric Code, ANSI/NFPA No. 70-1984, provides information with respect to proper grounding of the masts and supporting structure grounding of the lead-in wire to an antenna-discharge unit, size of grounding connectors, location of antenna discharge unit, connection to grounding electrodes and requirements for the grounding electrode. See Figure below.



EXAMPLE OF ANTENNA GROUNDING AS PER NATIONAL ELECTRICAL CODE

Note to the CATV system installer: This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the 6 English grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical. Please, make sure to connect the power plug to the wall outlet socket after connecting the TV to the adapter!

26. Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
27. Warning statement indicating that Class I apparatus shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.
28. Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
29. Statement indicating that when the mains plug or appliance coupler shall remain readily operable.
30. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
31. Where an all-pole MAINS SWITCH is used as the disconnect device, the location on the apparatus and the function of the switch shall be described, and the switch shall remain readily operable.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Thank you for purchasing this Haier product. This easy-to-use manual will guide you in getting the best use of your product. Remember to record the model and serial number. They are on the label on back of the unit.

Model number

Serial number

Date of purchase

Staple your receipt to your manual. You will need it to obtain warranty service.

TABLE OF CONTENT

DIGITAL TELEVISION TRANSITION NOTICE	1
FOR YOUR SAFETY	3
PRECAUTIONS AND REMINDERS	4
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	5
PREPARATION.....	10
ATTACHING THE BASE.....	10
PREPARING YOUR LCD HDTV FOR WALL MOUNTING	10
PERIPHERAL CONNECTION GUIDE	12
OPERATING INSTRUCTIONS.....	14
USING THE FRONT PANEL CONTROL.....	14
USING THE REMOTE CONTROL.....	15
USING THE MENUS.....	17
CHANNEL MENU	17
VIDEO MENU	17
AUDIO MENU	18
FEATURE MENU.....	19
VGA MENU.....	23
TIPS	24
PRODUCT SPECIFICATION.....	26
TROUBLESHOOTING.....	28
GLOSSARY	29
WARRANTY	30

PREPARATION

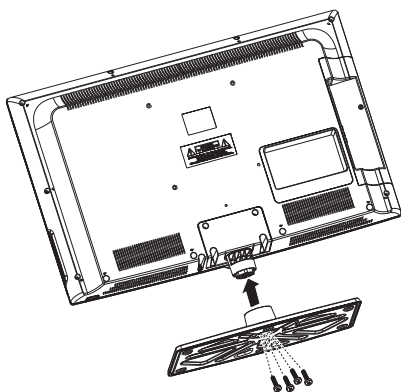
IMPORTANT: Do not apply pressure to the screen display area which may compromise the integrity of the display. The manufacturer's warranty does not cover user abuse or improper installations.

ATTACHING THE BASE

IMPORTANT: The Base of the HDTV must be assembled prior to usage.

L32C1120

1. Place TV unit face down on a soft and flat surface (blanket, foam, cloth, etc.) to prevent any damage to the HDTV.
2. Carefully align and insert the Base to the stand.
3. Gently push the Base towards the HDTV until the locking mechanism locks into place.



PREPARING YOUR LCD HDTV FOR WALL MOUNTING

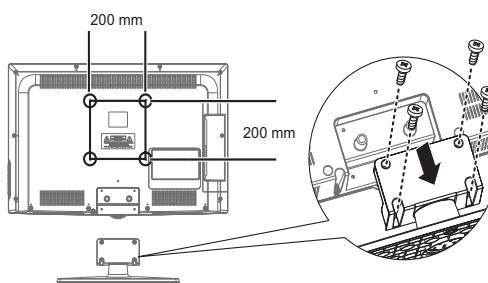
We suggest that you keep your TV at least 2.36 inches (60 mm) from the wall to prevent cable interference. Before mounting your TV on the wall, you need to remove the base.

For your safety, please use only with UL listed wall mount bracket with minimum weight of the TV without stand. (Please see page 27.)

To attach a wall mount bracket to your TV:

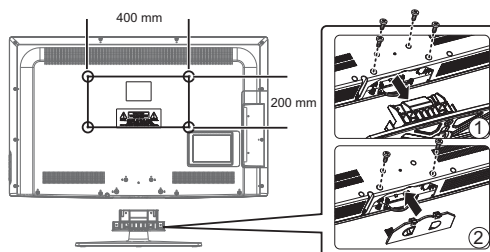
L32C1120

1. Remove the screws holding your TV to the stand.
2. Remove the stand base from your TV.
3. Secure the wall mount bracket to the back of your TV using four M6 screws.



For L42C1180

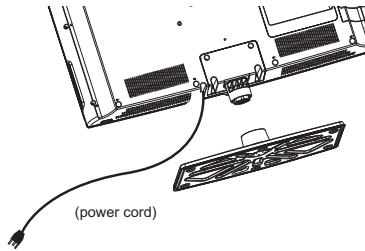
1. Remove the screws holding your TV to the stand and remove the stand base from your TV.
2. Using two screws to secure the cover back to the bottom of the TV.
3. Secure the wall mount bracket to the back of your TV using four M6 screws.



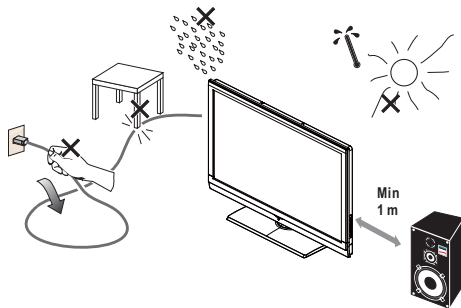
NOTE

- The wall mount bracket and the screws are not included.

Please make sure to connect the power plug to the wall outlet socket after connecting the TV to the power cord!



1. Install the base stand; place the TV on a solid surface.

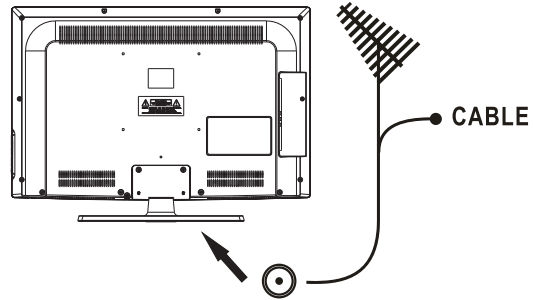


Ensure that the TV is placed in a position to allow free flow of air. Do not cover the ventilation openings on the back cover.

To prevent any unsafe situations, no naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on or in the vicinity.

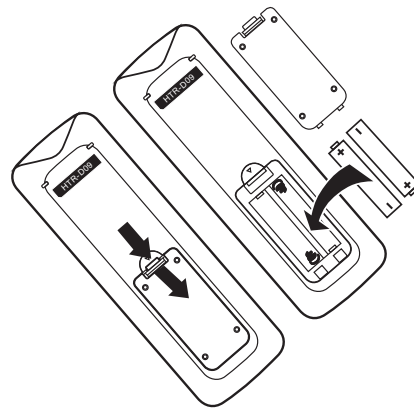
Avoid heat, direct sunlight and exposure to rain or water. The equipment shall not be exposed to dripping or splashing.

2. Connect the antenna cable or CATV cable to the aerial socket ANT IN 75Ω at the back of the TV set.



3. Remote control:

Remove the cover of the battery compartment. Insert the 2 batteries supplied (Type AAA 1.5V).

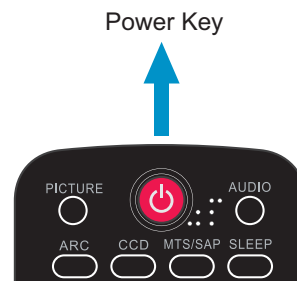


4. Power:

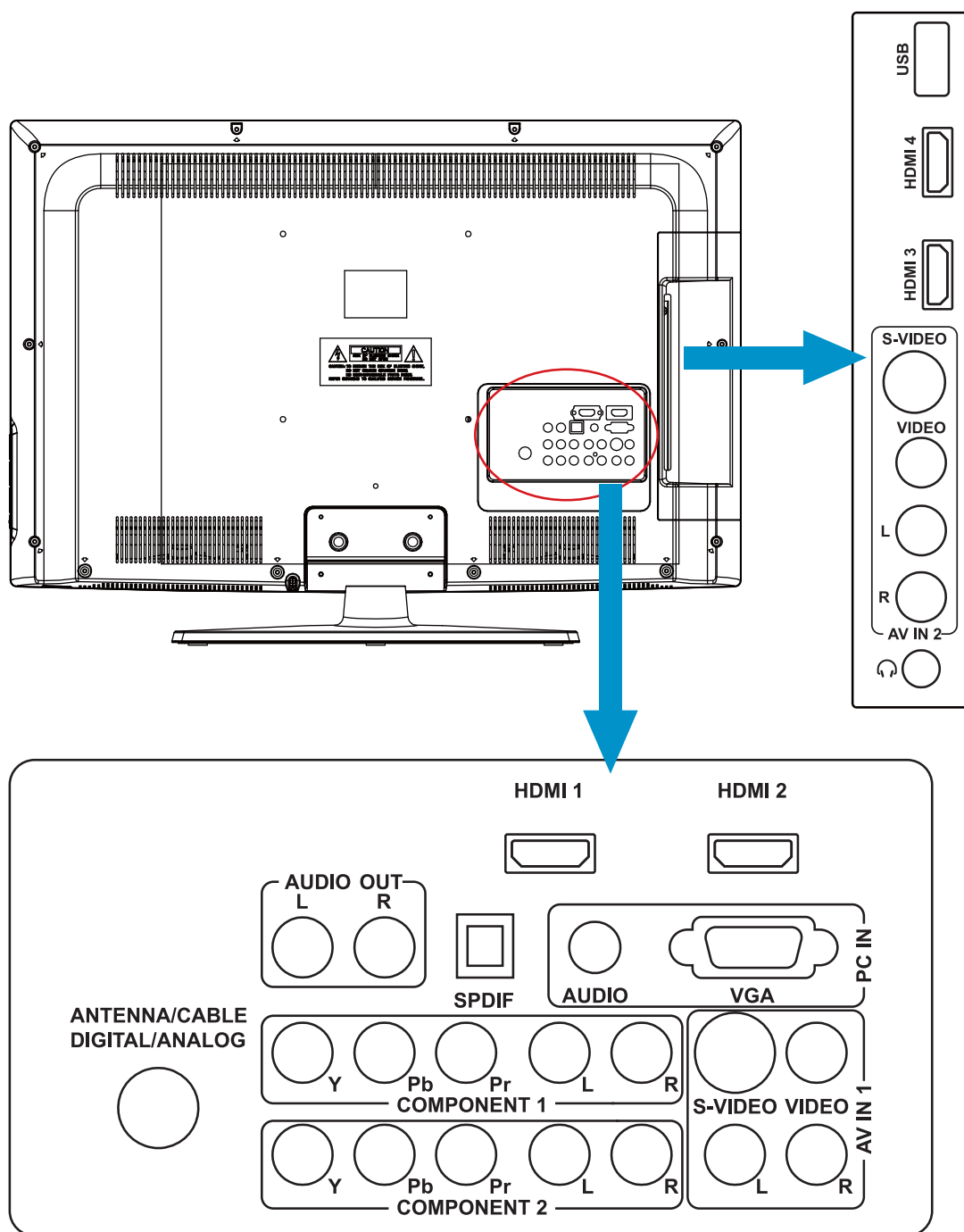
Insert the power cord in the wall socket with AC power supply.

5. Turn the TV on:

Press the Power key on the remote control or the power button on the control panel on the side of the TV.



PERIPHERAL CONNECTION GUIDE



1. **HDMI** – Connect the primary source for digital video such as a DVD multimedia player or set top box through this all digital connector.
2. **PC IN** – Connect the video and audio cables from a computer here.
3. **AV IN (AV/S-VIDEO)** – Connect the input source for composite video devices, such as a VCR or video game. Use the white and red connectors to connect the external audio from the same source. The signal being carried by the S-Video cable and connector, if connected, will take priority over the Video RCA connector (yellow connector).
4. **COMPONENT (Y/Pb/Pr with Audio L/R)** – Connect the primary source for component video devices such as a DVD Player or set top box here. Use red for Pr, blue for Pb, green for Y, red for right audio (R) and white for left audio (L) inputs.
5. **ANTENNA/CABLE DIGITAL/ANALOG** – Connect to an antenna or digital cable (out-of-the-wall, not from Cable Box) for Digital TV.
6. **AUDIO OUT** - Connect the standard audio cable to the AUDIO OUT (L/R) jacks on the back of your TV and to the AUDIO IN jacks on the external sound system.
7. **SPDIF (Optical Digital Audio Out)** – When a digital audio signal is associated with the input selected for viewing, the digital audio will be available on this SPDIF connection to your home theater system.
8. **USB PORT** – Insert a USB storage device to the USB port to view JPEG photos, listen to MP3 music, or to run the [Time Shift] function. (Please refer to pages 22-24 for more information.)
9. **Earphone Output** – Connect to the headphones. When the headphone is inserted to the plug, all the speakers will be muted.

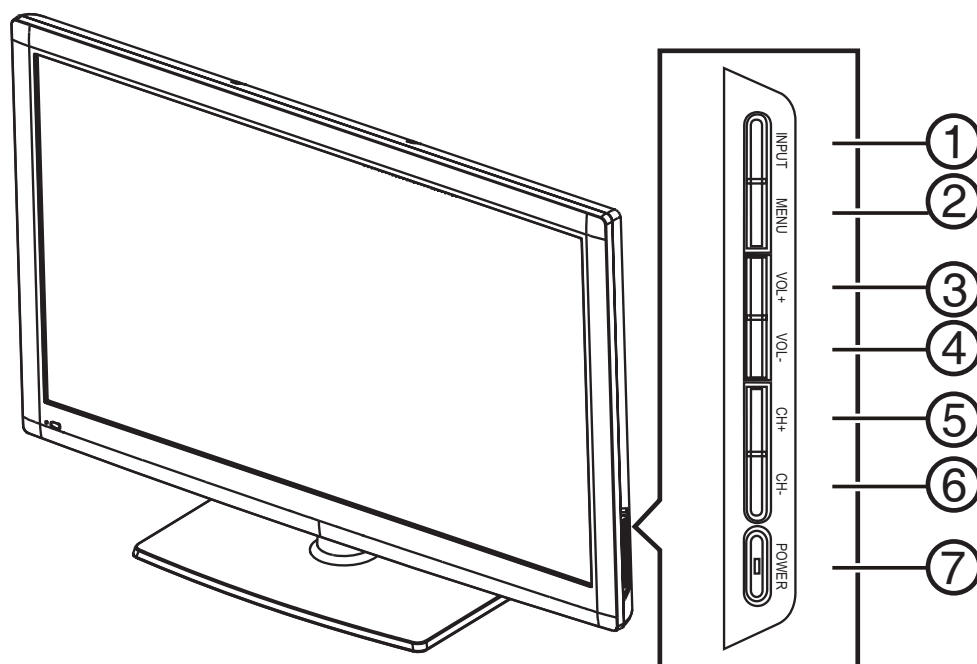
Once your equipment is connected, use the following procedure to view the input signal:

Press the Source button on the remote control to select the relevant source to view.

(ex: Press the INPUT button to select “Component” if you have connected a DVD player to Component input.)

OPERATING INSTRUCTIONS

USING THE FRONT PANEL CONTROL



1	INPUT	Press to select the input source.
2	MENU	Press to open or exit the OSD (on-screen display) menu.
3	VOL +	Press to increase the sound volume.
4	VOL -	Press to decrease the sound volume.
5	CH +	Press to increase the channel number.
6	CH -	Press to decrease the channel number.
7	 POWER	Press to turn on / off (standby) the TV set.

USING THE REMOTE CONTROL

Power

Press to power ON/OFF (standby) TV.

Note: TV is never completely power off unless physically unplugged.

PICTURE

Press to switch the picture mode.

AUDIO

Press to switch the audio mode.

ARC

Press to switch the display mode: Normal, Zoom1, Wide, Zoom2, or HDMI PC mode(Only for HDMI Video Source).

CCD

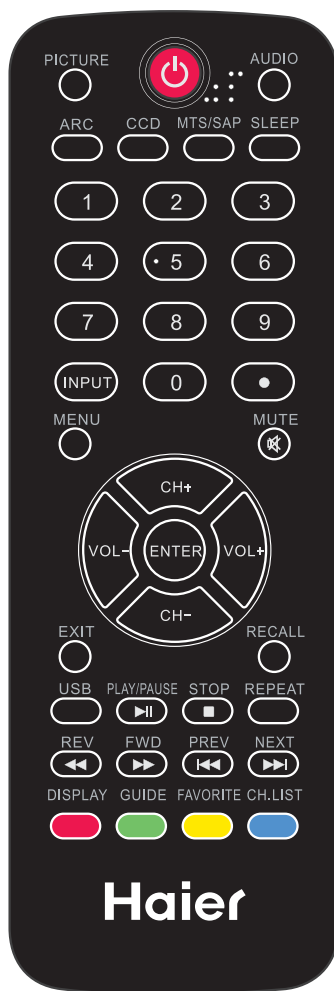
Press to switch the closed caption type: CC On/CC Off/CC On with mute.

MTS/SAP

Press to activate the NTSC TV sounds, Switch Stereo, SAP or Mono for ATV/ switch, audio languages for DTV.)

SLEEP

Press to set the sleep timer (off / 5 / 10 / 15 / 30 / 60 / 90 / 120 / 180 / 240 mins).



0 ~ 9 / • number

Press to enter a TV channel number (Press "." to choose the sub-channel).

INPUT

Press "INPUT" to open the Source List.

MENU

Press to open or exit the menu.

MUTE

Switch the sound on/off.

CH+ / CH -

- Menu is displayed:
Press CH+ or CH- to navigate up or down.
- Menu not displayed:
Press CH+ or CH- to browse through the TV channels.

VOL+ / VOL-

- Menu is displayed:
Press VOL+ or VOL- to navigate right or left.
- Menu not displayed:
Press VOL+ or VOL- to adjust volume.

ENTER

Press to confirm a selection.

EXIT

Press to exit menu or on screen display (OSD).

RECALL

Press to display the previous channel.

DISPLAY

Press to show the information about the input source, TV channel, display resolution and current time.

GUIDE

Press to display the Electronic Program Guide.

FAVORITE

Press "FAVORITE" to open the Favorite Channel List.

CH.LIST

Press to display the Channel List.

For Multimedia use only.

USB

- For non JPEG/MP3 mode: Press to display "Multimedia List" menu.
- For JPEG/MP3 mode: Press to toggle MP3/JPEG mode.

PLAY/PAUSE ►||

Press to toggle Play/Pause function in Multimedia source.

STOP ■

Press to Stop playing in Multimedia source.

REPEAT

Press to toggle Repeat On/Off mode in MP3 MusicBox.

REV ◀◀

Press to go to the Last folder / photo in JPEG Viewer.

FWD ▶▶

Press to go to the Next folder / photo in JPEG Viewer.

PREV |◀◀

Press to go to the First folder / photo in JPEG Viewer. Press to skip current

file playing and play the previous file during playing state in MP3 MusicBox.

NEXT ▶▶|

Press to go to the Final folder / photo in JPEG Viewer. Press to skip current file playing and play the next file during playing state in MP3 MusicBox.

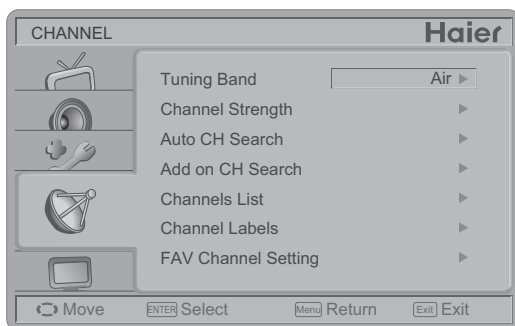
USING THE MENUS

1. Press the **Menu** button to display or close the main menu.
2. Use the **Navigation Ring** to move around to select, adjust or confirm an item in the OSD (On Screen Display) menu.

Press the **Menu** button to enter the main OSD. You can adjust the options in **Video menu**, **Audio menu**, **Feature menu**, **Channel menu**, and **VGA menu**. Some options in the menus may only be available in certain modes.

CHANNEL MENU

The Channel menu in TV mode shows as below.



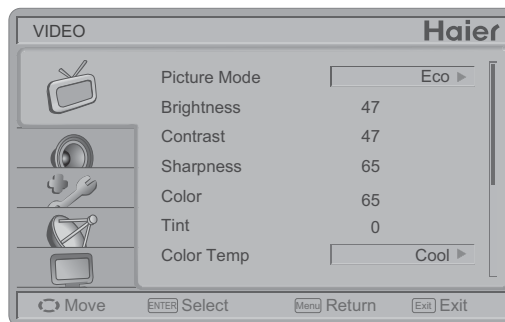
1. **Tuning Band:** Select TV source signal from the Air (antenna) or Cable (CATV).
2. **Channel Strength:** Show the intensity of the received DTV signal.
3. **Auto CH Search:** Automatically scan all NTSC / ATSC TV channels and store the found channels. During the channel scan process, the number of channels found will be displayed.
4. **Add on CH Search:** Add channels which are new found.
5. **Channels List:** Show the Channels

List. User can edit (Shown/Hidden) the channel or switch directly to the selected channel.

6. **Channel Labels:** Show the NTSC / ATSC TV Channel Labels menu to modify the channel labels .
7. **FAV Channel Setting:** Show the Favorite Channel List. User can edit (add/delete) the favorite channels.

VIDEO MENU

The Video menu in most source modes is shown below. It provides several video adjustment options for fine tuning the video display. In VGA source mode, the Video menu only provides **Picture Mode**, **Brightness**, **Contrast**, **Color Temp**, **Noise Reduction**, **Backlight**, **Aspect Ratio** and **Preset** options.

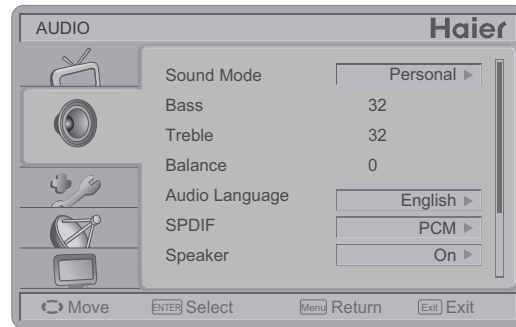


1. **Picture Mode:** Select the picture mode: Vivid, Standard, Eco, Movie, or Personal.
(In VGA mode only support Standard and Personal)
2. **Brightness:** Video brightness adjustment, the tuning range is 0 ~ 100.
3. **Contrast:** Video contrast adjustment, the tuning range is 0 ~ 100.

4. **Sharpness:** Video sharpness adjustment, the tuning range is 0 ~ 100.
5. **Color:** Video color adjustment, the tuning range is 0 ~ 100.
6. **Tint:** Video tint adjustment, the tuning range is R50 ~ G50.
7. **Color Temp:** Three color temperature modes. (Cool / Normal / Warm)
8. **Noise Reduction:** Gives four noise reduction options: Low, Mid, High and Off.
9. **Adaptive Contrast:** Choose On or Off to adjust the gamma after analyzing the input signal automatically.
10. **DCR:** Choose On or Off to auto adjust the backlight of the screen.
11. **Backlight:** Backlight strength adjustment, the tuning range is 0 ~ 30.
12. **Aspect Ratio:** Choose the display aspect ratio: Normal/ Zoom1/ Wide/ Zoom2/ HDMI PC mode (for HDMI 480i/480p/720p/1080i/1080p)(Only for HDMI Video Source).
13. **Preset:** Restore all video settings to the factory default.

AUDIO MENU

The Audio menu in TV mode is shown below. It provides various options to modify the audio setting. The audio language setting is only available with ATSC TV source, the option is disabled in other source modes.

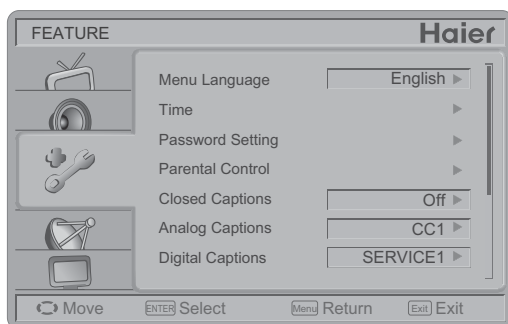


1. **Sound Mode:** Choose the audio mode: Personal, Music, or Speech.
2. **Bass:** Bass adjustment, the tuning range is 0 ~ 63.
3. **Treble:** Treble adjustment, the tuning range is 0 ~ 63.
4. **Balance:** Audio balance adjustment, the tuning range is L50 ~ R50.
5. **Audio Source:** Select the audio source: Stereo, SAP or Mono. (This function works in ATV mode only.)
6. **Audio Language:** Change the audio language setting for ATSC TV programs. The number of the supported audio languages depends on the ATSC TV programs. (English / Spanish / French)
7. **SPDIF:** Digital audio output format. Select from RAW and PCM. (This function works in DTV only.)
8. **Speaker:** Choose to turn on / off the TV's internal speakers. The digital audio output signals and earphone output signals will not be turned off even though the TV speaker is off. The default setting is On.
9. **AVL:** Choose On or Off to adjust volume to be consistent across programs and channels automatically.

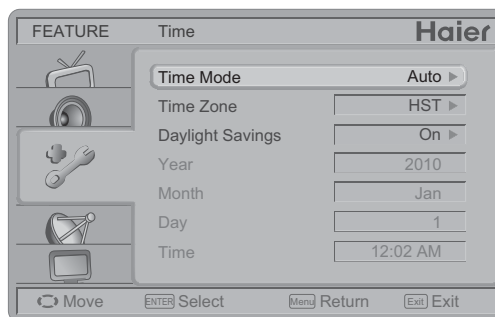
10. **SRS:** Turn this feature on to enhance the audio by simulating a surround sound effect. This feature is only available on the 42".
11. **Preset:** Restore the default audio settings.

FEATURE MENU

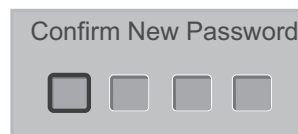
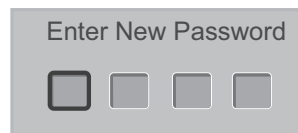
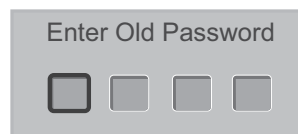
The Feature menu is shown below. This menu contains options to set the language, time, and other settings. Depending on the current mode (TV, HDMI, etc.), some options may not be available.



1. **Menu Language:** Select the menu display language. (English / Français / Español)
2. **Time:** Set current time. The sub-menu includes Time Mode, Time Zone, and Daylight Savings.
 - [Time Mode]** – Choose from Auto or Manual. If Manual is selected, you must set the Year, Month, Day, and Time manually.
 - [Time Zone]** – Set the time zone (This item is available once Time Mode is Auto.)
 - [Daylight Savings]** – Set to On or Off. (This item is available once Time Mode is Auto.)

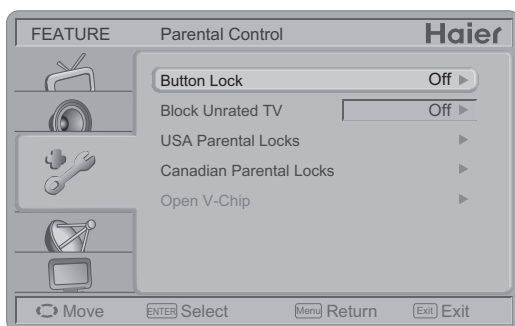
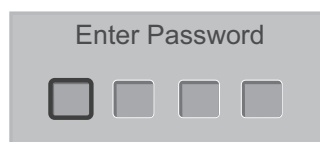


3. **Password Setting:** Change the 4-digit parental control password. Three steps are required for changing the password: Enter Old Password -> Enter New Password -> Confirm New Password. Note: This item is only available in TV, Composite and S-Video source modes. The default password is 『0000』.



4. **Parental Control:** Before entering the Parental Control sub-menu, user has to key in the password first. Select the Parental Lock item, then the user can lock selected channels or program types to restrict access to objectionable content using the MPAA or TV Rating system. After exiting the main menu, the parental control

function is enabled. The blocked channels or source signals can be unlocked by entering the password.
Note: This feature is only available in TV, Composite and S-Video source modes. (The default password is: 0 0 0 0.)



[Button Lock] – Select On or Off to lock or unlock the control buttons on the side panel of the TV. When this function enables, the control buttons on your TV will be locked and TV only can be controlled by remote control only.

[Block Unrated TV] – When Block Unrated TV is set to on, your TV will block unrated programs.

[USA Parental Locks] – Set the parental control level by MPAA or TV Rating.

[Canadian Parental Locks] – Set the parental control level by English Rating or French Rating.

[Open V-Chip] – Open V-Chip is an advanced V-Chip rating system for digital channels that are received.

The rating table will be updated by program with RRT5 rating information.

5. **Closed Captions:** Select a closed caption options. (CC On/CC Off/CC On With mute)
6. **Analog Captions:** Select analog caption options. (CC 1-4 / TEXT 1-4)
7. **Digital Captions:** Select a digital caption options. (SERVICE 1-6)
Note: This feature is only available in Digital TV (ATSC) mode.
8. **Digital Captions Setup:** Provide numerous options for setting the digital closed caption style in the sub-menu.

Note: This feature is only available in Digital TV (ATSC) mode.

[Style] – Set to Automatic or Customer mode. If Customer mode is selected, user can modify the detail styles described below. The setting result will be shown immediately on the bottom of the sub-menu OSD.

[Size] – Digital closed caption font size can be set as Automatic, Small, Normal, or Large.

[Font] – Digital closed caption font style, which can be chosen as Automatic, Default, or Font 1 ~ 7.

[Text Color] – Automatic / White / Red / Green / Blue / Yellow / Magenta / Cyan / Black.

[Text Opacity] – Automatic / Solid / Flashing / Transparent / Translucent.

[Background Color] – Automatic

/ Black / White / Red / Green / Blue / Yellow / Magenta / Cyan.

[Background Opacity] – Automatic / Solid / Flashing / Transparent / Translucent.

[Edge Effect] – Automatic / None / Raised / Depressed / Uniform / Left Shadow / Right Shadow.

[Edge Color] – Automatic / Red / Green / Blue / Yellow / Magenta / Cyan / Black / White.

9. **Input Labels:** This option is available only for non-TV source modes. User can edit the input labels.
10. **Component Setting:** This option which provides fine tuning component display and is only available for component input.

[Phase] – Adjust Picture Phase to reduce Horizontal-Line noise. The tuning range is from 0 to 31.

[Preset] – Restore the default component setting values.
11. **MultiMedia Menu:** This option shows photos in JPEG format, plays music in MP3 format, or activates the Time Shift feature for digital TV.

Note:

Only the first 1,000 files on the USB drive can be read.

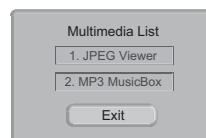
JPEG sizes are limited to the following resolutions:

For L32C1120: 10928x6114

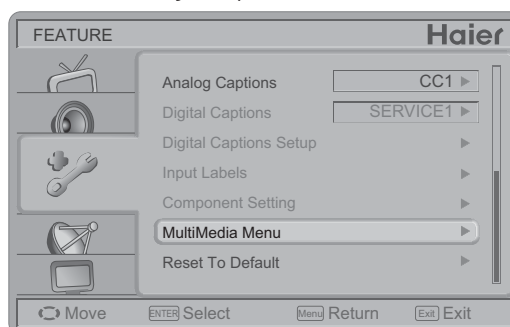
For L42C1180: 15360x8640

There are three ways to enter the JPEG Viewer and MP3 MusicBox interface:

- After plugging the USB storage device into the USB port, the Multimedia List menu will be displayed.



- Select MultiMedia Menu in the Feature Menu to choose JPEG Viewer or MP3 MusicBox. These two items are activated only if the USB storage device is plugged into the USB port.
- Once the USB storage device is inserted: Press the USB key to display the Multimedia List menu for non JPEG/MP3 mode. Press the USB key to switch to the other multimedia mode. (JPEG → MP3 / MP3 → JPEG)



[JPEG Viewer] – Press Menu to display the control menu. Press Enter to enlarge the selected photo (orange frame) in browser.

- **Image Delay:** Set the display time for each picture in slide show. There are three options: Fast, Slow, and Normal.
- **Music On Slide Show:** Enable background Music during slide show. It will play the MP3 files in sequence in the current folder repeatedly. Music On Slide Show item will be

grayed out if there are no MP3 files in the current folder.

- **Start Slide Show:** Enter Slide Show mode.
- **Rotate Photo:** Rotate selected picture. (0/90/180/270)
- **Back to Upper Folder:** Return to the upper folder.
- **Back to Root Folder:** Return to root folder.
- **Back To Browser:** Return to Browser mode. (Photo page with control menu.)
- **Exit:** Exit JPEG Viewer and return to original source. (Browser with Control menu.)

[MP3 MusicBox]

- **ListInfoBar (at the bottom):**
This part contains play list information such as: "Current Directory", "Total File(s)", "Total Folder(s)", "Current Item" in current directory and Key Help Bar.
- **PlayList (on the right side):**
This part contains MP3 music files.
- **ControlPanel (on the left side):**
Bass, Treble, Balance, Volume:
Adjust the audio tone.
Mute Screen: This provides an option for enabling (On) or disabling (Off) auto backlight-off feature while playing MP3 media. The option is only available in MP3 media player interface. After setting to On, the backlight will turn off automatically after 10 seconds if no key is pressed. Press any key except POWER, TV backlight will turn on again.
Preset: Resetting all MP3 options to the factory default.
Exit: Exit MP3MusicBox

interface.

[Time Shift] – The feature allows the viewer to pause and record the currently watched digital program (ATSC or QAM) and resume to the point where it was paused. Plug in the USB storage device to activate the Time Shift function in the Feature menu.

Note:

– Formatting a USB 2.0 storage device will be needed. Save your original data before formatting.

All the data stored in the USB device will be erased after formatting.

– Sleep timer will be suspended if it had been set before activating the Time Shift function.

- **USB Drive Storage Format:**
Select to format the USB device and allocate the amount of space for the Time Shift function.

Note:

- The format process will take at least 2 minutes. Please do not turn off the power or remove the USB device during formatting.
- During formatting, a speed test will be done on the USB device. If it fails, it means the USB device may not support the Time Shift function.

- **Start Time Shift Recording:**
Select to start the Time Shift function.

Note:

- Please do not unplug the USB storage device when the Time Shift function is activated.
- Approximately 4GB of memory buffers about offer 180 minutes

for 480i content or 30 minutes for 1080i content.

- Once 4GB of data gets stored, the time shift function will delete the stored data and restart the buffering of content. This occurs even for USB devices larger than 4GB.

Note:

Time Shift limitations:

1. When the Time Shift feature is activated, only the PLAY/ PAUSE/ STOP/FWD/REV/VOL+/VOL-/ MUTE keys and some basic operation keys (ENTER/EXIT/ navigation keys) are available. When a key is pressed and that function is unavailable, the dialog box shown below will appear.

This Key Is Unavailable During Time Shift Operation !

OK

2. Video playback may not be smooth and skip if USB recording speed does not meet the minimum requirements (for certain 1080i/p signals).
3. Do Not remove USB disk or switch off the power during Time Shift operations. It will abort once the signal is lost.
4. Do Not remove the signal source during Time Shift operations.
5. Do Not quickly and repeatedly change operations between PLAY/ PAUSE/FWD/REV.
6. Sleep timer will be terminated if it had been set before Time Shift.
7. The USB storage size needs to be the size of 4GB, 8GB or 16GB.
8. Video may become pixelated when Video bit rate is too low.
9. Close Caption setting is not available during Time Shift mode.
10. Not all USB devices are compatible.

Below is a list of recommended USB drives. Models that are not listed may be compatible, but it is not guaranteed to work.

- SanDisk Extreme® Contour™ USB Flash Drive - 8GB SDCZ8-8192-E75
 - SanDisk Extreme® Contour™ USB Flash Drive - 16GB SDCZ8-016G-A75
 - Kingston DataTraveler 410 USB 2.0 Flash Drive - 8GB DT410/8GB
 - Kingston DataTraveler 410 USB 2.0 Flash Drive - 16GB DT410/16GB
 - OCZ Technology Rally2 USB 2.0 Flash Drive - 4GB OCZUSB2DC-4GB
 - OCZ Technology ATV USB 2.0 Flash Drive - 8GB OCZUSBATV-8GB
 - OCZ Technology Rally2 USB 2.0 Flash Drive - 8GB OCZUSB2DC-8GB
11. This feature is not available for all digital TV, such as scrambled or audio only channels.
 12. **Reset to Default:** Restore all the default settings.

VGA MENU

This option only shown and available while in VGA mode, which provides several options to fine tune the VGA display.

1. **H-Position:** Adjust the horizontal position of the picture. (0-40)
2. **V-Position:** Adjust the vertical position of the picture. (0-16)
3. **Clock:** Adjust picture clock to reduce Vertical-Line noise. (0-16)
4. **Phase:** Adjust picture phase to reduce Horizontal-Line noise. (0-31)

5. **Auto Adjust:** Adjust the settings automatically.
6. **Preset:** Restore the default VGA setting values.

TIPS

Care of the screen

Do not rub or strike the screen with anything hard as this may scratch, mar, or damage the screen permanently.

Unplug the power cord before cleaning the screen. Dust the TV by wiping the screen and the cabinet with a soft, clean cloth. If the screen requires additional cleaning, use a clean, damp cloth. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.

Mobile telephone warning

To avoid disturbances in picture and sound, malfunctioning of your TV or even damage to the TV, keep away your mobile telephone from the TV.

End of life directives

We are paying a lot of attention to produce environmental friendly in green focal areas. Your new receiver contains materials, which can be recycled and reused.

At the end of its life, specialized companies can dismantle the discarded receiver to concentrate the reusable materials and to minimize the amount of materials to be disposed of.

Please ensure you dispose of your old receiver according to local regulations. Haier is committed to safely recycling electronic products and product materials. Please check for a local recycling location in the United States at: 1800RECYCLING.COM or call 1.800.RECYCLING.

Dolby License Notice and Trademark Acknowledgement



Manufactured under license from Dolby Laboratories.

Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



Regulatory Notices – Federal Communications Commission Notice

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the TV.
- Connect the equipment into wall power outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

- Consult the dealer or an experienced radio or television technician for help.

Modifications

The FCC requires the user to be notified that any changes or modifications made to this device that are not expressly approved by our company may void the user's authority to operate the equipment.

Cables

Connections to this device must be made with shielded cables with metallic RF/EMI connector hoods to maintain compliance with FCC Rules and Regulations.

Canadian notice

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Avis Canadian

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

PRODUCT SPECIFICATION

NOTE

- This model complies with the specifications listed below.
- Designs and specifications are subject to change without notice.
- This model may not be compatible with features and/or specifications that may be added in the future.

Model No.	L32C1120	L42C1180
DISPLAY		
Viewable	31.5"	42"
Television System	NTSC standard,ATSC standard (8-VSB, Clear-QAM)	
Channel Coverage	VHF: 2 through 13 UHF: 14 through 69 Cable TV: Mid band (A - 8 through A - 1,A through I), Super band (J through W), Hyper band (AA through ZZ,AAA, BBB), Ultra band (65 through 94, 100 through 135)	
CONNECTIONS		
Rear Connectors	Tuner input (75Ω) AV IN: AV/S-Video and L/R audio input PC IN: D-SUB and PC Audio (Headphone mini-jack) Supported scan rate: 640x480@60/72/75Hz, 720x400@70Hz, 800x600@56/60/72/75Hz, 1024x768@60/70/75Hz, 1280x720@60Hz, 1280x768@60Hz. Note: 1360x768@60Hz: For L32C1120 only. 1280x1024@60Hz, 1440x900@60Hz, 1680x1050@60Hz,1920x1080@60Hz: For L42C1180 only. Recommended: For L32C1120: 1360x768@60Hz For L42C1180: 1920x1080@60Hz Component Video and L/R Audio input Supported resolution: 480i@59.94/60Hz, 480p@59.94/60Hz, 720p@59.94/60Hz,1080i@59.94/60Hz, 1080p@59.94/60Hz. HDMI input Supported scan rates: 480i@59.94/60Hz,480p@59.94/60Hz, 720p@59.94/60Hz,1080i@59.94/60Hz, 1080p@59.94/60/24/30Hz.	
	COMPONENT 1/2 AV/S-Video input SPDIF HDMI 1/2 AUDIO OUT	COMPONENT 1/2 AV/S-Video input SPDIF HDMI 1/2 AUDIO OUT

Model No.	L32C1120	L42C1180
Side Connectors	HDMI 3/4 AV IN 2 Earphone Output USB PORT	HDMI 3/4 AV IN 2 Earphone Output USB PORT
WEIGHT & DIMENSION		
Dimensions with Stand (W x H x D)	31.07"x22.30"x9.06"	40.13"x27.48"x11.87"
Dimensions without Stand (W x H x D)	31.07"x20.07"x3.74"	40.13"x25.33"x3.86"
Weight with Stand	20.94(lbs)	39.89(lbs)
Weight without Stand and Base	16.75(lbs)	33.5(lbs)
WALL MOUNTING		
VESA-compatible wall bracket (W x H)	200x200mm	400x200mm
Screw type	Metric 6x10 mm	Metric 6x10mm
POWER		
Power Consumption	150W	200W
Standby	<1W	
Mains Power	120V ~ 60Hz	
Audio Power	10W + 10W	10W + 10W
Ambient Temperature	41°F - 95°F	
PACKAGE CONTENTS		
Supplied Accessories	TV unit x1 Base x1 Remote control x1 (with two size AAA alkaline batteries) Screws x 6 (for 32" only) User manual x1 Registration Card x1	

TROUBLESHOOTING

Please make these simple checks before calling service. These tips may save you time and money since charges for receiver installation and adjustments of customer controls are not covered under your warranty.

Symptoms	Items to Check and Actions to follow
"Ghost" or double image	This may be caused by obstruction to the antenna due to high rise buildings or hills. Using a highly directional antenna may improve the picture.
No power	- Check if the TV's AC power cord is plugged into the mains socket. - Unplug the TV, wait for 60 seconds. Then reinsert plug into the mains socket and turn on the TV again.
No picture	- Check antenna connections at the rear of the TV to see if it is properly connected to the TV. - Possible broadcast station trouble. Try another channel. - Adjust the contrast and brightness settings. - Check the Closed Captions control. Some TEXT modes could block the screen.
Good picture but no sound	- Increase the VOLUME. - Check if the TV is muted; press the MUTE button on the remote control.
Good sound but poor color	Adjust the contrast, color and brightness settings.
Poor picture	Poor picture quality may occur when an activated S-VHS camera or camcorder is connected to your TV and the other peripheral at the same time. Switch off one of the peripherals.
Snowy picture and noise	Check the antenna connection.
Horizontal dotted line	- This may be caused by electrical interference (e.g. hair dryer, nearby neon lights, etc.) - Turn off the equipment.
Television not responding to remote control	- Check whether the batteries are working. Replace if necessary. - Clean the remote control sensor lens on the TV. - You can still use the buttons at the front of your TV. - Select the TV mode to ensure your remote control is set in the TV mode.

GLOSSARY

HDTV

HDTV displays are technically defined as being capable of displaying a minimum of 720p or 1080i active scan lines.

HDMI Inputs

High-Definition Multimedia Interface.

Audio / Video Inputs

Located on the rear of the receiver, these connectors (RCA phono type plug) are used for the input of audio and video signals. Designed for use with VCRs (or other accessories) in order to receive higher picture resolution and offer sound connection options.

Menu

An on-screen listing of features shown on the TV screen is made available for user adjustments.

MPAA

Motion Picture Association of America.

Multichannel Television Sound (MTS)

The broadcasting standard, which allows stereo sounds to be transmitted with the TV picture.

RF

Radio Frequency or modulated signal design used as the carrier for television broadcasts.

Second Audio Program (SAP)

Another or additional audio channel provided for in the Multichannel Television Sound (MTS) broadcast standard. A monaural sound track included within the recorded or video signal (usually containing a second language translation for the displayed program).

Sleep Timer

You can set a time period for which the TV will be turn off automatically.

S-Video Input

You can connect your TV set to a high-resolution video source (such as Super VHS video-cassette recorder, Laser Disc player, and DVD Home Theater Set) in order to provide maximum consumer viewing satisfaction.

WARRANTY

This Haier brand product, when shipped in its original container, will be free from defective workmanship and materials, and agrees that it will, at its option, either repair the defect or replace the defective product with a new or re-manufactured equivalent, for parts or labor for the periods set forth below:

This warranty does not apply to the appearance of the product or the exterior of the product, which has been damaged or defaced, altered or modified in design or construction. It does not apply to the additional excluded items set forth below:

The warranty commences on the date the item was purchased and the original purchase receipt must be presented to the authorized service center before warranty repairs are rendered.

The limited warranty described herein is in addition to whatever implied warranties may be granted to purchasers by law. ALL IMPLIED WARRANTIES INCLUDING THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR USE ARE LIMITED TO THE PERIOD(S) FROM THE DATE OF PURCHASE SET FORTH BELOW.

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitation may not apply to you.

Neither the sales personnel of the seller nor any other person is authorized to make any warranties other than those described herein, or to extend the duration of any warranties beyond the time period described herein on behalf of Haier.

The warranties described herein shall be the sole and exclusive warranties granted by Haier and shall be the sole and exclusive remedy available to the purchaser.

Correction of defects in the manner and for the period of time described herein, shall constitute complete fulfillment of all abilities and Responsibility of Haier to the purchaser with respect to the product, and shall constitute full satisfaction of all claims, whether based on contract, negligence, strict duality or otherwise. In no event shall Haier be liable, or in any way responsible for any damages or defects in the product which were caused by repairs or attempted repairs performed by anyone other than an authorized service center or dealer; nor shall Haier be liable, or in any way responsible for incidental or consequential economic or property damage. Some states do not allow the exclusion of incidental or consequential damages, so that above exclusion may not apply to you.

THIS WARRANTY GIVES YOU SPECIFIC LEGAL RIGHTS. YOU MAY ALSO HAVE OTHER RIGHTS WHICH VARY FROM STATE TO STATE.

Warranty period for L32C1120 and L42C1180 1 year parts and labor.

Additional items excluded from warranty coverage: non-rechargeable batteries.

What to do to obtain service or to obtain product literature, accessories, supplies or customer assistance: Simply call 1-877-337-3639. Be sure to have proof of purchase.



MANUEL DE L'UTILISATEUR DU TÉLÉVISEUR À TFT-LCD

Veuillez lire attentivement ce manuel
avant d'utiliser votre téléviseur, puis
conservez-le pour référence.

Haier
Haier

MODÈLES:
L32C1120
L42C1180

A grey square containing the word "Haier" in white, sans-serif font.

AVIS DE TRANSITION A LA TELEVISION NUMERIQUE

Cet appareil est équipé d'un syntoniseur numérique. Il devrait donc pouvoir capter les émissions hertziennes numériques à l'aide d'une antenne adéquate, une fois que les émissions analogiques ne seront plus diffusées aux États-Unis après le 12 juin 2009. Certains téléviseurs d'anciennes générations peuvent nécessiter un convertisseur en plus de l'antenne pour capter les émissions hertziennes au format numérique. Ils devraient cependant continuer de fonctionner comme auparavant pour les autres applications (par exemple, pour les canaux qui diffusent encore au format analogique de faible puissance, pour regarder des films enregistrés, ou pour jouer à des jeux vidéo).

Pour plus d'informations,
appelez le CFC au 1-888-CALL-FCC (1-888-225-5322)
ou consultez le site www.DTV.gov.

Pour plus d'informations sur le programme des convertisseurs de télévision et sur les bons de réduction du gouvernement qui peuvent être utilisés pour l'achat d'un convertisseur, consultez le site www.dtv2009.gov,

ou appelez la NTIA au 1-888-DTV-2009.

AVISO RELATIVO A LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL

Este equipo incorpora un sintonizador de televisión digital, lo que le permitirá recibir una programación digital televisada por aire, con una antena adecuada, cuando se terminará la transmisión de alta potencia de la televisión analógica en los Estados Unidos el 12 de Junio de 2009. Ciertos receptores de televisión antiguos, si dependen de una antena de TV, necesitarán un conversor de TV para recibir por el aire una programación digital, pero seguirán funcionando como antes para otros usos (por ejemplo para ver emisoras de TV de baja potencia que todavía transmiten en analógico, para ver películas pregrabadas, o para utilizar sus videojuegos).

Para obtener más información,
llame FCC 1-888-CALL-FCC (1-888-225-5322)
o refiérase a www.DTV.gov.

Para toda información sobre el programa de conversores de TV, y acerca de los cupones del gobierno que se pueden usar para comprarlos, refiérase a www.dtv2009.gov, o llame al NTIA al 1-888-DTV-2009

SYMBOLIS	DÉFINITION DE SYMBOLIS
 SA 1965	TENSION DANGEREUSE: Le symbole de l'éclair avec la flèche dessinée à l'intérieur d'un triangle avertit l'utilisateur de la présence de «tension dangereuse» non isolée au sein du logement du produit qui peut avoir une amplitude suffisante pour constituer un risque de choc électrique aux personnes.
 SA 1966	INSTRUCTIONS: Le point d'exclamation dessiné à l'intérieur d'un triangle avertit l'utilisateur de la présence d'importantes instructions d'opération et d'entretien (réparation) dans la documentation accompagnant l'appareil.

L'appareil ne doit pas être exposé à la pluie ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur le dessus de l'appareil. **ATTENTION** - Danger d'explosion si la pile n'est pas correctement remplacée. Ne remplacez qu'avec le même type ou équivalent.

Avertissement d'installation des piles

ATTENTION - Danger d'explosion si la batterie n'est pas correctement remplacée. Ne remplacer qu'avec le même type ou équivalent.

Les piles (bloc-pile ou piles installées) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive, telle que les rayons directs du soleil, du feu ou toute autre source de chaleur.

POUR VOTRE SÉCURITÉ

Avant de faire fonctionner le téléviseur veuillez lire soigneusement ce manuel. Ce manuel doit être conservé pour toute référence ultérieure.

Déclaration concernant les interférences de fréquences radio FCC-Classe B

ATTENTION: (POUR LES MODÈLES CERTIFIÉS FCC)

REMARQUE: Cet équipement a été testé et est conforme aux limitations pour un périphérique numérique de Classe B, conformément à la Section 15 du règlement de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences néfastes en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie en radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, il peut entraîner des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil occasionne des interférences néfastes sur la réception radio ou télévisée, ce qui peut se déterminer en éteignant l'appareil et en le rallumant, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une ou plusieurs des mesures suivantes:

1. Réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.
2. Augmentez la distance entre l'appareil et le récepteur.
3. Branchez l'appareil dans une prise de courant sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est branché.
4. Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour de l'aide.

AVIS

1. Toute modification non expressément approuvée par la partie responsable de la conformité peut annuler le droit pour l'utilisateur de faire fonctionner cet appareil.
2. Des câbles d'interface et le cordon d'alimentation CA blindés, s'il y a lieu, doivent être utilisés afin de se conformer avec les limites sur les émissions.
3. Le fabricant n'est pas responsable pour toutes interférences radio ou TV causées par une modification non autorisée à cet équipement. C'est la responsabilité de l'utilisateur que de corriger ladite interférence.

ATTENTION:

Pour éviter des risques d'incendies ou d'électrochocs, n'exposez pas le poste à la pluie ou l'humidité. Des tensions dangereusement hautes sont présentes à l'intérieur du moniteur. N'ouvrez pas le boîtier. Les réparations doivent uniquement être confiées au personnel qualifié.

SÉCURITÉ: Élimination de la lampe

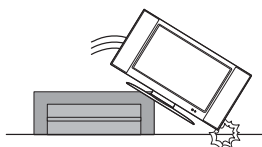
(Hg) LA/LES LAMPE(S) À L'INTÉRIEUR DE CE PRODUIT CONTIEN(NEN)T DU MERCURE ET DOI(VE)N)T ÊTRE RECYCLÉE(S) OU ÉLIMINÉE(S) CONFORMÉMENT AUX LOIS MUNICIPALES, ÉTATIQUES OU FÉDÉRALES. POUR EN SAVOIR PLUS, CONTACTER L'ALLIANCE DES INDUSTRIES ÉLECTRONIQUES À WWW.EIAE.ORG.

PRÉCAUTIONS ET RAPPELS

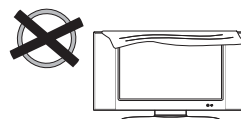
Placez l'appareil sur des surfaces planes.



Débranchez immédiatement s'il y a d'autres matériaux qui sont mis à l'intérieur du boîtier de TV ou si la TV tombe.



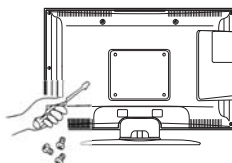
Ne couvrez pas ou ne bloquez pas les orifices ou les événements. Une ventilation inadéquate peut raccourcir la durée de vie de votre TV et causer de la surchauffe.



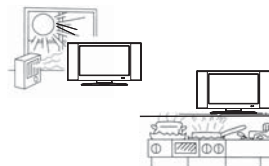
Débranchez immédiatement s'il y a un mauvais fonctionnement comme pas d'images, pas de vidéo/audio, fumée et mauvaise odeur du TV.



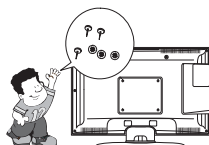
Interdit/Éviter d'ouvrir le boîtier de la TV.



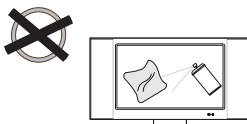
Évitez les radiations solaires directes, la poussière, et les zones à humidité élevée et enfumées.



Ne jetez aucun objet à l'intérieur du boîtier de TV comme des métaux ou d'autres matériaux inflammables.



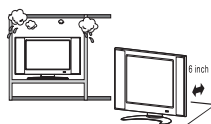
Rappelez-vous de débrancher le cordon d'alimentation CA de la prise électrique CA avant le nettoyage. N'utilisez pas de nettoyeurs liquides ou de nettoyeurs en aérosols pour nettoyer l'écran.



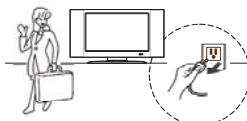
Appelez le personnel d'entretien pour nettoyer la partie interne de la TV une fois par an.



Ne mettez pas votre TV dans des espaces confinés ou dans un boîtier quand vous l'utilisez.



Assurez-vous de débrancher l'appareil quand vous ne l'utilisez pas pendant une longue période de temps (jours).



Ne placez pas l'écran à proximité d'eau, telle qu'une baignoire, un lavabo, un évier de cuisine, un bac à laver, une piscine ou un sous-sol humide.



 Avis pour la télécommande

Éviter de la faire tomber



Évitez de renverser des liquides



Évitez des nettoyeurs en aérosols



CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Lisez toutes les consignes avant de faire fonctionner cet équipement

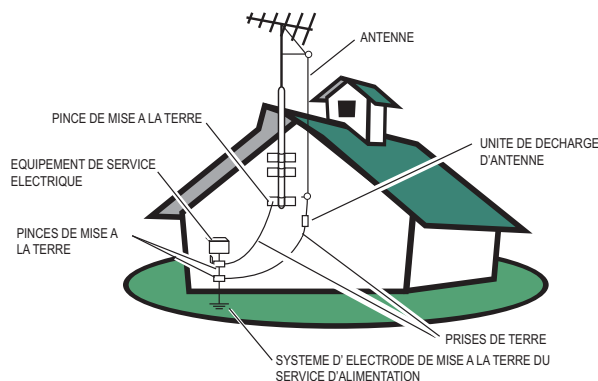
1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Soyez attentif à tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source d'eau.
6. Nettoyez qu'avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les orifices d'aération. Installer conformément aux instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs, des registres de chaleur, des fours ou d'autres appareils (notamment des amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. N'essayez pas de contourner la fonction de sécurité de la prise polarisée ou de terre. Une prise polarisée comporte deux lames dont l'une plus large que l'autre. Une prise de type mise à la terre comporte deux lames et une troisième broche de mise à la terre. Une fiche avec mise à la masse possède deux lames et une troisième de mise à la masse. La lame large ou la troisième broche sont conçues pour assurer votre sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer entièrement la fiche dans une prise de courant, contactez votre électricien afin qu'il remplace votre prise de courant.
10. Protégez le cordon d'alimentation de sorte qu'on ne risque pas de marcher dessus ni de le pincer, spécialement au niveau des prises, des prises d'alimentation et au point de sortie de l'appareil.
11. N'utilisez que les équipements/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. N'utilisez cet appareil qu'avec le chariot, le pied, le trépied, le support ou la table recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, pour transporter l'appareil, soyez prudent lorsque vous déplacez le chariot pour éviter toute blessure en cas de renversement.



13. Débranchez cet appareil lors d'orages ou quand vous ne l'utilisez pas durant des périodes prolongées.
14. Référez tout l'entretien à du personnel d'entretien qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme des dommages au cordon d'alimentation, du liquide renversé ou des objets tombés à l'intérieur de l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité, il ne fonctionne pas normalement ou il est tombé.
15. Le téléviseur doit être utilisé qu'avec le type de source d'alimentation indiqué sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas sûr(e) du type d'alimentation électrique chez vous, consultez votre revendeur ou votre fournisseur local.
16. Les appareils de Classe I doivent être raccordés à une prise électrique reliée à la terre.
17. Le coupleur de l'appareil ou sa prise électrique sert d'interrupteur pour l'appareil.

- doit donc toujours rester fonctionnel.
18. Un interrupteur électrique tous pôles sert d'interrupteur pour l'appareil. Il doit donc toujours rester fonctionnel.
 19. **ATTENTION** - Ces instructions de maintenance sont à consulter uniquement par du personnel qualifié. Pour réduire les risques de choc électrique, n'effectuez aucune opération de maintenance autre que celles contenues dans le guide de l'utilisateur à moins que vous ne soyez qualifié pour le faire.
 20. Support de montage mural – À n'utiliser qu'avec un support de montage mural certifié UL et supportant un poids/une charge minime indiqués en page 30.
 21. **ALERTE AU CONSOMMATEUR** – Ce téléviseur n'est doté que d'un syntoniseur analogique et nécessitera un décodeur après le 12 juin 2009 afin de recevoir les émissions hertziennes à l'aide d'une antenne, car les diffuseurs nationaux passeront à une transmission numérique à cette date. Les téléviseurs exclusivement analogiques devraient continuer à fonctionner comme auparavant avec les services du câble et du satellite, les consoles de jeu, les magnétoscopes, les lecteurs DVD et les autres produits similaires. Pour plus d'informations, appelez la Commission des Communications Fédérales au 1-888-225-5322 (ATS : 1-888-835-5322) ou visitez le site Web de la télévision numérique de la Commission au : www.DTV.gov. Informations concernant la transition à la télévision numérique – après le 12 juin 2009, un téléviseur doté exclusivement d'un syntoniseur analogique nécessitera un convertisseur pour recevoir l'ensemble des émissions hertziennes avec une antenne, car les diffuseurs nationaux passeront à une transmission numérique à cette date. Les téléviseurs exclusivement analogiques devraient continuer à fonctionner comme auparavant avec les récepteurs de faible puissance, de classe A ou des stations de télévision analogiques et avec les services du câble et de satellite, les consoles de jeux, les magnétoscopes, les lecteurs DVD et les autres produits similaires. Pour plus d'informations à propos de la transition à la télévision numérique, consultez le site Web <http://www.DTV.gov> ou appelez au 1-888-CALL-FCC, ou encore consultez le site <http://www.dtv2009.gov> ou appelez le 1-888-DTV-2009 pour plus d'informations à propos des coupons subventionnés pour l'achat de convertisseurs numériques-analogiques.
 22. Pivotement/Stabilité – Toutes les télévisions doivent se conformer aux normes de sécurité internationales recommandées pour les propriétés d'inclinaison et de stabilité du design de leurs boîtiers.
 - Ne transigez pas avec ces normes de design en appliquant une force de traction excessive au devant, ou au sommet, du boîtier, ce qui pourrait bel et bien retourner le produit.
 - Aussi, ne vous mettez pas en danger, ou les enfants, en plaçant de l'équipement électronique /jouets sur le dessus du boîtier. Lesdits éléments pourraient de manière imprévue tomber du haut du poste de télévision et causer des dommages au produit et/ou des blessures personnelles.
 23. Montage mural ou au plafond – L'appareil ne doit jamais être monté sur un mur ou un plafond sans suivre les conseils du fabricant.
 24. Lignes électriques – Une antenne extérieure devrait être située loin des lignes électriques.
 25. Mise à la terre de l'antenne d'extérieur – Si un système d'antenne d'extérieur est branché au récepteur, assurez-vous que le système d'antenne est mis à la terre

en guise de protection contre des sautes de tension et des charges statiques d'accumulation. La section 810 du code national électrique (NEC), ANSI/NFPA No. 70-1984 fournit des informations relatives à une bonne mise à la terre de la masse et une bonne structure de soutien, la mise à la terre du fil d'entrée à une unité de décharge d'antenne, la section des conducteurs de mise à la terre, la disposition d'une unité de décharge d'antenne, la connexion aux câbles de terre et les conditions concernant le câble de terre. Consultez la Figure ci-dessous.



EXEMPLE DE MISE À LA MASSE DE L'ANTENNE SELON LE CODE NATIONAL ÉLECTRIQUE

Note à l'installateur du système de télédistribution : Ce rappel est donné pour attirer l'attention des installateurs du système de câblodistribution sur l'Article 820-40 du code national électrique (NEC) qui fournit des instructions sur une bonne mise à la terre et spécifie en particulier que le câble de terre sera correctement branché au système de mise à la terre du bâtiment ou aussi près que possible de l'entrée du câble. Veuillez brancher la fiche d'alimentation à la prise murale après avoir raccordé la TV au cordon d'alimentation!

26. L'appareil ne doit pas être exposé à la pluie ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur le dessus de l'appareil.
27. Déclaration indiquant que les appareils de Classe I doivent être raccordés à une prise électrique reliée à la terre.
28. L'appareil ne doit pas être exposé à la pluie ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur le dessus de l'appareil.
29. Déclaration indiquant que, lorsque le coupleur de l'appareil ou sa prise électrique sert d'interrupteur pour l'appareil, il doit toujours rester fonctionnel.
30. Lorsque le coupleur de l'appareil ou sa prise électrique sert d'interrupteur pour l'appareil, il doit toujours rester fonctionnel.
31. Lorsqu'un interrupteur électrique tous pôles sert d'interrupteur, l'emplacement sur l'appareil et la fonction de l'interrupteur doivent être décrits, et le commutateur doit rester facilement accessible.

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS

Merci d'avoir acheté cet appareil Haier. Ce manuel vous aidera à obtenir le meilleur rendement de votre téléviseur. N'oubliez pas d'inscrire le numéro de modèle et le numéro de série du téléviseur. Ils sont indiqués sur une étiquette collée au dos de l'appareil.

Numéro de modèle

Numéro de série

Date d'achat

Brochez votre reçu au manuel. Vous en aurez besoin pour obtenir une réparation dans le cadre de la garantie.

TABLE DES MATIÈRES

AVIS DE TRANSITION A LA TELEVISION NUMERIQUE	1
POUR VOTRE SÉCURITÉ.....	3
PRÉCAUTIONS ET RAPPELS.....	4
CONSIGNES DE SÉCURITE IMPORTANTES	5
PREPARATION.....	10
FIXATION DE LA BASE	10
PRÉPARATION DE VOTRE TVHD LCD POUR UN MONTAGE MURAL	10
GUIDE DE CONNEXION DES PÉRIPHÉRIQUES.....	12
INSTRUCTIONS D'UTILISATION.....	14
POUR UTILISER LES COMMANDES DU PANNEAU AVANT	14
POUR UTILISER LA TÉLÉCOMMANDE	15
POUR UTILISER LES MENUS.....	17
MENU VIDEO (VIDÉO)	17
MENU AUDIO.....	18
MENU FEATURE (FONCTIONS)	19
MENU VGA	27
CONSEILS	27
CARACTERISTIQUES DU PRODUIT	29
DEPANNAGE	31
GLOSSAIRE.....	32
GARANTIE.....	33

PREPARATION

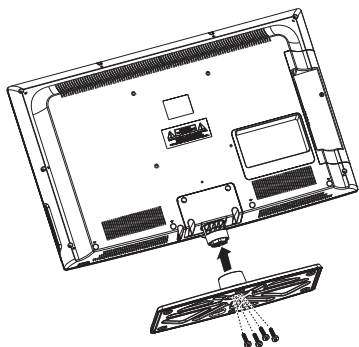
IMPORTANT: N'appliquez pas de pression sur la zone de l'écran qui peut compromettre l'intégrité de l'écran. La garantie du fabricant ne couvre pas les abus de l'utilisateur ou les installations mal faites.

FIXATION DE LA BASE

IMPORTANT: La Base du HDTV doit être assemblée avant toute utilisation.

L32C1120

1. Placer le téléviseur face vers le bas sur une surface plane et douce (couverture, mousse, chiffon, etc.) afin de prévenir tout dommage au TVHD.
2. Alignez et insérez soigneusement la base dans le support.
3. Insérez et vissez les 4 vis dans les 4 trous de la base du téléviseur.



PRÉPARATION DE VOTRE TVHD LCD POUR UN MONTAGE MURAL

Nous vous suggérons de garder votre téléviseur à au moins 2,36 pouces (60 mm) du mur pour éviter toute interférence entre les câbles.

Avant de monter votre téléviseur sur le mur, vous avez besoin de retirer la base.

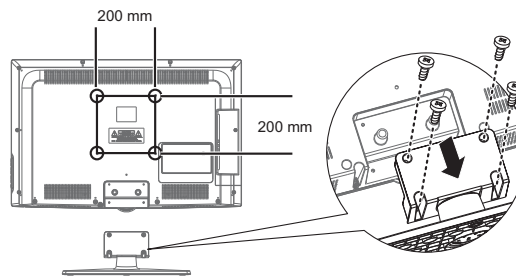
À n'utiliser qu'avec un support

de montage mural certifié UL et supportant au minimum le poids du téléviseur sans sa base (veuillez vous référer à la page 30).

Pour fixer un collier de montage mural à votre téléviseur:

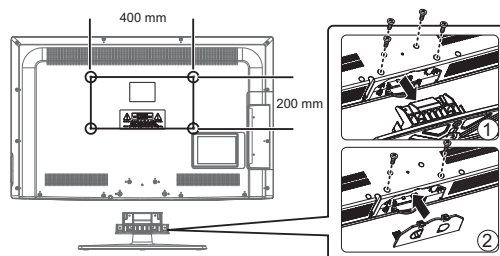
L32C1120

1. Retirez les vis retenant le téléviseur au support.
2. Retirez la base du téléviseur.
3. Fixez le support mural à l'arrière de votre téléviseur au moyen de quatre vis M6.



L42C1180

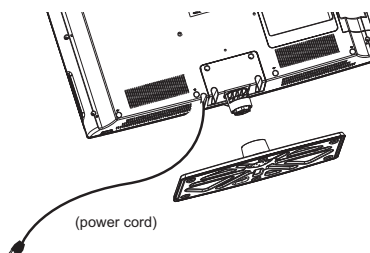
1. Retirez les vis retenant le téléviseur au support puis retirez le support du téléviseur.
2. Utilisez 2 vis pour fixer le couvercle arrière en bas du téléviseur.
3. Fixer le support mural à l'arrière de votre téléviseur au moyen de quatre vis M6.



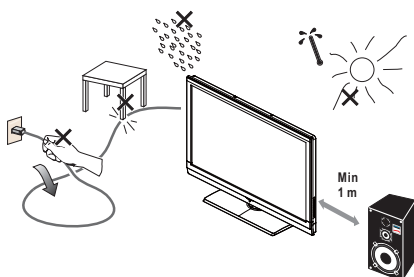
REMARQUE

- Le support de montage mural et les vis ne sont pas fournis.

Veuillez brancher la fiche d'alimentation à la prise murale après avoir raccordé le téléviseur au cordon d'alimentation!

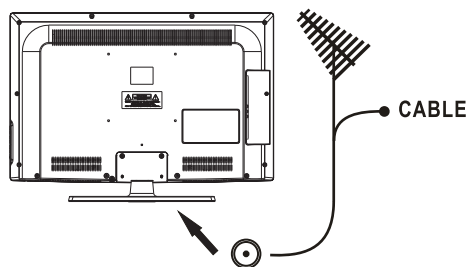


1. **Installez le pied; placez le téléviseur sur une surface solide.**



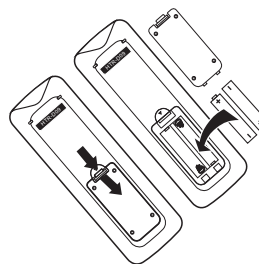
Assurez-vous que le téléviseur est placé dans une position qui permette un flux d'air libre. Ne couvrez pas les ouvertures d'aération au dos de l'appareil. Afin de prévenir toutes situations non sûres, aucune source de flammes nues, telles que des bougies allumées, devraient être placées dessus ou à proximité. Évitez toute source de chaleur, les radiations solaires directes et l'exposition à la pluie ou à l'eau. L'appareil ne sera pas exposé à des gouttes ou à des éclaboussures.

2. Raccordez le câble de l'antenne ou le câble CATV à la prise d'antenne **ANT IN 75Ω** à l'arrière du téléviseur.



3. **Télécommande:**

Retirez le couvercle du compartiment de la pile. Insérez les 2 piles fournies (Type AAA 1,5 V).



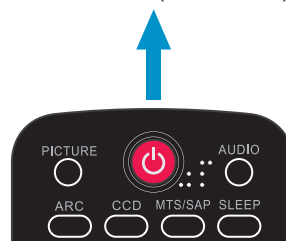
4. **Alimentation:**

Insérez le cordon d'alimentation dans une prise électrique murale.

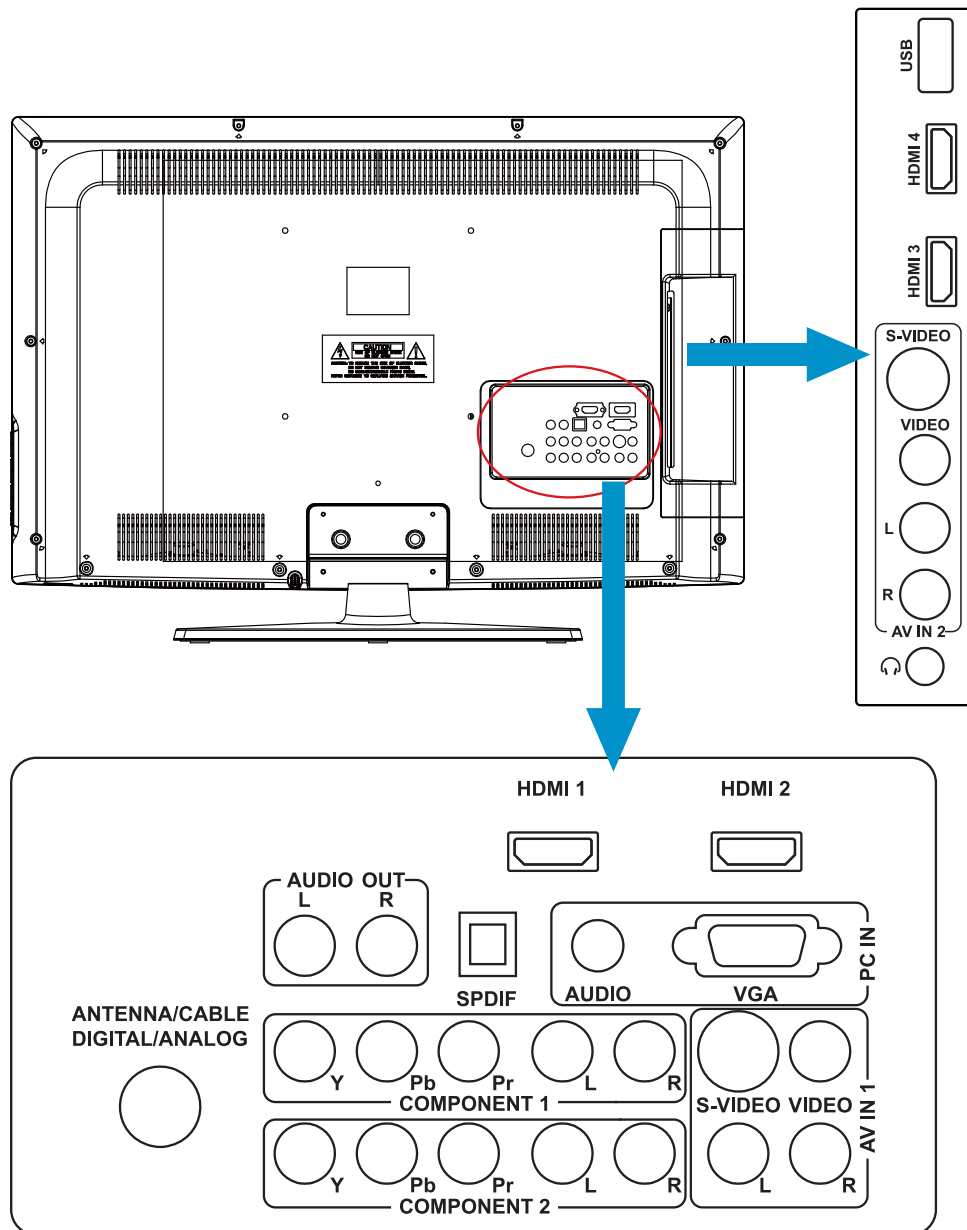
Mettez le téléviseur sous tension:

Appuyez sur le bouton POWER de la télécommande ou du panneau de contrôle situé sur le côté du téléviseur.

Bouton Power (alimentation)



GUIDE DE CONNEXION DES PÉRIPHÉRIQUES



1. **HDMI** – Connecter la source principale pour la vidéo numérique tel qu'un lecteur multimédia de DVD ou un décodeur à travers ce connecteur numérique.
2. **PC IN (ENTRÉE PC)** – Raccordez ici les câbles vidéo et audio d'un ordinateur.
3. **AV IN (ENTRÉE IN) (AV/S-VIDEO)** – Raccordez la source d'entrée pour les dispositifs vidéo composite tel qu'un magnétoscope ou une console de jeu vidéo. Utilisez les connecteurs rouge et blanc pour raccorder l'audio externe depuis la même source. Le signal transmis par le câble et le connecteur S-Video, si raccordé, prendra la priorité sur le connecteur Vidéo RCA (connecteur jaune).
4. **COMPONENT (COMPOSANT) (Y/Pb/Pr avec Audio L/R)** – Raccordez la source principale pour les dispositifs vidéo composant tels qu'un lecteur de DVD ou un décodeur ici. Utilisez le câble rouge pour l'entrée Pr, bleu pour l'entrée Pb, vert pour l'entrée Y, et le câble audio rouge pour l'entrée droite (R) et le blanc pour l'entrée gauche (L).
5. **ANTENNA/CABLE DIGITAL/ANALOG** – Raccordez à une antenne ou un câble numérique (hors du mur, pas de la boîte de jonction) pour la TV numérique.
6. **AUDIO OUT** – Raccordez le câble audio standard aux connecteurs AUDIO OUT L et R situés à l'arrière du téléviseur et aux connecteurs AUDIO IN du système audio externe.
7. **SPDIF (Optical Digital Audio Out (Sortie Audio Numérique Optique))** – Quand un signal audio numérique est associé avec l'entrée choisie pour le visionnement, l'audio numérique sera disponible sur cette connexion SPDIF vers votre cinéma maison.
8. **USB PORT (PORT USB)** – Insérez une clé USB dans le port USB pour afficher des photos JPEG, écouter de la musique au format MP3, ou pour exécuter la fonction de décalage dans le temps [Time Shift]. (Veuillez consulter les pages 25-27 pour de plus amples renseignements.)
9. **Earphone Output (Sortie casque)** – Raccordez des écouteurs. Une fois les écouteurs branchés, tous les haut-parleurs sont désactivés.

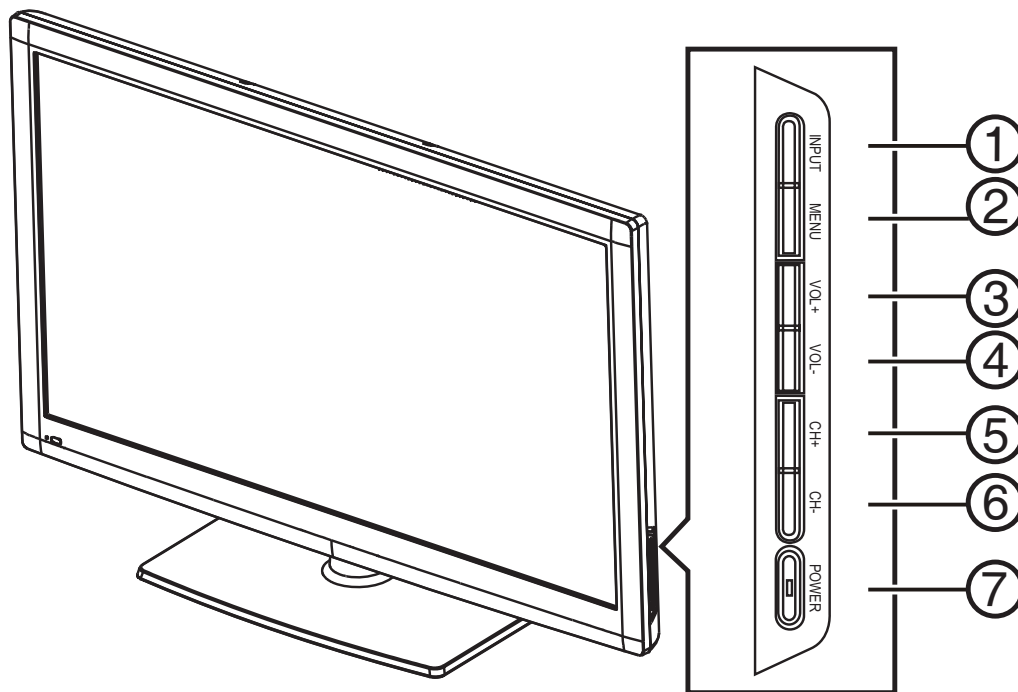
Une fois que votre équipement est connecté, utilisez la procédure suivante pour visionner le signal d'entrée :

Appuyez sur le bouton correspondant de la télécommande pour sélectionner la source désirée.

(ex: Appuyez sur le bouton INPUT pour sélectionner l'entrée "Componen (Composante)" si vous avez branché un enregistreur DVD sur l'entrée Composante.)

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

POUR UTILISER LES COMMANDES DU PANNEAU AVANT



1.	INPUT (ENTRÉE)	Appuyez sur ce bouton pour sélectionner la source d'entrée.
2.	MENU	Appuyez sur ce bouton pour ouvrir ou quitter le menu OSD.
3.	VOL +	Appuyez sur ce bouton pour augmenter le volume.
4.	VOL -	Appuyez sur ce bouton pour diminuer le volume.
5.	CH +	Appuyez sur ce bouton pour passer au canal supérieur.
6.	CH -	Appuyez sur ce bouton pour passer au canal inférieur.
7.	 ALIMENTATION	Appuyez sur ce bouton pour allumer / éteindre (mettre en veille) le téléviseur.

POUR UTILISER LA TÉLÉCOMMANDE

Power (Alimentation)

Appuyez sur ce bouton pour mettre le téléviseur sous/hors tension (en veille). Remarque: Le téléviseur n'est jamais complètement hors tension à moins d'être physiquement débranché.

PICTURE (IMAGE)

Appuyez sur ce bouton pour changer le mode d'image.

AUDIO

Appuyez sur ce bouton pour changer le mode audio.

ARC

Appuyez sur ce bouton pour changer le mode d'affichage: Mode Normal, Zoom1, Wide (Large), Zoom2, ou HDMI PC (PC HDMI)(uniquement pour source vidéo HDMI).

CCD

Appuyez sur ce bouton pour changer de type de sous-titrages: CC On (Sous-titres On)/CC Off (Sous-titres Off)/CC On with mute (Sous-titres On en muet).

MTS/SAP

Appuyez sur ce bouton pour activer l'audio de la télévision NTSC. (Choisissez Stéréo,

SAP ou Mono pour la télévision analogique / changez de langue audio pour la télévision numérique.)

SLEEP (VEILLE)

Appuyez sur ce bouton pour régler la mise en

pour entrer le numéro du canal désiré (appuyez sur « • » pour choisir le sous-canal).

INPUT (ENTRÉE)

Appuyez sur "INPUT" (ENTRÉE) pour ouvrir la liste des sources.

MENU

Appuyez sur ce bouton pour ouvrir ou quitter le menu.

MUTE

Active ou désactive le son.

CH+ / CH -

- Lorsque le menu est à l'écran: Appuyez sur les boutons CH+ ou CH- pour naviguer vers le haut ou vers le bas.
- Lorsque le menu n'est pas affiché: Appuyez sur les boutons CH+ ou CH- pour naviguer à travers les canaux de télévision.

Lorsque le menu n'est pas affiché: Appuyez sur les boutons VOL+ ou VOL- pour régler le volume.

VOL+ / VOL-

- Lorsque le menu est à l'écran: Appuyez sur les boutons VOL+ ou



veille (off / 5 / 10 / 15 / 30 / 60 / 90 / 120 / 180 / 240 min).

0 ~ 9 / – numéro

Appuyez sur ces boutons

VOL-pour naviguer vers la droite ou la gauche.

- Lorsque le menu n'est pas affiché: Appuyez sur les boutons VOL+ ou VOL- pour régler le volume.

ENTER (ENTREE)

Appuyez sur ce bouton pour confirmer une sélection.

EXIT (QUITTER)

Appuyez sur ce bouton pour confirmer une sélection.

RECALL (RAPPEL)

Appuyez sur ce bouton pour afficher le canal de télévision précédent.

DISPLAY (AFFICHAGE)

Appuyez sur ce bouton pour afficher les informations concernant la source d'entrée, le canal de télévision, la résolution d'affichage et l'heure actuelle.

GUIDE

Appuyez sur ce bouton pour afficher le guide électronique de programme.

FAVORITE (FAVORIS)

Appuyez sur le bouton « FAVORI » pour afficher la liste des canaux favoris.

CH.LIST (LISTE DES CANAUX)

Appuyez pour afficher la liste des canaux.

Pour une utilisation multimédia seulement.

USB

- Pour un autre mode que JPEG/MP3: Appuyez sur ce bouton pour afficher le menu «Multimedia list» (Liste Multimédia).

- Pour le mode JPEG/MP3: Appuyez sur ce bouton pour basculer de mode MP3/JPEG.

PLAY / PAUSE (LECTURE/PAUSE)



Appuyez sur ce bouton pour activer la fonction Lecture ou Pause dans la source multimédia.

STOP ■

Appuyez sur ce bouton pour arrêter la lecture dans la source multimédia.

REPEAT (RÉPÉTER)

Appuyez sur ce bouton pour activer/désactiver le mode de répétition de l'application MP3 MusicBox.

REV (RET) ◀◀

Appuyez sur ce bouton pour accéder au dernier dossier / à la dernière photo de l'application JPEG Viewer.

FWD (AV.) ▶▶

Appuyez sur ce bouton pour accéder au dossier suivant / à la photo suivante dans l'application JPEG Viewer.

PREV (PRÉC.) |◀◀

Appuyez sur ce bouton pour accéder au premier dossier / à la première photo de l'application JPEG Viewer. Appuyez pour sauter le fichier actuel et passer au fichier précédent en mode lecture de l'application MP3 MusicBox.

NEXT (SUIV.) ▶▶|

Appuyez sur ce bouton pour accéder au dossier final / à la photo finale de l'application JPEG Viewer. Appuyez pour sauter le fichier actuel et passer au fichier suivant en mode lecture de l'application MP3 MusicBox.

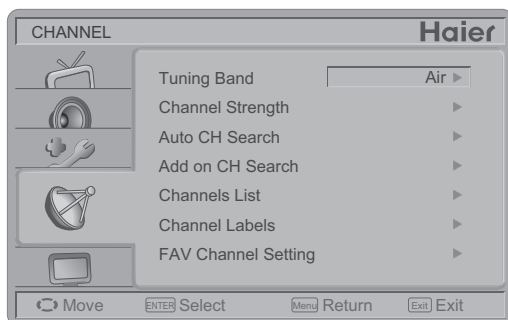
POUR UTILISER LES MENUS

1. Appuyer sur la touche **Menu** pour afficher le menu principal.
2. Utilisez les **Boutons de navigation** pour vous déplacer dans le menu et sélectionner, régler ou confirmer un élément du menu OSD (affichage à l'écran).

Appuyer sur le bouton **Menu** pour afficher le menu OSD principal. Vous pouvez ajuster les options dans les **menus Video (Vidéo), Audio, Feature (Fonctions), Channel (Canaux), et VGA**. Certaines options des menus peuvent n'être disponibles que dans certains modes.

MENU CHANNEL (CANAUX)

Le menu Channel (Canaux) en mode télévision est présenté ci-dessous.



1. **Tuning Band (Bande de syntonisation)** : Choisissez entre Antenne et Câble (télévision par câble) pour le signal de source TV.
2. **Channel Strength (Intensité du signal du canal)**: Montre l'intensité du signal de télévision numérique reçu.
3. **Auto CH Search (Recherche de canaux auto)**: Balaye

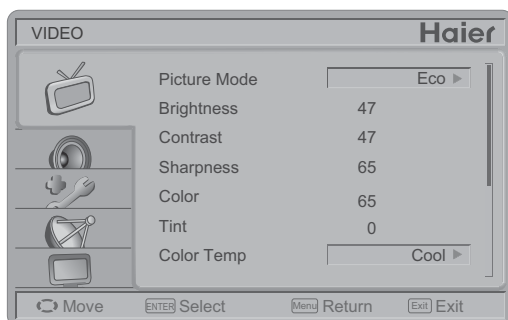
automatiquement toutes les chaînes télévisées NTSC / ATSC et mémorise les canaux détectés. Au cours du processus de détection des canaux, le nombre de canaux trouvés est affiché.

4. **Add on CH Search (Ajouter sur recherche Ch)**: Permet d'ajouter des canaux qui n'ont pas été détectés.
5. **Channels List (Liste des canaux)**: Présente la liste des canaux. L'utilisateur peut modifier (afficher/cacher) des canaux ou passer directement au canal sélectionné.
6. **Channel Labels (Étiquettes des chaînes)**: Affichez le menu d'étiquettes de chaînes télévisées NTSC / ATSC pour modifier les étiquettes de canaux en particulier.
7. **FAV Channel Setting (Réglage des canaux FAV)**: Présente la liste des canaux préférés. L'utilisateur peut modifier (ajouter ou supprimer) les canaux préférés.

MENU VIDEO (VIDÉO)

Le menu Video (Vidéo) apparaît dans la plupart des modes de sources tel qu'illustré ci-dessous. Il propose plusieurs options de réglages vidéo permettant de régler l'affichage vidéo avec précision. En mode VGA, le menu Video (Vidéo) ne propose que les options **Picture Mode (Mode Image), Brightness (Luminosité), Contrast (Contraste), Color Temp (Temp couleurs), Noise Reduction (Réduction du bruit),**

Backlight (Rétroéclairage), Aspect Ratio (Format d'image) et Preset (Préinitialisation).



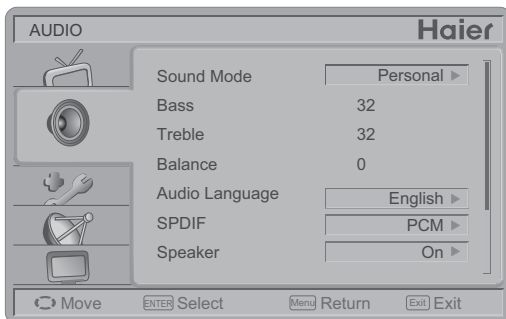
1. **Picture Mode (Mode Image):** Sélectionnez le menu Image: Vivid (Vif), Standard, Eco, Movie ou Personal. (Personnalisé) (En mode VGA, seules sont pris en charge les valeurs Standard et Personnel)
2. **Brightness (Luminosité):** Réglage de la luminosité de la vidéo, la plage de réglage va de 0 à 100.
3. **Contrast (Contraste):** Réglage du contraste vidéo, la plage de réglage va de 0 à 100.
4. **Sharpness (Netteté):** Réglage de la netteté de la vidéo, la plage de réglage va de 0 à 100.
5. **Color (Couleur):** Réglage de la couleur de la vidéo; la plage de réglage va de 0 à 100.
6. **Tint (Teinte):** Réglage de la teinte de la vidéo, la plage de réglage va de R50 à G50.
7. **Color Temp (Temp couleurs):** Trois modes de température de couleur. (Cool / Normal / Warm (Froid / Normal / Chaud))
8. **Noise Reduction (Réduction**

du bruit): Propose quatre options de réduction du bruit: Low, (Faible) Mid (Moyen), High (Élevé) et Off.

9. **Adaptive Contrast (Contraste auto):** Choisissez On ou Off pour ajuster le gamma une fois l'analyse automatique du signal effectuée.
10. **DCR (Rapport de contraste):** Choisissez On ou Off pour ajuster automatiquement le rétroéclairage de l'écran.
11. **Backlight (Rétroéclairage):** Réglage de la puissance du rétroéclairage, la plage de réglage va de 0 à 30.
12. **Aspect Ratio (Format d'image):** Sélectionnez le format d'image de l'affichage: Mode Normal / Zoom1 / Wide (Large) / Zoom2 / PC HDMI (pour HDMI 480i/480p/720p/1080i/1080p) (uniquement pour source vidéo HDMI).
13. **Preset (Préinitialisés):** Réinitialisez tous les paramètres du menu Video (Vidéo) aux valeurs par défaut.

MENU AUDIO

Le menu Audio en mode télévision est présenté ci-dessous. Il offre diverses options pour modifier les paramètres audio. Le paramètre de langue audio est uniquement disponible en mode source TV ATSC. Cette fonction est désactivée pour les autres sources.



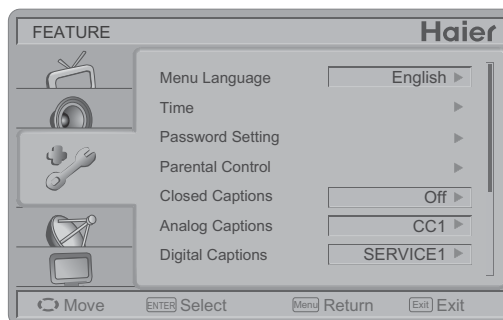
1. **Sound Mode (Mode audio):**
Sélectionnez le mode audio: Personal (Personnalisé), Music (Musique), ou Speech (Voix).
2. **Bass (Grave):** Réglage des graves; la plage de réglage va de 0 à 63.
3. **Treble (Aigu):** Réglage des aigus, la plage de réglage va de 0 à 63.
4. **Balance :** Réglage de la balance audio, la plage de réglage va de L50 à R50.
5. **Audio Source (Source audio):**
Sélectionnez la source audio: Stereo (Stéréo), SAP ou Mono. (Cette fonction ne fonctionne qu'en mode de télévision analogique).
6. **Audio Language (Langue audio):** Changez le paramètre de langue audio pour les programmes télévisés en mode ATSC. Le nombre de langues audio prises en charge dépend des programmes télévisés ATSC. (English / Spanish / French Anglais / Espagnol / Français)
7. **SPDIF:** Digital audio output format (Format de la sortie audio numérique). Sélectionnez: RAW ou PCM (Cette fonction ne fonctionne qu'en mode de télévision numérique).
8. **Speaker (Haut-parleur):**

Choisissez cette touche pour mettre le haut-parleur interne de la télévision sous/hors tension. Les signaux de sortie audio numérique et les signaux des écouteurs ne seront pas désactivés, même si le haut-parleur du téléviseur est hors tension. L'option par défaut est Activé (On).

9. **AVL:** Choisissez On ou Off pour que le volume reste automatiquement le même entre les différents programmes et canaux.
10. **SRS:** Tactivez cette fonction pour optimiser l'acoustique en simulant un effet son surround. Cette fonction est uniquement disponible sur le 42".
11. **Preset (Préinitialisation):** Pour restaurer les paramètres audio par défaut.

MENU FEATURE (FONCTIONS)

Le menu Feature (Fonctions) est décrit ci-dessous. Ce menu permet de définir la langue, l'heure et d'autres paramètres Selon le mode actuel (TV, HDMI, etc.), certaines options peuvent ne pas être disponibles.



1. **Menu Language (Langue du Menu):** Sélectionne la langue

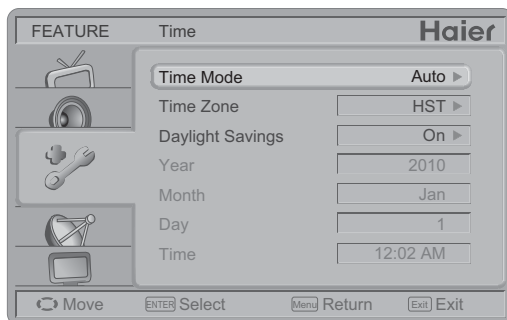
d'affichage du menu. (English / Français / Español)

2. **Time (Heure):** Règle l'heure courante. Le sous-menu comprend les réglages Time Mode (Réglage de l'heure), Time Zone (Fuseau horaire) et Daylight Savings (Heure d'été).

[Mode Time] (Mode heure) – Choisissez entre Auto ou Manual. (Manuel). Si vous choisissez le mode Manual (Manuel), vous devez régler l'année, le mois, le jour et l'heure manuellement.

[Time Zone] (Fuseau horaire)– Réglez le fuseau horaire. Cette fonction est disponible lorsque l'option Time (Heure) est réglée en mode Automatique.

[Daylight Savings] (Heure d'été) – Choisissez On ou Off. Cette fonction est disponible lorsque l'option Time (Heure) est réglée en mode Automatique.



3. **Password Setting (Config mot de passe):** Changez le mot de passe à 4 chiffres du contrôle parental. Trois étapes sont nécessaires pour changer le mot de passe : Entrer l'ancien mot de passe -> Entrer le nouveau mot de

passé -> Confirmer le nouveau mot de passe. Remarque: Cet élément n'est disponible que dans les modes sources TV, Composite et S-Vidéo. Le mot de passe par défaut est 『0000』.

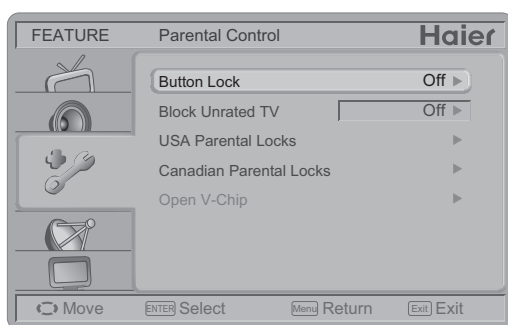
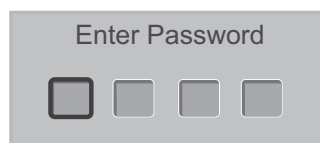
Enter Old Password

Enter New Password

Confirm New Password

4. **Parental Control (Contrôle parental):** Fournit la fonction de réglage du contrôle parental (V-chip). Avant d'entrer dans le sous-menu Contrôle parental, l'utilisateur doit d'abord saisir le mot de passe. Sélectionnez l'élément Parental Lock (Verrouillage parental), vous pouvez ensuite verrouiller les canaux ou les types de programme sélectionnés pour restreindre l'accès à un contenu répréhensible à l'aide des classifications MPAA ou TV. Après avoir quitté le menu principal, la fonction de contrôle parental est activée. Les canaux ou les sources de signaux bloqués peuvent être déverrouillés en entrant le mot de passe.

Remarque: Cette fonction n'est disponible que dans les modes sources TV, Composite et S-Vidéo. (Le mot de passe par défaut est : 0 0 0 0.)



[Button Lock] (Verrouillage boutons) – Choisissez On ou Off pour verrouiller ou déverrouiller les boutons de contrôle situés sur le côté du téléviseur. Lorsque cette fonction est activée, les boutons de commande de votre téléviseur sont verrouillés et le téléviseur ne peut être contrôlé qu'à partir de la télécommande.

[Block Unrated TV] (Verr prog non classés) – Lorsque cette fonction est activée, le téléviseur bloque les programmes télévisés non classés.

[USA Parental Locks] (Verr parental USA) – Réglez le niveau de contrôle parental en fonction des classifications MPAA ou des émissions télévisées.

[Canadian Parental Locks]

(Verr parental Canada) – Réglez le niveau de contrôle parental en fonction des classifications des émissions anglaises ou françaises.

[Open V-Chip] (Puce anti-violence) – Cette fonction est un système avancé de classification anti-violence pour les canaux numériques.

Le tableau de classification sera mis à jour en téléchargeant les données RRT5 permettant de bloquer des émissions.

5. **Closed Captions (Sous-titrages numériques)**: Choisissez le réglage des sous-titres codés. (Off / On / With Mute (On en muet))
6. **Analog Captions (Sous-titrages analogiques)**: Choisissez le réglage des sous-titres analogiques. (CC 1-4 / TEXT 1-4)
7. **Digital Captions (Sous-titrages numériques)**: Choisissez le réglage des sous-titres codés numériques. (SERVICE 1-6)
Remarque: Cette fonction n'est disponible qu'en mode de télévision numérique.
8. **Digital Captions Setup (Config sous-titres num)**: Propose de nombreuses options pour régler le style des sous-titres numériques dans le sous-menu.

Remarque: Cette fonction n'est disponible qu'en mode de télévision numérique.

[Style] – Choisissez entre Automatic et Customer (Automatique et Personnalisé). Si

le mode Customer (Personnalisé) est sélectionné, vous pouvez modifier les types de police. Le résultat des paramètres apparaîtra immédiatement sur le côté à la base du sous-menu OSD.

[Size] (Taille) – La taille de police des sous-titres numériques peut être réglée sur Automatic (Automatique), Small (Petite), Normal (Normale) ou Large (Grande).

[Font] (Police) – Style de police des sous-titres numériques, qui peut être réglée sur Automatic (Automatique), Default (Défaut) ou Font (Police) de 1 à 7.

[Text Color] (Couleur texte) – Automatic (Automatique) / White (Blanc) / Red (Rouge) / Green (Vert) / Blue (Bleu) / Yellow (Jaune) / Magenta (Magenta) / Cyan (Cyan) / Black (Noir).

[Text Opacity] (Opacité texte) – Automatic (Automatique) / Solid (Plein) / Flashing (Clignotant) / Transparent (Transparent) / Translucent (Translucide).

[Background Color] (Couleur arrière-plan) – Automatic (Automatique) / Black (Noir) / White (Blanc) / Red (Rouge) / Green (Vert) / Blue (Bleu) / Yellow (Jaune) / Magenta (Magenta) / Cyan (Cyan).

[Background Opacity] (Opacité arrière-plan) – Automatic (Automatique) / Solid (Plein) / Flashing (Clignotant) / Transparent (Transparent) /

Translucent (Translucide).

[Edge Effect] (Effet de bordure) – Automatic (Automatique) / None (Aucune) / Raised (Surélevée) / Depressed (Abaissée) / Uniform (Uniforme) / Left Shadow (Ombrée à gauche) / Right Shadow (Ombrée à droite).

[Edge Color] (Couleur de bordure) – Automatic (Automatique) / Red (Rouge) / Green (Vert) / Blue (Bleu) / Yellow (Jaune) / Magenta (Magenta) / Cyan (Cyan) / Black (Noir) / White (Blanc).

9. Input Labels (Étiquettes

entrée): Cette option n'est disponible que pour les autres sources que la télévision. Vous pouvez modifier le nom des étiquettes des entrées.

10. Component Setting (Rég

composante): Cette option permet l'affichage des composants de réglage fin et est disponible uniquement pour l'entrée Composante.

[Phase] – Règle la phase de l'image pour réduire le bruit des lignes horizontales. Le réglage s'étend de 0 à 31. La plage de réglage va de 0 à 31.

[Preset] (Préinitialisation)

– Restaure les réglages des composants aux valeurs par défaut.

11. Menu Multimedia

(multimédia): Cette option affiche les photos en format JPEG, joue de la musique au format MP3, ou active la fonction Time Shift

(décalage dans le temps) pour la télévision numérique.
Remarque: Seuls les 1000 premiers fichiers du périphérique USB peuvent être lus. Les images JPEG sont limitées à une résolution maximale de:

le nombre de fichiers pouvant être traités est limité à 1000.

Les fichiers JPEG sont limités à des résolutions de:

Pour le modèle L32C1120: 10928 x 6144

Pour le modèle L42C1180: 15360 x 8640

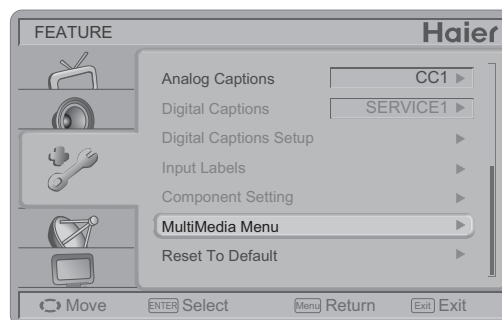
Il existe trois façons d'entrer dans les applications JPEG Viewer et MP3 MusicBox:

- Après avoir inséré un périphérique USB dans le port USB, le menu Multimedia List (Liste multimédia) s'affiche.



- Sélectionnez le menu Multimedia (Multimédia) dans le menu Feature (Fonctions) pour ouvrir l'application JPEG Viewer ou MP3 MusicBox. Ces deux options ne sont activées que si un périphérique USB est insérée dans le port USB.
- Une fois que périphérique de stockage USB est branché: Appuyez sur le bouton USB pour afficher le menu Multimedia List (Liste Multimédia) pour le mode autre que JPEG/MP3. Appuyez

sur le bouton USB pour passer à l'autre mode multimédia. (JPEG →MP3 / MP3 →JPEG)



[JPEG Viewer] – Appuyez sur Menu pour afficher le menu de contrôle de l'affichage. Appuyez sur Enter pour agrandir la photo sélectionnée (cadre orange) dans le navigateur.

- **Image Delay (Délai d'affichage):** Choisissez la durée d'affichage de chaque image du diaporama. Il existe trois réglages: Fast (Rapide), Slow (Lent) et Normal (Normal).
- **Music On Slide Show (Musique sur diaporama):** Jouez de la musique en arrière-plan durant l'affichage du diaporama. L'application lit en boucle la séquence des fichiers MP3 dans le dossier actuel. L'option Music On Slide Show (Musique sur diaporama) est désactivée si aucun fichier MP3 n'existe dans le dossier actuel.
- **Start Slide Show (Démarrer le diaporama):** Activez l'affichage du diaporama.
- **Rotate Photo (Tourner photo):** Tournez l'image

sélectionnée. (0/90/180/270)

- **Back to Upper Folder (Retour au dossier supérieur):** Retournez au dossier du niveau supérieur.
- **Back to Root Folder (Retour au dossier racine):** Retournez au dossier racine.
- **Back To Browser (Retour au navigateur):** Retournez au mode navigateur. (la page des photos avec le menu de contrôle)
- **Exit (Quitter):** Quittez l'application JPEG Viewer puis retournez à la source d'origine. (la page des photos avec le menu de contrôle)

[MP3 MusicBox]

- **ListInfoBar (barre d'information, en bas de l'écran):** Cette partie affiche les informations de la liste de lecture: «Current Directory» (Dossier actuel), «Total File(s)» (Nombre total de fichiers), «Total Folder(s)» (Nombre total de dossiers), «Current Item» (Élément en cours) du dossier actuel, en plus de la barre d'aide des boutons.
- **PlayList (Liste de lecture, à droite de l'écran):** Cette partie contient des fichiers de musique MP3.
- **ControlPanel (Panneau de contrôle) (à gauche de l'écran):**
Bass, Treble, Balance, Volume (Basses, Aigus, Balance, Volume): Réglez la tonalité

audio.

Mute Screen (Désactive affichage): Cette option permet d'activer (On) ou de désactiver (Off) l'extinction automatique du rétroéclairage au cours de la lecture de fichiers MP3. Cette option n'est disponible qu'avec l'interface de lecture de MP3. Après avoir activé le réglage (On), le rétroéclairage s'éteint automatiquement après 10 secondes si aucun bouton n'est enfoncé. Appuyez sur n'importe quelle touche à l'exception de la touche POWER, le rétroéclairage du téléviseur se rallumera.

Preset (Préinitialisation):
Réinitialisez toutes les options MP3 aux valeurs par défaut.

Exit (Quitter): Quittez l'interface de l'application MP3 MusicBox.

[Time Shift] (Décalage dans le temps) – Cette fonction permet au spectateur de faire une pause et d'enregistrer le programme numérique en cours (ATSC ou QAM) et de reprendre la lecture au point où le visionnement a été interrompu. Branchez le périphérique de stockage USB pour activer la fonction Time Shift (Décalage dans le temps) dans le menu Feature (Fonctions).

Remarque:

- Le formatage d'un périphérique de stockage USB 2.0 sera nécessaire. Sauvegardez vos

données d'origine avant de formater le périphérique.

Toutes les données stockées dans le périphérique USB seront effacées après un formatage.

- La fonction de mise en veille sera suspendue si elle avait été activée avant l'emploi de la fonction Time Shift (décalage dans le temps).

- **USB Drive Storage Format (Formater le périphérique de stockage USB):** Sélectionnez cette option pour formater le périphérique USB et allouer la quantité d'espace pour la fonction Time Shift (décalage dans le temps).

Remarque:

- Le formatage prendra au moins 2 minutes. Ne coupez pas l'alimentation électrique et ne retirez pas le périphérique USB pendant le formatage.
- Au cours du formatage, un test de vitesse sera effectué sur le périphérique USB. Si ce test échoue, cela signifie que le périphérique USB peut ne pas supporter la fonction Time Shift (décalage dans le temps).

- **Start Time Shift Recording (Démarrer l'enregistrement décalé dans le temps):**

Sélectionnez cette option pour démarrer la fonction de décalage dans le temps.

Remarque:

- Ne débranchez pas le périphérique de stockage USB lorsque la fonction Time Shift (décalage dans le temps) est activée.
- Une mémoire de 4 Go peut offrir environ 180 minutes de vidéo de résolution 480i ou 30 minutes de vidéo de résolution 1080i.
- Une fois que 4 Go de données sont stockés, la fonction Time Shift (décalage dans le temps) supprimera les données stockées et redémarrera la mémoire tampon. Cela se produit même pour les périphériques USB de plus de 4 Go.

Remarque:

Limites de la fonction de décalage dans le temps:

1. Lorsque la fonction Time Shift (décalage dans le temps) est activée, seuls les boutons PLAY/PAUSE/STOP/FWD/REV/VOL+/VOL-/MUTE et quelques boutons de base (ENTER/EXIT/touches de navigation) sont disponibles. Quand un bouton est enfoncé et que la fonction n'est pas disponible, la boîte de dialogue suivante apparaît.
2. La lecture vidéo peut ne pas être fluide et risque de sauter si la vitesse d'enregistrement du périphérique USB ne répond pas

This Key Is Unavailable During Time Shift Operation !

OK

aux exigences minimales (pour certains signaux 1080i/p).

3. Ne retirez pas le disque USB et ne coupez pas l'alimentation électrique lors d'une opération d'enregistrement en décalage dans le temps. En effet, la fonction s'arrête dès que le signal est perdu.
4. Ne retirez pas la source du signal lors d'une opération de décalage dans le temps.
5. Ne changez pas trop rapidement d'opération ni de manière répétée entre les fonctions PLAY/PAUSE/FWD/REV (LECTURE/PAUSE/AV./RET).
6. La fonction de mise en veille sera suspendue si elle avait été activée avant l'emploi de la fonction Time Shift (décalage dans le temps).
7. La taille de périphérique USB doit être de 4 Go, 8 Go ou 16 Go.
8. La vidéo peut être pixélisée lorsque le débit vidéo est trop faible.
9. Le paramètre de sous-titrage n'est pas disponible lorsque la fonction Time Shift (décalage dans le temps) fonctionne.
10. Tous les périphériques USB ne sont pas compatibles. Voici une liste de périphériques USB recommandés. Les modèles qui ne sont pas répertoriés peuvent être compatibles, mais cela n'est pas garanti.

•Clé USB SanDisk Extreme®

Contour™ - 8 Go SDCZ8-8192-E75

- Clé USB SanDisk Extreme® Contour™ - 16 Go SDCZ8-016G-A75
- Clé USB 2.0 Kingston DataTraveler 410 - 8 Go DT410/8GB
- Clé USB 2.0 Kingston DataTraveler 410 - 16 Go DT410/16GB
- Clé USB 2.0 OCZ Technology Rally2 - 4 Go OCZUSB2DC-4GB
- Clé USB 2.0 OCZ Technology ATV - 8 Go OCZUSBATV-8GB
- Clé USB 2.0 OCZ Technology Rally2 - 8 Go OCZUSB2DC-8GB

11. Cette fonctionnalité n'est pas disponible pour tous les téléviseurs numériques, comme le brouillage ou les canaux audio seulement.

12. **Reset to Default (Restauration par défaut):** Réinitialisez tous les paramètres aux valeurs par défaut.

MENU VGA

Cette option n'est affichée et disponible que dans le mode VGA, qui propose plusieurs options de réglage fin de l'affichage VGA.

1. **H-Position (Position hor):** Réglez la fréquence de l'image pour l'image. (0-40)
2. **V-Position (Position ver):** Pour régler la position verticale de l'image. (0-16)
3. **Clock (Fréquence):** Pour régler la fréquence de l'image pour

- réduire le bruit vertical. (0-16)
4. **Phase:** Pour réglez la phase de l'image pour réduire le bruit horizontal. (0-31)
 5. **Auto Adjust (Réglage auto):** Pour réglez automatiquement l'image.
 6. **Preset (Préinitialisés):** Pour restaurez les paramètres VGA par défaut.

CONSEILS

Entretien de l'écran

Ne pas frotter ou cogner l'écran avec quelque chose de dur car cela peut le rayer, le marquer ou l'endommager définitivement.

Débranchez la fiche d'alimentation avant de nettoyer l'écran. Dépoussiérez le téléviseur en essuyant l'écran et le boîtier à l'aide d'un chiffon doux et propre. Si l'écran a besoin d'un nettoyage supplémentaire, utilisez un chiffon propre humidifié. Ne pas utiliser de nettoyeurs liquides ou de nettoyeurs en aérosols.

Avertissement relatif aux téléphones mobiles

Pour éviter des perturbations dans l'image et le son, des dysfonctionnements de votre téléviseur, ou même des dommages au téléviseur, gardez votre téléphone cellulaire éloigné du téléviseur.

Directives relatives à la fin de vie

Votre nouveau téléviseur contient des matériaux qui peuvent être recyclés et réutilisés.

A la fin de sa vie, des sociétés spécialisées peuvent démonter le récepteur mis au rebus pour rassembler les matériaux réutilisables et minimiser la quantité de

matériaux qui sont jetés.

Veillez vous assurer de mettre au rebus votre vieux récepteur conformément aux réglementations locales. Consultez le site www.EIAE.org pour plus d'informations.

Haier s'engage à recycler ses produits électroniques et les matériaux de ses produits en toute sécurité. Pour obtenir une liste des points de recyclage aux Etats-Unis, veuillez consulter le site : 1800RECYCLING.COM ou composez le 1.800.RECYCLING.

Avis de licence Dolby et marques déposées



Produit fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

Dolby et le symbole double-D sont des marques de commerce des laboratoires Dolby.

SRS TruSurround HD



est une marque de commerce de SRS Labs inc. La technologie TruSurround HD est intégrée sous licence de SRS Labs inc.

Notices réglementaires – Notice de la commission des communications fédérales

Cet appareil a subi des tests de contrôle et a été déclaré conforme aux restrictions imposées aux appareils numériques de classe B, par la section 15 de la réglementation FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences néfastes en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie en radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, il peut entraîner des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil occasionne des interférences néfastes sur la réception radio ou télévisée, ce qui peut se déterminer en éteignant l'appareil et en le rallumant, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une

ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.
- Augmentez la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Branchez l'appareil dans une prise de courant sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est branché.
- Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour de l'aide.

Modifications

Le FCC demande que l'utilisateur soit notifié du fait que tout changement ou toute modification apporté à cet appareil qui n'est expressément approuvé par notre société peut annuler le droit pour l'utilisateur de faire fonctionner cet appareil.

Câbles

Les connexions à l'appareil doivent être réalisées au moyen de câbles blindés dotés de boîtiers de connecteurs RFI/EMI métalliques afin de garantir la conformité avec la réglementation de la FCC.

Canadian notice

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Avis Canadien

Cet appareil numérique de classe B satisfait à toutes les exigences de la réglementation canadienne relative aux appareils susceptibles de provoquer un brouillage radioélectrique.

CARACTERISTIQUES DU PRODUIT

REMARQUE

- Ce modèle est conforme aux spécifications énumérées ci-dessous.
- Les caractéristiques et spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.
- Ce modèle peut ne pas être compatible avec les fonctions et/ou spécifications susceptibles d'être ajoutées à l'avenir.

Modèle no.	L32C1120	L42C1180	
AFFICHAGE			
Affichable	31,5"	42"	
Système de téléviseur	NTSC standard,ATSC standard (8-VSB, Clear-QAM)		
Couverture des canaux	VHF: de 2 à 13 UHF: de 14 à 69 Câble TV : Bande moyenne (A - 8 à A - 1,A à I), Bande super (J à W),Bande hyper (AA à ZZ,AAA, BBB) Bande ultra (65 à 94, 100 à 125)		
CONNEXIONS			
Connecteurs sur la façade arrière	Entrée du syntoniseur (75Ω) AV IN (ENTRÉE AV): Entrée audio AV/S-Vidéo et D/G PC IN (ENTRÉE PC): SUB-D et audio PC (prise casque de type mini-jack) Taux de balayage pris en charge:640x480@60/72/75Hz, 720x400@70Hz, 800x600@56/60/72/75Hz, 1024x768@60/70/75Hz, 1280x720@60Hz, 1280x768@60Hz. Remarque:1360x768@60Hz: Pour les modèles L32C1120 seulement. 1280x1024@60Hz, 1440x900@60Hz, 1680x1050@60Hz,1920x1080@60Hz: Pour les modèles L42C1180 seulement: Recommandé: Pour les modèles L32C1120: 1360x768@60Hz. Pour les modèles L42C1180 1920x1080@60Hz.		
	Entrée composante vidéo et audio D/G Résolutions prises en charge : 480i@59.94/60Hz,480p@59.94/60Hz, 720p@59.94/60Hz,1080i@59.94/60Hz, 1080p@59.94/60Hz.		
	Entrée HDMI Taux de balayage pris en charge : 480i@59.94/60Hz,480p@59.94/60Hz, 720p@59.94/60Hz,1080i@59.94/60Hz,1080p@59.94/60/24/30Hz.		
	COMPOSANTE 1/2 Entrée AV/S-Vidéo SPDIF HDMI 1/2 SORTIE AUDIO	COMPOSANTE 1/2 Entrée AV/S-Vidéo SPDIF HDMI 1/2 SORTIE AUDIO	

French

Modèle no.	L32C1120	L42C1180
Connecteurs sur le côté	HDMI 3/4 ENTRÉE AV 2 Sortie casque PORT USB	HDMI 3/4 ENTRÉE AV 2 Sortie casque PORT USB
POIDS & DIMENSIONS		
Dimensions avec pied (L x H x P) (pouces)	31,07"x22,30"x9,06"	40,13"x27,48"x11,87"
Dimensions sans pied (L x H x P) (pouces)	31,07"x20,07"x3,74"	40,13"x25,33"x3,86"
Poids avec pied	20,94 (lb)	39,89 (lb)
Poids sans pied ni base	16,75 (lb)	33,5 (lb)
MONTAGE MURAL		
Support mural compatible VESA (L x H)	200 x 200 mm	400 x 200 mm
Type de vis	6 x 10mm métrique	6 x 10mm métrique
POWER (ALIMENTATION)		
Consommation d'énergie	150W	200W
Veille	<1W	
Alimentation électrique	120V ~ 60Hz	
Puissance audio	10W + 10W	10W + 10W
Température ambiante	41°F - 95°F	
CONTENU DE L'EMBALLAGE		
Accessoires fournis	1 téléviseur 1 Base 1 télécommande (avec deux piles alcalines AAA) 6 vis (seulement pour le modèle 32 po) 1 manuel de l'utilisateur 1 carte d'enregistrement	

DEPANNAGE

Veuillez procéder aux vérifications suivantes avant d'appeler pour une réparation. Ces conseils peuvent vous faire gagner du temps et de l'argent puisque les prix pour l'installation du récepteur et les réglages des commandes du client ne sont pas couverts sous votre garantie.

Symptômes	Éléments à vérifier et actions à suivre
« Fantôme » ou image double	Ceci peut provenir d'une obstruction de l'antenne due à des gratte-ciels ou des collines. L'emploi d'une antenne hautement directionnelle pourrait améliorer l'image.
Absence de tension	- Vérifiez que le cordon d'alimentation du téléviseur est branché dans la prise d'alimentation. - Débranchez le téléviseur et attendez 60 secondes. Réinsérez ensuite la prise dans la prise d'alimentation et rallumez le téléviseur.
Pas d'image	- Vérifiez les connexions de l'antenne au dos du téléviseur pour voir si elle est bien branchée sur le téléviseur. - Possibilité de problème de la station de diffusion. Essayez une autre chaîne. - Réglez les paramètres de luminosité et de contraste. - Vérifiez la commande des sous-titres. Certains modes de TEXTE peuvent bloquer l'écran.
Bonne image, mais pas de son	- Augmenter le VOLUME. - Vérifiez que le son du téléviseur n'est pas coupé ; appuyez sur la touche MUTE (SILENCE) de la télécommande.
Bon son, mais couleurs médiocres	Réglez les paramètres de luminosité, de contraste et des couleurs.
Image médiocre	Parfois la qualité d'image est médiocre quand une caméra ou un caméscope S-VHS est connecté à votre TV ainsi qu'un autre périphérique en même temps. Éteindre un des périphériques.
Image et son enneigés	Vérifiez les branchements de l'antenne.
Ligne pointillée horizontale	- Ceci peut provenir d'interférences électriques (par ex. : sèche-cheveux, lumières néon à proximité, etc.) - Éteignez l'appareil.
La télévision ne répond pas à la télécommande	- Vérifiez si les piles fonctionnent. Remplacez-les si nécessaire. - Nettoyez la lentille du capteur de la télécommande sur le téléviseur. - Vous pouvez toujours utiliser les boutons à l'avant de votre téléviseur. - Sélectionnez le mode TV pour être certain que votre télécommande est en mode TV.

GLOSSAIRE

HDTV

Les affichages en HDTV sont techniquement définis comme étant capables d'afficher des lignes de balayage actives à au moins 720 p ou 1080i.

Entrées HDMI

Interface multimédia haute définition

Entrées Audio / Vidéo

Situés à l'arrière du récepteur, ces connecteurs (prise de type phono RCA) servent pour l'entrée des signaux audio et vidéo. Conçus pour une utilisation avec des magnétoscopes (ou autres accessoires) afin de recevoir une résolution d'image supérieure et d'offrir des options de connexions sonores.

Menu

Une liste de fonctions à l'écran présentée sur l'écran de télévision est mise à la disposition de l'utilisateur pour procéder à des réglages.

MPAA

Motion Picture Association of America

Multichannel Television sound (MTS – son de télévision à chaînes multiples)

Le standard de diffusion, qui permet de transmettre le son stéréo avec l'image du téléviseur.

RF

Radiofréquence ou conception de signal modulé qui sert de transporteur pour les diffusions télévisées.

Second Audio Program (SAP – deuxième programme audio)

Une chaîne différente ou supplémentaire prévue dans le standard de diffusion du son de télévision à chaînes multiples (Multichannel Television Sound - MTS). Une piste sonore monaurale incluse au sein du signal enregistré ou vidéo (contenant généralement une deuxième traduction de langue pour le programme affiché).

Minuterie de mise en sommeil

Vous pouvez définir une période au bout de laquelle le téléviseur s'éteindra automatiquement.

Entrée S-Vidéo

Vous pouvez connecter votre poste de télévision sur une source vidéo de haute résolution (comme un enregistreur de cassettes vidéo Super VHS, un lecteur de disques laser et un ensemble de cinéma à domicile sur DVD) afin de procurer une satisfaction maximale aux consommateurs.

GARANTIE

Ce produit de marque Haier, est garanti, lors de son expédition dans son emballage d'origine, contre tout défaut de main-d'œuvre ou de fabrication. Le fabricant accepte, à sa discrétion, de réparer ou de remplacer le produit défectueux par un appareil neuf ou remis à neuf de type équivalent, pour les pièces, la main-d'œuvre et la période indiquées ci-dessous :

Cette garantie ne s'applique pas à l'apparence ou à l'extérieur du produit, si celui-ci a été endommagé, rendu illisible, altéré ou modifié au niveau de sa conception ou de sa construction. La garantie ne s'applique pas aux accessoires supplémentaires indiqués ci-dessous:

La garantie commence le jour de l'achat d'origine de l'appareil et le reçu doit être présenté au centre de service autorisé avant d'effectuer une réparation dans le cadre de la garantie.

La garantie limitée décrite dans ce document s'ajoute à toute garantie implicite accordée aux acheteurs par la loi. **TOUTE GARANTIE IMPLICITE, INCLUANT LA GARANTIE DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER, EST LIMITÉE AUX PÉRIODES INDIQUÉES CI-DESSOUS, À COMPTER DE LA DATE D'ACHAT.** Certains États ne permettent pas la limitation sur la durée de la garantie implicite; dans ces cas, les limites évoquées par la présente peuvent ne pas s'appliquer à vous.

Ni le personnel de vente ni aucune autre personne ne sont autorisés à donner, pour le compte de Haier, d'autre garantie que celles décrites dans ce document, ni à en prolonger la durée au-delà de la période indiquée.

Les garanties décrites dans ce document

sont les seules garanties exclusives accordées par Haier et sont les seuls recours exclusifs mis à disposition de l'acheteur. La correction des défauts, effectuée tel qu'indiqué et dans la période indiquée dans ce document, constitue l'unique responsabilité et engagement de Haier envers l'acheteur en ce qui concerne le produit, et constitue la satisfaction complète de toutes les plaintes, qu'elles soient basées sur un contrat, une négligence, une responsabilité stricte ou autre. Haier ne peut être tenue responsable d'aucune manière pour des dommages ou défauts au produit causés par une réparation ou une tentative de réparation effectuée par une personne ou un centre de service non autorisés par Haier. Haier ne sera pas non plus tenue responsable d'accidents directs ou consécutifs ou de dommages à la propriété.

Certains États n'autorisent pas l'exclusion des dommages directs ou consécutifs. Dans ces États, cette exclusion peut ne pas s'appliquer à vous.

CETTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LÉGAUX SPÉCIFIQUES. VOUS POUVEZ AVOIR D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE.

Période de garantie pour les modèles L32C1120 et L42C1180 : 1 an pour les pièces et la main-d'œuvre.

Les accessoires supplémentaires exclus de la garantie: les piles non rechargeables. Pour obtenir une réparation, ou de la documentation, des accessoires ou des fournitures reliés au produit, ou pour obtenir un soutien technique : appelez le 1-877-337-3639. Pensez à préparer votre preuve d'achat.



MANUAL DEL USUARIO DE LA TV TFT-LCD

Antes de usar su televisor, LEA este manual cuidadosamente y guárdelo para consultarlo en el futuro .

Haier
Haier

MODELOS:

L32C1120

L42C1180

A grey square containing the word "Haier" in white, sans-serif font.

AVISO DE TRANSICIÓN A LA TELEVISIÓN DIGITAL

Este dispositivo contiene un sintonizador de televisión digital. Por lo tanto, podrá recibir programación digital televisada por aire, con una antena adecuada, luego de que finalice la transmisión de alta potencia de televisión analógica en los Estados Unidos el 12 de junio de 2009. Algunos receptores de televisión más antiguos, si dependen de una antena de TV, necesitarán un conversor de TV para recibir programación digital por aire, pero seguirán funcionando igual que antes para otros propósitos (por ejemplo, para visualizar estaciones de TV de baja potencia que siguen transmitiendo en analógico, visualizar películas pregrabadas o utilizar videojuegos).

Para obtener más información,
comuníquese con la FCC al 1-888-CALL-FCC (1-888-225-5322)
o diríjase a www.DTV.gov.

Para obtener más información acerca del programa de conversores de TV y acerca de los cupones gubernamentales que se pueden utilizar para adquirir uno, consulte www.dtv2009.gov

o comuníquese con el NTIA al 1-888-DTV-2009.

AVISO RELATIVO A LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL

Este equipo incorpora un sintonizador de televisión digital, lo que le permitirá recibir una programación digital televisada por aire, con una antena adecuada, cuando se terminará la transmisión de alta potencia de la televisión analógica en los Estados Unidos el 17 de Junio de 2009. Ciertos receptores de televisión antiguos, si dependen de una antena de TV, necesitarán un conversor de TV para recibir por el aire una programación digital, pero seguirán funcionando como antes para otros usos (por ejemplo para ver emisoras de TV de baja potencia que todavía transmiten en analógico, para ver películas pregrabadas, o para utilizar sus videojuegos).

Para obtener más información,
llame FCC 1-888-CALL-FCC (1-888-225-5322)
o refiérase a www.DTV.gov.

Para toda información sobre el programa de conversores de TV, y acerca de los cupones del gobierno que se pueden usar para comprarlos, refiérase a www.dtv2009.gov,
o llame al NTIA al 1-888-DTV-2009

SÍMBOLO	DEFINICIÓN DEL SÍMBOLO
 SA 1965	VOLTAJE PELIGROSO: el símbolo del relámpago con una punta de flecha dentro del triángulo equilátero tiene la intención de alertar al usuario acerca de la presencia de “voltaje peligroso” sin aislamiento dentro de la carcasa del producto que podría tener la magnitud suficiente como para constituirse en un riesgo de descarga eléctrica para las personas.
 SA 1966	INSTRUCCIONES: el signo de exclamación dentro del triángulo equilátero indica al usuario la presencia de instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (reparación) en la documentación que acompaña al producto.

No se debe exponer el producto a salpicaduras ni se debe colocar sobre éste ningún recipiente que contenga agua, como por ejemplo, jarrones.
 Precaución - Existe un riesgo de explosión si se coloca las pilas de forma incorrecta. Sólo reemplace las por unas del mismo tipo o equivalente.

Advertencia sobre las baterías instaladas

Precaución - Existe un riesgo de explosión si se coloca las pilas de forma incorrecta. Sólo reemplace las por unas del mismo tipo o equivalente.
 No exponga las baterías (batería externa o batería instalada) a un calor excesivo como los rayos directos del sol, fuego o similares.

PARA SU SEGURIDAD

Antes de utilizar la TV, lea por completo este manual. Se deberá conservar este manual para su referencia futura.

Declaración de interferencia de radiofrecuencia de clase B de la FCC

ADVERTENCIA:

(PARA MODELOS CERTIFICADOS POR LA FCC)

NOTA: Este equipo ha sido comprobado y se determinó que cumple con los límites de dispositivo digital Clase B, conforme la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites se crearon con el fin de proporcionar una protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se encuentra instalado o si no es utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las comunicaciones radiales. Sin embargo, no se puede garantizar que la interferencia no ocurrirá en una instalación en particular. En el caso de que el dispositivo causara interferencia dañina a las comunicaciones radiales, la cual puede ser determinada encendiendo o apagando el dispositivo, se sugiere que el usuario tome una o más de las siguientes medidas:

1. Reoriente o coloque en otro lugar la antena receptora.
2. Incremente la separación entre el equipo y el receptor.
3. Enchufe el equipo a un tomacorriente diferente del que se encuentra enchufado el receptor.
4. Consulte a un vendedor o técnico experimentado de radio/TV para obtener ayuda.

AVISO

1. Los cambios o las modificaciones no aprobadas de forma explícita por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario de utilizar este dispositivo.
2. Se deben utilizar cables de interfaz y de alimentación CA blindados, si existiese alguno, con el fin de cumplir con los límites de emisión.
3. El fabricante no es responsable de ninguna interferencia de radio o TV causada por una modificación no autorizada de este equipo. Es responsabilidad del usuario corregir dicha interferencia.

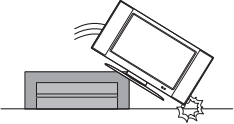
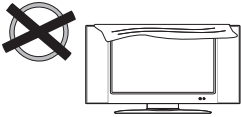
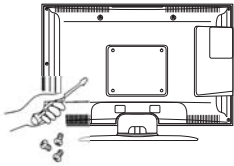
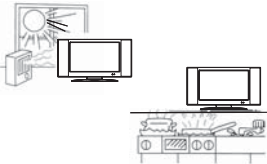
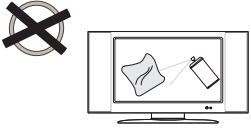
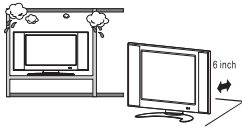
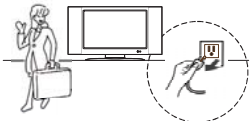
ADVERTENCIA:

Para evitar incendios o un peligro de descarga eléctrica, no exponga la TV a la lluvia o humedad. Existen voltajes peligrosamente altos dentro de la TV. No abra la cubierta de la TV. Remita el servicio técnico sólo al personal de servicio técnico calificado.

SEGURIDAD: Desecho de la lámpara

(Hg) LA LÁMPARA(S) QUE SE ENCUENTRA DENTRO DE ESTE PRODUCTO CONTIENE MERCURIO Y DEBERÁ SER RECICLADA O DESECHADA DE ACUERDO CON LAS LEYES LOCALES, ESTADUALES Y FEDERALES. PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN, PÓNGASE EN CONTACTO CON LA ALIANZA DE INDUSTRIAS ELECTRÓNICAS EN WWW.EIAE.ORG.

PRECAUCIONES Y RECORDATORIOS

Coloque la unidad en superficies niveladas. 	Desenchufe de inmediato si se colocan otros materiales extraños dentro de la TV o si ésta se cae. 	No cubra ni bloquee cualquier rejilla y abertura. Una ventilación inadecuada podría acortar la vida útil de la TV y causar un sobrecalentamiento. 
Desenchufe de inmediato si existe un funcionamiento defectuoso como una desaparición de imagen, una desaparición de video/audio, humo u olores extraños provenientes de la TV. 	Prohíba/evite abrir la cubierta de la TV. 	Evite exponer la TV a la luz solar directa y a lugares polvorientos, de gran humedad y humosos. 
No arroje ningún objeto dentro de la TV como metales u otros materiales inflamables. 	Recuerde desenchufar el cable de alimentación CA del tomacorriente CA antes de efectuar la limpieza. No utilice limpiadores líquidos o en aerosol para limpiar la pantalla. 	Póngase en contacto con el personal de servicio técnico para limpiar la parte interna de la TV una vez por año. 
No coloque la TV en lugares cerrados o en una caja cuando esté siendo utilizada. 	Asegúrese de desenchufar la unidad cuando no se utilice la TV durante un período de tiempo extenso (días). 	No coloque la TV cerca de agua, por ejemplo, en lugares como bañeras, lavabos, fregaderos, lavaderos, piscinas o subsuelos mojados. 

Aviso para el control remoto

Evite que se caiga 	Evite que esté expuesto a líquido 	Evite utilizar limpiadores en aerosol 
---	--	--

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

Lea esta sección antes de utilizar la TV

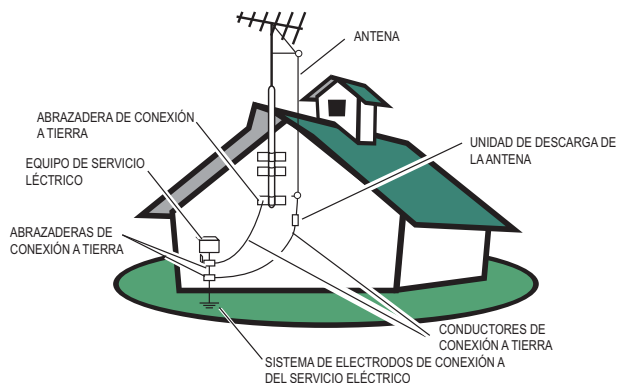
1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice la TV cerca de agua.
6. Limpie la TV sólo con un paño seco.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale la TV de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale la TV cerca de cualquier fuente de calor como calentadores, registradores de calor, estufas u otros dispositivos (incluyendo amplificadores) que emanen calor.
9. No intente anular las previsiones de seguridad del enchufe polarizado o del tipo con conexión a tierra. Un enchufe polarizado posee dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe del tipo con conexión a tierra posee 2 clavijas y una tercera clavija de conexión a tierra. Se proporciona la clavija más ancha y la tercera clavija para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no puede ser colocado en el tomacorriente, consulte a un electricista para el reemplazo del tomacorriente obsoleto.
10. Evite que el cable de alimentación sea pisado o estrangulado, especialmente en el enchufe, receptáculos de conveniencia y en el lugar donde sale de la TV.
11. Sólo utilice los accesorios especificados por el fabricante.
12. Sólo utilice el carro, base, trípode, soporte o mesa especificado por el fabricante o vendido junto con la TV. Cuando se utiliza un carro, tenga cuidado cuando mueva la combinación carro/TV con el fin de evitar lesiones causadas por caídas.



13. Desenchufe la TV durante tormentas eléctricas o cuando no será utilizada durante períodos de tiempo extensos.
14. Remita todo servicio técnico al personal de servicio técnico calificado. Se deberá efectuar el servicio técnico cuando la TV se encuentre dañada de alguna forma, como por ejemplo, cuando el cable o enchufe de alimentación se encuentre dañado, cuando se haya derramado líquido o se haya caído un objeto dentro de la TV, cuando la TV haya sido expuesta a la lluvia o humedad, cuando la TV funcione de forma anormal o cuando la TV se haya caído.
15. Se deberá utilizar la TV sólo con el tipo de energía eléctrica que aparece en la etiqueta. Si no está seguro acerca del tipo de energía eléctrica suministrado a su hogar, póngase en contacto con el vendedor o con la empresa de energía eléctrica local.
16. Los aparatos de Clase I deberán conectarse a una toma de corriente eléctrica que cuente con un conductor de conexión a tierra de protección.
17. El enchufe alimentación de corriente o el acoplador del aparato son dispositivos de desconexión; el dispositivo de desconexión siempre deberá estar listo para usar.
18. El INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CORRIENTE omnipolar es un dispositivo de desconexión; el interruptor siempre deberá estar listo para usar.
19. PRECAUCIÓN – Sólo el personal de servicio calificado deberá usar estas

instrucciones de servicio. Para reducir el riesgo de que ocurra una descarga eléctrica, no realice ningún tipo de mantenimiento que no esté en las instrucciones de funcionamiento, a menos que esté calificado para hacerlo.

20. Soporte de pared – Para usarse sólo con soportes de pared con certificación UL y con el peso/carga mínima: Ver página 30.
21. ALERTA AL CONSUMIDOR – Este receptor de televisión sólo tiene un sintonizador de transmisión analógica. A partir del 12 de junio de 2009, para recibir transmisiones por aire mediante una antena necesitará un decodificador debido a la transición a la señal digital a nivel nacional. Los televisores únicamente analógicos deberán seguir funcionando como siempre con los servicios de cable y satélite, consolas de juego, videograbadoras, reproductores de DVD y productos similares. Para obtener más información, llame a la Comisión Federal de Comunicaciones al 1-888-225-5322 (Teléfono para sordos: 1-888-835-5322) o visite la página web de la Comisión Federal de Comunicaciones sobre la televisión digital: www.DTV.gov.
Información sobre la transición a la televisión digital –a partir del 12 de junio de 2009, los receptor de televisión únicamente con sintonizadores de transmisión analógica necesitarán un decodificador para recibir las transmisiones por aire mediante una antena con la potencia completa; esto se debe a la transición a la señal digital a nivel nacional. Los televisores únicamente analógicos deberán seguir funcionando como siempre para recibir señales de baja potencia, de Clase A o de estaciones reemisoras de televisión, así como con servicios de cable y satélite, consolas de juego, videograbadoras, reproductores de DVD y productos similares. En <http://www.DTV.gov> o 1-888-CALL-FCC encontrará más información sobre la transición a la televisión digital, y en <http://www.dtv2009.gov> o 1-888-DTV-2009 encontrará más información sobre cupones de subvención para decodificadores de señal analógica a digital.
22. Inclinación/estabilidad – Todas las TV deben cumplir con los estándares de seguridad internacionales recomendados en lo que respecta a la inclinación y estabilidad del diseño de la cubierta de la TV.
 - No afecte estos estándares de diseño aplicando una fuerza excesiva en la parte frontal o superior de la cubierta de la TV, que podría llegar a volcar el producto.
 - Además, no se ponga en peligro ni ponga en peligro a los niños colocando equipos/juguetes electrónicos sobre la cubierta de la TV. Estos elementos podrían caerse repentinamente desde la parte superior de la TV y causar daños en el producto y/o lesiones personales.
23. Montaje en pared o techo – Se deberá montar la TV en la pared o techo sólo siguiendo las recomendaciones del fabricante.
24. Líneas de tensión – Se deberá instalar la antena exterior alejada de líneas de tensión.
25. Conexión a tierra de la antena para exteriores – Si se usa una antena para exteriores conectada al receptor, asegúrese de que el sistema de la antena esté conectado a tierra para obtener una cierta protección contra sobrecargas de tensión y descargas de electricidad estática acumulada. La sección 810 del Código Eléctrico Nacional (CEN), ANSI/NFPA No. 70-1984, contiene información sobre la forma adecuada de hacer una conexión a tierra del poste y de la estructura de soporte, la conexión a tierra del conductor de conexión hacia una unidad de descarga de la antena, el tamaño de los conectores de conexión a tierra, la ubicación de la unidad de descarga de la antena, la conexión a los electrodos de conexión a tierra y los requerimientos del electrodo de conexión a tierra. Consulte la figura que aparece a continuación.



EJEMPLO DE LA CONEXIÓN A TIERRA DE LA ANTENA CONFORME EL CÓDIGO ELÉCTRICO NACIONAL

Nota para instaladores del sistema de CATV: El fin de este aviso es hacer que la persona que instale el sistema de cable esté al tanto del Artículo 820-40 del CEN que brinda las pautas para realizar una conexión a tierra adecuada y, en particular, especifica que el cable de conexión a tierra deberá estar conectado al sistema de conexión a tierra 6 English del edificio, lo más cerca que sea posible al punto de entrada del cable. ¡Asegúrese de enchufar el cable de alimentación en el tomacorriente luego de conectar la TV al adaptador!

26. No se debe exponer el producto a salpicaduras ni se debe colocar sobre éste ningún recipiente que contenga agua, como por ejemplo, jarrones.
27. La advertencia indica que los aparatos de Clase I deberán conectarse a un tomacorriente que cuente con un conductor de conexión a tierra de protección.
28. No se debe exponer el producto a salpicaduras ni se debe colocar sobre éste ningún recipiente que contenga agua, como por ejemplo, jarrones.
29. Declaración que indica que el enchufe de alimentación de corriente o el acoplador del aparato siempre deberá estar listo para usar.
30. El enchufe de alimentación de corriente o el acoplador del aparato son dispositivo de desconexión; el dispositivo de desconexión siempre deberá estar listo para usar.
31. Cuando se utilice el INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CORRIENTE omnipolar como el dispositivo de desconexión, se deberá describir la ubicación del aparato y el funcionamiento del interruptor, y el interruptor siempre deberá estar listo para usar.

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES

Gracias por comprar este producto Haier. Este manual fácil de usar lo ayudará a usar su producto de la mejor manera posible. No se olvide de apuntar el modelo y el número de serie. Los encontrará en la parte posterior del producto.

Número de modelo

Número de serie

Fecha de compra

Engrape el recibo del producto con el manual. Lo necesitará para obtener el servicio de la garantía.

CONTENIDOS

AVISO DE TRANSICIÓN A LA TELEVISIÓN DIGITAL.....	2
PARA SU SEGURIDAD.....	3
PRECAUCIONES Y RECORDATORIOS.....	4
INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD.....	5
PREPARACIÓN.....	9
COLOCACIÓN DE LA BASE.....	9
PREPARACIÓN DE LA HDTV LCD PARA EL MONTAJE EN PARED.....	9
GUÍA DE CONEXIÓN DE PERIFÉRICOS.....	12
INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO.....	14
PARA UTILIZAR EL PANEL DE CONTROL FRONTAL.....	14
UTILIZACIÓN DEL CONTROL REMOTO.....	15
UTILIZACIÓN DE LOS MENÚS.....	16
CHANNEL MENU (MENÚ DE CANALES).....	17
VIDEO MENU (MENÚ VIDEO).....	17
AUDIO MENU (MENÚ AUDIO)	18
FEATURE MENU (FUNCIONES).....	19
VGA MENU (MENÚ VGA).....	26
CONSEJOS.....	27
ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO.....	29
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	31
GLOSARIO.....	32
GARANTÍA.....	33

PREPARACIÓN

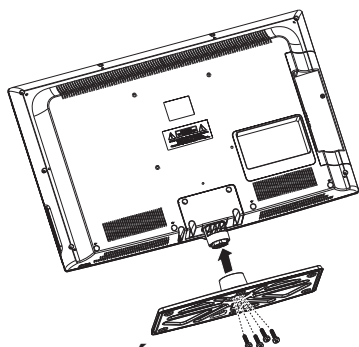
IMPORTANTE: no aplique presión en el área de la pantalla debido a que podría afectar la integridad de la misma. La garantía del fabricante no cubre abusos o instalaciones inadecuadas por parte del usuario.

COLOCACIÓN DE LA BASE

IMPORTANTE: se deberá colocar la base de la HDTV antes de utilizarla.

L32C1120

1. Coloque la TV hacia abajo sobre una superficie suave y plana (manta, goma espuma, paño, etc.) para evitar cualquier daño a la HDTV.
2. Alinee e inserte cuidadosamente la base en el soporte.
3. Empuje la base contra la HDTV con cuidado hasta que el mecanismo de enganche quede fijo.



PREPARACIÓN DE LA HDTV LCD PARA EL MONTAJE EN PARED

Sugerimos que mantenga la TV a como mínimo 2,36 pulgadas (60 mm) de la pared con el fin de evitar una interferencia del cable.

Antes de montar la TV en la pared, deberá extraer la base.

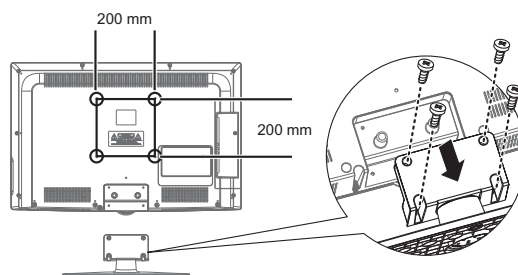
Para su protección, sólo use un soporte de pared con certificación UL con el peso mínimo del televisor sin el soporte. (Vea la

página 30).

Para colocar un soporte de montaje en pared en la TV:

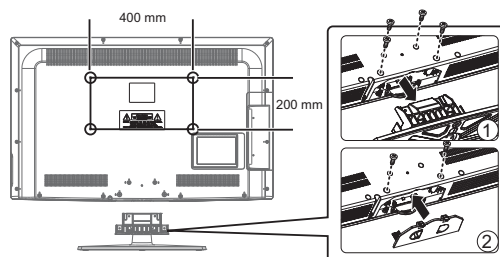
L32C1120

1. Quite los tornillos que fijan la TV al pie de apoyo.
2. Retire del televisor la base del soporte.
3. Sujete el soporte de montaje en la pared a la parte trasera de la TV con cuatro tornillos M4, como se indica en la imagen.



L42C1180

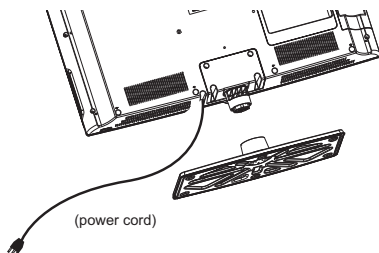
1. Extraiga los tornillos que sujetan la TV a la base y extraiga la base de la TV.
2. Utilice dos tornillos para asegurar la cubierta a la parte inferior de la TV.
3. Asegure el soporte de montaje en pared a la parte posterior de la TV a través de 4 tornillos M6.



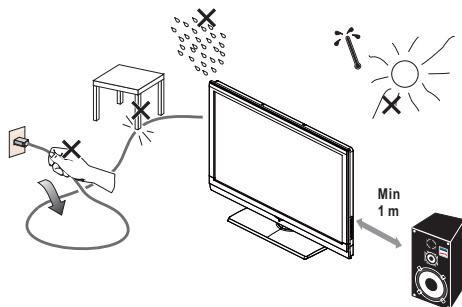
NOTA

- El soporte de pared y los tornillos no están incluidos.

¡Asegúrese de enchufar el cable de alimentación en el tomacorriente luego de conectar el cable de alimentación en la TV!



1. Instale la base. Coloque la TV sobre una superficie sólida.

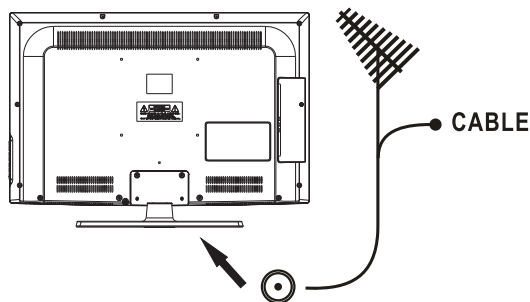


Asegúrese de que la TV esté colocada en una ubicación donde el aire pueda fluir libremente. No cubra las aberturas de ventilación ubicadas en la cubierta trasera.

Para evitar cualquier situación insegura, no se deberá colocar sobre o cerca de la TV ninguna fuente de llama expuesta tales como velas encendidas.

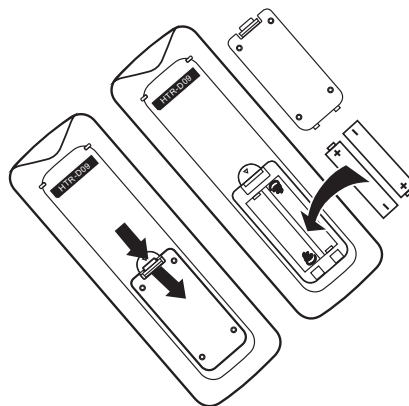
Evite exponer la TV al calor, a la luz solar directa y a la lluvia o agua. No se debe exponer la TV a salpicaduras.

2. Conecte el cable de la antena o el cable de CATV al conector de antena **ANT IN 75Ω (ENTRADA DE ANTENA 75Ω) ubicado en la parte trasera de la TV.**



3. Control remoto:

Extraiga la tapa del compartimiento de las pilas. Inserte las 2 pilas suministradas (tipo “AAA” de 1,5V).



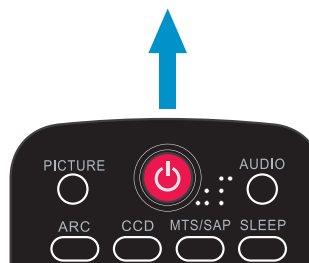
4. Alimentación:

Inserte el cable de alimentación en un tomacorriente de pared que posea un suministro de alimentación CA.

5. Encendido de la TV:

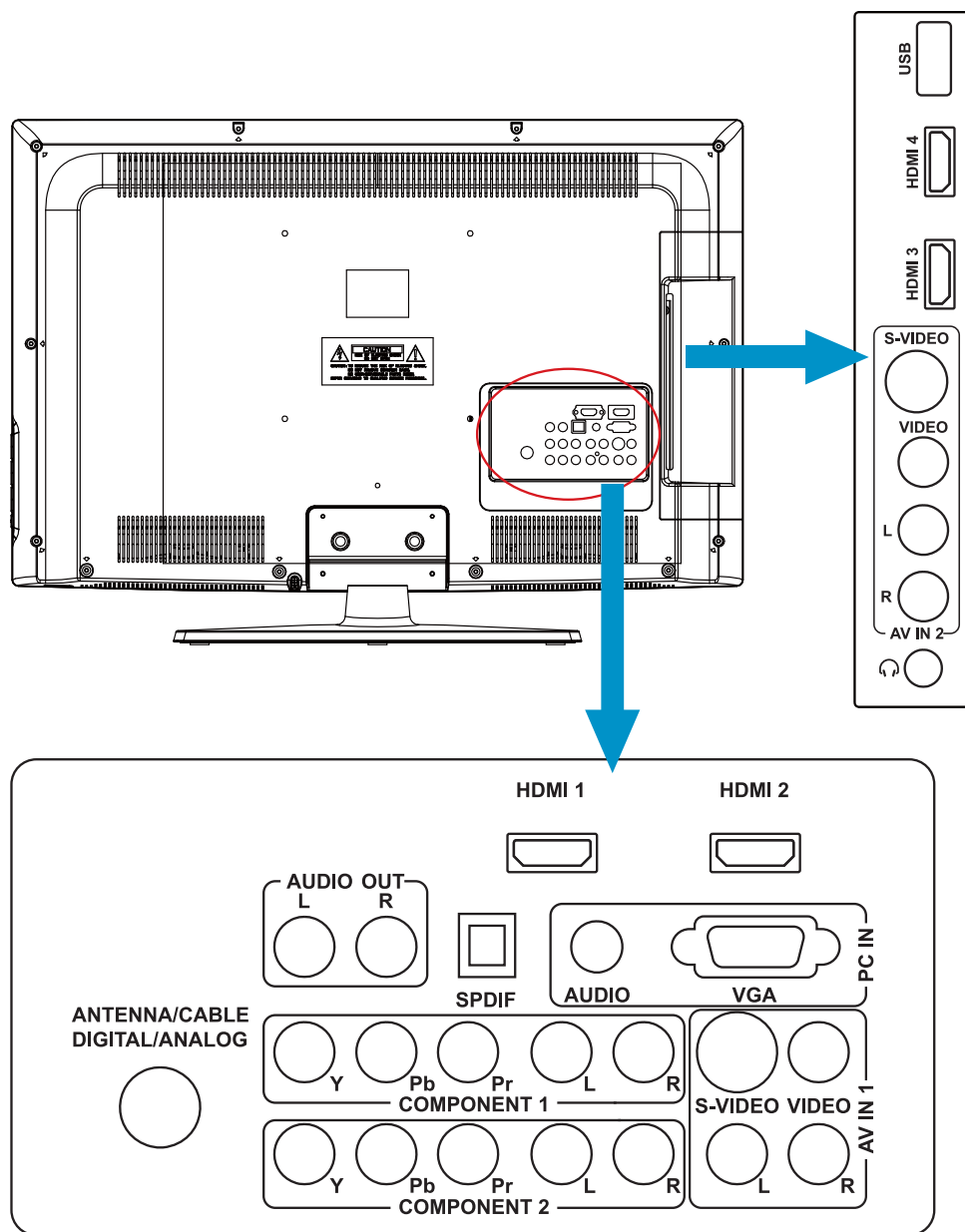
Presione el botón Power (Encendido/apagado) en el control remoto o el botón Power (Encendido/apagado) en el panel de control lateral de la TV.

Botón Power (Encendido/
Apagado)



Spanish

GUÍA DE CONEXIÓN DE PERIFÉRICOS



1. **HDMI** – Conecte la fuente primaria para video digital como un reproductor multimedia de DVD o decodificador a través de este conector totalmente digital.
2. **PC IN (ENTRADA DE PC)** – Conecte aquí los cables de audio y video de una computadora.
3. **AV IN (AV/S-VIDEO)** – Conecta la fuente de entrada para dispositivos de video compuesto como videograbadoras o juegos de video. Utilice los conectores blanco y rojo para conectar el audio externo desde la misma fuente. La señal transmitida por el cable y conector de S-Video, si está conectado, tendrá prioridad por sobre el conector de video RCA (conector amarillo).
4. **COMPONENT (VIDEO COMPONENTE) (Y/Pb/Pr con audio L/R)** – Conecte aquí la fuente primaria para dispositivos de video componente como un reproductor de DVD o un decodificador. Use rojo para la entrada Pr, azul para la Pb, verde para la Y, rojo para la entrada del canal de audio derecho (R) y blanco para la del canal de audio izquierdo (L).
5. **ANTENNA/CABLE DIGITAL/ANALOG (ANTENA/CABLE DIGITAL/ANALÓGICO)** – Conecte este puerto con una antena o cable digital (proveniente desde la pared y no desde el decodificador) para TV digital.
6. **AUDIO OUT (SALIDA DE AUDIO)** – Conecte el cable de audio estándar a los conectores AUDIO OUT (SALIDA DE AUDIO) L (izquierdo) y R (derecho) en la parte posterior de la TV y a los conectores AUDIO IN (ENTRADA DE AUDIO) del sistema de sonido externo.
7. **SPDIF (Salida de audio digital óptica)** - Cuando una señal de audio digital está asociada con la entrada seleccionada para la visualización, el audio digital estará disponible en esta conexión SPDIF con el sistema de cine en casa.
8. **USB PORT (PUERTO USB)** – Inserte el dispositivo de almacenamiento USB en el puerto USB para visualizar fotos en formato JPEG, escuchar música en formato MP3 o utilizar la función [Time Shift]. (Vea la página 25~27 para obtener más información).
9. **Salida de los audífonos** – Se conecta a los auriculares. Cuando el conector del audífono está conectado a la entrada, los parlantes estarán en silencio.

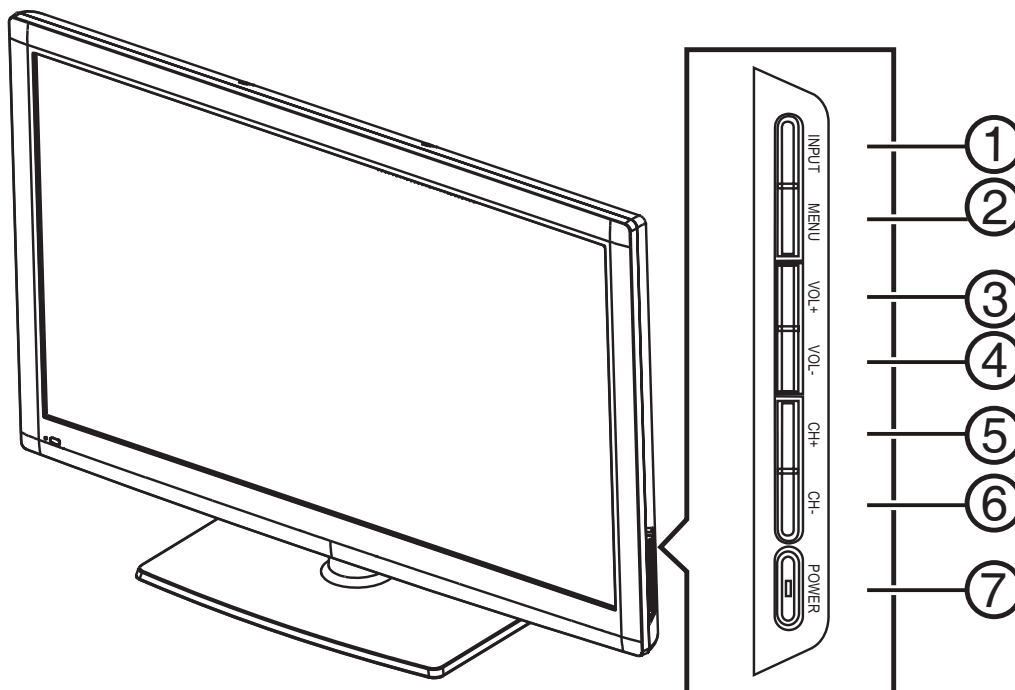
Una vez que los dispositivos estén conectados, utilice el siguiente procedimiento para visualizar la señal de entrada:

Presione el botón INPUT (ENTRADA) en el control remoto para elegir la fuente de entrada que desea visualizar.

(Por ejemplo: Presione el botón INPUT (ENTRADA) para seleccionar “Component” (“Video componente”) si ha conectado una grabadora de DVD a la entrada Component (Video componente)).

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

PARA UTILIZAR EL PANEL DE CONTROL FRONTAL



1.	INPUT (ENTRADA)	Presione este botón para seleccionar la fuente de entrada.
2.	MENU (MENÚ)	Presione este botón para ingresar o salir del menú OSD.
3.	VOL +	Presione este botón para subir el volumen.
4.	VOL -	Presione este botón para bajar el volumen.
5.	CH ▲	Presione este botón para subir de canal.
6.	CH ▼	Presione este botón para bajar de canal.
7.	⏻ POWER (ENCENDIDO/ APAGADO)	Presione este botón para encender/apagar (modo de espera) la TV. (Presione este botón para encender la TV. Al encender la TV, también se encenderá el indicador LED).

UTILIZACIÓN DEL CONTROL REMOTO

Power (Alimentación)

Presione este botón para ENCENDER/APAGAR (modo de espera) el televisor.

Nota: El televisor nunca está totalmente apagado a menos que se desconecte físicamente.

PICTURE (IMAGEN)

Presione este botón para cambiar el modo de imagen.

AUDIO

Presione este botón para cambiar el modo de audio.

ARC

Presione este botón para cambiar el modo de pantalla(sólo para la fuente de vídeo HDMI):

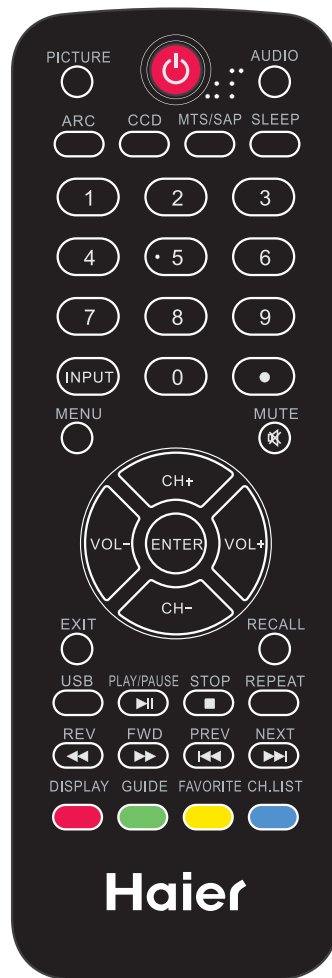
CCD

Presione este botón para cambiar el tipo de subtítulos: CC On (CC activado)/CC Off (CC desactivado)/CC On with mute (CC activado al silenciar). Normal, Acercamiento1, Amplio, Acercamiento2 o Modo PC HDMI.

MTS/SAP

Presione este botón para activar los diferentes modos de audio de TV NTSC. (Permite cambiar entre los modos de audio Stereo (Estéreo), SAP o Mono para televisión

analógica/Permite cambiar entre los idiomas del audio para la televisión digital).



SLEEP (MODO SUSPENDIDO)

Presione este botón para establecer el temporizador. (apagado / 5 / 10 / 15 / 30 / 60 / 90 / 120 / 180 / 240 mins).

0 ~ 9 / • número

Presione estos botones para ingresar el número

de canal de TV (Presione "•" para seleccionar un subcanal).

INPUT (ENTRADA)

Presione "INPUT" (ENTRADA) para abrir la lista de fuentes.

MENU (MENÚ)

Presione este botón para ingresar o salir del menú OSD.

MUTE (SILENCIAR) ✕

Activa/desactiva el sonido.

CH+ / CH-

Menú visualizado: Presione CH+ o CH- para navegar hacia arriba o abajo.

Menú no visualizado: Presione CH+ o CH- para navegar a través de los canales de TV.

VOL+ / VOL-

Menú visualizado: Presione VOL+ o VOL- para navegar hacia la derecha o izquierda.

Menú no visualizado: Presione VOL+ o VOL- para ajustar el volumen.

ENTER (ACEPTAR)

Presione este botón para confirmar una selección.

EXIT (SALIR)

Presione este botón para salir del menú OSD.

RECALL (REGRESAR)

Presione este botón para visualizar el canal anterior.

DISPLAY (VISUALIZAR)

Presione este botón para mostrar información sobre la fuente de entrada, el canal, la resolución de la pantalla y la hora actual.

GUIDE (GUÍA)

Presione para ver la Guía de programación.

FAVORITE (CANALES FAVORITOS)

Presione el botón "FAVORITE" ("FAVORITOS") para abrir la lista de canales favoritos.

CH.LIST (LISTA DE CANALES)

Presione para visualizar la lista de canales.

USB

- Para el modo no JPEG/MP3:
Presione este botón para visualizar el menú "Multimedia List" ("Lista multimedia").
- Para el modo JPEG/MP3:
Presione este botón para cambiar entre el modo MP3/JPEG.

PLAY/PAUSE (REPRODUCIR/PAUSAR) ►||

Presione este botón para utilizar la función Reproducir/Pausar en la fuente multimedia.

STOP (DETENER) ■

Presione este botón para detener la reproducción en la fuente multimedia.

REPEAT (REPETIR)

Presione este botón para activar/desactivar el modo de repetición en MP3 MusicBox.

REV (REGRESAR) ◀◀

Presione este botón para dirigirse a la carpeta/foto anterior en JPEG Viewer.

FWD (SIGUIENTE) ▶▶

Presione este botón para dirigirse a la carpeta/foto siguiente en JPEG Viewer.

PREV (ANTERIOR) |◀◀

Presione este botón para dirigirse a la

primera carpeta/foto en JPEG Viewer.
Presione para omitir la reproducción del archivo actual y reproducir el archivo anterior durante el estado de reproducción en MP3 MusicBox.

NEXT (SIGUIENTE) ▶▶|

Presione este botón para dirigirse a la última carpeta/foto en JPEG Viewer.
Presione para omitir la reproducción del archivo actual y reproducir el archivo siguiente durante el estado de reproducción en MP3 MusicBox.

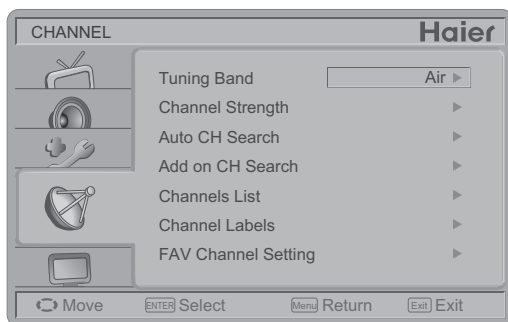
UTILIZACIÓN DE LOS MENÚS

1. Presione el botón **Menu** para abrir o cerrar el menú principal.
2. Use el **Aro de navegación** para desplazarse y seleccionar, ajustar o confirmar las opciones en el menú de visualización en pantalla.

Presione el botón **Menu (Menú)** para ingresar en el menú OSD principal. Puede ajustar las opciones como en el **menú Video, Audio, Feature (Funciones), Channel (Canal) y VGA**. Algunas opciones de los menús pueden estar sólo disponibles en ciertos modos.

CHANNEL MENU (MENÚ DE CANALES)

El menú de canales en el modo TV luce como se muestra a continuación.



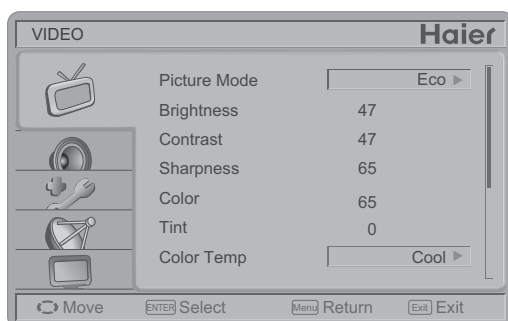
1. **Tuning Band (Banda de sintonización):** Seleccione la señal de fuente de TV entre Air (Aire) (antena) o Cable (Cable) (CATV).
2. **Channel Strength (Intensidad de canal):** Muestra la intensidad de la señal DTV recibida.
3. **Auto CH Search (Búsqueda automática de canales):** Permite buscar automáticamente todos los canales de NTSC / ATSC TV y

almacenar los canales encontrados. Durante el proceso de búsqueda de canales, aparecerá la cantidad de canales encontrados.

4. **Add on CH search (Agregar en la búsqueda de canales):** Permite agregar los canales que no se encontraron.
5. **Channels List (Lista de canales):** Muestra la lista de canales. El usuario puede editar los canales (mostrar/ocultar) o visualizar directamente el canal seleccionado.
6. **Channel Labels (Etiquetas de canales):** Muestra el menú de etiquetas de canales de NTSC / ATSC TV que permite que el usuario modifique específicamente las etiquetas de canales.
7. **FAV Channel Setting (Configuración de los canales FAV):** Muestra la lista de canales favoritos. El usuario puede editar (añadir/borrar) los canales favoritos.

VIDEO MENU (MENÚ VIDEO)

En la mayoría de los modos de fuentes, el menú Video es como se muestra a continuación. Este menú proporciona varias opciones de ajuste de video para que el usuario ajuste la visualización de video. Sólo en el modo de fuente VGA, el menú Video incluye las siguientes opciones: **Picture mode (Modo de imagen)**, **Brightness (Brillo)**, **Contrast (Contraste)**, **Color Temp (Temperatura de color)**, **Noise Reduction (Reducción de ruidos)**, **Backlight (Retroiluminación)**, **Aspect Ratio (Relación de aspecto)** y **Preset (Configuración preestablecida)**.



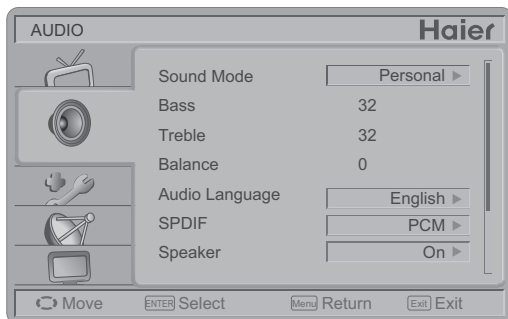
1. **Picture Mode (Modo de imagen):** Permite seleccionar el modo de imagen: Vivid (Vívido), Standard (Estándar), Eco (Económico), Movie (Películas) o Personal (el modo VGA sólo admite las opciones Estándar y Personal).
2. **Brightness (Brillo):** Ajuste del brillo de video. El rango de ajuste es 0 ~ 100.
3. **Contrast (Contraste):** Ajuste del contraste de video. El rango de ajuste es 0 ~ 100.
4. **Sharpness (Nitidez):** Ajuste de la nitidez de video. El rango de ajuste es 0 ~ 100.
5. **Color (Color):** Ajuste de la escala cromática de color de video. El rango de ajuste es 0 ~ 100.
6. **Tint (Tinte):** Ajuste del tinte de video. El rango de ajuste es R50 ~ G50.
7. **Color Temp (Temperatura de color):** Tres modos de temperatura del color. (Normal/Warm (Cálido)/Cool (Frío))
8. **Noise Reduction (Reducción de ruidos):** Otorga cuatro opciones de reducción de ruidos: Low (Baja), Mid (Media), High (Alta) y Off (Desactivada).
9. **Adaptive Contrast (Contraste**

adaptable): Elija entre On (Encender) u Off (Apagar) para ajustar la gama después de analizar la señal de entrada automáticamente.

10. **DCR:** Seleccione On (Activado) o Off (Desactivado) para ajustar automáticamente la retroiluminación de la pantalla.
11. **Backlight (Luz posterior):** Ajuste de la potencia de la retroiluminación. El rango de ajuste es 0 ~ 30.
12. **Aspect Ratio (Relación de aspecto):** Permite elegir la relación de aspecto de la pantalla: Normal/Zoom1 (Acercamiento1)/Wide (Amplio)/Zoom2 (Acercamiento2)/HDMI PC mode (Modo PC HDMI) (para HDMI 480i/480p/720p/1080i/1080p) (sólo para la fuente de vídeo HDMI).
13. **Preset (Preestablecido):** Permite restaurar toda la configuración de video a los valores predeterminados de fábrica.

AUDIO MENU (MENÚ AUDIO)

Se muestra a continuación el menú Audio del modo TV. Incluye varias opciones para modificar la configuración de audio. La configuración del idioma del audio está sólo disponible en el modo de fuente de TV ATSC. Esta opción se encuentra deshabilitada en los otros modos de fuentes.



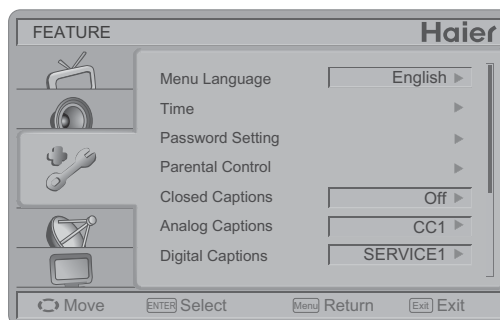
1. **Sound Mode (Modo de sonido):** Elija el modo de audio: Personal, Music (Música) o Speech (Diálogo).
2. **Bass (Graves):** Ajuste del tono de graves. El rango de ajuste es 0 ~ 63.
3. **Treble (Agudos):** Ajuste del tono de agudos. El rango de ajuste es 0 ~ 63.
4. **Balance :** Ajuste del balance de audio. El rango de ajuste es L50 ~ R50.
5. **Audio Source (Fuente de audio):** Permite seleccionar la fuente de audio: Mono, Stereo (Estéreo), SAP o Mono. (Sólo funciona en el modo de ATV analógica).
6. **Audio Language (Idioma del audio):** Permite cambiar la configuración del idioma del audio de los programas de televisión ATSC. (English (Inglés) / Spanish (Español) / French (Francés)).
7. **SPDIF:** Formato de la salida de audio digital. Selecciona entre RAW y PCM. (Sólo funciona en televisión digital).
8. **Speaker (Altavoz):** Permite activar/desactivar al altavoz interno de la TV. No se desactivarán las señales de audio digital ni las señales de salida de los auriculares

aunque se haya desactivado el altavoz de la TV. La configuración por defecto es On (Activado).

9. **AVL:** Seleccione entre On (Encendido) y Off (Apagado) para configurar un volumen constante en todos los programas y canales de forma automática.
10. **SRS:** active esta función para mejorar el audio simulando un efecto de sonido envolvente. Esta función solamente está disponible en el modelo de 42".
11. **Preset (Preestablecido):** Permite restaurar la configuración de audio predeterminada.

MENU FEATURE (FUNCIONES)

Se muestra a continuación el menú Feature (Funciones). Este menú contiene opciones para establecer el idioma, la hora y otra configuración. En función del modo actual (TV, HDMI, etc.), es posible que algunas opciones no se encuentren disponibles.



1. **Menu Language (Idioma del menú):** Permite seleccionar el idioma de visualización del menú. (English / Français / Español)
2. **Time (Hora):** Ajusta la hora actual. El sub menú incluye Modo de hora, Zona horaria y Hora de

verano.

[Time Mode] (Modo de hora)

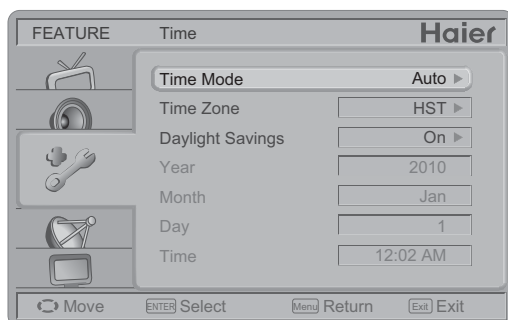
– Elija entre Auto o Manual. Si se selecciona Manual, deberá establecer manualmente Year (Año), Month (Mes), Day (Día) y Time (Hora).

[Time Zone] (Zona horaria)

– Permite establecer la zona horaria. Este elemento está disponible una vez que Time Mode (Modo de hora) está establecido en Auto (Automático).

[Daylight Savings] (Hora de verano)

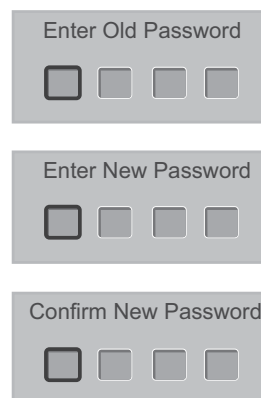
– Actívela o apáguela. Este elemento está disponible una vez que Time Mode (Modo de hora) está establecido en Auto (Automático).



3. Password Setting

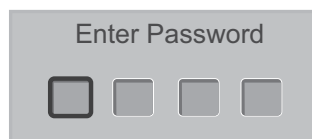
(Configuración de la contraseña)

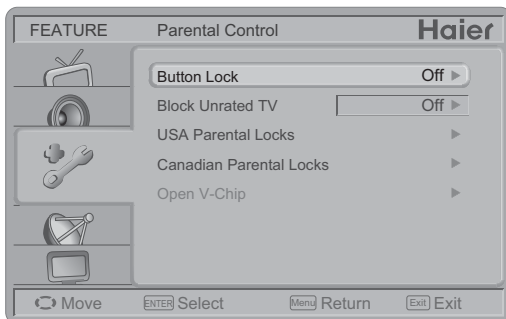
Permite cambiar la contraseña de control paterno de 4 números. Se deberán llevar a cabo tres pasos para cambiar la contraseña: Enter Old Password (Ingrese la contraseña antigua) -> Enter New Password (Ingrese la contraseña nueva) -> Confirm New Password (Confirme la contraseña nueva). Nota: este ítem estará sólo disponible en los modos de fuentes TV, Composite (Video compuesto) y S-Video. La predeterminada es 『0 0 0 0』.



4. **Parental Control (Control paterno):** incluye la configuración de la función de control paterno (V-chip). Antes de ingresar en el submenú Parental Control (Control paterno), el usuario deberá ingresar primero la contraseña. Ingresa en el ítem Parental Lock (Bloqueo paterno). Luego, el usuario podrá bloquear los canales seleccionados o tipos de programas para restringir el acceso a contenido ofensivo a través del sistema de clasificación MPAA o TV. Se podrán desbloquear los canales o señales de fuentes bloqueados a través del ingreso de la contraseña.

Nota: esta función estará sólo disponible en los modos de fuentes TV, Composite (Video compuesto) y S-Video. (La contraseña por defecto es: 0 0 0 0.)





[Button Lock] (Bloqueo de los botones) – Seleccione entre On (Encendido) y Off (Apagado) para bloquear o desbloquear los botones de control en el panel lateral del televisor. Cuando esta función está activada, los botones de control de la TV quedarán bloqueados y sólo el control remoto podrá controlar la TV.

[Block Unrated TV] (Bloquear televisión sin clasificación) – Cuando esta función está activada (On), el televisor bloqueará los programas sin clasificación.

[USA Parental Locks] (Controles de los padres (EE. UU.)) – Establezca el nivel de control de los padres usando la Clasificación de TV o el MPAA.

[Canadian Parental Locks] (Controles de los padres (Canadá)) – Establezca el nivel de control de los padres usando la Clasificación en inglés o en francés.

[Open V-Chip] (V-Chip abierto) – El V-Chip abierto es un avanzado sistema V-Chip de clasificación de los canales digitales recibidos.

Se actualizará la tabla de clasificación según el programa con información de clasificación RRT5.

5. **Closed Captions (Subtítulos):** Seleccione una opción para los subtítulos. (CC On (CC activado)/

CC Off (CC desactivado)/CC On with mute (CC activado al silenciar)).

6. **Analog Captions (Subtítulos analógicos):** Seleccione una opción para los subtítulos analógicos. (CC 1-4 / TEXT 1-4)

7. **Digital Captions (Subtítulos digitales):** Seleccione una opción para los subtítulos digitales. (SERVICE 1-6)

Nota: esta característica está sólo disponible en el modo de TV digital (ATSC).

8. **Digital Captions (Configuración de subtítulos ocultos digitales):** Incluye varias opciones para configurar el estilo de los subtítulos digitales en el submenú.

Nota: esta característica está sólo disponible en el modo de TV digital (ATSC).

[Style] (Estilo) – Configure el modo Automatic (Automático) o Customer (Personalizado). Si se selecciona el modo Customer (Personalizado), el usuario puede modificar los estilos. El resultado de la configuración aparecerá de forma inmediata en la parte inferior del submenú OSD.

[Size] (Tamaño) – Tamaño de la fuente de los subtítulos digitales: Automatic (Automática), Small (Pequeña), Normal (Normal) o Large (Grande).

[Font] (Fuente) – Permite establecer el estilo de la fuente de los subtítulos entre Automatic (Automática), Default (Predeterminada) o Font (Fuente) 1-7 (Fuente 1 ~ 7).

[Text Color] (Color del texto)

– Automatic (Automático) / White (Blanco) / Red (Rojo) / Green (Verde) / Blue (Azul) / Yellow (Amarillo) / Magenta (Magenta) / Cyan (Cian) / Black (Negro).

[Text Opacity] (Opacidad del texto)

– Automatic (Automático) / Solid (Sólido) / Flashing (Intermitente) / Transparent (Transparente) / Translucent (Traslúcido).

[Background Color] (Color de fondo)

– Automatic (Automático) / Black (Negro) / White (Blanco) / Red (Rojo) / Green (Verde) / Blue (Azul) / Yellow (Amarillo) / Magenta (Magenta) / Cyan (Cian).

[Background Opacity] (Opacidad de fondo)

– Automatic (Automático) / Solid (Sólido) / Flashing (Intermitente) / Transparent (Transparente) / Translucent (Traslúcido).

[Edge Effect] (Efecto del borde)

– Automatic (Automático) / None (Ninguno) / Raised (Elevado) / Depressed (Hundido) / Uniform (Uniforme) / Left Shadow (Sombra izquierda) / Right Shadow (Sombra derecha).

[Edge Color] (Color del borde)

– Automatic (Automático) / Red (Rojo) / Green (Verde) / Blue (Azul) / Yellow (Amarillo) / Magenta (Magenta) / Cyan (Cian) / Black (Negro) / White (Blanco).

9. **Input Labels (Etiquetas de la entrada):** Esta opción está sólo disponible para fuentes que no sean de TV. El usuario puede editar las etiquetas de la entrada.

10. **Component Setting (Configuración del componente):** Esta opción permite un ajuste más preciso de la

visualización de video componente y está sólo disponible para la entrada de video componente.

[Phase] (Fase) – Ajusta la Fase de la imagen para reducir la interferencia de líneas horizontales. El rango del sintonizador es de 0 a 31.

[Preset] (Preestablecido) – Restore the default component setting values.

11. **MultiMedia Menu (Menú multimedia):** Esta opción muestra fotografías en formato JPEG y reproduce música de formato o activa la función Time Shift para TV digital.

Nota: Sólo se podrán leer los primero 1000 archivos de la unidad USB. Los tamaños de las fotografías .en formato JPEG se encuentran limitados a las siguientes resoluciones:

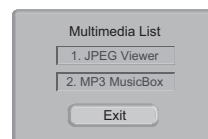
Para el modelo L32C1120:
10928x6114

Para el modelo L42C1180:
15360x8640

Existen tres maneras de ingresar

Hay dos maneras de entrar a en la interfaz JPEG Viewer y MP3 MusicBox:

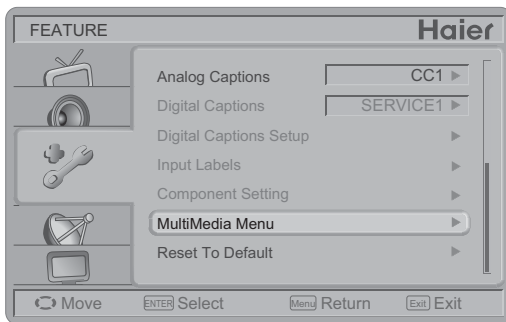
- Luego de conectar el dispositivo de almacenamiento USB al puerto USB, aparecerá el menú Multimedia List (Lista multimedia).



- Para elegir entre JPEG Viewer y MP3 MusicBox, seleccione el Menú multimedia en el Menú de funciones. Estas dos opciones

estarán activadas sólo si el dispositivo de almacenamiento USB está conectado al puerto USB.

- Una vez que el dispositivo de almacenamiento USB esté conectado: Presione el botón USB para visualizar el menú Multimedia List (Lista multimedia) para el modo no JPEG/MP3. Presione el botón USB para cambiar al otro modo multimedia. (JPEG->MP3 / MP3->JPEG)



[JPEG Viewer] – Presione Menu para mostrar el menú de control. Presione Enter para agrandar la foto seleccionada (marco naranja) en el explorador.

- **Image Delay (Retraso de la imagen):** Establece el tiempo de visualización de las imágenes durante las presentaciones de diapositivas. Hay tres opciones: Fast (Rápido), Slow (Lento) y Normal (Normal).
- **Music On Slide Show (Música activada durante las presentaciones de diapositivas):** Activa la música de fondo durante la presentación de diapositivas. Reproducirá

repetidamente la secuencia de los archivos MP3 en la carpeta actual. Si no hay ningún archivo MP3 en la carpeta actual, Si no existe ningún archivo MP3 en la carpeta actual, la opción Music On Slide Show (Música durante la presentación) aparecerá de color gris.

- **Start Slide Show (Iniciar la presentación de diapositivas):** Entra al modo de presentación de diapositivas.
- **Rotate Photo (Girar foto):** Gira la imagen seleccionada. (0/90/180/270)
- **Back to Upper Folder (Volver a la carpeta superior):** Regresar a la carpeta superior.
- **Back to Root Folder (Volver a la carpeta raíz):** Regresar a la carpeta raíz.
- **Back To Browser (Volver al explorador):** Regresar al modo de explorador. (Página de la foto con menú de control).
- **Exit (Salir):** Salir del JPEG Viewer y regresar a la fuente original. (Explorador con menú de control).

[MP3 MusicBox]

- **ListInfoBar (en la parte inferior):** Esta parte contiene la información de la lista de reproducción, tales como: “Directorio actual”, “Archivos totales”, “Carpetas totales”, “Objeto actual” en el directorio actual y la Barra de ayuda

principal.

- **Playlist (Lista de reproducción) (en la parte derecha):** Esta parte contiene los archivos MP3 de música.
- **ControlPanel (Panel de control) (en la parte izquierda):**
Bass (Graves), Treble (Agudos), Balance (Balance), Volume (Volumen): Ajusta el tono del audio.

Mute Screen (Pantalla silencio): Esta opción brinda una forma de activar (On) o desactivar (Off) la función de apagado automático de retroiluminación mientras se reproducen los archivos MP3. Esta opción está sólo disponible en la interfaz de reproductor de medios MP3. Luego de establecer la configuración en On (Activada), la retroiluminación se apagará automáticamente después de 10 segundos si no se presiona ningún botón. Presione cualquier botón excepto POWER (ENCENDIDO/ APAGADO). Se volverá a encender la retroiluminación de la TV.

Preset (Preestablecido): Permite restaurar todas las opciones de los MP3 a los valores predeterminados de fábrica.

Exit(Salir): Salir de la interfaz MP3MusicBox.

[Time Shift]– Esta función permite que el usuario pause y grabe el programa digital (ATSC o QAM) que se está visualizando y reanudar en el punto donde se pausó. Conecte un dispositivo de almacenamiento USB para activar la opción Time Shift en el menú Feature (Funciones).

Nota:

– Será necesario formatear el dispositivo de almacenamiento USB 2.0. Guarde los datos originales antes de formatear.

Al formatear, se eliminarán todos los datos almacenados en el dispositivo de almacenamiento USB.

– Se cancelará el temporizador de apagado si se lo estableció antes que la función Time Shift.

- **USB Drive Storage Format (Formatear dispositivo de almacenamiento USB):**

Seleccione esta opción para formatear el dispositivo USB y asignar la cantidad de memoria necesaria para la opción Time Shift.

Nota:

- El proceso de formateo demorará al menos 2 minutos. No apague la alimentación ni extraiga el dispositivo USB durante el formateo.
- Durante el formateo, se realizará una prueba de velocidad del dispositivo USB. Si esta prueba no es exitosa, esto significa que el dispositivo USB no es compatible con la función Time Shift.

- **Start Time Shift Recording (Iniciar grabación Time Shift):**

Seleccione esta opción para activar la función Time Shift.

Nota:

- No extraiga el dispositivo de almacenamiento USB cuando la

función Time Shift se encuentra activada.

- Aproximadamente, el almacenamiento en búfer de 4 GB de memoria puede almacenar 180 minutos de contenido en formato 480i o 30 minutos de contenido en formato 1080i.
- Una vez que se almacenen 4 GB de datos, la función Time Shift eliminará los datos almacenados y reiniciará el almacenamiento en búfer del contenido. Esto ocurre incluso en el caso de dispositivos USB con un tamaño mayor a 4 GB.

Nota:

Limitaciones de la función Time Shift:

1. Cuando se activa la función Time Shift, sólo estarán disponibles los botones PLAY (REPRODUCIR) / PAUSE (PAUSAR) / STOP (DETENER) / FWD (AVANZAR) / REV (RETROCEDER) / VOL+ (SUBIR VOLUMEN) / VOL- (BAJAR VOLUMEN) / MUTE (SILENCIAR) y algunos botones de funciones básicas (ENTER (ACEPTAR) / EXIT (SALIR) / botones de navegación). Cuando se presiona un botón y dicha función no está disponible, aparecerá el cuadro de diálogo que se muestra a continuación.
2. La reproducción de video podrían no ser uniforme y tener saltos si la velocidad de grabación USB no cumple con los requisitos mínimos (para determinadas señales 1080i/p).
3. No extraiga el dispositivo de almacenamiento USB ni desenchufe la alimentación durante las operaciones de Time Shift. Esta función se desactivará una vez que se pierda la señal.
4. No extraiga la señal durante las operaciones de Time Shift.
5. No cambie de forma rápida y repetitiva las operaciones entre PLAY (REPRODUCIR)/PAUSE (PAUSAR)/FWD (AVANZAR)/REV (RETROCEDER).
6. Se cancelará el temporizador de apagado si se lo estableció antes que la función Time Shift.
7. El tamaño del dispositivo de almacenamiento USB deberá ser 4 GB, 8 GB o 16 GB.
8. El video puede verse pixelado cuando la tasa de bits del video sea demasiado baja.
9. La configuración de subtítulos no está disponible durante la utilización de Time Shift.
10. No todos los dispositivos de almacenamiento USB son compatibles. A continuación, se incluye una lista de los dispositivos de almacenamiento USB recomendados. Los modelos que no se encuentran en la lista

This Key Is Unavailable During Time Shift Operation !

OK

podrían ser compatibles, pero no se garantiza su funcionamiento.

- Unidad flash USB SanDisk Extreme® Contour™ de 8 Extreme® Contour™ de 8
 - Unidad flash USB SanDisk Extreme® Contour™ de 16GB SDCZ8-016G-A75
 - Unidad flash USB 2.0 Kingston DataTraveler 410 de 8 GB DT410/8GB
 - Unidad flash USB 2.0 Kingston DataTraveler 410 de 16GB DT410/16GB
 - Unidad flash USB 2.0 OCZ Technology Rally2 de 4 GB OCZUSB2DC-4GB
 - Unidad flash USB 2.0 OCZ Technology ATV de 8 GB OCZUSBATV-8GB
 - Unidad flash USB 2.0 OCZ Technology Rally2 de 8GB OCZUSB2DC-8GB
11. Esta función no está disponible para todos los canales de televisión digital, tales como los canales codificados o los canales de sólo audio.
12. **Reset to Default (Restablecer los valores predeterminados):** Permite restaurar toda la configuración a los valores predeterminados de fábrica.

VGA MENU (MENÚ VGA)

Esta opción sólo es visible y está disponible en modo VGA , y proporciona varias opciones para

ajustar de forma más precisa la visualización VGA.

1. **[H-Position] (Posición horizontal):** Ajusta la posición horizontal de la imagen. (0-40)
2. **[V-Position] (Posición vertical):** Ajusta la posición vertical de la imagen. (0-16)
3. **Clock (Reloj):** Ajusta el reloj de la imagen para reducir la interferencia de líneas verticales. (0-16)
4. **Phase (Fase):** Ajusta la fase de la imagen para reducir la interferencia de líneas horizontales. (0-31)
5. **Auto Adjust (Ajuste automático):** Ajusta la configuración automáticamente.
6. **Preset (Preestablecido):** Restablece los valores predeterminados de la configuración del VGA.

CONSEJOS

Cuidado de la pantalla

No frote ni golpee la pantalla con ningún objeto duro debido a que estos podrían rayar, afectar o dañar la pantalla. Desenchufe el cable de alimentación antes de limpiar la pantalla. Para eliminar el polvo del televisor, pase un trapo suave y limpio a la pantalla y al mueble. Si es necesario limpiar la pantalla de manera adicional, use un paño limpio y húmedo. No utilice limpiadores líquidos o en aerosol.

Advertencias sobre teléfonos móviles

Para evitar interferencias en la imagen y sonido, funcionamientos defectuosos de la TV o incluso daños en la TV, mantenga alejados de la TV los teléfonos móviles.

Directivas de fin de la vida útil del producto

Su nueva TV posee materiales que pueden ser reciclados y reutilizados. Al final de su vida útil, existen empresas especializadas que pueden desarmar el receptor desechado con el fin de concentrar los materiales reutilizables y minimizar la cantidad de materiales desechados. Asegúrese de desechar su receptor antiguo conforme regulaciones locales. Para obtener más información, diríjase a www.EIAE.org.

Haier tiene un firme compromiso con el reciclaje seguro de productos electrónicos y materiales de productos. Busque una ubicación de reciclaje local en Estados Unidos en 1800RECYCLING.COM o llame al 1.800.RECYCLING.

Aviso de licencia y confirmación de marca registrada Dolby



Fabricado con licencia de los Laboratorios Dolby.

Dolby y el símbolo de la D doble son marcas registradas de Dolby Laboratories.



es una marca registrada de SRS Labs, Inc. Se incorpora la tecnología TruSurround HD bajo licencia de SRS Labs, Inc.

Avisos regulatorios – Aviso de la Comisión Federal de Comunicaciones

Este equipo ha sido comprobado y se determinó que cumple con los límites de dispositivo digital Clase B,

conforme la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites se crearon con el fin de proporcionar una protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se encuentra instalado o si no es utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las comunicaciones radiales. Sin embargo, no se puede garantizar que la interferencia no ocurrirá en una instalación en particular. En el caso de que el dispositivo causara interferencia dañina a las comunicaciones radiales, la cual puede ser determinada encendiendo o apagando el dispositivo, se sugiere que el usuario tome una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o coloque en otro lugar la antena receptora.
- Incremente la separación entre el equipo y la TV.
- Enchufe el equipo a un tomacorriente de pared diferente del que se encuentra enchufado el receptor.
- Consulte a un vendedor o técnico experimentado de radio/TV para obtener ayuda.

Modificaciones

La FCC (Comisión Federal de Comunicaciones) requiere que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizada a este dispositivo que no esté aprobada de forma explícita por nuestra empresa podría anular la autoridad del usuario de utilizar este producto.

Cables

Se deberán realizar las conexiones con

este dispositivo con cables blindados con conectores RF/EMI metálicos con el fin de cumplir con las Normas y Regulaciones de la FCC.

Aviso canadiense

Este dispositivo digital Clase B cumple con todos los requisitos de las Regulaciones Canadienses de Equipos que Generan Interferencias.

Avis Canadian

Cat appareil numérique de la classe B respectant toutes les exigences du règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

NOTA

- Este dispositivo cumple con las especificaciones que aparecen a continuación.
- Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin aviso.
- Este modelo puede no ser compatible con las funciones y/o especificaciones que podrían agregarse en el futuro.

Modelo No.	L32C1120	L42C1180
DISPLAY (VISUALIZAR)		
Visible	31,5"	42"
Sistema de televisión	Norma NTSC, Norma ATSC (8-VSB, QAM claro)	
Cobertura de canales	VHF: 2 hasta 13 UHF: 14 hasta 69 TV por cable: Banda baja (A - 8 hasta A - 1, A hasta I), Banda media (J hasta W), Banda alta (AA hasta ZZ, AAA, BBB), Banda súper alta (65 hasta 94, 100 hasta 135)	
CONEXIONES		
Conectores posteriores	Entrada del sintonizador (75Ω) AV IN: AV/S-Video y entrada de audio L/R (izquierda/derecha) PC IN: D-SUB y PC Audio (mini terminal para audífonos) Frecuencia de exploración compatible: 640x480@60/72/75Hz, 720x400@70Hz, 800x600@56/60/72/75Hz, 1024x768@60/70/75Hz, 1280x720@60Hz, 1280x768@60Hz. Nota: 1360x768@60Hz: Sólo para HL19D2/L32C1120 1280x1024@60Hz, 1440x900@60Hz, 1680x1050@60Hz, 1920x1080@60Hz: Sólo para el modelo L42C1180 Recomendada: Para el modelo L32C1120: 1360x768@60Hz. Para el modelo L42C1180: 1920x1080.@60Hz	
	Video por componentes y entrada de audio L/R (D/I) Resolución compatible: 480i@59.94/60Hz, 480p@59.94/60Hz, 720p@59.94/60Hz, 1080i@59.94/60Hz, 1080p@59.94/60Hz.	
	Entrada HDMI Tasas de escaneo soportadas: 480i@59.94/60Hz, 480p@59.94/60Hz, 720p@59.94/60Hz, 1080i@59.94/60Hz, 1080p@59.94/60/24/30Hz.	
	VIDEO COMPONENTE 1/2 Entrada de AV/S-Video SPDIF HDMI 1/2 SALIDA DE AUDIO	VIDEO COMPONENTE 1/2 Entrada de AV/S-Video SPDIF HDMI 1/2 SALIDA DE AUDIO

Spanish

Modelo No.	L32C1120	L42C1180
Conectores laterales	HDMI 3/4 ENTRADA DE A/V 2 Salida del audífono PUERTO USB	HDMI 3/4 ENTRADA DE A/V 2 Salida del audífono PUERTO USB
PESO Y DIMENSIONES		
Dimensiones con soporte (Ancho x Alto x Profundidad)	31,07"x22,30"x9,06"	40,13" x 27,48" x 11,87"
Dimensiones con soporte (Ancho x Alto x Profundidad)	31,07" x 20,07" x 3,74"	40,13" x 25,33" x 3,86"
Peso con soporte	20,94 (libras)	39,89 (libras)
Peso sin soporte y base	16,75(libras)	33,5 (libras)
INSTALACIÓN EN LA PARED		
Soporte de pared compatible con VESA (Ancho x Alto)	200 x 200 mm	400 x 200 mm
Tipo de tornillo	Métrico 6 x 10 mm	Métrico 6 x 10 mm
POWER (ENCENDIDO/APAGADO)		
Consumo de energía	150W	200W
Modo suspendido	<1W	
Alimentación	120V ~ 60Hz	
Potencia de audio	10W+10W	10W+10W
Temperatura ambiente	41°F ~ 95°F	
Contenido del embalaje		
Accesorios incluidos	TV x 1 Base x1 Control remoto x1 (con dos pilas alcalinas “AAA”) Tornillos x 6 (sólo para el modelo de 32’’) Manual de usuario x1 Tarjeta de registro x1	

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Realice estas simples comprobaciones antes de comunicarse con servicio técnico. Estas sugerencias pueden hacerle ahorrar tiempo y dinero debido a que los gastos por la instalación del receptor y los ajustes de los controles del usuario no están cubiertos por la garantía.

Síntomas	Ítems que se deben comprobar y acciones a seguir
Imagen “fantasma” o doble	• Esto podría estar causado por una obstrucción con la antena debido a montañas o edificios altos. La utilización de una antena altamente direccional puede mejorar la imagen.
Sin alimentación	• Compruebe que el cable de alimentación CA de la TV esté conectado al tomacorriente. • Desenchufe la TV y espere 60 segundos. Luego, vuelva a enchufar el cable en el tomacorriente y vuelva a encender la TV.
Sin imagen	• Revise las conexiones de la antena en la parte trasera de la TV para comprobar si está conectada de forma correcta a la TV. • Posible problema en la estación emisora. Intente visualizar otro canal. • Ajuste la configuración de contraste y brillo. • Compruebe el control de subtítulos ocultos. Algunos modos TEXT (TEXTO) podrían bloquear la pantalla.
Imagen correcta pero sin sonido	• Aumente el volumen. • Compruebe que el sonido de la TV no esté desactivado. Presione el botón MUTE (SILENCIAR) en el control remoto.
Sonido correcto pero color pobre	• Ajuste la configuración de contraste, color y brillo.
Imagen pobre	• En algunas ocasiones, puede existir una calidad de imagen pobre cuando una cámara de S-VHS o videocámara está conectada a la TV y a otro periférico al mismo tiempo. Apague uno de los periféricos.
Imagen y sonido con lluvia	• Compruebe la conexión de la antena.
Línea punteada horizontal	• Esto podría estar causado por una interferencia eléctrica (por ejemplo, un secador de pelo, luces de neón cercanas, etc.) • Apague estos dispositivos.
La TV no responde al control remoto	• Compruebe si las pilas funcionan. Reemplácelas si es necesario. • Limpie el sensor del control remoto en la TV. • También puede utilizar los botones ubicados en el frente de la TV. • Seleccione el modo TV para asegurarse de que el control se encuentre en el modo TV.

Spanish

GLOSARIO

HDTV

Las HDTV se encuentran definidas técnicamente como capaces de desplegar un mínimo de 720p o 1080i líneas de escaneo activas.

Entradas HDMI

Interfaz Multimedia de Alta Definición

Entradas de audio / video

Ubicados en la parte trasera del receptor, se utilizan estos conectores (conector tipo fono RCA) para la entrada de señales de audio y video. Se encuentran diseñados para su utilización con videograbadoras (u otros accesorios) con el fin de recibir la resolución de imagen más alta y proporcionan opciones de conexión de sonido.

Menu (Menú)

Listado de características que aparece en la pantalla de la TV y permite que el usuario realice ajustes.

MPAA

Asociación Cinematográfica Estadounidense.

Sonido Multicanal de Televisión (MTS)

Estándar de emisión que permite que se transmitan sonido estéreo junto con las imágenes de la TV.

RF

Diseño de radiofrecuencia o señal modulada utilizado como la transportadora de las trasmisiones de TV.

Segundo Programa de Audio (SAP)

Canal de audio secundario o adicional proporcionado para la norma de transmisión Sonido Multicanal de Televisión (MTS). Banda sonora monoaural incluida dentro de la señal grabada o la señal de video (generalmente incluye una segunda traducción para el programa visualizado).

Temporizador de apagado

Puede establecer un período de tiempo luego del cual la TV se apagará de forma automática.

Entrada de S-Video

Puede conectar la TV con una fuente de video de alta resolución (como una videograbadora de casetes de video Super VHS, reproductor de Laser Disc y sistema de cine en casa con DVD) con el fin de lograr la mayor satisfacción durante la visualización.

GARANTÍA

Cuando este producto de marca Haier se transporta en su empaque original, estará libre de defectos de mano de obra y materiales; y, a discreción de Haier, reparará el defecto o reemplazará el producto defectuoso con un equivalente nuevo o remanufacturado, para piezas o mantenimiento por los periodos establecidos a continuación:

Esta garantía no se aplica a la apariencia del producto o la parte exterior del producto, que se haya dañado, desfigurado, alterado, modificado en su diseño o construcción. No se aplica los puntos adicionales de exclusión establecidos a continuación:

La garantía se inicia en la fecha que se compró el producto y antes de que se realicen las reparaciones de la garantía, se deberá presentar el recibo original de compra al centro de servicio autorizado.

La garantía limitada descrita aquí complementa a las garantías implícitas que los usuarios han recibido por ley. **TODAS LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS, INCLUYENDO LAS GARANTÍAS DE COMERCIABILIDAD E IDONEIDAD PARA EL USO, ESTÁN LIMITADAS A EL O LOS PERIODOS A PARTIR DE LA FECHA DE COMPRA ESTABLECIDO A CONTINUACIÓN.** Algunos estados no reconocen límites de tiempo en las garantías implícitas, por lo tanto, la limitación mencionada pueden no ser aplicable en su caso.

Ni el personal de ventas del vendedor, ni ninguna otra persona están autorizados a hacer garantías, a menos que sean las que se describen en el presente documento, ni a extender la duración de alguna de las garantías más allá del periodo de tiempo descrito aquí, en nombre de Haier.

Las garantías que se describen aquí serán las garantías únicas y exclusivas que Haier concede, y constituyen el único y exclusivo recurso con el que cuenta el comprador. La reparación de los defectos de la manera y por el periodo de tiempo que se describen aquí constituirán el cumplimiento integral de todas las capacidades de Responsabilidad de Haier con el comprador en lo que respecta al producto, y constituirá la resolución integral de todos los reclamos basados en contratos, negligencia, estricta dualidad u otros. En ningún caso Haier será considerado responsable legal o causal por los daños o defectos en el producto que hayan sido causado por reparaciones o intentos de reparación realizados por alguna persona que no sea parte del centro de servicio autorizado o distribuidor; ni será Haier responsable legal o de cualquier otro tipo por los daños económicos o a la propiedad incidentales o causales. Algunos estados no permiten la exclusión de daños incidentales o causales, por lo tanto, la exclusión mencionada pueden no ser aplicable en su caso.

ESTA GARANTÍA LE OTORGA DERECHOS LEGALES ESPECÍFICOS. USTED TAMBIÉN PUEDE CONTAR CON OTROS DERECHOS QUE VARÍAN DE ACUERDO AL ESTADO.

El periodo de garantía de los modelos L32C1120 y L42C1180 es de 1 año para las piezas y mano de obra.

Productos adicionales excluidos de la cobertura de la garantía: baterías no recargables. Para obtener servicio técnico, materiales de referencia, accesorios, suministros o servicio al cliente relacionado al producto: Sólo llame al 1-877-337-3639. Asegúrese de contar con la prueba de compra.

Haier®